



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture**

Direction générale des patrimoines et de l'architecture

**Jardins de pierres – pierres de jardins
mercredi 12 février 2025**

**Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins
6-7 et 8 juin 2025**

**auditorium Jacqueline Lichtenstein
Institut national du patrimoine – 2 rue Vivienne – 75002 Paris**

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

Rémy Allain, *La morphologie urbaine*, Paris, Armand Colin, 2004.

Thierry Allard et Yann Ourry, *Le jardin de Gabriel. L'univers poétique d'un créateur saintongeais*, La Crèche, Geste éditions, collection Images du patrimoine, 2011.

Association Parcs et Jardins de Provence-Alpes-Côte-d'Azur et DRAC PACA, « Les grottes de jardins », Journée d'étude du 11 octobre 2017 au château d'Arnajon.
<https://www.parcsetjardinspaca.com/colloques/les-grottes-de-jardins>

Association Parcs et Jardins de Provence-Alpes-Côte-d'Azur et DRAC PACA, « Le rocaillage de jardin », Journée d'étude du 15 octobre 2019 au château du Tholonet.
<https://www.parcsetjardinspaca.com/colloques/le-rocaillage-de-jardin>

Cédric Avenier, Bruno Rosier et Denis Sommain, *Ciment naturel*, Paris, Glénat, 2007.

Robert Auzelle, *Dernières demeures*, Paris, chez l'auteur, 1965.

Louis Bachoud, Philippe Jacob et Bernard Toulhier, *Patrimoine culturel bâti et paysager - Classement, conservation, valorisation*, Paris, éditions Delmas, 2002.

Anatole de Baudot, *L'Architecture et le ciment armé*, Paris, Office général d'éditions artistiques, 1905.

Evelyne Baron et Michel Pons, « Des jardins à vignes », Florence Collette et Denise Péricard-Méa (dir.), *Le Temps des jardins*, catalogue d'exposition, Seine-et-Marne, 1992, pages 520 à 527.

Leonardo Benevolo, *La ville dans l'histoire européenne*, Paris, éditions du Seuil, 1993.
Pierre Lavedan, *Histoire de l'urbanisme. Époque contemporaine*, Paris, Henri Laurens, 1952.

Bruno Bentz et Sabine Frommel (dir.), « Les grottes artificielles en Europe à la Renaissance », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 12, 2020.
<https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html>

Romain Billon, « Les jardins alpino-japonais, histoire d'une possible utopie paysagère », *Projets de Paysage*, n°29, 2023.

<https://journals.openedition.org/paysage/32851?lang=fr>

Faisl Bousta, Alexandre François et Geneviève Oriol, *Impact des biocides sur pierres calcaires en milieu extérieur*, Paris-Champs-sur-Marne, LRMH, 2011.

Faisl Bousta, Alexandre François et Johann Leplat, « La conservation des matériaux pierreux en présence des recouvrements biologiques », *Monumental*, Paris, Centre des monuments nationaux, 2019, 1^{er} semestre, p. 102-103.

Philippe Bromblet, *Guide sur les techniques de conservation de la pierre*, Marseille, CICRP, 2010.

Hervé Brunon et Monique Mosser, *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens*, Paris, Hazan, 2014.

Jean-Marc Caron, « L'art des rocailleurs - Première partie : histoire », *L'architecture vernaculaire*, tome 44-45, 2020-2021.

Salomon de Caus, *Les Raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes auxquelles sont adjoints plusieurs desseins de grottes et fontaines*, Francfort, J. Norton, 1615.

<https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5647-les-raisons-des-forces-mouvantes->

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626569p>

<http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/Serres1600.asp?param=>

Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Creuse, *Rocailles d'hier et rocailleurs d'aujourd'hui, Rocailles en Limousin*, Limoges, 2005.

Ghislain du Closel, « La rocaille en ciment, aussi vraie que nature », *La demeure historique*, hors-série 13 mai 2018, p. 48-51.

Collectif, *Atlas Historique des Villes de France*, Paris-Talence, de 1982 à 1997.

Collectif, *Petit guide à l'usage des personnes souhaitant entretenir une sépulture*, Paris-Champs-sur-Marne, Laboratoire de recherche des monuments historiques, 2011.

https://www.montreuil.fr/fileadmin/user_upload/12_Environnement/07_Les_murs_a_peches/MaisonMAP-PannoExpoA1-BDweb.pdf

Collectif, « Comparison of biocides, allelopathic substances and UV-C as treatments for biofilm proliferation on heritage monuments », *Journal of cultural heritage*, vol. 33, 2018, p. 117-124. Résumé en anglais.

Henri Cournoul et Hervé Mineau, *Jardins de l'autoroute : histoire de graines, d'herbes et de rocailles*, Arles, Actes Sud, 2002.

Gwenaël Delhumeau, *L'Invention du béton armé, Hennebique : 1890-1914*, Paris, éditions Norma, 1999.

Camille Devilliers, Faisl Bousta, Juliette Lévy, « Les rayons UV-C comme solution alternative aux traitements chimiques pour l'élimination des micro-organismes chlorophylliens. Une étude de cas : la Vierge à l'Enfant de Poitiers », Poitiers Musée Sainte Croix, *Technè*, n° 46, p. 84-89

Jean Ducasse-Lapeyrousse et Véronique Vergès-Belmin, « Essai de vieillissement in-situ sur une sélection d'enduits extérieurs à base de plâtre ou de chaux », Programme du Cercle des Partenaires du Patrimoine « Façades enduites en plâtre d'Ile-de-France », LRMH R1477A, 2018.

