



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

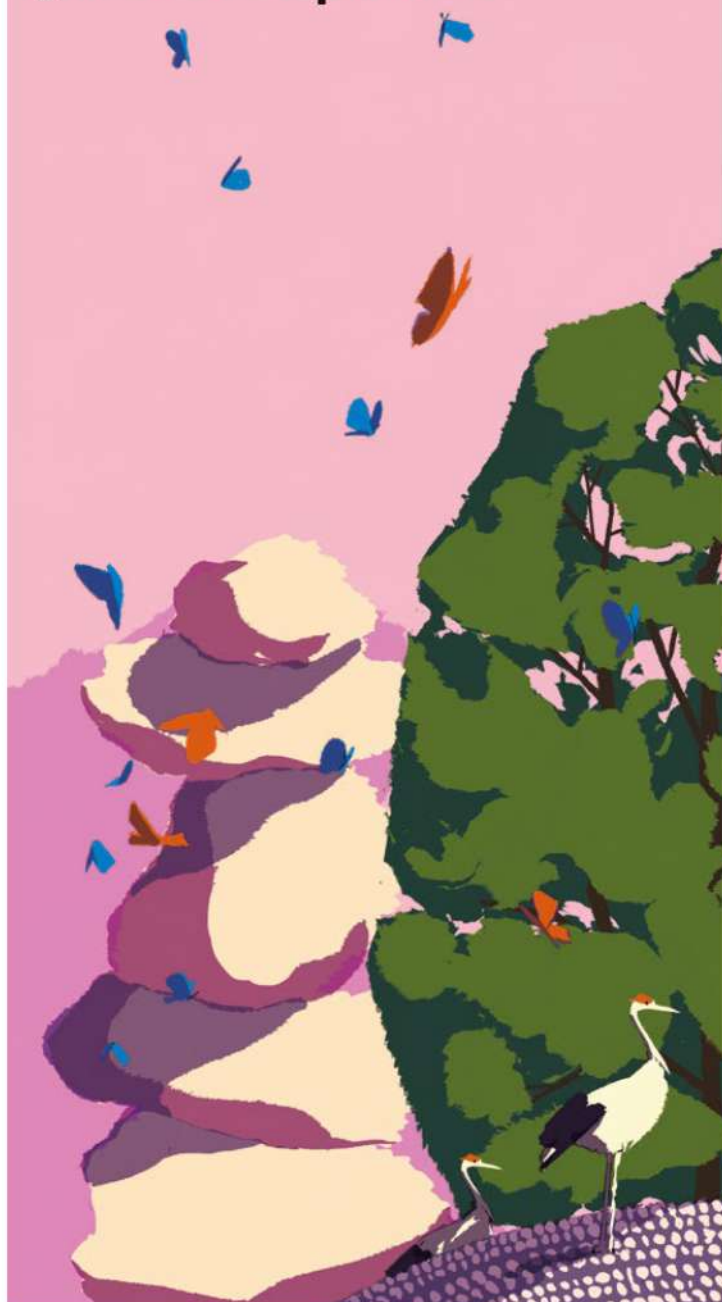
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rendez-vous aux jardins

22^e édition
6,7,8 juin 2025

Jardins de pierres

Pierres de jardins



rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ

Hauts-de-France



LA DEMEURE
HISTORIQUE



Insert

PHENIX
CHANNELS

l'AmiJardins

LE FIGARO

arte

TV5
MONDE

france.tv

Sommaire

Éditorial de Rachida Dati p. 3

Présentation générale p.4

Jardins de pierres, pierres de jardins	p.7
Le label Jardin remarquable	p.10
Trois questions à... Sandrine Platerier	p.11

Programme p.13

Département de l'Aisne	p.15
Département du Nord	p.20
Département de l'Oise	p.26
Département du Pas-de-Calais	p.31
Département de la Somme	p.36

Ressources p.42

Contacts p.48



©Laurent Vu_SIPA

Édito

Comme chaque année, le premier week-end de juin vous donne Rendez-vous aux jardins.

Du 6 au 8 juin 2025, venez admirer la beauté et la richesse de notre patrimoine naturel et culturel, à l'occasion de la 22^e édition de cette manifestation qui se tient partout en France et dans une vingtaine de pays européens. Qu'ils soient historiques ou contemporains, urbains ou ruraux : les jardins se visitent et s'explorent dans toute leur diversité !

La thématique de cette édition « Jardins de pierres, pierres de jardins » vous emmènera dans des jardins inspirés des parcs et jardins d'Extrême-Orient, là où les pierres et les rochers ont influencé la création des jardins pittoresques au XVIII^e siècle et, aujourd'hui, continuent d'infuser dans de nombreux jardins alpins qui marient rochers et plantes dans un désordre savamment étudié. Les grottes, le rocaillage, ce ciment imitant le bois dans les parcs du XIX^e siècle, la statuaire et le mobilier, sans oublier le revêtement des allées sont également à l'honneur de ces Rendez-vous aux jardins. Tantôt symbolique, utile ou décorative, la pierre nourrit l'imaginaire des flâneurs et visiteurs.

Découvrir les jardins, c'est aussi apprendre à les connaître, les protéger, les restaurer et les valoriser. Aussi, ces Rendez-vous sont l'occasion de mettre en valeur tous ceux qui se mobilisent, aux côtés du ministère de la Culture, en faveur de la sauvegarde des jardins et leur transmission aux générations futures.

Je pense plus particulièrement aux propriétaires, aux paysagistes, aux jardiniers et à l'ensemble des professionnels et des bénévoles qui ouvrent les portes de leurs jardins et partagent leur savoir-faire et leur passion. Chaque année, ils contribuent à faire de cet événement un moment de découverte collective, de sensibilisation et d'émerveillement.

Si la journée du vendredi est dédiée aux scolaires, le reste du week-end est ouvert à toutes et tous. Passionnés ou simples curieux, n'hésitez plus, et Rendez-vous aux jardins !

RACHIDA DATI
MINISTRE DE LA CULTURE

Présentation générale

Les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025, plus de 2 200 parcs et jardins en France et près de 600 jardins à travers vingt pays européens ouvriront leurs grilles. Jardiniers, paysagistes, botanistes et amoureux de la nature accueilleront les visiteurs et visiteuses pour partager, au détour d'une allée ou d'un bosquet, leur passion des plantes, des pierres et des paysages. Un moment suspendu, entre savoir-faire et émerveillement.



© Les jardins, Argoules. Franck Boucourt

Du 6 au 8 juin 2025, le ministère de la Culture donne « Rendez-vous aux jardins ». Des milliers de parcs et jardins ouvrent leurs portes pour découvrir notre patrimoine vert et ceux qui en prennent soin. Pour cette 22^e édition, la thématique « Jardins de pierres, Pierres de jardins » est à l'honneur.

Depuis 2003, les Rendez-vous aux jardins sont organisés chaque premier week-end de juin par le ministère de la Culture, invitant à découvrir la richesse et la variété des parcs et des jardins sur l'ensemble du territoire, et même en Europe pour les férus de botanique, jardiniers du dimanche ou simples curieux. Au-delà de sa dimension esthétique et festive, cette manifestation est l'occasion de mettre en valeur les actions des propriétaires de jardins, privés et publics et du ministère de la Culture pour restaurer, conserver, entretenir et valoriser les parcs et les jardins, notamment à travers le label « Jardin remarquable ».

Partout en France, une programmation adaptée à tous les publics

Pour cette 22e édition, la thématique « Jardins de pierre, pierres de jardins » est à l'honneur afin de faire découvrir notre patrimoine vert et celles et ceux qui en prennent soin.

L'édition 2025 promet une véritable expérience sensorielle autour de la thématique « Jardins de pierre, pierres de jardins » : visites guidées, ateliers pédagogiques, expositions, démonstrations, balades musicales, etc. Tout est pensé pour redécouvrir le jardin autrement.

