



Communiqué de presse
[Paris, le 10 juin 2019]

Nouveau succès de fréquentation pour la 17^e édition française et la 2^e édition européenne des Rendez-vous aux jardins, vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin 2019 : plus de 2 millions de visiteurs.

Franck Riester, ministre de la Culture, se félicite du succès, en France et en Europe, de l'édition 2019 des Rendez-vous aux jardins. Le ministre s'est rendu vendredi 7 juin à la Fondation Genshagen dans le Land de Brandebourg en Allemagne pour lancer cette 2^e édition à l'échelon européen avec Monika Grütters, ministre adjointe auprès de la Chancelière fédérale, déléguée auprès du gouvernement fédéral, en charge de la Culture et des Médias.

A cette occasion, Franck Riester a tenu à souligner que **"La visite de jardins est une pratique culturelle à l'égal d'un monument ou d'un musée. Le ministère de la Culture est mobilisé pour rendre le patrimoine vert accessible et compréhensible par tous et notamment par les plus jeunes, en France et en Europe"**.

Les Rendez-vous aux jardins ont été initiés en 2018 au niveau européen, dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel. Cette année, partout en France et dans les dix-neuf autres pays européens qui ont rejoint cette grande fête européenne des jardins, plus de 2 millions de visiteurs ont découvert les quelque 3 000 jardins ouverts, parfois exceptionnellement, et participé à l'une des 6 000 animations mises en place à cette occasion.

Durant tout le week-end les animaux étaient à l'honneur dans les jardins avec plus de la moitié des animations qui leur étaient consacrées (visites guidées nocturnes à la découverte des chauves-souris et tout autre animal vivant la nuit, ateliers de fabrication d'abris pour la faune des jardins, conférences et expositions sur la lutte biologique, etc). Ce thème a souligné l'utilité et la fragilité de cette faune et la nécessité de préserver l'équilibre entre la biodiversité et les écosystèmes dans les jardins.

2019, a également été l'occasion pour Jamy Gourmaud, animateur des émissions « Côté jardins » et « Le Monde de Jamy », diffusées sur France 3, de rejoindre cette manifestation culturelle en qualité de parrain.

Avec le lancement du "pass rendez-vous aux jardins", le ministère de la Culture a également mis l'accent, cette année, sur la création d'une dynamique nouvelle en faveur de la mise en place de circuits de visites, très attendus des visiteurs, et de l'accessibilité des jardins au plus grand nombre et notamment des familles. Pour cette première année, près d'une trentaine de circuits de visites de jardins de proximité associant trois ou quatre jardins privés et publics ont été créés.

La variété du programme proposé dans les vingt pays européens participants a permis aux visiteurs de tout âge de célébrer l'art des jardins - patrimoine commun unique en Europe - du plus vaste parc au plus petit jardin de proximité, historique ou contemporain.

Le ministère de la Culture remercie les partenaires privés (Crédit Agricole et Val'Hor), médias (Autoroute Info 107.7, Radio Vinci Autoroute 107.7, Sanef 107.7, Science et Vie TV, l'Ami des jardins, la Croix, Phoenix Stories et France TV) et institutionnels (Centre des monuments nationaux, Association des Maires de France, RATP, Comité des parcs et jardins de France, Demeure Historique, Vieilles maisons Françaises, les villes et pays d'Art et d'histoire).

L'édition 2020 des Rendez-vous aux jardins aura lieu les vendredi 1, samedi 2 et dimanche 3 juin sur le thème de la transmission des savoirs.