Isabelle Duhau, « Le cimetière intercommunal de la Fontaine Saint-Martin à Valenton, une réalisation oubliée de Robert Auzelle », *In situ*, 31, 2017.

<https://journals.openedition.org/insitu/14255>

Isabelle Duhau et Guénola Groud (dir.), *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation*, Paris, ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, Inventaire général du patrimoine culturel, collection Documents & Méthodes, 2020.

Cécile Dupont-Logié et Geneviève Lagardère, *Des statues pour un jardin. Une histoire du domaine de Sceaux*, Département des Hauts-de-Seine, musée de l'Île-de-France, 2002.

Antoine Gournay, *Jardins de Chine et du Japon*, Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2000.

Antoine Gournay et Pierre Staudenmeyer, *Francine Del Pierre, Fance Franck, Dialogue des céramistes*, Paris, Norma, 2004.

Antoine Gournay, *La maison chinoise*, Paris, Klincksieck, 2016.

Dominique Guerrier-Dubarle et Cristina Marchi, *Pierres et jardins. Les pierres de Wallonie se mettent au vert*, asbl Pierres & marbres Wallonie, 2007.

Philippe Guillot, *Droit du patrimoine culturel et naturel*, éditions Ellipses, 2^{ème} édition, janvier 2017.

Jérémy Hénin et Véronique Vergès-Belmin, *Versailles. Domaine national, parc du château de Versailles, MH 31/10/1906. Comparaison de traitements sur marbre de Carrare*, Paris-Champs sur Marne, LRMH, 2020.

Marc Jeanson, Raphaëlle Reynaud et Martine Roger Valentin, *Minéral-Végétal. Fleurs de Pierre*, Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2023.

Maryvonne Leclerc-Cassan, Dominique Pinon et Isabelle Warmoes, *Le parc zoologique de Paris*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle et Somogy éditions d'art, Paris, 2014.

Johann Leplat, *Suivi colorimétrique et fluorométrique des essais de nettoyage de la forteresse de Jublains*, Paris-Champs-sur-Marne, LRMH, 2019.

Jeanne Maucourt, *Evaluation of hydroxyapatite protection and biomineralization treatments on Carrara marbles – in situ evaluation on busts of the Parc de Versailles*, Université de Poitiers, Master 2 IMACS, 2023.

Frédéric Mazeran, « L'ornementation en faux-bois et rocaille dans le département de l'Hérault », *Patrimoines du Sud*, 8, 2018.

<https://journals.openedition.org/pds/398>

Christiane Minkosse, *Éradication des biofilms colonisant les pierres patrimoniales : alternative aux méthodes chimiques par la recherche de biomolécules d'intérêt*, Reims, Faculté des sciences, 2017-2018.

Geneviève Oriol, Annick Texier, Claudine Loisel, Jean-Pierre Bozellec, Guénola Groud et Véronique Vergès-Belmin, *Quelques conseils pratiques pour l'entretien des monuments funéraires*, Paris, Champs-sur-Marne, LRMH, 2011.

Bernard Palissy, *Recepte véritable ; 1563*, éd. Franck Lestringant, Paris, Macula, 1996.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86246524>

Dominique Pinon, « Le zoo de Vincennes ou la mystique du rocher », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n°9, printemps 2008, p. 53-82.

Michel Racine, *Architecture rustique des rocailleurs*, Paris, éditions du moniteur, 1981.

Michel Racine, *Jardins « au naturel » : rocailles, grotesques et art rustique*, Arles, Actes sud, 2001.

Michel Racine (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXI^e siècle*, 2 vol., Paris, Actes Sud-ENSP, 2001-2002.

Michel Ragon, *L'espace de la mort. Essai sur l'architecture, la décoration et l'urbanisme funéraires*, Paris, Albin Michel, 1981.

Service du Patrimoine de la Ville de Menton, *Rocailleurs et rocailles à Menton ou l'art de l'illusion*, Menton, Villes et Pays d'Art et d'Histoire, 2015.

Société Nationale d'Horticulture de France, « Eugène Combaz, un rocailleur fameux », *Jardins de France*, 648, Paris, décembre 2017, p. 38-41.

Caroline Stéfulesco, *L'urbanisme végétal*, Paris, Éditions Institut pour le Développement Forestier, 1993.

Véronique Vergès-Belmin, Jean-Marc Vallet et Philippe Bromblet, *Le glossaire illustré ICOMOS-ISCS sur les formes d'altération de la pierre : un outil précieux pour les constats d'état de la statuaire des parcs, jardins et cimetières*, Paris, Champs-sur-Marne, LRMH, 2011.

Véronique Vergès-Belmin et Jérémy Hénin, *Versailles - Potager du Roi. Murs M15 et M19A, constat d'état, conseils pour l'étude des causes d'altération*, Paris-Champs-sur-Marne, LRMH, P202206, 2022.

Joëlle Weill, « Histoire de la Rocaille », *La gazette des parcs et jardins*, n°43, mars 2021, p.26.

Joëlle Weill, « Le parc de rocailles du Moulin d'Andé », *La gazette des parcs et jardins*, n°43, mars 2021, p.22-25.

À propos du Jardin Joyeux à Aubervilliers par Wagon Landscaping
<https://www.wagon-landscaping.fr/joyeux-1>