Le vendredi 6 juin, veille de week-end, les Rendez-vous aux jardins sont spécialement réservés aux jeunes avec une journée dédiée aux scolaires. Des visites pourront être organisées dans certains jardins, sur inscription préalable, permettant aux jeunes générations de s'initier aux bienfaits des jardins tout en leur transmettant l'amour et le respect de la nature.



Un rendez-vous européen pour célébrer les jardins

Depuis 2018, Année européenne du patrimoine culturel, les Rendez-vous aux jardins s'étendent au-delà des frontières françaises. En 2023, plus de 550 jardins ont été ouverts dans une vingtaine de pays européens, dont l'Espagne, l'Allemagne, la Roumanie ou encore le Luxembourg.

Cette dimension européenne est l'occasion d'explorer les trésors transfrontaliers et de découvrir d'autres approches, d'autres manières de vivre et de ressentir le jardin.

En Belgique vous pourrez profiter de l'événement en vous balladant parmi les jardins remarquables du domaine de Mariemont, du Parc de la Feuillerie ou encore des jardins de Macon.



En Hauts-de-France,
le patrimoine végétal se dévoile
et s'explore à travers l'ouverture de 120 lieux d'exception

En Hauts-de-France, 200 événements rythment les Rendez-vous aux jardins, et mettent en lumière la diversité des jardins de la région, la richesse d'espèces végétales, de savoir-faire, d'histoires locales, d'ambiances paysagères variées et d'expériences sensorielles uniques, invitant à la découverte d'un patrimoine vivant et inspirant.

À travers une programmation diversifiée et adaptée à tous les publics, les habitantes et habitants de la région pourront découvrir des jardins botaniques, des créations contemporaines ou des parcs historiques, participer à des visites guidées, des ateliers artistiques ou des balades botaniques, comme au Conservatoire botanique de

Bailleul, à la Maison syndicale des mineurs de Lens ou dans le jardin fleuri du château de Digeon.

Les enfants, eux, pourront profiter d'activités ludiques et inclusives pensées spécialement pour eux, comme à l'EPSM Lille-Métropole d'Armentières, où les jardins deviennent un terrain d'exploration sensorielle, de jeux, d'ateliers d'écriture et de spectacles, ou à Septmonts, où les jeunes élèves plongeront au cœur du passé géologique du territoire, entre pierres calcaires et récits de paysages disparus, pour une approche originale et éducative du jardin.

© Roseraie de Rambures - Comdesimages

Jardins de pierres, pierres de jardins



Après avoir éveillé « Les cinq sens au jardin » en 2024, cette 22^e édition met à l'honneur les liens entre minéral et végétal, les multiples formes d'interaction entre nature et pierre avec la thématique « Jardins de pierres, pierres de jardins ».

Du rocher aux allées en gravier, la pierre façonne depuis toujours nos paysages. L'imaginaire des jardins de pierres asiatiques continue d'infuser aujourd'hui notamment dans les jardins secs au Japon et dans de nombreux jardins du monde, dont on retrouve encore aujourd'hui l'inspiration dans les rochers, grottes et fausses ruines qui ont marqué l'Europe dès le 18^e siècle.

Présente dans les cimetières, les sculptures, le mobilier ou les terrasses, la pierre joue aussi un rôle technique, décoratif ou symbolique. Au 19^e siècle, le rocaillage en ciment a même donné naissance à un style typiquement français, visible dans de nombreux parcs urbains.

En Hauts-de-France, de nombreux châteaux médiévaux surplombent des jardins d'exception, témoins d'un dialogue ancien entre nature, pierre et mémoire. Ces lieux chargés d'histoire invitent à une exploration du paysage

façonné par les siècles, et les parcs et jardins deviennent le prolongement vivant de l'architecture : roseraies, labyrinthes de buis, potagers anciens ou compositions florales dialoguent avec les murailles.

En Hauts-de-France, la thématique « Jardins de pierres, pierres de jardins » résonne particulièrement dans les parcs et jardins des châteaux. À Château-Thierry par exemple, le jardin Jacopin épouse les pentes médiévales, entre murs anciens et aquarelles contemporaines, tandis que le château d'Esquelbecq dévoile un jardin géométrique, modelé depuis le 17^e siècle, reflet d'un art de vivre flamand. Plus au sud, le domaine d'Hardelot, à Condette, inscrit ses jardins dans une mémoire historique et écologique.

Autant de châteaux-jardins qui, du 6 au 8 juin, invitent à parcourir l'histoire au rythme des floraisons.



La flore des jardins s'explore jusque dans leurs remparts, comme aux jardins Henri Le Sidaner à Gerberoy.

© Gerberoy- Le Sidaner



Les sculptures d'Antoine Bourdelle se mêlent aux végétaux parfaitement dessinés des jardins du Donjon de Vez.

© Donjon de Vez

Hilaire Multon

directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France



« Dessiner un parterre, tailler un buis, greffer un fruitier ou redonner vie à un jardin oublié : dans les Hauts-de-France, les jardins sont les témoins vivants de savoir-faire patiemment transmis. Derrière chaque haie taillée, chaque allée ombragée, se révèle le travail attentif de femmes et des hommes qui façonnent, saison après saison, un patrimoine vert d'une richesse exceptionnelle. Des parcs de châteaux aux jardins monastiques, des potagers conservatoires aux roseraies centenaires, ces lieux incarnent un art de vivre et de cultiver profondément enraciné dans l'histoire et les paysages de la région. »

Le 6 juin, un temps fort pour les scolaires

Comme chaque année, le vendredi précédant les Rendez-vous aux jardins est réservé au public scolaire. Écoliers, collégiens, lycéens sont invités à parcourir les parcs, jardins, espaces verts abritant le patrimoine vivant si précieux des Hauts-de-France, et à découvrir ou redécouvrir de nouvelles façons de le vivre et de le ressentir, autour d'activités pédagogiques et sensibles.

En Hauts-de-France, de nombreux jardins ouvrent en avant-première leurs portes à la nouvelle génération, comme à Château-Thierry, où le jardin Jacopin mêle patrimoine médiéval, aqua-relles et démonstration d'un rucher-école. À Armentières et à Bailleul, les jardins des

Établissements publics de santé mentale (ESPM) proposent jeux, ateliers et visites adaptées à tous les publics, avec une exposition participative et poétique de l'artiste Waï Waï autour du lien entre hôpital et cité à l'ESPM des Flandres de Bailleul. À Ressons-le-Long, les jardins du Petit Prince invitent à une promenade inspirée de Saint-Exupéry, tandis qu'à Septmonts, les élèves plongent dans un voyage géo-archéologique à la rencontre d'un paysage vieux de 50 millions d'années.

Une journée pour apprendre autrement, entre nature, culture et imagination.

Ils ouvrent leurs portes aux scolaires

- Parc et jardin de Bosmont
- Jardin Jacopin
- Reflets de jardin
- Les jardins du lavoir de la montagne
- Les jardins du Petit Prince
- Septmonts
- ESPM des Flandres
- ESPM Lille-Métropole
- Château de Digeon
- Domaine de Chaalis

Le label « Jardin remarquable »

La mise en place du label « Jardin remarquable » répond au souhait de faire connaître et de valoriser des parcs et jardins ouverts au public et particulièrement bien entretenus.

Ce label d'État, attribué pour 5 ans renouvelable, répond à des critères d'exigence et de qualité sur :



- la composition (organisation des espaces) ;
- l'intégration dans le site et la qualité des abords ;
- les éléments remarquables (eau, fabriques, architectures végétales, etc.) ;
- l'intérêt botanique ;
- l'intérêt historique ;
- l'accueil des publics ;
- l'entretien dans le respect de la qualité environnementale.

Le label « Jardin remarquable » tient compte de la diversité des parcs et jardins et peut concerner des jardins petits ou étendus, historiques ou contemporains et de tous les styles.

À ce jour, près de 480 parcs et jardins situés en France métropolitaine et ultramarine et près de trente en Belgique, ont obtenu cette distinction qui valorise des parcs et jardins dont la composition, la palette végétale et l'entretien sont d'un niveau remarquable. Les Rendez-vous aux jardins offrent ainsi l'opportunité d'aller à la rencontre de celles et ceux qui, par leur savoir-faire et leur passion, prennent soin de ces espaces exceptionnels.

