

# guide graphique

Rendez-vous aux Jardins 2026



rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ

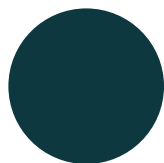


J'ai choisi de représenter un jardin imaginaire, inspiré de jardins existants et partenaires des éditions précédentes. Toutes les fleurs et plantes de mon illustration sont empruntées à des espèces réelles. J'ai construit l'illustration en plusieurs plans. Au premier plan, un personnage féminin évolue dans un environnement luxuriant composé d'une végétation diversifiée. J'ai voulu évoquer le thème de « la vue » en donnant au personnage une posture d'observation, le regard porté au loin. De dos, cette femme invite le spectateur à entrer dans le paysage et lui montre le chemin, qui mène progressivement au second plan. À l'arrière-plan, un paysage de parc arboré, moins détaillé, pousse le spectateur à imaginer ce qui se trouve au-delà : peut-être la mer, comme dans certains jardins remarquables français, ou une toute autre découverte. Le spectateur est ainsi invité à se projeter et déambuler dans l'image comme il le ferait lors de l'événement.

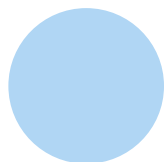
Beya Rebaï

visuel  
principal

## Couleurs principales

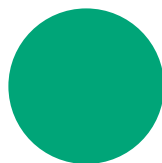


**Bleu Nuit**  
#0e383f  
CMJN(78,11,0,75)

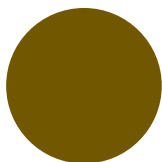


**Bleu Ciel**  
#b0d6f4  
CMJN(28,12,0,4)

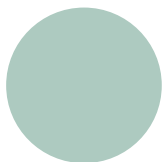
## Couleurs secondaires



**Vert Prairie**  
#00a578  
CMJN(100,0,27,35)



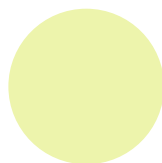
**Vert Kaki**  
#715800  
CMJN(0,22,100,56)



**Vert Sauge**  
#adcac0  
CMJN(14,0,5,21)



**Rouge Vermillon**  
#eb4800  
CMJN(0,69,100,8)



**Jaune Beurre**  
#edf4ac  
CMJN(3,0,30,4)



**Blanc E cru**  
#f3f0dd  
CMJN(0,1,9,5)

La palette de couleurs choisie pour le visuel est **variée et contrastée**.

Les différentes **nuances de vert** sont dominantes, elles sont propres à l'imaginaire du jardin.

Le **vermillon** vient apporter la touche de peps nécessaire à une illustration dynamique. Les couleurs **bleu nuit** et **vert kaki**, quant à elles, permettent le contraste qui amène de la profondeur à l'image.

Pour garantir une bonne lisibilité, les couleurs **bleu nuit** et **bleu ciel** ont été choisies comme couleurs principales pour la création des différents éléments graphiques.

Elles peuvent s'utiliser en concordance, aussi bien en couleur de fond qu'en couleur de texte.

Les couleurs secondaires quant à elles, sont à utiliser en deuxième recours.

Il faut veiller à les associer à des couleurs qui contrastent suffisamment avec elles.

**Exemple : vert kaki ou bleu nuit avec jaune beurre, blanc é cru, vert sauge, etc.**

Marianne Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cette proposition est ainsi une invitation à la découverte et à la contemplation. Elle célèbre la richesse des jardins français tout en laissant place à l'imagination de chacun.

Marianne Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cette proposition est ainsi une invitation à la découverte et à la contemplation. Elle célèbre la richesse des jardins français tout en laissant place à l'imagination de chacun.

Marianne Bold

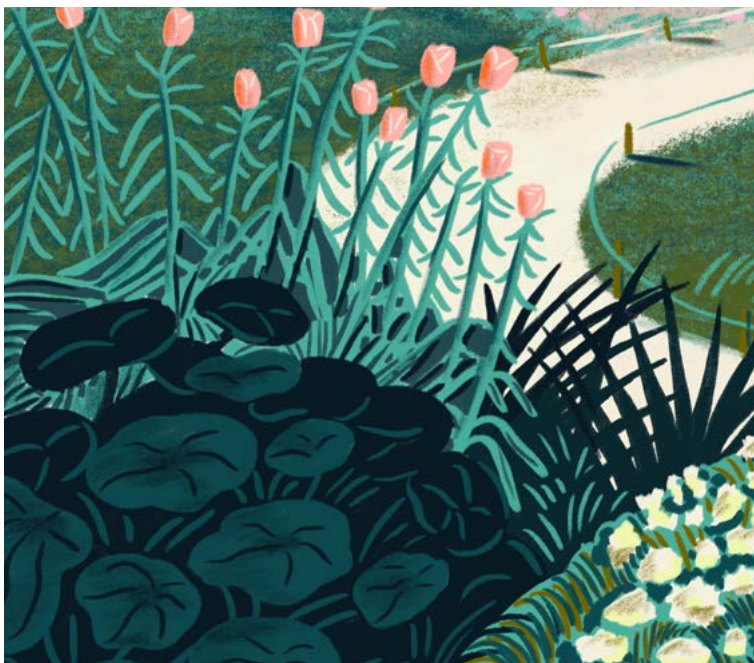
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cette proposition est ainsi une invitation à la découverte et à la contemplation. Elle célèbre la richesse des jardins français tout en laissant place à l'imagination de chacun.

AaAa

typo-  
graphie

Les éléments de l'illustration se détachent naturellement : d'un côté le **personnage**, de l'autre la **végétation**. L'image a été pensée pour qu'ils cohabitent harmonieusement, aucun ne prenant le pas sur l'autre.



# éléments

LA VUE



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE



JEUNE PUBLIC



Les visuels des pictogrammes ne pourront être utilisés qu'en présence du **texte correspondant**, jamais seuls. Pour une bonne lisibilité du dessin et du texte, le pictogramme ne pourra pas être reproduit en dessous de 8 mm et le corps du texte en dessous de 3,5 pts.

#### Pictogrammes institutionnels

MONUMENT

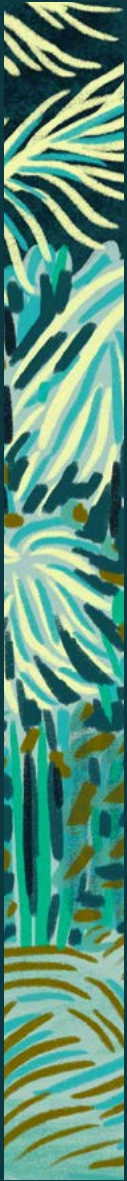


HISTORIQUE



jardin  
remarquable

picto-  
grammes



30x297mm



50x297mm



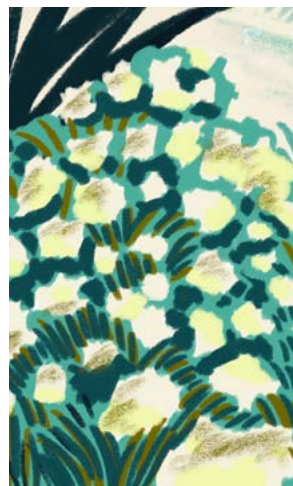
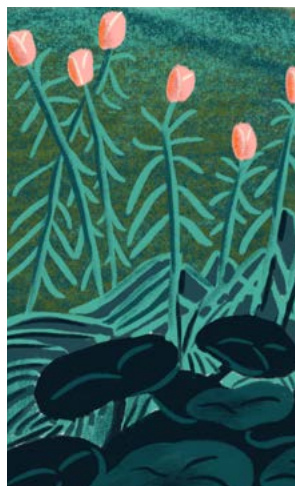
Les bordures graphiques servent à **animer** les pages, **introduire** un chapitre, **structurer** un ensemble.