Toutes les informations sur le site officiel des Rendez-vous aux jardins :
<https://rendezvousauxjardins.fr>

Données chiffrées

En France

- 2 400 jardins ouverts (1 400 jardins privés et 1 000 jardins publics), dont 270 premières participations et 400 ouvertures exceptionnelles
- 4 000 animations organisées dont 1 100 pour le jeune public
- 415 « Jardins remarquables » ouverts (38 nouveaux labels) sur un total de jardins labellisés « Jardin remarquable » sur tout le territoire
- Plus de 700 villes engagées en faveur de l'opération

En Europe

- 19 autres pays européens participants (Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Monaco, Pays-Bas, Roumanie, République Tchèque Pologne, Slovaquie, Slovénie, Portugal, Suisse..)
- 680 jardins ouverts, dont 400 jardins du 7 au 9 juin et 280 le week-end des 1^{er} et 2 juin
- 2 300 animations organisées dont 1 250 le week-end du 7 au 9 juin et 1070 le premier week-end de juin
- des parcours transfrontaliers tels que : « Du jura vers le canton de Vaud », « De la Moselle à la Sarre », « De Menton à Monaco », « Des Pyrénées Orientales à Andorre », « De l'Occitanie vers Blanès en Catalogne » ...

Exemples de fréquentation :

Des jardins de lieux de pouvoir exceptionnellement ouverts en France et en Europe :

Les jardins de l'hôtel de Matignon à Paris 7^e, Ile-de-France, vendredi - journée spécialement dédiée aux scolaires et aux étudiants, samedi et dimanche, (5000 visiteurs) ; les jardins de l'hôtel de Beauvau Paris 1^{er}, ministère de l'Intérieur, récemment restaurés en 2016, (450 visiteurs le dimanche) ; les jardins de l'ambassade d'Italie à Paris 7^e avec « le Potager de Léonard de Vinci » tout juste inauguré à l'occasion du 500^e anniversaire de sa mort (deux visites complètes sur réservation) ; les jardins botaniques de la villa Médicis à Rome en Italie (700 visiteurs) ; le parc du château de Karoly en Hongrie (8 500 visiteurs le premier week-end de juin) ; en Allemagne, le Schloss Dyck à Jüchen (5 000 visiteurs) et le Gartenträume – Historische Parks – à Magdeburg (1 200 visiteurs) ; les multiples jardins de la ville de Prague (500 visiteurs environ par jardin).

En France

Vendredi 7 juin, journée dédiée aux scolaires (400 classes et plus de 8000 élèves) sur l'ensemble du territoire national

Les jardins de l'hôtel de Matignon à Paris 7^e (650 scolaires et étudiants des écoles de paysage et d'horticulture) ; les jardins botaniques et exotiques de la villa Ephrussi de Rothschild, St Jean Cap Ferrat, joyau de la côte d'Azur (525 visiteurs) ; les jardins du domaine de Valombreuse, premier parc botanique et floral de Guadeloupe (350 élèves) ; le jardin botanique de Sedan dans les Ardennes, édifié à la fin du XIX^e par le paysagiste René Richer (350 élèves) ; le jardin-théâtre du Moulin Jaune chez le clown Slava à Crécy-la-Chapelle, Seine-et-Marne, Ile-de-France), lieu de création paysagère contemporaine et de résidence artistique

labellisé « Jardin remarquable » (320 élèves) ; le parc Simon à Augny en Moselle, Grand Est, parc paysager à l'anglaise (250 élèves) ; les jardins vivriers du carmel d'Abbeville inspirés du Moyen Âge, Somme, Hauts-de-France (180 élèves) ; le jardin médiéval du cloître du couvent des Jacobins à Toulouse, Haute-Garonne, Occitanie, première participation, récemment recréé (150 élèves).

Et tout au long du week-end :

Le parc des Roches gravées à Trois Rivières, Guadeloupe (500 enfants ont participé à des ateliers) ; le jardin du musée Paul Belmondo à Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, Ile-de-France, témoignage artistique de la grande vitalité du style classique de l'entre-deux-guerres (300 enfants).

1100 animations organisées sur le thème des animaux au jardin :

Le parc du Sarrat à Dax, Landes, Nouvelle Aquitaine (1 000 visiteurs dont 150 pour la conférence "art et biodiversité").

70 circuits organisés dont plusieurs inédits au cœur des villes :

Circuit « Art au Jardin » à Lion-sur-Mer, Calvados, Normandie (1500 promeneurs) ; circuit des jardins du pays d'Art et d'histoire des Bastides du Rouergue, Villefranche-de-Rouergue, Occitanie (600 promeneurs) ; circuit de 5 jardins au cœur de la ville de Cognac en Charentes, Nouvelle Aquitaine (500 participants).