Trois questions à...



Sandrine Platerier

Chargée de la protection des monuments historiques et correspondante jardins à la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

1 Qu'est-ce qui rend les Rendez-vous aux jardins si uniques dans les Hauts-de-France ?

Les Rendez-vous aux jardins marquent, pour notre région, le début d'une saison culturelle et patrimoniale particulièrement foisonnante. Cet événement national invite à la contemplation, à la flânerie, à la découverte ou à la redécouverte de notre patrimoine paysager. En Hauts-de-France, il révèle toute la richesse et la diversité de nos jardins. Des vastes parcs paysagers aux jardins plus modestes, des jardins d'artistes aux collections botaniques, des jardins historiques aux jardins plus contemporains, c'est toujours une invitation à ralentir, à observer, à sentir, à habiter autrement notre territoire. Chaque année, les Rendez-vous aux jardins ouvrent en douceur la saison estivale, juste avant la Fête de la musique : une belle manière d'entrer dans la saison en prenant le temps, en explorant les secrets des jardins et en s'y aventurant, décelant chaque recoin inattendu.

Le thème 2025, « Jardins de pierres, pierres de jardins », résonne particulièrement bien ici, où les jardins dialoguent souvent avec des édifices protégés ou des vestiges historiques, et mettent en valeur le lien étroit entre végétal et minéral, les rapports subtils de l'architecture à la nature, du bâti au

vivant.

Mais ce patrimoine ne serait rien sans les jardiniers, véritables artisans du lieu, dont les gestes minutieux et attentionnés façonnent chaque jour ces espaces. Ils ouvrent les jardins, entretiennent au quotidien les massifs, défanent les roses, taillent les buis avec patience et savoir-faire. Ces mains expertes participent à l'équilibre délicat entre nature et culture, permettant aux jardins de révéler toute leur beauté et leur histoire. Ils accueillent les visiteurs avec enthousiasme et ont à cœur la transmission de leur savoir.

2 En Hauts-de-France, 32 jardins sont labellisés « Jardins remarquables ». Quel est le rôle de ce label dans la valorisation du patrimoine vert de la région ?

Le label « Jardin remarquable », attribué par le ministère de la Culture, constitue un formidable levier de reconnaissance et de valorisation. Il distingue des jardins qui conjuguent intérêt botanique et/ ou historique, composition paysagère, entretien de qualité et ouverture au public.

En Hauts-de-France, ce label concerne plus d'une trentaine de jardins, témoignant du dynamisme des propriétaires, publics

comme privés, qui s'engagent pour la transmission de ce patrimoine vivant. Grâce au label « Jardin remarquable », ces lieux deviennent non seulement des espaces à contempler, mais aussi à explorer et à vivre pleinement.

Pour cette 22e édition des Rendez-vous aux jardins, plusieurs « Jardins remarquables » proposent une programmation originale. C'est par exemple le cas des Jardins de Valloires à Argoules, qui accueillent une veillée du patrimoine aux airs de déambulation théâtrale

À Bailleul, le Conservatoire botanique national invite à une journée de découverte autour des plantes sauvages, tandis que le domaine de Chantilly permet de flâner entre perspectives classiques et ambiance romantique. D'autres sites comme Reflets de jardin à Penin, le parc du Louvre-Lens ou encore le domaine de Rambures et son incomparable roseraie, illustrent parfaitement la richesse et la diversité du patrimoine vert régional.

3 Quels projets régionaux se distinguent cette année autour du thème « Jardins de pierres, pierres de jardins » ?

En Hauts-de-France, plusieurs projets ont su s'approprier cette thématique avec originalité. Qu'il s'agisse d'interpréter la pierre comme matière sculptée, comme mémoire bâtie ou comme support d'installation artistique, les propositions sont aussi variées que sensibles. Je pense notamment aux nombreux châteaux de la région, où les jardins dialoguent avec les façades ou les ruines, dans une mise en scène à la fois patrimoniale et végétale. Les remparts, loin d'être de simples vestiges, sont ici envisagés comme des composantes à part en-

tière des paysages. Ils abritent une faune et une flore spécifiques, parfois rares, et deviennent des milieux écologiques à protéger autant que des témoins historiques à valoriser.

On en trouve un bel exemple à Château-Thierry, avec le jardin Jacopin, adossé aux vestiges médiévaux. À Esquelbecq, le jardin du château, remarquable par ses buis taillés et fruitiers centenaires, prolonge l'art de vivre flamand.

À Morvillers-Saint-Saturnin, le parc du château de Digeon fait coexister jardin à l'anglaise, potager et arbres majestueux dans un décor intime, tandis que le château d'Hardelot, lui, met en avant une certaine sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité.

D'autres sites offrent une lecture tout aussi inventive du thème : le jardin du Familistère de Guise fait dialoguer nature et mémoire grâce à ses fontaines symboliques et au mausolée de Godin. À Cambrai, le jardin public devient un espace narratif peuplé de légendes et de sculptures, tandis qu'à Dunkerque, le jardin de sculptures du LAAC mêle végétal et art contemporain dans un paysage inspiré par le vent et les dunes. Le domaine de Chaalis et ses ruines gothiques ou encore le parc rocaille de la Roseraie de Sains-en-Amiénois complètent cette programmation riche. Tous ces projets, à leur manière, traduisent l'imagination et l'engagement des acteurs et actrices du territoire pour faire du jardin un lieu de culture, de découverte et d'expérience sensorielle.

La programmation en Hauts-de-France

Aisne	p.15
Nord	p.20
Oise	p.26
Pas-de-Calais	p.31
Somme	p.36



Thème de la journée «Jardins de pierres, pierres de jardins»



Label Jardin Remarquable



Monument historique



Aisne



© Parc et jardin de Bosmont

BOSMONT-SUR-SERRE PARC ET JARDIN DE BOSMONT



Les parc et jardin de Bosmont offrent une agréable promenade dans un parc arboré, ainsi que dans un jardin de fleurs et d'animaux. Le jardin est composé de plantes vivaces avec en leur cœur des volières abritant des oiseaux d'ornement, ainsi que des chèvres et des ânes, près du jardin potager. Le grand parc arboré (érables, platanes) du 19^e siècle possède une collection d'arbustes.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

CHÂTEAU-THIERRY JARDIN JACOPIN



© Laurent Bureau

Adossé à la colline, juste en dessous des remparts du château médiéval, le jardin Jacopin s'étend sur quatre niveaux et est riche de murs et d'escaliers construits au Moyen-Age. Les grandes pierres qui garnissent le sol d'une voûte ont guidé les archéologues pour déterminer l'usage historique de cette voûte. Lors de cette ouverture exceptionnelle, une devinette est proposée aux visiteurs et visiteuses, et le jardin accueille une exposition d'aquarelles de l'artiste Géraldine Le Roy.

Le vendredi après-midi, un apiculteur est présent pour montrer le rucher école aux scolaires.

Vendredi 6 et samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

GUISE JARDIN D'AGRÉMENT DU FAMILISTÈRE DE GUISE



© Familistère de Guise

Mis en œuvre par Jean-Baptiste Godin en 1858, le jardin d'agrément est un élément essentiel du Familistère de Guise. Composé d'un potager à fonction éducative, d'un verger et d'une partie « d'agrément », ce jardin est également un lieu de mémoire puisqu'il abrite le mausolée du fondateur du « Palais social ».

La partie d'agrément est constituée d'une promenade pittoresque ponctuée par trois fontaines décorées, d'eau stagnante, d'eau bouillante et d'eau jaillissante toutes décorées de statues, d'un pavillon rustique figurant l'habitation primitive et faisant face à celle de la nouvelle société familistérienne.

Sur le point culminant du jardin se dresse le mausolée de Jean-Baptiste André Godin, dernière demeure du fondateur du Familistère et de sa collaboratrice et seconde épouse, Marie Moret.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

LARGNY-SUR-AUTOMNE JARDINS DE LA MUETTE



© Laurence Vivant

Aux Jardins de La Muette, les pierres sont « sous le parc » ! La carrière qui se trouve sous le parc est exceptionnellement ouverte grâce à une visite de deux heures, commentée par Nicolas Bilot, expert en histoire et archéologie médiévale, fondateur d'Aquilon.

Le parc abrite quelques vestiges de pierre de l'ancien fief de La Muette : des éléments de fenêtres en pierres, assez finement moulurés, découverts lors de la réfection des sols du logis Renaissance. Par ailleurs, de nombreuses variétés de calcaire rythment les murs des bâtiments : lors de ces Rendez-vous aux jardins, c'est alors l'occasion d'une « chasse aux fossiles », permettant d'identifier les bancs de pierre au premier coup d'œil !

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

RESSONS-LE-LONG LES JARDINS DU LAVOIR DE LA MONTAGNE



© Nicolas Rébérot

Autour du lavoir de la montagne existaient autrefois des jardins accompagnant la cascade d'eau vive. A ainsi émergé la volonté de recréer cette ambiance naturelle où plusieurs sens sont sollicités.

Le lavoir de la montagne dit de la Grue est le plus important du village. Il date de 1876 et se trouve au-dessus de l'église romane classée au titre des « Monuments historiques » sous l'imposante ferme fortifiée de la Montagne, qui domine le village. Les jardins récemment créés se composent essentiellement avec des plantes d'eau.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

RESSONS-LE-LONG LES JARDINS DU PETIT PRINCE

Ces jardins sur le thème de l'œuvre de Saint-Exupéry, amènent le promeneur à (re)découvrir le roman philosophique du « Petit Prince ». Des aires d'observations facilitent la découverte de cet espace naturel.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

SEPTMONTS SEPTMONTS



Un voyage au cœur de la pierre est proposé grâce à un parcours géo-archéologique. À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, les élèves sont invités à se glisser dans leurs chaussures de randonnée et à partir à Septmonts, où la pierre calcaire, visible partout où l'on pose les yeux, est le témoin d'un paysage vieux de plus de 50 millions d'années, qui se composait d'une lagune liée à une mer chaude et peu profonde, où s'épanouissaient mollusques, raies et requins.

Vendredi 6 juin 2025.

Gratuit, sur inscription.

Scolaires uniquement.

En savoir plus





board

ARMENTIÈRES EPSM LILLE-MÉTROPOLE



© ESPM - Lille Métropole

Les jardins de l'Établissement public de santé mentale (EPSM) Lille-Métropole ouvrent pour une programmation adaptée à tous les âges : jeux flamands, concert « Cover crew », atelier d'écriture Lapilli avec la médiathèque L'Albatros, spectacle de la Bande de Courtrai, atelier créatif à partir de mots soufflés, etc.

Les Jardins à vivre, des jardins du XVIIe siècle, sont aussi accessibles en visite libre ou commentée, ainsi que le potager thérapeutique, le rucher et le jardin des pouces verts, un espace sensori-moteur.

Vendredi 6 et samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.



En savoir plus

BAILLEUL CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL



© Christophe Blondel - CBN de Bailleul

Le Conservatoire botanique national de Bailleul ouvre ses portes et propose des visites guidées tout au long de la journée avec les salariés du conservatoire, un marché de producteurs et d'artisans locaux, un atelier dessin naturaliste avec Carole Pillore Illustration, un second atelier aquarelle avec Estelle Marc, des démonstrations d'alambic en fonctionnement et des balades commentées avec l'École des plantes de Bailleul et l'association Circéa.

Le thème de la journée tourne autour des plantes sauvages comestibles, des plantes sauvages médicinales et de leur conservation.

Dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.



En savoir plus

BAILLEUL EPSM DES FLANDRES BAILLEUL



© Waï Waï

Le parc de l'EPSM des Flandres abrite plusieurs jardins, dont celui du puits de Saint-Antoine et le jardin japonais agrémenté d'un bassin. Arboré de 35 hectares, le parc fait découvrir 2000 arbres de plus de 20 essences différentes, et plus de 15 pavillons construits dans un style néo balnéaire.

À côté de la faune et de la flore atypique, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir l'exposition « Hana-mi » de l'artiste Waï Waï (alias Marion Pédebernade), en résidence « Circulations » au sein de l'EPSM. Emotions, tracés fragiles, pages éphémères, confettis de poésie et fresques transitoires : par leurs dessins, des patients de l'EPSM et des élèves de l'École municipale d'arts plastiques (EMAP) questionnent ensemble les liens qui se tissent entre l'hôpital et la cité, à la fois voisins et lointains mais tous humains.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.



En savoir plus

CAMBRAI JARDIN PUBLIC



© Yannick Prangère

Dans le jardin aux fleurs, où la nature et l'imaginaire se rencontrent, vit un fascinant peuple d'habitants de pierres, comme de majestueuses statues, et de bois avec des arbres remarquables.

Au fil de cette balade, le public est emporté par des contes, des légendes et des récits historiques qui éveillent la curiosité. Un atelier de décor de galet est proposé à l'issue de cette expérience afin d'emporter le souvenir unique de cette aventure au cœur de la nature.

Samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

CASSEL MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE



© Musée départemental des Flandres

Le jardin du Musée départemental de Flandre de Cassel ouvre pour une visite art et biodiversité, « De l'art à la nature », avec Frédéric Chantry, garde départemental. Cette balade débute devant les œuvres de Bruegel et Van Balen, se poursuit dans le jardin du musée, puis se termine dans la prairie de La Casseline.

En parallèle, un atelier de fleurs éternelles est proposé, en s'inspirant des couronnes de fruits et légumes et des bouquets de fleurs multicolores présentés dans l'exposition, mais aussi à partir de l'observation directe des fleurs du jardin du musée.

Dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

DUNKERQUE JARDIN DE SCULPTURES DU LAAC



© Dunkerque Tourisme

Espace de rencontre, de promenade et de découverte, à l'abri du vent et de l'agitation urbaine, le jardin de sculptures est un véritable écrin pour le Lieu d'art et d'action contemporaine (LAAC). Imaginé et conçu de toutes pièces par le paysagiste Gilbert Samel associé à l'artiste Pierre Zvenigorodsky, il a été achevé en 1980, peu avant la construction du musée.

Situé entre le canal exutoire et le site des anciens chantiers de construction navale, bordé par des bastions, le jardin développe sur quatre hectares ses collines verdoyantes aux formes arrondies rappelant les mouvements des dunes et du vent. Deux miroirs d'eau affluent au cœur d'une flore dominée par les saules, les oyats et autres genêts. Le minéral et le végétal alternent au gré des perspectives pour contraster avec l'environnement ou le souligner. Au détour des chemins sinueux, aux alentours des plans d'eau émergent dix-huit sculptures en métal, béton ou pierre.

Dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus



©Elio Studio

ESQUELBECCQ JARDIN DU CHÂTEAU D'ESQUELBECCQ



Le château d'Esquelbecq, l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture flamande en France, invite à découvrir son jardin historique composé de compartiments bordés de buis, de fruitiers palissés centenaires et d'un potager. Il est depuis 1610 « la pièce en plus » du château, à la fois utile et décoratif. Témoin d'un art de vivre du 17^e siècle, ce jardin émerveille les promeneurs et promeneuses par ses parfums et ses couleurs tout au long de la saison.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus



© Gaétan Dalle

HOUPLIN-ANCOISNE MOSAÏC, LE JARDIN DES CULTURES



Pour les Rendez-vous aux jardins, Mosaïc propose une journée « scottish, irish & british » avec une enquête de Sherlock, une revisite des Highland Games avec les tirs à la corde et des lancers de troncs et des jeux. En parallèle, des concerts sont proposés tout au long de la journée avec un joyeux trio singulier, chantant *a capella*. Ces musiciens à l'imagination débordante ont un immense talent vocal et défendent fièrement le répertoire à trois voix de la Renaissance, avec exigence, humour et passion.

Dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.



En savoir plus



esio

BEAUVAIS MUDO – MUSÉE DE L'OISE



© MUDO / Musée de l'Oise

Au pied du Palais épiscopal, qui vient de rouvrir ses étages abritant les collections des 19^e et 20^e siècles, le MUDO-musée de l'Oise propose un concert de « Nûr », un duo synthpop au carrefour d'influences multiples. Entre dreampop et musique électronique, le duo créera une atmosphère brumeuse mêlant des sons de guitare éthérée, une voix mélancolique, une clarinette mélodique, des synthétiseurs entraînants et des sons de batterie « indus ».

Samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.



En savoir plus

CHANTILLY DOMAINE DE CHANTILLY



© Gary Otte

Sur 115 hectares, Chantilly offre la possibilité de flâner dans son vaste parc. Aux perspectives classiques du Grand canal, de sa cascade et des parterres à la française, s'ajoutent le jardin anglo-chinois du Hammeau, ainsi que les courbes romantiques du « Jardin anglais » avec l'île d'Amour et le temple de Vénus.

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir la Maison de Sylvie, ce bâtiment singulier niché dans le parc bordé d'un étang.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus



© Andrée Robinet-Chanut

CHANTILLY LE JARDIN DU MÉTAYER

Le jardin du métayer propose une déambulation dans son jardin de ville au parfum d'autan avec le potager, puis les roses et les aromatiques, et enfin le jardin promenade au milieu des arbres nourriciers.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

FONTAINE-CHAALIS DOMAINE DE CHAALIS



© Studio Bruno Cohen

Le domaine de Chaalis est une ancienne abbaye royale fondée au 12^e siècle dont subsistent encore les ruines de l'église et du cloître gothiques, la chapelle et son exceptionnel décor de fresques de la Renaissance, ainsi que l'imposant bâtiment conventuel du 18^e siècle.

Vendu à la Révolution, puis restauré par plusieurs propriétaires au 19^e siècle, le domaine de Chaalis est devenu en 1902 la propriété de Nélie Jacquemart-André, qui y a rassemblé une collection de près de 6 000 œuvres d'art. À sa mort, en 1912, elle lègue Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel.

Un musée dédié à Jean-Jacques Rousseau et une roseraie classée « Jardin remarquable » complètent aujourd'hui cet ensemble.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.



En savoir plus

SENLIS JARDIN DU CLOS SAINT RIEUL



© Jardin du Clos Saint Rieul

Ce jardin, en cours de rénovation, se situe à l'emplacement de la première église de Senlis, datant du 6^e siècle. La muraille médiévale et les arbres offrent un décor rempli de sérénité.

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, le jardin du Clos Saint Rieul ouvre au profit de l'association « Jardins & Santé ».

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

SENLIS PARC DU PAVILLON SAINT- MARTIN



© Charlotte Labouret

Construit au début du 17^e siècle, le Pavillon Saint Martin, est implanté au cœur d'un parc de sept hectares. Au travers du décor champêtre et fleuri au cœur de la ville de Senlis, les bancs en vieilles pierres cachés sous les bois font le bonheur des enfants, et l'ensemble des visiteurs et visiteuses peuvent y découvrir de nombreuses variétés de fleurs sauvages et d'arbres séculaires.

Ce paradis presque sauvage est chargé d'histoire puisque la maison y a abrité le quartier général du Maréchal Foch à partir d'avril 1918.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

VAUCIENNES MANOIR DU PLESSIS AU BOIS



© Manoir du Plessis au Bois

Le manoir a été édifié à la fin du Moyen-Age et au début de la Renaissance, accueillant une tour donjon en brique et pierre, un vieux logis, une aile Renaissance, une tour carrée et un colombiers carré entouré de sept jardins en chambre de verdure sur le thème de la création du monde et de la Genèse.

Ces jardins abritent des fruitiers palissés, un bassin vivier, des arceaux de rosiers, un bowlingrin, des palissades de hêtres, un verger de petits fruits et un bosco de buis.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus



es-
de-
ca-
s-

BERCK

JARDIN PARTAGÉ DE BERCK-SUR-MER



© Thiebaud Johan

Le jardin partagé est un lieu de culture et de rencontre, qui permet à toutes personnes de jardiner mais également de bricoler, de lire, de discuter dans un espace de détente et de découvrir des artistes au cours de différentes activités.

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, des ateliers de jardinage et de plantation sont proposés, ainsi que la construction d'une spirale aromatique en pierre.

Samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

CONDETTE

CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE - CHÂTEAU D'HARDELOT



© Département du Pas-de-Calais

Le château d'Hardelot domine la réserve naturelle du marais de Condet, et ses jardins paysagers relatent à leur manière les relations d'amour et de désamours entre la France et la Grande-Bretagne. Passé les remparts médiévaux, le domaine invite à se laisser surprendre par l'architecture unique du château, témoignage bâti des liens transfrontaliers abritant le décor recréé d'une demeure du 19^e siècle.

Lors des Rendez-vous aux jardins, la nature est à l'honneur avec un troc de plantes, un atelier de peinture de fleurs à l'aquarelle, une sensibilisation au compostage, une découverte de la biodiversité avec Eden 62, une lecture pour enfants autour de la biodiversité, etc.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus



© Château de Cercamp

FRÉVENT CHÂTEAU DE CERCAMP

Ancienne abbaye cistercienne, QG du Maréchal Foch, manufacture de tissage de laine, résidence des barons de Fourment... Ce lieu chargé d'histoire ouvre lors des Rendez-vous aux jardins, et propose un parcours d'orientation dans le parc du château. En parallèle, le public est invité à découvrir les jeux anciens en bois de l'association « Les amis du château de Cercamp ».

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

LA CAPELLE-LÈS-BOULOGN CHÂTEAU DE CONTEVAL



© Château de Conteval

Le jardin du château de Conteval accueille la fête des plantes. Au programme : rencontre avec des pépiniéristes, visites libres ou guidées du parc, animations pour les enfants, brocante de jardin, etc.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

LENS LOUVRE-LENS



© Louvre Lens

Pour les Rendez-vous aux jardins 2025, le Louvre-Lens propose de partir à la découverte du parc du musée en compagnie du Pays d'art et histoire de Lens-Liévin avec une dictée-paysage pour les petits et grands.

En parallèle, inspirés par la nouvelle Galerie du temps, les visiteurs et visiteuses peuvent participer à un atelier de yoga, ou se laisser surprendre par les médiateurs et médiatrices qui présentent leurs coups de cœur liés à la nature et au jardin.

Pour compléter cette programmation, une animation autour de la teinture végétale est proposée en compagnie d'une teinturière du territoire.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL CHARTREUSE DE NEUVILLE



© Chartreuse de Neuville

Au cœur des jardins de la Chartreuse de Neuville, l'équipe de jardiniers passionnés guident les visiteurs et visiteuses et donnent vie et âme aux jardins du monastère et à sa vocation contemporaine : sensibiliser à la préservation de la biodiversité sauvage et cultivée et sensibiliser à la nutrition et à la santé par l'alimentation.

Autour de cette chartreuse demeure une parcelle médicinale à la française, un potager biologique, un cloître végétal, un jardin pédagogique, mais également un espace biodiversité avec des orchidées sauvages et une prairie préservée.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

PENIN REFLETS DE JARDIN



© Reflets de jardin

Ce jardin de 5 000 m² est composé de 2 000 plantes différentes, venant des cinq continents. Un plaisir pour les promeneurs, les amoureux des plantes ou les passionnés de botanique.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus



emson



© Céline Abelé

AMIENS CAUE DE LA SOMME



Le CAUE de la Somme, association départementale pour l'amélioration du cadre de vie, propose de partir à la découverte du dessin botanique grâce à un atelier de dessin, d'aquarelle, de feutre, etc.

Le jardin du CAUE est aussi en accès libre, accueillant l'exposition photographique floristique du Conservatoire national botanique de Bailleul.

Samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

ARGOULES L'ABBAYE ET LES JARDINS DE VALLOIRES



Les Jardins de Valloires s'étendent sur plus de huit hectares, et comportent cinq jardins d'ambiance, comme le jardin des cinq sens ou le jardin de l'Évolution qui mettent en scène une collection variée de plus 5 000 espèces de plantes au gré des saisons.

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, une « veillée du patrimoine » est organisée. Le concept ? Une visite des jardins suivie d'un spectacle de la compagnie « Piano à pouces », une déambulation théâtrale pour petits et grands !

Samedi 7 juin 2025.

Gratuit, sur inscription.

En savoir plus

MORVILLERS-SAINT-SATURNIN- CHÂTEAU DE DIGEON



© François Goisque

Le jardin floral du château de Digeon invite à la découverte de différents univers, qui se côtoient au sein de ces 2,5 hectares : jardin à l'anglaise, jardin de roses, potager, etc. Des arbres centenaires (séquoia et ginkgo) sont aussi à découvrir au cours de la visite.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

NOLETTE CIMETIÈRE CHINOIS



©BS3V, AF. Sire

La Commonwealth War graves commission (CWGC) entretient les cimetières et les monuments commémorant les hommes et femmes ayant servi dans les forces armées du Commonwealth décédés pendant les guerres mondiales.

Au-delà de leur fonction mémorielle, ces sites ont également une haute valeur patrimoniale et paysagère. Le temps d'une visite, le public est invité à découvrir les coulisses de la gestion des sites funéraires du Commonwealth, dont une grande partie a été reconnue patrimoine mondial par l'UNESCO en 2023..

Samedi 7 juin 2025.

Gratuit, sur inscription.

En savoir plus



RAMBURES DOMAINE DU CHÂTEAU DE RAMBURES



Le parc du château de Rambures peut se définir comme un écrin de verdure romantique de 15 hectares, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques et labellisé « Jardin remarquable ». Sa roseraie comprend plus de 500 variétés de roses anciennes et modernes, offrant une large palette de senteurs les plus subtiles.

Le parc, qui entoure la forteresse médiévale de Rambures, offre par ses allées sinueuses la découverte, en plus de l'arboretum, d'un verger-conservatoire, d'un jardin de simples et d'une collection de fougères.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

SALEUX JARDIN DE LA SELLE



© Johnny Simon

Le jardin de la selle est un jardin permacole insolite, mêlant plusieurs univers à thèmes entre jardin jungle, jardin forêt, frutti stade, jardin punk, refuge, zones sèches et humides, et étang de baignade.

Dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus

PONT-DE-METZ MANOIR DU PONT-DE-METZ



© Gilbert Mathieu

Le Manoir de Pont-de-Metz, avec son pigeonnier féodal à échelle tournant et sa serre adossée du XIXe siècle, est un domaine respectueux de la biodiversité.

Son parc et jardin à l'anglaise d'une surface de quatre hectares comprend de nombreuses espèces d'arbres endémiques centenaires et rares, complété par des arbustes, un plan d'eau, un espace avec roseraie jardinée et un espace naturel champêtre dont une partie boisée.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025.

Tarif préférentiel.

En savoir plus



© La Roseraie

SAINS-EN-AMIÉNOIS PARC DE LA ROSERAIE



Ensemble architectural en rocaille datant de 1890-1900, situé au sein d'un parc clos planté d'arbres centenaires, le parc de la Roseraie suit une politique d'embellissement des jardins en France lancée par Napoléon III.

Cet ensemble illustre le côté précurseur, moderne, innovant et audacieux de la famille Vagniez dans le paysage amiénois

Samedi 7 juin 2025.

Entrée libre.

En savoir plus

Ressources

Parcs et jardins labélisés « Jardins Remarquables » en Hauts-de-France



AISNE (3)

Blérancourt - Jardins du Nouveau Monde : 2023

Largny-sur-Automne - Jardin du château de la Muette (privé) : 2004

Viels-Maisons - Jardin du château (privé) : 2004

NORD (6)

Bailleul - Les jardins du conservatoire botanique nationale : 2024

Cassel - La ferme du Mont des Récollets (privé) : 2006

Halluin - Le parc arboretum du Manoir-aux-Loups (privé) : 2006

Houplin-Ancoisne - Mosaïc, le jardin des cultures (public) : 2015

Lille - Le jardin des Géants (public) : 2010

Roubaix - Le parc Barbieux (public) : 2015

OISE (9)

Chantilly - Jardin et parc du château (public) : 2004

Compiègne - Jardin et parc du château (public) : 2004

Fontaine-Chaalis - Roseraie de l'abbaye de Chaalis (public) : 2009

Gerberoy - Jardin du peintre Henri Le Sidaner (privé) : 2013

Gerberoy - Jardins des Ifs (privé) : 2017

Herchies - Jardin du Brûle (privé) : 2018

Paillart - Jardin du Moulin Ventin (privé) : 2018

Saint-Paul - Jardin du peintre Van Beek (privé) : 2011

Vez - Jardin du donjon de Vez (privé) : 2004

PAS-DE-CALAIS (8)

Bréxent-Enocq - Jardins du manoir d'Henocq (privé) : 2022

Chériennes - Le jardin des Lianes (privé) : 2006

La Capelle-lès-Boulogne - Jardin du château de Conteval (privé) : 2018

Lens - Parc du Louvre-Lens (public) : 2020

Le Touquet Paris Plage - Jardins de la Manche (public) : 2021

Marck - Le jardin du Beau Pays (privé) : 2015

Pénin - Miroir de jardin : 2023

Séricourt - Les jardins de Séricourt (privé) : 2004

SOMME (7)

Abbeville - Jardin d'Emonville (public) : 2013

Amiens - Jardin des Plantes (public) : 2013

Argoules - Jardins de l'Abbaye de Valloires (public) : 2009

Maizicourt - Jardin du château (privé) : 2004

Morvillers-St-Saturnin - Jardin du château de Digeon (privé) : 2004

Rambures - Parc et roseraie du château (privé) : 2006

St-Valery-sur-Somme - Herbarium des remparts (privé) : 2004

Ressources

Parcs et jardins potégés au titre des monuments historiques



AISNE (22)

Aisonville-et-Bernoville, jardin régulier du château de Bernoville, inscription 24 décembre 1997, propriété privée

Arrancy, parc et jardins du château, inscription 13 août 2008, propriété privée

Bouconville-Vauclair, parc du château de la Bôve, inscription 6 janvier 2022, propriété privée

Bourguignon-sous-Montbavin, jardin du vendangeoir, inscription 23 septembre 2003, propriété privée

Bourguignon-sous-Montbavin, parc du château, inscription 7 juin 2004, propriété privée

Caulaincourt, parc du château classement 9 avril 1998, propriété privée

Chevregny, parc du château des Chaînées, inscription 5 novembre 2021, propriété privée

Coyolles, jardin potager du manoir, inscription 6 février 2007, propriété privée

Gouy, parc de l'ancienne abbaye du Mont-Saint-Martin classement 2 novembre 1992, propriété privée

Guise, ancien jardin du familistère Godin, inscription 22 mars 1991, propriété privée et publique

Largny-sur-Automne, parc et jardin du château de la Muette, inscription 27 décembre 2004, propriété privée

Largny-sur-Automne, parc du domaine des Charmettes dit « propriété Castellant », inscription 11 septembre 2008, propriété privée

Marchais-en-Brie, potager de la ferme de Villefontaine, inscription 14 septembre 2007, propriété privée

Paars, jardin du château, inscription 14 octobre 2002, propriété privée

Pont-Saint-Mard, jardin du château, inscription 14 octobre 2002, propriété privée

Orgeval, jardin du vendangeoir, inscription 17 juin 2003, propriété privée

Saint-Quentin, jardin de l'hôtel de la sous-préfecture, inscription 12 décembre 2023, propriété publique

Saint-Thomas, ancien jardin, verger et potager du prieuré, inscription 25 janvier 2008, propriété privée

Vic-sur-Aisne, parc du château, inscription 10 avril 1992, propriété privée

Viels-Maisons, parc du château, inscription 28 novembre 1997, propriété privée

Villers-Cotterêts, parc du château parc classement 13 février 1997, propriété publique

Villers-Cotterêts, réseau hydraulique dit « laie des pots », inscription 29 juillet 2013, propriété publique

Villiers-Saint-Denis, parc du château, inscription partielle 14 septembre 2007, propriété publique

NORD (27)

Anzin, parc du château Dampierre, inscription 9 octobre 2009, propriété privée

Bourbourg, parc de la maison d'Edmond de Coussemaker, inscription 15 juin 2004, propriété privée

Cassel, parc du domaine de l'Hamerhouck, inscription 8 juillet 1992, propriété privée

Cassel, jardin public du moulin de Cassel, inscription 24 septembre 1969, propriété publique

Cateau-Cambrésis (Le), parc de l'ancien palais des archevêques de Cambrai, inscription 19 décembre 1944, propriété publique

Caudry, parc de la maison, 43 rue Emile Salembier, inscription 26 avril 2001, propriété privée

Condé-sur-L'Escaut, jardin et parc du château de l'Hermitage classement 10 novembre 1928, propriété privée

Croix, parc du château de Fontaine, inscription 11 janvier 1951, propriété privée

Croix, parc de la villa Cavois classement 12 décembre 1990, propriété publique

Cysoing, partie du parc de l'ancienne abbaye, inscription 9 octobre 2008, propriété publique

Dompierre-sur-Helpe, parc du château d'Hugémont, inscription 13 mars 2000, propriété privée

Douai, jardin de l'hôtel de Varenghien de Flory, inscription 18 août 1944, propriété privée

Dourlers, parc du château, inscription 1er octobre 1992, propriété privée

Esquelbecq, parc et jardin du château classement 17 août 1987, propriété privée

Lille, jardin des Plantes, inscription 1er décembre 1997, propriété publique

Lille, jardins (en partie) de l'Ecole nationale supérieure des Arts et Métiers, inscription 1er décembre 1997, propriété publique

Lille, jardin de la maison natale du Général de Gaulle, inscription 15 juin 1989, propriété privée

Lille, jardin du palais Rameau, inscription 17 avril 1984, propriété publique

Lille, sol du parc de l'hôtel d'Ailly-d'Aigremont, inscription 7 décembre 1965, propriété publique

Roubaix, jardinnet de la maison de Pierre Neveux, inscription 12 août 1998, propriété privée

Roubaix, parc de l'hôtel Pierre Catteau (palais de justice), inscription 12 août 1998, propriété publique

Roubaix, jardins de l'école nationale supérieure des Arts et des Industries textiles, inscription 17 février 1989, propriété publique

Roubaix, jardins de la maison située 42 avenue Anatole France, inscription 10 juillet 2015, propriété privée

Saint-Hilaire-sur-Helpe, parc du château de Coutant, inscription 28 avril 1947, propriété privée

Seclin, jardin régulier et allée plantée de l'hôpital classement 15 juin 1932, propriété publique

Socx, parc du château, inscription 19 avril 2006, propriété privée

Villeneuve d'Ascq, jardin de la maison d'Haussey, inscription du 13 septembre 2006, propriété privée

OISE (41)

Amblainville (voir Méru), parc (en partie) du domaine de Sandricourt, inscription 18 juillet 1991, propriété privée

Attichy, jardin de la maison, 1 rue de la Rivière, inscription 23 septembre 2003, propriété privée

Avilly-Saint-Léonard (voir Chantilly et Vineuil-Saint-Firmin), parc du domaine de Chantilly classement 30 décembre 1988, propriété privée

Berneuil-en-Bray, parc du château, inscription 14 septembre 2007, propriété privée

Boissy-le-Bois, jardin potager du château, inscription 2 avril 2002, propriété privée

Boury-en-Vexin, parc du château classement 18 juin 1931, propriété privée

Breuil-le-Sec, potager du château des Etournelles, inscription 27 décembre 2004, propriété privée

Chambly, parc du pavillon Conti, inscription 22 septembre 1952, propriété privée

Chantilly, parc et jardins en terrasse de la Faisanderie, inscription 5 novembre 1975, propriété privée

Chantilly (voir Avilly-Saint-Léonard et Vineuil-Saint-Firmin)

Compiègne, jardin de l'ancien hôtel dit «< des relations extérieures >>, inscription 12 mai 1944, propriété privée et publique

Compiègne, parc (en partie) du domaine national de Compiègne classement 24 octobre 1994, propriété publique Corbeil-Cerf, parc du château classement 24 octobre 1994, propriété privée

Coye-la-Forêt, parc du château, inscription 2 avril 2002, propriété privée

Eragny-sur-Epte, jardin de la maison et de l'atelier de Pissarro, inscription 1er juillet 1998, propriété privée

Ermenonville, parc de Jean-Jacques Rousseau classement 26 janvier 1989 propriété privée et publique

Francières, jardin patronal de la sucrerie, inscription 22 juin 1999, propriété privée

Le Fayel, parc du château, inscription 2 décembre 2021, propriété privée

Litz, jardin et espaces agricoles clos de murs du prieuré de Wariville, inscription 25 juillet 2006, propriété privée

Longueil-Annel, domaine du château d'Annel dont parc et jardin potager, inscription 19 novembre 2018, propriété privée

Méru (voir Amblainville)

Mesnil-Théribus (Le), parc et jardin du château, inscription 7 juin et 10 juillet 2007, propriété privée

Montherlant, parc et jardin du château, inscription 17 mars 2003, propriété privée

Mortefontaine, parc et glacière du château, inscription 2 août 2004, propriété privée

Morvillers, jardin du manoir, inscription 19 janvier 2006, propriété privée

Ognon, parc du château, inscription 14 décembre 1990, propriété privée

Omecourt, parc du château et domaine, inscription 9 octobre 2009, propriété privée

Parnes, parc du château d'Alincourt classement 1er février 1944, propriété privée

Pierrefonds, domaine du Bois d'Aucourt, inscription 5 juillet 2004, propriété privée

Roberval, parc du domaine de Roberval, inscription 13 juillet 1993, propriété privée

Roy-Boissy, jardin de l'abbaye de Lannoy, inscription 30 mai 1988, propriété privée

Saint-Martin-le-Noeud, parc et jardin du château de Flambermont, inscription 2 janvier 2012, propriété publique

Saint-Omer-en-Chaussée, partie régulière du parc du château de Montceaux classement 18 mars 1970, propriété privée

Senlis, parc du pavillon Saint-Martin, inscription 18 avril 1966, propriété privée

Senlis, parc et rivière du domaine de Valgenceuse, inscription 17 juin 2016, propriété privée

Senlis, sol (en partie) du jardin de l'ancien évêché classement 17 septembre 1964, propriété publique

Trie-la-ville, cour et jardin du manoir Illioré, inscription 17 février 2003, propriété privée

Troissereux, parc du château, inscription 23 septembre 2003, propriété privée

Verderonne, parc du château parc, inscription 20 décembre 2005, propriété privée, jardin, inscription 7 mars 2008, propriété privée

Verderonne, anciens jardins de la ferme du Boulanc dite « Manoir du Boulanc », inscription 7 mars 2008, propriété privée

Vineuil-Saint-Firmin (voir Chantilly et Avilly-Saint-Léonard)

Warluis, parc du château de Merlemont, inscription 25 juin 2020, propriété privée

PAS-DE-CALAIS (32)

Airon-Saint-Vaast, parc du château, inscription 28 décembre 1984, propriété privée

Ambricourt (voir Tramecourt)

Arras, parc (en partie) de la préfecture du Pas-de-calais, inscription 28 février 1995, propriété publique

Arras, jardin de l'hôtel particulier situé 2 rue Notre-Dame et 17 place de la Préfecture, inscription 20 mars 2015, propriété privée

Berlencourt-le-Cauroy, potager et parc du château du Cauroy, inscription 24 août 2007, propriété privée

Bruay-la-Buissière, stade-parc, inscription 12 mai 1997, propriété publique

Carvin, parc de l'Hôtel de ville, inscription 9 octobre 2009, propriété publique

Estrée-Blanche, parc boisé du château de Creminil, inscription 19 avril 2005, propriété privée

Capelle-les-Boulogne (La), parc du château de Conteval, inscription 19 avril 2006

Conchil-le-Temple, parc du château du Pas d'Authie, inscription 19 avril 2006, propriété privée

Flers, parc et jardins du château, inscription 14 décembre 2012, propriété privée

Frévent, parc de l'ancienne abbaye de Cercamps classement 16 mars 2015, propriété privée

Hermaville, parc et potager du château d'Hermaville, inscription 28 décembre 1993, propriété privée

Lens, jardin des anciens bureaux de la compagnie des mines, inscription 1er décembre 2009, propriété publique

Maisoncelle (voir Tramecourt)

Mazingarbe, parc du château Mercier (aujourd'hui Hôtel de ville), inscription 9 octobre 2009, propriété publique

Montreuil-sur-Mer, parc de l'ancien hôtel du maréchal d'Acary-de-la-Rivière, inscription 23 avril 1947, propriété publique

Neuville-sous-Montreuil, sol des cloîtres de l'ancienne chartreuse Notre-Dame-des-Prés, inscription 28 décembre 1993, propriété privée

Nortkerque, parc et serre du château de La Palme, inscription 30 décembre 2010, propriété privée

Saint-Omer, sol du jardin de l'ancien hôtel de Sandelin, inscription 2 mai 1957, propriété publique

Salperwick, parc du château de Seaubruit, inscription 30 mai 2001, propriété privée

Tilques, parc du château d'Écou, inscription 3 juin 2014, propriété privée

Torcy, parc du château, inscription 4 décembre 2007, propriété privée

Touquet (Le), jardin du phare de la Canche, inscription 30 décembre 2010, propriété privée

SOMME (45)

Abbeville, parc de la maison dite « de Bagatelle », inscription 26 novembre 1946, propriété privée

Abbeville, jardins du Carmel, inscription 21 octobre 2021, propriété publique

Albert, jardin public et parc des Rochers, inscription 16 février 2009, propriété publique

Amiens, jardin (en partie) du palais de justice, inscription 29 juin 1994, propriété publique

Amiens, jardin de l'hôtel Blin de Bourdon, inscription 8 janvier 1993, propriété privée

Amiens, jardin de l'hôtel Bouctot-Vagniez classement 18 octobre 1994, propriété publique

Amiens, jardin de l'ancien évêché, inscription 16 décembre 1965, propriété publique

Amiens, jardin du musée de Picardie classement 21 mai 2012, propriété publique

Amiens, parc de l'Hôtel de la préfecture du département de la Somme, inscription 29 juillet 2013, propriété publique

Tramecourt (voir Ambricourt et Maisoncelle), parc du château, inscription 13 novembre 2003, propriété privée

Verchin, parc, système hydraulique et potager du château, inscription 9 juillet 2010, propriété privée

Veil-Hesdin, parc de l'ancien couvent des Soeurs Noires, inscription 28 avril 1993, propriété privée

Veil-Hesdin, parc du château d'Estruval, inscription 13 mars 2000, propriété privée

Villers-Chatel, parc, verger et potager du château, inscription 15 juin 2004, propriété privée

Wamin, parc et potager du château, inscription 2 mars 2009, propriété privée

Warlus, parc, verger et potager du château, inscription 25 mars 2009, propriété privée

Wimille, domaine du château de Lozembrune, inscription 8 novembre 2011, propriété privée

Wimille, parc et jardin du château du Denacre, inscription 8 novembre 2011, propriété privée

Wimille, jardin du domaine de la Colonne de la Grande Armée de Boulogne classement 31 mars 1905, propriété publique

Argoeuves, parc du château, inscription 5 février 2013, propriété privée

Arry, parc (en partie) du château classement 2 mars 1979, propriété privée

Beaumont-Hamel, parc Mémorial Terre-Neuvien, inscription 28 mars et 31 juillet 2017, propriété publique

Belloy-sur-Somme, parc du château d'En-Bas, inscription 18 mars 2009, propriété privée

Bertangles (voir Poulainville), jardin, allée et demi-rond de tilleuls du château de Clermont-Tonnerre: classement 12 juillet 1982 et 12 décembre 2006, propriété privée

Buigny-Saint-Maclou, parc paysager, potager et verger du château, inscription 15 février 2021, propriété privée

Canaples, parc du château, inscription 23 mai 2013, propriété privée

Clairy-Saulchoix, parc et jardins du château du Saulchoix, inscription 18 mars 2009, propriété privée

Courcelles-sous-Moyencourt, château : jardin régulier classement 21 février 1969, propriété privée

Courcelles-sous-Moyencourt, château : arboretum et sa grotte, inscription 6 janvier 1989, propriété privée

ESSERTAUX, parc et jardin du château, inscription 25 janvier 2008, modifié 7 juillet 2008 et 18 mars 2009, propriété privée

Ferrières, parc du château, inscription 17 février 2003, propriété privée

Foucaucourt-Hors-Nesle, parc et jardin du château, inscription 14 octobre 2002, propriété privée

Flixecourt, parc et jardin du château, inscription 29 juillet 2013, propriété privée

Frucourt, parc régulier du château, inscription 30 novembre 1995, propriété privée

Heilly, jardin du château et canal, inscription 9 juillet 2001, propriété privée

Hénencourt, parc du château classement 28 décembre 1984, propriété privée

Hornoy-le-Bourg, parc et jardin du château de Selincourt, inscription 17 février 2003, propriété privée

La Chaussée-Tirancourt, parc paysager du château, inscription 4 novembre 2019, propriété privée

Laucourt (voir Tilloloy), parc (en partie) du domaine de Tilloloy classement 4 mars 1994, propriété privée

Long, parc du château, inscription 1er décembre 2003, propriété privée

Longueau, jardins de la cité jardin dite du « Château Tourtier », inscription 11 juillet 2008, propriété privée

Martainenneville, domaine du château et parc, 24 mai 2023, propriété privée

Méricourt-sur-Somme, parc et jardin du château, inscription 14 octobre 2003, propriété privée

Morvillers-Saint-Saturnin, parc et jardin du château de Digeon, inscription 27 décembre 2004, propriété privée

Oissy, domaine de l'ancien château d'Oissy, inscription 11 juin 2001, propriété privée

Poulainville (voir Bertangles)

Prouzel, parc du château, inscription 27 avril 1963, propriété privée

Quevauvillers, parc et saut-de-loup du château (Vieux et Grand), inscription 13 avril 2008, propriété privée

Rambures, parc du château, inscription 17 juin 2003, propriété privée

Regnière-Ecluse, parc et jardin du château classement 20 juin 2006, propriété privée

Remiencourt, parc du château de Boufflers, inscription 23 janvier 2020, propriété privée

Ribeaucourt, parc du château, inscription 5 décembre 1984, propriété privée

Rue, sol de l'ancien jardin du château de Broutel, inscription 12 septembre 1969, propriété privée

Saint-Gratien, parc du domaine de Saint-Gratien, inscription 21 décembre 1954, propriété privée

Sains-en-Amiénois, parc de la roseraie et toutes ses rocailles en ciment, inscription 5 mars 2020, propriété privée

Tailly-l'Arbre-à-Mouches, parc du domaine, inscription 10 octobre 1995, propriété privée

Tilloloy (voir Laucourt)

Tilloy-lès-Conty, parc et jardin du château, inscription 19 juillet 2004, propriété privée

Toeufles, parc du château de Rogeant, inscription 5 août 2020, propriété privée

Tully, parc de la demeure dite « château Buiret », inscription 26 février 2013, propriété privée

Yzengremer, domaine du château dont le jardin, inscription 12 novembre 2018, propriété privée

CONTACTS

Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France

Service de la communication institutionnelle
Juliette Guépratte
06 67 83 12 52

Chargée de relations presse
Andreia Bossavit
06 58 54 51 83

communication-drac-hauts-de-france@culture.gouv.fr

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

[Connaître toute
la programmation](#)

[Consulter le site de la
DRAC Hauts-de-France](#)

[S'abonner
à l'infolettre](#)