# bordures graphiques

## Intercalaires



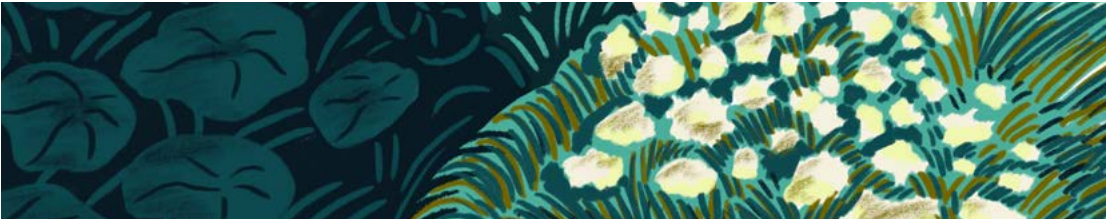
150x297mm



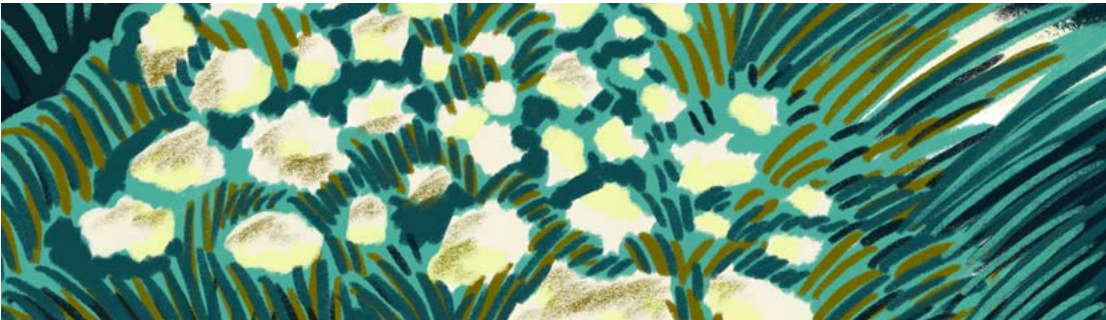
150x250mm

bordures  
graphiques

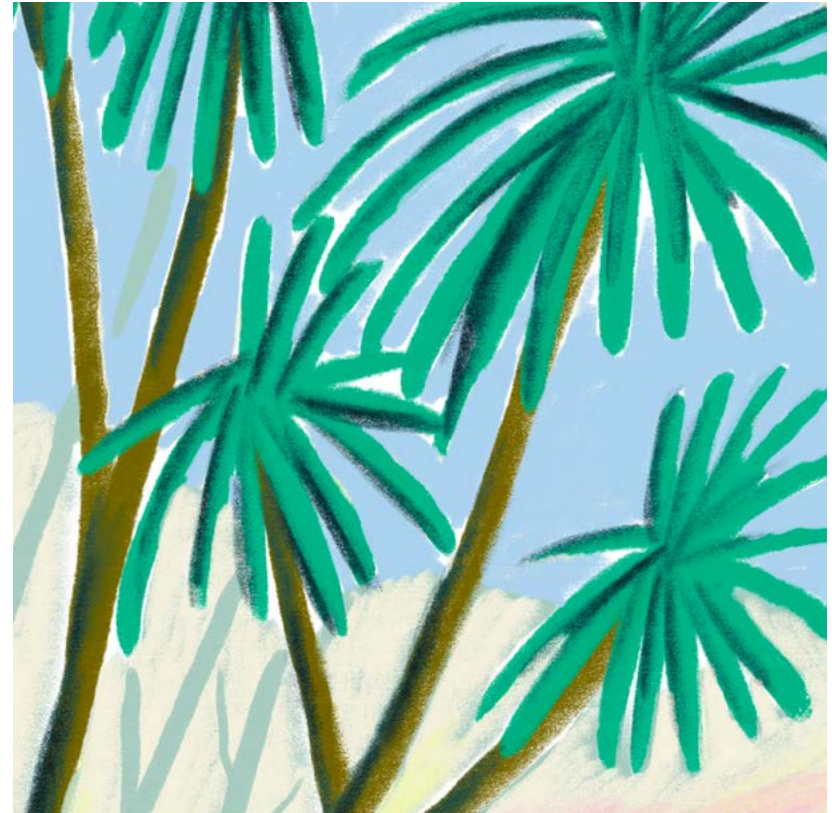
Hauts et bas de page



210x40mm



210x60mm



200x200mm

bordures  
graphiques



rendezvousauxjardins.fr #RDVJ



# déclinaisons