Les circuits « pass Rendez-vous aux jardins », nouveauté 2019 :

Circuit des « 7 jardins » à Vierzon, Cher, Centre-Val-de-Loire (1 800 visiteurs) ; circuit des trois Roseraies du Loiret près de Pithiviers, Centre-Val-de-Loire (250 participants) ; Circuit de jardins dans le Cher : parc floral d'Apremont, prieuré d'Orsan et jardin du château d'Ainay le Vieil (250 participants).

Des « Jardins remarquables » largement ouverts (415 participants) :

Jardins du château de Villandry (5 000 visiteurs) et jardins du château de Chenonceau (9 700 visiteurs) Indre-et-Loire, Centre - Val-de-Loire ; les jardins de Chamerolles, Loiret, Centre-Val-de-Loire (800 visiteurs) ; les jardins de Claude Monet à Giverny, Eure, Normandie (3 100 visiteurs) ; le domaine de Trévarez à Saint-Goazec, jardin labellisé « Architecture contemporaine remarquable », Finistère, Bretagne (1 700 visiteurs) ; le parc de Bagatelle, Paris, Ile-de-France (5 800 visiteurs) ; les jardins du manoir d'Eyrignac, Salignac-Eyvigues, Dordogne, Nouvelle Aquitaine (850 visiteurs, soit + 30% / 2018) ; les jardins du château de Bournazel, Aveyron, Occitanie (750 visiteurs, soit + 50% / 2018) ; les jardins du domaine national de Saint-Cloud, Hauts-de-Seine, Ile-de-France (2 700 visiteurs) ; les jardins du domaine de Trévarez, Finistère, Bretagne (1 700 visiteurs) ; le « jardin des méditerranées », domaine du Rayol, Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur, créé par le paysagiste Gilles Clément (900 visiteurs).

Des visites guidées par des professionnels :

Visites guidées sous la conduite de l'animateur de la ville d'Art et d'histoire (VPAH) de Martigues, Bouches-du-Rhône, PACA (300 inscrits) ; visite des jardins et espaces verts de la ville de Pau, Nouvelle Aquitaine (40 animations et 2 000 visiteurs) ; circuit Vauban mené par le VPAH de Lille, Hauts-de-France (150 participants) ; circuit des bords de Marne mené par le CAUE de Créteil, Île-de-France (200 inscrits).

Les parcours transfrontaliers :

« De la Moselle à la Sarre », (1 200 promeneurs) ; le Schloss Dyck à Jüchen, Allemagne, (5000 visiteurs) ; Gartenträume - Historische Parks, Magdeburg, Allemagne (1 200 visiteurs) ; les jardins du Schloss Schwetzingen, Allemagne (5 500 visiteurs) ; les jardins de la Villa Médicis à Rome, Italie (750 visiteurs sur réservation).

Un panorama de jardins ouverts, témoignage de l'art des jardins au cours des siècles :

Le jardin contemporain du séquoïa à Limont-Fontaine, Nord, Hauts-de-France (800 visiteurs) nouvelle ouverture ; les Jardins du domaine de Vizille, jardin régulier et parc paysager, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes (10 000 visiteurs) ; les jardins de l'abbaye cistercienne de Fontfroide, Narbonne, Occitanie (4 000 visiteurs) ; les jardins du Pays d'Auge à Cambremer, Calvados, Normandie (500 visiteurs) ; les jardins contemporains du paysagiste Mark Rudkin au musée des Impressionnistes à Giverny, Eure, Normandie (500 visiteurs) ; les jardins botaniques et exotiques de Vauville, Cotentin, Normandie (400 visiteurs) ; le jardin de la Cailletière, création récente, Dolus d'Oléron, Charente-Maritime, Nouvelle Aquitaine (300 visiteurs).

-

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC

Contact

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines, département de la communication : 01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr