



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées européennes du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



Création graphique du visuel : LikeDesign / www.likedesign.fr

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE



Vendredi 17 septembre
Journée dédiée aux scolaires



COVID-19

En raison des protocoles sanitaires,
nous vous recommandons

le port du **masque** en lieu public
et le respect d'une **distance**
d'au moins un mètre.

Information sur
www.gouvernement.fr/info-coronavirus

Le programme ci-contre a été élaboré à partir des informations recueillies sur la plateforme « Open Agenda », recensant l'ensemble des événements et participants de l'édition 2021 des JEP.

Pour des raisons techniques, ce programme ne comporte que les participations ayant été publiées sur la plateforme avant le 9 juillet 2021. Nous vous invitons ainsi à parcourir l'agenda en ligne afin de découvrir de nombreux autres événements ayant lieu dans la région Hauts-de-France.

Pour obtenir de plus amples informations sur les événements présentés, notamment sur les conditions de visite et les accessibilités handicaps, n'hésitez pas à prendre directement contact avec les responsables de site.

N'oubliez pas de parcourir l'agenda en ligne quelques jours avant les JEP afin de vérifier si des mises à jour relatives aux événements, n'ont pas été apportées par les organisateurs/trices.

Nous remercions les différents participants d'avoir répondu présent pour cette nouvelle édition et nous espérons que vous vous plairez à découvrir, une nouvelle fois, ce qui fait la beauté et la richesse de notre patrimoine commun.

Lien vers l'agenda Hauts-de-France :

<https://openagenda.com/jep-2021-hauts-de-france>

EDITO



© Didier Plowy

Pour leur 38^e édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « Le Patrimoine pour tous », mettant ainsi l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.

Cette édition sera également l'occasion de mettre en valeur la diversité de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, traditionnel ou plus inattendu.

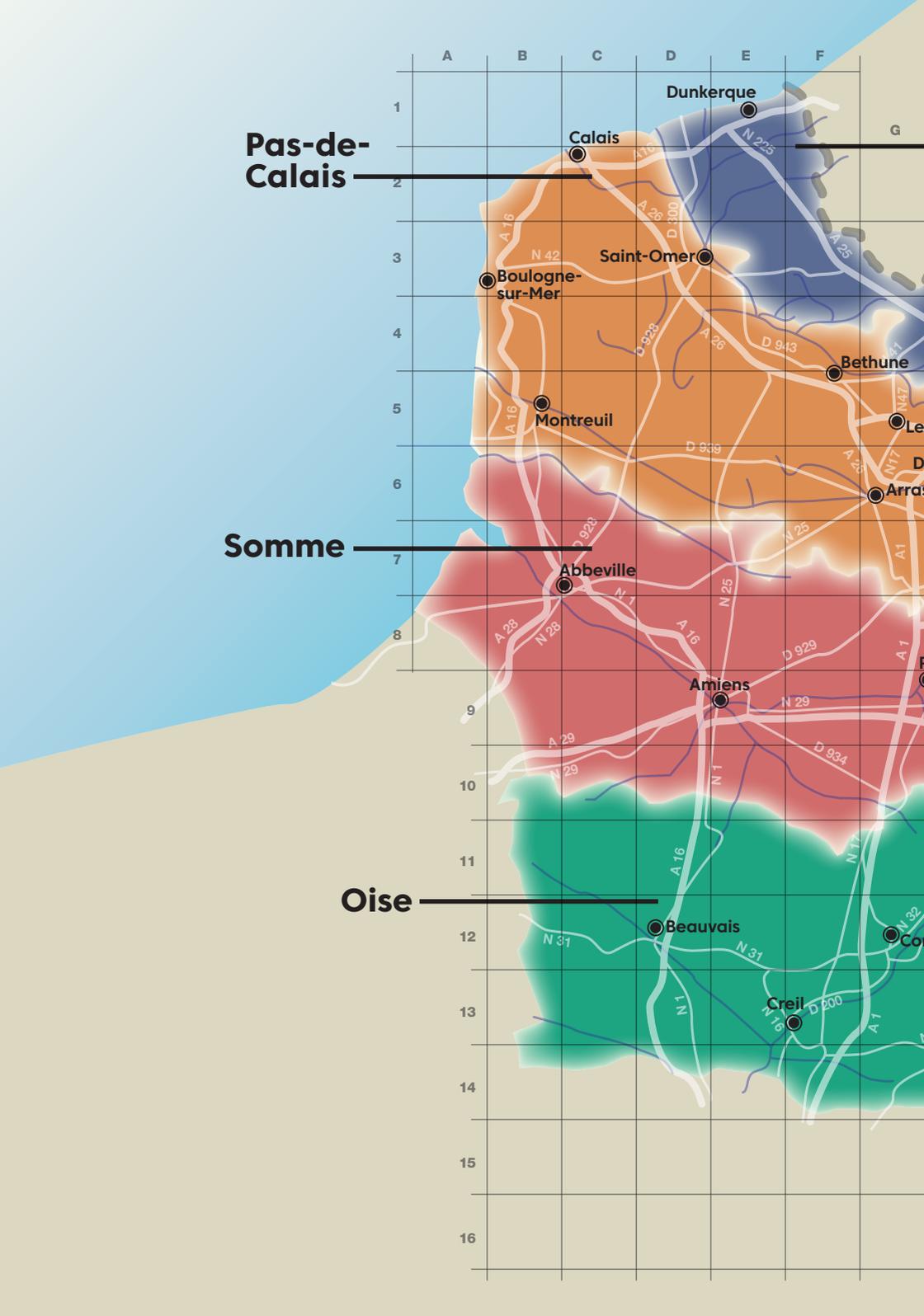
Nous rendrons notamment cette année un hommage particulier au patrimoine ferroviaire de notre pays, alors que l'on s'apprête à fêter les quarante ans du TGV. De La Bête humaine de Zola au mythique Train Bleu, l'aventure du rail a permis un développement sans précédent de notre pays tout en marquant profondément notre littérature et notre imaginaire collectif. Chacun pourra en mesurer l'empreinte en découvrant les gares, les trains et les locomotives de légende qui ont marqué notre histoire.

Si notre patrimoine est aujourd'hui aussi riche et vivant, c'est grâce à l'ensemble des acteurs qui se mobilisent au quotidien pour l'entretenir, le valoriser et y attirer de nouveaux publics. Je tiens à les féliciter pour leur action précieuse.

Je remercie également pour leur concours les partenaires qui accompagnent fidèlement ces Journées européennes du patrimoine.

Ces journées seront une formidable fête de notre culture et de notre patrimoine, et je vous souhaite donc, à toutes et tous, de vivre de formidables moments de partage, de découverte et d'émerveillement !

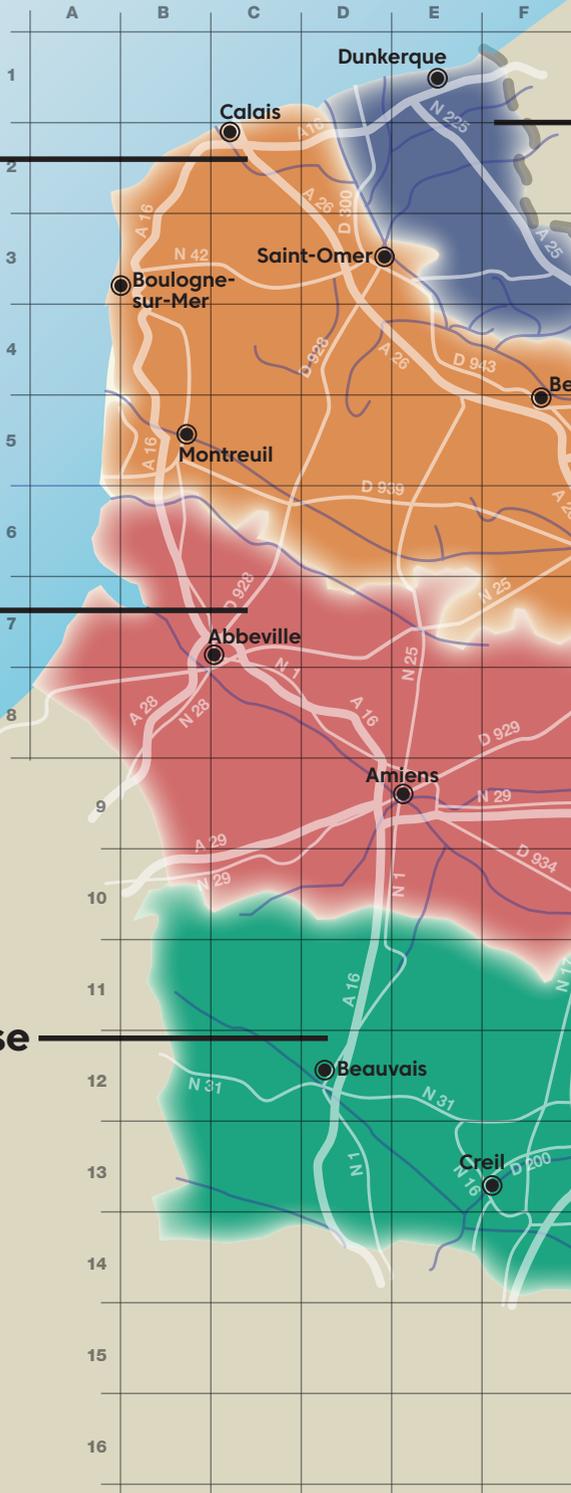
Roselyne Bachelot-Narquin
Ministre de la Culture



Pas-de-Calais

Somme

Oise



Dunkerque

Calais

Saint-Omer

Boulogne-sur-Mer

Montreuil

Bethune

Abbeville

Amiens

Beauvais

Creil

Compiègne

A

B

C

D

E

F

G

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

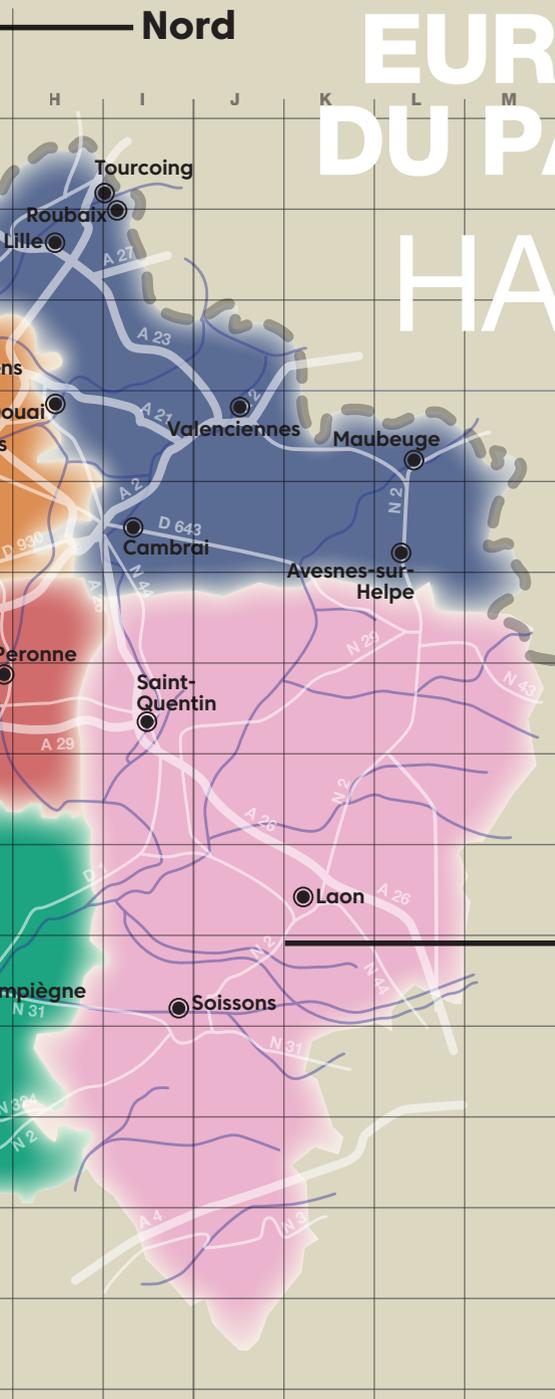
15

16

BELGIQUE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

HAUTS-DE- FRANCE

2021



Nord

Aisne



Maison des métiers d'art,
Hôtel du Petit Saint-Vincent, Laon
© Office de tourisme du Pays de Laon

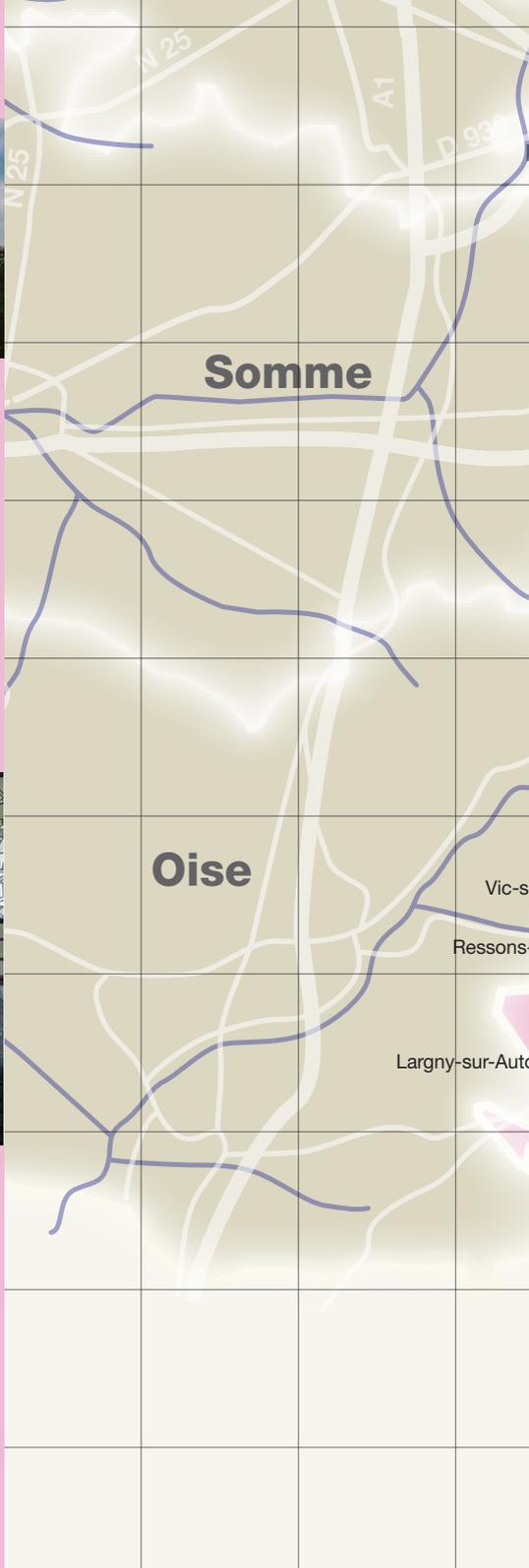
L' AIS- NE



Les jardins de la Muette,
Largny-sur-Automne
© Laurence et Nicolas Vivant



Buffet de la gare de Saint Quentin
© Ville de Saint-Quentin





ALAIN-COURT_{J10}

MUSÉE " LA MAISON DE MARIE JEANNE "

39 rue du Général de Gaulle

03 23 63 62 07

<http://www.la-maison-de-marie-jeanne.fr/>

Plusieurs espaces emmènent le visiteur pour un voyage dans le temps. " L'Espace Robert Louis Stevenson " : fil conducteur de l'exposition, il accompagne le visiteur dans cette remontée dans le temps; " L'Espace le Tissu " : culture et exploitation du lin; " L'Espace le Soin du Vêtement " : buanderie, lavoir, blanchisserie ; " L'Espace Autour de l'Enfant " : enfant ouvrier, enfant choyé de la bourgeoisie du XIX^e, enfant dans l'après seconde guerre mondiale ; l' " Espace Loisirs " ; de la Belle Époque aux Trente Glorieuses " L'Espace et demain ? " ; entreprises locales et nouvelles technologies.

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON DE MARIE-JEANNE

sam et dim de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

À l'occasion des journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir La Maison de Marie-Jeanne au travers d'une visite guidée et commentée. Vous pourrez y découvrir la nouvelle exposition " Les Jouets du Papa de Papy ", présentant des jouets anciens datant de 1900 à 1960. Vous pourrez également parcourir le nouvel espace " Mode & Art-Déco ". Le musée propose durant tout le weekend du 18 et 19 septembre un tarif réduit à 3,50€. Un atelier " création de bandeaux Charleston " est également proposé le samedi 18 septembre 2021. Plus d'informations sur ce lien : <https://openagenda.com/jep-2021-hauts-de-france/events/atelier-creation-de-bandeaux-charleston>

Sur inscription. Tarif préférentiel.

Pour plus d'informations : 03 23 63 62 07, musee@alaincourt-aisne.fr

ATELIER CRÉATION DE BANDEAUX CHARLESTON

sam de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

À l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle salle consacrée à l'influence de l'Art Déco sur la mode, La Maison de Marie-Jeanne vous propose un atelier de création de votre bandeau Charleston. Durée 1 h. Matériel fourni. Places limitées. Sur inscription uniquement Tarif : 5€ comprenant la visite du musée et le bandeau. Le musée propose durant tout le weekend du 18 et 19 septembre un tarif réduit à 3.50€. Visites guidées sans supplément à 14h30 et 16h. Sur inscription.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : 03 23 63 62 07, musee@alaincourt-aisne.fr

BELLI-COURT₁₈

MUSÉE DU TOUAGE

RD 1044

Hameau de Riqueval

03 23 09 37 28

<http://www.ot-vermandois.com>

Découvrez en famille ce musée original aménagé dans un toueur datant de 1910. Cet ancien bateau treuil électrique restauré dans les règles de l'art est un véritable lieu de rencontres et témoignages de mariners et " gens de la voie d'eau ". Le musée du Touage vous raconte l'histoire du Canal de Saint-Quentin et de ses différentes techniques de traction d'hier à aujourd'hui, le fonctionnement du toueur, les gestes et le quotidien de l'agent du touage et du marinier, la vie autour du canal... Poursuivez votre visite et descendez jusqu'aux abords du canal de Saint-Quentin où se trouve le Grand Souterrain de Riqueval, long de 5670m.

VISITE GUIDÉE LE TOUEUR : UNE DRÔLE DE LOCOMOTIVE

sam et dim de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30

Le musée du Touage vous propose une visite guidée " le Toueur : une drôle de locomotive ". Vous découvrirez pourquoi cette étonnante machine fluviale a été inventée et les raisons pour lesquelles elle est toujours utilisée de nos jours. Ainsi, ce mode de traction n'aura plus de secret pour vous. Au-delà de cette technique particulière, ce sont les moyens de traction sur les chemins de halage des voies navigables qui vous seront présentés avec parmi eux les locotracteurs qui furent utilisés jusqu'à la motorisation complète des bateaux au début des années 70. Sur inscription, prévoir les vêtements et chaussures adaptés. Gratuit. Sur inscription. Accès handicap intellectuel et handicap visuel.

Pour plus d'informations : 03 23 09 37 28,
ot@cc-vermandois.com

BERTHENI- COURT_{J10}

ÉGLISE SAINT-BASLE

2 rue de Senergy

03 23 66 73 17

<http://www.ccvo.fr>

L'église Saint-Basle, œuvre de la reconstruction de la première guerre mondiale a été achevée en 1929. Vitraux remarquables, œuvres du peintre Gabriel Girodon et des verriers André Chanson et Joseph Jean Ray.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

L'église Saint-Basle de Berthenicourt est réputée pour ses vitraux de Gabriel Girodon (1884-1941). Grand prix de Rome en 1912. Entrée libre.

BLÉRAN- COURT_{J11}

ANCIENNE SUCRERIE

32 rue du Faubourg Saint-Pierre

CENTENAIRE DE LA CHEMINÉE DE LA SUCRERIE

sam de 10h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Entrée libre.

Dès 3 ans.

MAISON DE SAINT-JUST

2 rue de la Chouette

03 23 39 72 17

Depuis Paris et Lille, Blérancourt est accessible par l'autoroute A1. Sortie 10 en direction de Noyon. À Noyon, prendre la D934 direction Blérancourt. Par le train, descendre en Gare de Noyon ou de Chauny. Prévoir ensuite un trajet de 20 minutes en taxi pour atteindre Blérancourt.

<http://www.associationsaint-just.org>

Construite au milieu du XVIII^e siècle, cette maison en pierre typique de l'architecture rurale du Soissonnais est acquise par les parents du révolutionnaire français Saint-Just en 1776 qui y écrivit ses premières œuvres, dont l'*Esprit de la Révolution* et de la *Constitution de France* (1791).

CONCERT DU PIANISTE JONAS VITAUD : BEETHOVEN, VERS L'ESPÉANCE !

dim de 11h à 18h

Blérancourt et la Maison de Saint-Just accueillent le pianiste Jonas Vitaud, avec 2 sessions proposées : \- 2 avant-propos à la Maison de Saint-Just " Beethoven et la Révolution " - durée 30 min, à 11h et 16h ; \- 2 récitals de piano en Salle des Mariages de la Mairie de Blérancourt " Beethoven 1802 " - durée 50 min, précédé d'une courte présentation du programme, à 14h et 17h.

Tarif unique 5€ / Réservation obligatoire / Jauge limitée.

Pour plus d'informations :

<https://www.ot-blerancourt.com/>

VISITES GUIDÉES DE LA MAISON

dim de 14h à 14h45 et de 16h à 16h45

Construite au milieu du XVIII^e siècle, la Maison fut acquise par les parents du révolutionnaire français Saint-Just (1767-1794) en 1776. Saint-Just y a vécu de l'âge de neuf ans jusqu'à son élection à la Convention à vingt-cinq ans. C'est ici qu'il écrivit ses premières œuvres, dont *l'Esprit de la Révolution* et de la *Constitution de France* (1791). Avec son bandeau courant sous le toit et son pignon "à sauts de moineaux", le bâtiment de pierre est typique de l'architecture rurale du Soissonnais. Des travaux de restauration ont permis de sauvegarder les éléments intérieurs (cheminées, escalier) et de reconstituer conformément à une gravure ancienne les extérieurs très endommagés. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just propose le dimanche 19 septembre des visites guidées qui retraceront l'histoire de ce bâtiment en s'attachant à présenter la maison telle qu'elle était dans le dernier quart du XVIII^e siècle lorsque Saint-Just y habitait.

Entrée libre sans inscription. Rendez-vous devant la Maison.

Dès 8 ans.

BOUCON- VILLE- VAUCLAIR^{K12} CHÂTEAU DE LA BOVE

VISITE LIBRE

sam et dim de 15h à 17h30

Balade sur le site de l'actuel château, et autour des ruines de l'ancienne ferme et des vestiges de l'ancien château.

Entrée libre.

BOURGUI- GNON-SOUS- MONTBAVIN

J11

PLACE DES FRÈRES LE NAIN

Cette place est agrémentée d'une fontaine décorée d'un cygne. Sur cette place se situent plusieurs vendangeoirs: celui des Frères le Nain, celui de Mme de Cuzey et celui de la famille Bonamour du Tartre.

VISITE COMMENTÉE DES VENDANGEOIRS

dim de 14h à 15h

Cette visite permettra de découvrir un vendangeoir, son cellier et ses caves. Plusieurs vendangeoirs sont situés autour de la Place des Frères le Nain où le rendez-vous est fixé à 14h autour la fontaine du cygne située sur la place. Le vignoble a disparu au cours du XIX^e siècle du Pays du Laonnois mais les vendangeoirs, superbes demeurent bâties sur les celliers et les caves à vin demeurent. Bourguignon-sous-Montbavin en possède une dizaine. Cette visite s'inscrit dans le cadre d'une programme de visites sur Bourguignon-sous-Montbavin et Royaucourt-et-Chailvet qui commence à 14h par la visite du vendangeoir à Bourguignon puis à 15h par la visite de l'église St-Julien de Royaucourt puis à 16h la visite du château de Chailvet et enfin à 17h la visite de l'église de Chaillevois et de sa crypte.
Entrée libre.

BRISSY- HAMÉGI- COURT^{J10} ÉGLISE SAINT-MAIXENT

30 rue Sainte-Benoîte

03 23 07 84 39

Parking Place de la mairie.

En dehors du chœur du XIV^e siècle, toute l'église fut détruite en 1917 du fait de sa situation sur la ligne Hindenburg. Reconstituée dans les années 20, elle étonne par son double aspect: béton à l'extérieur et fresques et mosaïques colorées à l'intérieur.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE ART DÉCO

sam de 15h à 17h

Visite de l'église typique de la reconstruction : fresques, mosaïques, vitraux, mobilier, statuaire, vous replongeront dans les années 1920. Petite exposition sur la reconstruction des différents bâtiments du village. Entrée libre. Accès handicap moteur.

FORGE DÉSIRÉ DEQUIN

27 rue des Ponts
03 23 07 84 39

Forge villageoise maintenue en état avec tous les outils à Brissy-Hamécourt.

VISITE GUIDÉE DE LA FORGE

ven de 9h à 11h / sam de 14h à 16h /

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

La forge a conservé tout le matériel dont le dernier forgeron, Désiré Dequin, s'est servi jusqu'en 1960. Toute l'âme d'un village qui renaît avec sa forge !

Entrée libre.

7 personnes à la fois.

BRUYÈRES- ET-MONT- BÉRAULT_{K11}

FORT DE BRUYÈRES-ET- MONTBÉRAULT

Rue de la Batterie

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h30 à 11h30 et
de 14h30 à 15h30

Rendez-vous devant l'entrée du fort. Durée : 1h. Groupe limité à 15 personnes par session. Inscription obligatoire au 06 09 43 52 99.

Pour plus d'informations : 06 09 43 52 99

CHAILLE- VOIS_{J12}

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Rue de l'Église

https://fr.wikipedia.org/wiki/Église_Saint-Pierre_de_Chaillevois

Église du XI^e siècle.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE ET DE SA CRYPTÉ

dim de 17h à 18h

Entrée libre.

CHARMES_{J10}

CHÂTEAU DE CHARMES

18 rue Jean Jaurès
07 76 36 93 90

Château du XVII^e siècle en réhabilitation et recomposition d'un parc à l'anglaise.

EXPOSITIONSSSSSSSSSS... EXPRESSIONNNSSSSSSSS...

2021 REVIVRE

sam et dim de 9h30 à 18h

Exposition. Cette année la crise du CoVid nous a donné l'envie d'ouvrir le château et son parc à tous les artistes, passionnés, peintres, photographes, sculpteurs, musiciens, chanteurs, couturiers, verriers, danseurs, acteurs, et que sais je encore, qui, privés d'espace ces dernières années, voudrait apporter un peu de leur art sous vos yeux.

À ce jour, rien n'est définis, et je demande à tous les artistes qui voudraient s'exprimer et s'exposer au château de me contacter... Vive la vie !!!
Entrée libre.

Pour plus d'informations : 07 76 36 93 90,
chateaudesharmes@orange.fr

LE RAIL DEPUIS LES ANNÉES 1920 DANS LE SECTEUR DE TERGNIER

sam et dim de 9h30 à 18h30

Exposition. Le " Foto Club " de Tergnier 02 vous invite à découvrir quelques photos retraçant le rail depuis les années 1920 sur la région Les anciennes gares de Tergnier... Les machines à vapeur... Le dépôt de Tergnier... Le travail dans les atelier du rail.. Ces photos seront exposées lors des journées du patrimoine dans le château de Charmes, que vous pourrez ainsi connaître par la même occasion
Entrée libre.

Pour plus d'informations : 07 76 36 93 90,
chateaudesharmes@orange.fr

PARC DU CHÂTEAU

18, rue Jean Jaurès
07 76 36 93 90

Parking, gare de la Fère.

<https://www.facebook.com/chateaudesharmesaisne/>

Parc du château de Charmes possédant un hêtre pleureur planté dans les années 1760. (en reconstruction et remise en état après une très longue période " agricole").

LES VÉHICULES DE NOTRE JEUNESSE OU CELLE DE NOS AÎEUX

sam et dim de 9h à 18h

Exposition. Au cours du weekend des journées du patrimoine, des véhicules anciens ou renommés viendront se prêter à vos regards. Les heureux propriétaires de ces véhicules vous feront découvrir leur passions, leur joie et leur bonheur de faire revivre ce patrimoine... Venez raconter à vos enfants les départs en vacances en 4L, venez leur faire découvrir les Simca, Talbot... des noms qui ne leur parlent plus mais qui ont marqué nos jeunes années ou celles de nos parents et grands parents

Entrée libre.

Pour plus d'informations : 07 76 36 93 90,
chateaudesharmes@orange.fr

CHÂTEAU DE CHARMES, LE RENOUVEAU DU PARC DU CHÂTEAU

sam et dim de 9h30 à 18h30 /

dim de 9h30 à 18h30

Visite commentée du parc du château de Charmes. (cf <https://youtu.be/REWJZw9rzBQ>) Depuis le début de ce siècle, Lily CONNEN a mis toute son énergie à la reconstitution d'un parc à l'anglaise au château de Charmes, dans ce qui était devenue des pâtures depuis la fin de la première guerre mondiale. C'est en compagnie de Louis-Michel CONNEN, son fils, que vous découvrirez ce domaine et les arbres remarquables qui s'y trouvent, dont un hêtre pleureur sans doute plusieurs fois centenaire. Les visites se font au gré des arrivées. Des expositions dans le château et dans le parc vous aideront à passer une excellente journée à Charmes.
Entrée libre et gratuite, venez seulement avec votre bonne humeur et le sourire et l'envie de découvrir un patrimoine remarquable.

Pour plus d'informations : 07 76 36 93 90,
chateaudesharmes@orange.fr

CITÉ JARDIN MAGUIN

9 rue Aristide Briand

03 23 56 23 09

<https://www.charmes-aisne.fr>

La cité-jardin s'étend sur une surface de plus de 7ha. La partie la plus ancienne est constituée d'un ensemble concerté de 48 maisons pour 108 logements d'ouvriers et logements d'employés. Elle est desservie par un réseau de voies internes déterminant seize îlots. Au nord, se trouve une place ovale d'où rayonnent cinq rues. Chaque logement dispose d'un jardin qui s'étend sur l'ensemble de la parcelle.

DÉCOUVERTE D'UNE CITÉ JARDIN DU SIÈCLE DERNIER

sam et dim de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30

Visite commentée. Alfred Maguin industriel du début du XX^e siècle, établis à Charmes à été un précurseur au début du XX^e siècle. Pour les ouvriers et collaborateurs de son usine, il a fait

construire une cité jardin, grande avancée sociale. C'est en compagnie d'une habitante de la cité, passionnée de sa ville et de son histoire, que vous ferez la découverte de cet habitat " social " d'après guerre. Départs à 10h et 15h du château de Charmes.

Réservation nécessaire. Nombre de places limité, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : 07 76 36 93 90,
chateaudesharmes@orange.fr

CONDÉ-EN-BRIE^{K15}

CHÂTEAU DE CONDÉ

4 rue du Château
Route du Champagne
03 23 82 42 25

A4 sortie Château-Thierry puis suivre direction Troyes/Epernay puis Epernay à Crézancy, tourner à droite et poursuivre jusqu'à Condé en Brie.
<https://www.chateaudeconde.fr>

Le bijou est à l'intérieur! Le château de Condé vous attend pour une visite familiale et ludique. Admirez ses somptueux décors du siècle des Lumières réalisés par des artistes prestigieux: aile Watteau, salle de bal Servandoni, salon décoré par Oudry avec un miroir " magique " inoubliable. Participez en famille à la course aux trésors dans le parc. Plongez dans son histoire passionnante: Princes de Condé, Richelieu, Olympe et ses "poudres" mystérieuses...

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

ven de 14h30 à 17h30 / sam et dim de 12h à 18h
Visite du château au tarif réduit exceptionnel de 10 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans.

COUCY-LÈS-EPPES^{K11}

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Rue de l'Église

03 23 23 30 43

Parking en face.

<https://www.coucyleseppes.fr/>

Paroisse succursale, bâtie au XI^e siècle.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Ouverture, visite libre et exposition sur place.
Entrée libre.

COU-LONGES-COHAN^{K14}

ÉGLISE SAINT-RUFIN-ET-SAINT-VALÈRE

Rue des Cours

06 88 70 95 61

Parking à proximité sur la place du village.

<http://coulongescohan.free.fr/>

CONCERT - LECTURE HISTOIRES DE POILUS

dim de 15h à 18h

" Histoires de poilus de Coulonges-Cohan " Ils sont une trentaine dont le nom figure sur le monument aux morts de la commune. Ils vivaient au village et ne demandaient qu'à continuer à profiter de la vie, mais le destin les a amenés sur les champs de bataille de la Grande Guerre. Pour les faire sortir de l'anonymat et leur rendre hommage, l'association " Coulonges-Cohan un autre regard " vous racontera leur histoire. Ces récits seront agrémentés de chants et/ou morceaux de musique pour offrir des instants de méditation aux spectateurs et leur laisser le temps d'imaginer la vie de ces fantômes du passé dont on commémore le sacrifice chaque 11 novembre.

Réservation recommandée, nombre de places limitées, libre participation aux frais.

COUR DU CHÂTEAU DE ROGNAC

Château de Rognac

AU FOUR... ET AU THÉÂTRE VIVANT

dim de 16h à 18h30

Spectacle / Lecture : les contes de Cont'Aisne Air.

Entrée libre, masque obligatoire, participation " au chapeau ".

FOUR BANAL DU CHÂTEAU DE ROGNAC

3-5 rue du Chauffour
03 23 69 22 67

Le château de Coulonges en Tardenois fut partiellement détruit au cours de la jacquerie de 1358. Quelques vestiges subsistent dont un four banal inscrit à l'inventaire des monuments historiques et remis en service depuis 1998.

CUISSON AU FOUR BANAL

sam de 9h à 12h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Le château de Rognac, à Coulonges-Cohan, précédemment Coulonges en Tardenois, fut l'un des théâtres de la Grande Jacquerie de 1358. En demeurent des ruines et deux tours, dont l'une abrite un magnifique four banal, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques et que nous ouvrons au public depuis de nombreuses années. Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de le découvrir " à l'ouvrage ".

Entrée libre, accès au four par groupes de 3 personnes maxi. Port du masque obligatoire à l'intérieur du monument.

ENGLAN- COURT_{L9}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE FORTIFIÉE

sam et dim de 9h30 à 18h

L'église fortifiée Saint-Nicolas d'Englancourt date du XVI^e siècle. Elle est située sur la colline dominant la vallée de l'Oise, c'est une magnifique église fortifiée, bâtie dans un des plus beaux sites de Thiérache. La façade ressemble de façon évidente à celle de Marly-Gomont. Deux tourelles en encorbellement (appelées échauguettes), en grès à la base, encadrent la façade. Des meurtrières sont percées à hauteur d'homme dans les murs de la nef. Elle porte les dates sur la nef de 1580, et sur le chœur avec ses tours : 1581 et 1584. Contrairement aux autres église, le donjon se trouve sur le chœur. Deux tours cylindriques flanquent ce donjon. Elles ont une hauteur de 34 m et 3,75m de diamètre. Sur l'un des murs extérieurs de la sacristie se trouve enchassée une pierre tombale de Rein de Bongard gravée aux armes de la famille de la Fons. Les inscriptions sont en relief. Elle diffère de la plupart des églises fortifiées de la Thiérache. Le donjon est au cœur de l'église, avec deux tours, sans clocher. Le portail n'est protégé que par 2 échauguettes, en encorbellement, placées aux angles
Entrée libre.

ÉTOU- VELLES_{k11}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

VISITE LIBRE

sam et dim de 9h à 17h

FÈRE-EN- TARDENOIS_{J14}

CHÂTEAU

03 23 83 51 14

<http://www.lesportesdelachampagne.com>

VESTIGES DU CHÂTEAU

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite libre. Actuellement propriété du Conseil Départemental, le château bénéficie de campagnes de restauration, de fouilles et d'un entretien régulier.

ÉGLISE SAINTE-MACRE

Rue Jules Leclerc

03 23 82 20 44

<https://www.ville-ferentardenois.com>

Son style gothique annonce la Renaissance. Très endommagée en 1918, elle fut restaurée avec la participation d'Étienne Moreau-Nélaton. Très intéressante par son chœur élargi, ses retables dont celui du maître autel (XVII^e siècle), ses tableaux du XVII^e au XIX^e, ses vitraux du 20^eème (Maurice Denis, Luc Simon) et son orgue Westenfelder.

VISITE LIBRE

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 14h à 18h

LA HALLE AUX GRAINS

Place Aristide Briand

Cette halle, sorte de marché couvert, fut construite peu avant 1550. Il s'agit d'une halle au blé, servant donc exclusivement à la vente des grains. Fêre possédait déjà à l'époque une halle plus ancienne près de laquelle se tenait le marché. Ce bâtiment est formé de deux vaisseaux parallèles, séparés par des piliers de bois et délimités par des colonnes de pierre qui supportent un toit couvert de petites tuiles plates.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Cette superbe halle aux grains, sorte de marché couvert, a été construite vers 1550 par Madeleine de Savoie, femme du connétable Anne de Montmorency. Pendant la Grande Guerre, la halle aux grains fut transformée en ambulance, c'est-à-dire en hôpital de campagne. Elle abrite toujours le marché

du mercredi matin et propose un endroit festif pour les Férois car elle sert de cadre à diverses manifestations.

SALLE PIERRE LEBRUN

Rue Jules Leclerc

<https://www.retrovisionentardenois.org>

EXPOSITION SUR LA GARE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite libre. Exposition par l'association Rétrovision en Tardenois.

SALLE DES FÊTES

5 rue Paul Claudel

03 23 82 20 44

<https://ville-ferentardenois.com>

TRAINS MINIATURES DE L'OMOIS

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Animation Jeune public.

GALERIE D'ART CHRIS-BROC

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition.

EXPOSITION PHOTOS SUR LE CHEMIN DE FER D'AUTREFOIS

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite libre.

PARC DES BRUYÈRES

Rue du Château

Direction Fismes

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Quel bonheur qu'une promenade au Parc des Bruyères... quelles que soient la saison et l'heure ! Quelle joie de le partager ! Et quel plaisir qu'une partie de pêche (avec permis) ! Ce parc de plus de 80 ha faisait autrefois partie du parc du château. Il est géré conjointement par l'Office National des Forêts et le Conservatoire d'Espaces Naturels de Picardie.

VOSSLOH COGIFER

03 23 82 58 88

Appareillages de voies ferrées (aiguillages, rails).

PORTES OUVERTES

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h

Basé à Werdohl, en Allemagne, Vossloh AG est un acteur majeur du secteur des infrastructures ferroviaires dans le monde. Cette entreprise propose sous un même toit une gamme unique de produits et services : systèmes de fixation de rails, traverses en béton, appareils de voie et aiguillages ainsi que les services destinés à préserver la valeur du rail. Vossloh joue un rôle essentiel en matière de mobilité des personnes et de transport de marchandises.

GUISE_{K9} CHÂTEAU-FORT

Allée Maurice Duton

03 23 61 11 76

<https://www.chateaudeguisse.fr/>

Guise, verrou sur la vallée de l'Oise, doit à sa situation d'être, du X^e au XX^e s., une forteresse au cœur des événements européens. À l'imposant château fort médiéval dominé par le donjon millénaire, les célèbres Ducs de Guise feront succéder au XVI^e s. une des plus grandes places fortes bastionnées du nord de l'Europe. Son étonnante modernité lui vaudra l'attention de Vauban. Au terme de mille ans d'histoire, bombardés pendant la Première Guerre mondiale, ruinés, pillés, ses derniers vestiges ont failli disparaître sous une décharge.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Pour votre sécurité, merci de respecter la signalétique et de ne pas franchir les cordages.

FAMILISTÈRE DE GUISE

Place du Familistère

<http://www.familistere.com/>

Étymologiquement "établissement où plusieurs familles ou individus vivent ensemble dans une sorte de communauté et trouvent dans des magasins coopératifs ce qui leur est nécessaire", construit en s'inspirant du phalanstère de Charles Fourier, le familistère de Guise, situé dans la commune de Guise, dans le département de l'Aisne, voulu par l'industriel Jean-Baptiste André Godin pour l'hébergement de ses ouvriers, est un haut lieu de l'histoire économique et sociale des XIX^e et XX^e siècles.

JOUEZ AU CHEMIN DE FER : FIGURE DE LA RÉFORME SOCIALE

sam et dim de 10h à 18h

Animation Jeune public.

Selon Godin, le chemin de fer favorise l'échange et la rencontre entre les classes sociales. Le chemin de fer est la matérialisation d'une innovation technologique au service de l'intérêt commun. Ce "Jeu du chemin de fer" du milieu du XIX^e siècle, époque où les gares deviennent le "théâtre" de la vie moderne, a été réalisé d'après l'idée d'un homme de l'art, Ernest Henry, chef du Mouvement du chemin de fer de Nancy à Sarrebruck, et inventeur d'un système de traverses métalliques. Chaque case du jeu présente un des éléments du puzzle fonctionnel pour aboutir à la "gare extrême" aux allures de Crystal Palace. Les nouveaux équipements, jusque-là inconnus, sont légendés : stations, tunnels, ponts, aiguillage, château d'eau, maison de garde, plaque tournante, signalisation, types de wagons... Le jeu remplit son rôle auprès d'un public attiré par le spectacle de la technique : éduquer et amuser. Prêt-e pour le voyage ? Accès Handicap moteur.

Dès 7 ans.

VISITE GUIDÉE AU TRAVERS DE LA BANDE DESSINÉE

sam et dim de 10h à 18h

Tout comme le chemin de fer, la bande dessinée invite aussi au voyage. Celui "Lucien, Luigi, Lucas, Ludwig", les 4 héros fictifs de la saga "La Guerre des Lulus" les

emmène au Familistère en 1916. Grâce à cette visite spéciale, découvrez l'histoire du Familistère de Guise à travers les planches de bande dessinées. Rendez-vous dans le jardin d'agrément et sur la passerelle de l'ancienne voie ferrée, si importante pour la suite des aventures des Lulus. Entre réalité et fiction, êtes-vous prêt·e·s à voyager ?

Dès 6 ans.

LOCAL DE L'A.R.C.H.E.

46 rue de la Citadelle

<https://fr-fr.facebook.com/archedeguise>

L'A.R.C.H.E., Association de Recherches Historiques, Culturelles et Ethnographiques vous propose de découvrir la vieille ville de Guise, avec son patrimoine architectural et historique allant du XVII^e à la reconstruction du XX^e siècle. Venez également visiter l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, riche de nombreux atouts, notamment son ensemble de vitraux et ses mosaïques art-déco. Enfin, l'A.R.C.H.E. vous propose une balade historique dans le cimetière Saint-Médard, à la recherche des personnages marquants ou oubliés du passé.

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE ST-PIERRE-ST-PAUL

sam et dim de 14h à 18h

Pour les JEP, l'ARCHE, Association de Recherches Historiques, Culturelles et Ethnographiques vous propose de découvrir l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, riche de nombreux atouts, notamment son ensemble de vitraux et ses mosaïques art-déco.

VISITE GUIDÉE DE LA VIEILLE VILLE DE GUISE

sam et dim de 14h à 18h

Pour les JEP, l'ARCHE, Association de Recherches Historiques, Culturelles et Ethnographiques vous propose de découvrir la vieille ville de Guise, avec son patrimoine architectural et historique allant du XVII^e à la reconstruction du XX^e siècle. Visite d'environ une heure.

VISITE GUIDÉE DU CIMETIÈRE SAINT-MÉDARD

sam de 15h à 16h

L'ARCHE, Association de Recherches Historiques, Culturelles et Ethnographiques vous propose une balade historique dans le cimetière Saint-Médard, à la recherche des personnages marquants ou oubliés du passé.

LA FERTÉ- MILON

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue de la Chaussée

03 23 96 70 45

*Parkings de la gare, des galets et de l'île
Lamiche*

<https://lafertemilon.fr/fr/>

CIRCUIT PARADES DES MARIÉS

sam de 14h à 16h

Départ de Saint-Nicolas, arrivée à la Maison des Jeunes et de la Culture (rue Racine).

Accès handicap moteur.

CIRCUIT PARADE DES MARIÉS

dim de 10h30 à 11h

Départ du Port au Blé, arrivée à la Place Racine, en passant par le chemin des vaches et la rue du Vieux Château.

Accès handicap moteur.

GARE SNCF LA FERTÉ-MILON

Rue de la Gare

03 23 96 70 45

Parkings de la gare

La gare de La Ferté-Milon, du train à vapeur à nos jours, exposition de photographies.

EXPOSITION PATRIMOINE FERROVIAIRE

sam et dim de 10h à 17h

Entrée libre.

Accès handicap intellectuel et moteur.

MAIL

Rue de la Cité
03 23 96 70 45

Parking de l'île Lamiche
<https://lafertemilon.fr/fr/>

EXPOSITION YARN BOMBING

sam de 10h à 12h
Entrée libre.
Accès handicap moteur.

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

1 rue Racine
03 23 96 70 45
Accès et parking PMR.
<http://lafertemilon.fr>

Maison de la sœur de Jean Racine.

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE PAR LES COMPAGNIES BELLADONE ET UNIVERS

ven de 20h30 à 23h / sam de 17h à 18h15 et de 20h à 21h30 / dim de 11h à 12h30
Représentation de pièces de Jean Racine par les étudiants de la Sorbonne Nouvelle, organisée par les Racinettes, association étudiante.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

MUSÉE JEAN RACINE

2 rue des Bouchers
03 23 96 77 77

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

sam, dim et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
Exposition. " 400° anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine " : " Le Fabuliste et le Dramaturge, une amitié littéraire au Grand Siècle ". Pour la saison 2021 du Musée Jean-Racine, les immortels alexandrins de notre Illustre vont venir se mêler aux fables de son cousin Jean de La Fontaine, l'autre Illustre du sud de l'Aisne ! Célébrée le samedi 3

juillet prochain, la 17^e Nuit européenne des Musées verra dans notre musée milonais la présentation d'une exposition : " Le Fabuliste et le Dramaturge, une amitié littéraire au Grand Siècle ". Cette exposition est consacrée aux relations entre les deux Jean, apparentés et amis, maîtresses plumes de notre littérature classique et compagnons d'Académie, restés toujours proches tant de leur vivant qu'à travers trois siècles de gloire commune. Une histoire d'amitié et de proximité régionale, mais aussi de vers si populaires, où notre enfance retrouve avec émotion les sages conseils exprimés par la fourmi, le renard, la belette ou le loup, devenus porte-paroles de La Fontaine. Tout un programme, pour tous les âges ! Cette exposition est présentée par l'Association Jean Racine et son terroir. Informations pratiques Exposition à partir du 3 juillet jusqu'au 1^{er} novembre 2021.

Entrée libre dans le respect des règles sanitaires en vigueur au moment de l'événement.

Pour plus d'informations :
jeanracinetsonterroir@laposte.net

MUSÉE DU MACHINISME AGRICOLE

68^{bis} rue de la Chaussée
03 23 96 70 45

Parking des galets, parking de la gare
<https://lafertemilon.fr/fr/>

Parade dans la ville de compagnies de théâtre costumées et participation des habitants masqués sur les thèmes des fables de Jean de La Fontaine. Circuit du musée du Machinisme agricole au château Louis d'Orléans, en passant par l'église Notre-Dame.

DÉAMBULATION ANNIVERSAIRE DES 400 ANS DE JEAN DE LA FONTAINE

sam de 10h à 12h
Spectacle / Lecture. Deux compagnies de théâtre déambuleront dans les rues afin de présenter leur spectacle sur le thème de Racine et Jean de La Fontaine.

PASSERELLE EIFFEL

Place du Port au blé

ATELIERS D'ÉCRITURE

sam de 10h à 12h

Entrée libre. Accès handicap moteur.

EXPOSITION DES ATELIERS D'ÉCRITURE

dim de 10h à 17h

Entrée libre.

Accès handicap moteur.

THÉÂTRE DE VERDURE

Place du Vieux château

03 23 96 70 45

<https://lafertemilon.fr/fr/>

Château Louis d'Orléans.

FABLES DE LA FONTAINE CHANTÉES

dim de 15h à 16h

Spectacle / Lecture. Entrée libre.

Accès handicap moteur.

LAON_{K11} ABBAYE SAINT-MARTIN

19 rue Marcelin Berthelot

CIMETIÈRE DES AUGUSTINES

sam et dim de 9h à 17h

Visite libre. Ouverture du cimetière des religieuses Augustines.

LOGIS ABBATIAL DE L'ABBAYE SAINT-MARTIN

Rue Marcelin Berthelot

03 23 22 86 74

<http://www.ville-laon.fr>

SPECTACLE DE CIRQUE PULSE

sam de 14h30 à 15h10 et de 16h30 à 17h10

Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions. Il n'y a plus de gravité,

de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brute de l'acrobatie, grandiose ! Accès libre suivant affluence.

VISITE COMMENTÉE LES MYSTÈRES DE SAINT-MARTIN

dim de 14h à 15h

Venez découvrir l'intérieur du logis abbatial de l'abbaye Saint-Martin - avec un accès exceptionnel à son cellier médiéval - en compagnie de la Société des Amis de Laon et du Laonnois...

Entrée libre sur inscription / jauge limitée à 20 personnes.

Pour plus d'informations : 03 23 20 28 62

SALLE DE LA STATION CLOÎTRE DE L'ABBAYE SAINT-MARTIN

Rue Marcelin Berthelot

03 23 20 28 62

<http://www.tourisme-paysdelaon.com/>

EXPOSITION PRÉMONTRÉ, 900 ANS : HÉRITAGE MATÉRIEL ET SPIRITUEL

sam et dim de 14h à 18h

L'ordre de Prémontré, dont on fête cette année le neuvième centenaire de sa fondation, sera mis à l'honneur au sein de l'abbaye Saint-Martin de Laon (seconde en dignité de l'ordre) au gré d'une exposition plurielle mêlant entre autres manuscrits, livres imprimés. Entrée libre.

CLOÎTRE DE L'ABBAYE SAINT-MARTIN

19 rue Marcelin Berthelot

03 23 22 86 74

<http://biblio.ville-laon.fr>

Photos autorisées.

CONCERT DE CUIVRES

dim de 14h30 à 15h30

Le Conservatoire de musique et de danse du Pays de Laon rassemble un grand ensemble de cuivres (près de 40 élèves) et des petits

ensembles de classes !
Accès libre suivant affluence.

CONCERT D'INSTRUMENTS À VENT

dim de 16h30 à 16h50

Le Conservatoire de musique et de danse du Pays de Laon vous propose ce concert où les six musiciens se partageront hautbois et basson...

Accès libre suivant affluence.

ABBAYE SAINT-VINCENT

Rue Saint-Vincent

VISITE COMMENTÉE DE L'ABBAYE

sam et dim de 11h à 17h30

Il s'agit peut-être de la plus ancienne fondation monastique de Laon, car elle fut fondée à Laon vers l'an 580 par la reine Brunehaut. Elle connaîtra une histoire mouvementée au fil des âges, et après sa toute récente acquisition par la Ville de Laon sera ouverte pour la première fois à l'occasion des Journées du Patrimoine, afin que le Service archéologique de l'Aisne puisse présenter au public les résultats des fouilles archéologiques effectuées sur le site... Des panneaux seront ainsi installés sur un périmètre donné autour de cinq thématiques principales : espace funéraire / fondation de l'église abbatiale / cimetière médiéval / ancien cloître / bâtiment XV^e. Un espace sera également aménagé afin de permettre de venir sur le site sans suivre de visites.

Côté animations : organisation de visites guidées pour accompagner le public en partenariat avec le Service Archéologique de l'Aisne (20 min dédiée au guide, et 1/2h au médiateur archéologue) : RV devant les grilles de l'abbaye Saint-Vincent (rue du Maréchal Juin, ville haute) samedi et dimanche, à 11h, 13h30, 14h30, 15h30 et à 16h30.

Durée : 1h, limitée à 25 pers. / inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon (03 23 20 28 62).

Puis organisation d'ateliers gérés par le Service Archéologique de l'Aisne proposés le samedi en après-midi et le dimanche toute la journée, portant sur deux thématiques : atelier céramologie (le samedi) et atelier apprenti archéologue (le dimanche) : RV devant les grilles de l'abbaye Saint-Vincent (rue du Maréchal Juin, ville haute) samedi (à partir de 13h30) et dimanche (de 11h à 17h30).

Durée : 45 min. Limitée à 10 pers. / inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon (03 23 20 28 62) / tout public / déroulement des ateliers sous barnum / obligation que l'enfant soit accompagné par un adulte / possibilité d'annulation en cas de mauvais temps.

Et organisation de visites de ses souterrains : " L'abbaye Saint-Vincent sens dessus dessous " Ce lieu prestigieux, mais un peu à l'écart et oublié de l'histoire récente, refait surface grâce à son acquisition par la commune qui a diligencé un diagnostic archéologique courant 2021. Cette étude qui fait ressurgir en partie le passé médiéval de cette grande abbaye est présentée cette année avec son pendant souterrain. De fait, là comme ailleurs en ville, les sous-sols sont bien plus épargnés que les constructions de surface et témoignent d'une très grande partie de l'histoire du bâti de cette abbaye médiévale, jusqu'aux utilisations contemporaines par l'armée. RV devant les grilles de l'abbaye Saint-Vincent (rue du Maréchal Juin, ville haute), samedi et le dimanche à 11h et à 16h. Durée : 45 min / chaque session est limitée à 30 pers. Sur inscription.

Pour plus d'informations : Office de Tourisme du Pays de Laon, 03 23 20 28 62

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

Avenue du Maréchal Foch

EXPOSITION LA FORÊT AU TEMPS DE JEAN DE LA FONTAINE

sam et dim de 14h à 18h

En cette année de commémoration des 400 ans de la naissance du fabuliste dans l'Aisne, les Archives départementales vous invitent à découvrir leur nouvelle exposition intitulée La forêt au temps de Jean de La Fontaine. A noter que des visites guidées des Archives seront également proposées (par groupe de 10 personnes et sur réservation), et des ateliers pédagogiques (sous réserve). Entrée libre.

CAUE DE L'AISNE

34 rue Sérurier

03 23 79 00 03

<http://www.caue02.com>

EXPOSITION

sam et dim de 13h30 à 17h

Exposition intitulée Paysages en Hauts-de-France, une création permanente, issue d'un concours photo organisé par l'URCAUE des Hauts-de-France.
Entrée libre.

RALLYE PHOTOS

sam de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30

Inscription obligatoire au 03 23 79 00 03 ou via info@caue02.com / jauge limitée à 10 pers. par groupe.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LAON

Place du Parvis Gautier de Mortagne
03 23 20 28 62
<https://www.tourisme-paysdelaon.com>

Chef-d'œuvre du gothique primitif, la cathédrale Notre-Dame de Laon fut bâtie de 1155 à 1235.

CONCERT DU FESTIVAL DE LAON AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

sam de 20h30 à 22h30

À l'automne 2021, le 33^e Festival de Laon invite à un parcours musical autour de Marcel Proust, dont on fête le cent-cinquantième de la naissance, et accompagne parallèlement le projet de l'ADAMA de mettre en lumière les connexions de *À la recherche du temps perdu* avec le territoire de l'Aisne. Dans cette perspective, ouverture de la *Princesse jaune*, Concerto pour piano n°2, de Saint-Saëns, *Nuit d'amour bergamasque* de Hahn et *Iberia* (Images) de Debussy seront donnés ce soir-là par l'Orchestre National de Metz, sous la direction de David Reiland, avec Louis Schwizgebel au piano...

Tarifs : 30€ (réduit : 25€ de 18 à 26 ans, pour les plus de 65 ans et les demandeurs d'emploi)

Pour plus d'informations :
<http://www.festival-laon.fr>

PARVIS DE LA CATHÉDRALE

Place du Parvis Gautier de Mortagne

CONCERT DU BRASS BAND DU LAONNOIS

dim de 17h à 18h

Le célèbre orchestre laonnois de cuivres et de percussions offrira ce final au pied de la cathédrale Notre-Dame de Laon !
Accès libre suivant affluence.

CHAPELLE DE MONTREUIL

Place Jacques de Troyes

EXPOSITION

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 14h à 18h

Tout savoir sur l'histoire de cette " icône de la Sainte Face " datant du XIII^e siècle et conservée actuellement dans la cathédrale de Laon, ainsi que sur l'" historique de la maladrerie de La Neuville " située dans ce faubourg de Montreuil...
Accès libre suivant affluence.

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

dim de 15h30 à 15h45

Un concert d'ensembles du duo au sextuor à voir dans la chapelle de Montreuil ! (à noter qu'un repli à l'intérieur de la médiathèque est envisagé en cas d'intempéries).
Accès libre suivant affluence.

CONCERT DE PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

dim de 15h45 à 16h30

Une vingtaine d'élèves de la section percussions du Conservatoire se produiront sur le parc entourant la chapelle de Montreuil ! (à noter qu'un repli à l'intérieur de la médiathèque est envisagé en cas d'intempéries).
Accès libre suivant affluence.

CHAPELLE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL

25 rue du 13 Octobre 1918

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 17h30

Ouverture de la chapelle (en accès libre) avec une exposition expliquant le rôle de l'hôpital général et la chapelle.

CHEMIN DU DÉPÔT

Rue Victor Basselet

BALADE DÉCOUVERTE DE LA FRICHE FERROVIAIRE DE LAON

sam de 10h à 12h

Visite commentée. Le “ Conseil d’Architecture d’Urbanisme et de l’Environnement ” (CAUE) de l’Aisne vous invite à une “ balade ” au cœur de la “ friche ferroviaire et de sa rotonde ” avec une proposition de compréhension du site. Vu comme un véritable palimpseste, son occupation actuelle révèle les traces d’une activité passée...

Entrée libre sur inscription / limitée à 12 pers.

Pour plus d’informations : 03 23 79 00 03

CLOÎTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

Rue Marcelin Berthelot

EXPOSITION À LAON AUTOUR DE L’ORDRE DES PRÉMONTRÉS

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

À l’occasion des “ 900 ans de cet ordre canonial ” fondé dans l’Aisne, la Société des Amis de Laon et du Laonnois a déployé cette expo revenant sur son histoire et son rayonnement, au fil d’une vingtaine de panneaux thématiques...

Entrée libre.

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Rue du Cloître

SPECTACLE DE DANSE

sam et dim de 14h45 à 15h et de 16h15 à 16h30

Les élèves en danse du Conservatoire de musique et de danse du Pays de Laon investissent le cloître de la cathédrale Notre-Dame de Laon !

Accès libre suivant affluence.

ESPACE SOCIO-CULTUREL D’ANIMATION DU LAONNOIS (ESCAL)

63 rue Sérurier

Loisirs & Culture propose de nombreuses activités de loisirs, culturelles, sportives, toute l’année, et organise également des événements.

VISITE LIBRE DES SOUTERRAINS DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Venez découvrir les “ deux niveaux ” de “ carrières typiques de Laon ” sous l’ESCAL et la Maison des Arts et Loisirs ! (visite sans inscription selon affluence).

Accès libre suivant affluence.

FAUBOURG DE VAUX

25 rue Fernand Thuillart

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE VAUX

sam et dim de 8h à 19h

Visite commentée / Conférence.

L’église vous accueillera tout le week-end de 8h à 19h (et des visites commentées vous seront proposées le samedi et le dimanche de 14h à 17h).

Entrée libre.

GALERIE MEIGNAUD

Rue Enguerrand Quarton

EXPOSITION DES ARTISTES LAONNOIS

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Exposition d’aquarelles et de peintures des Artistes Laonnois sur la thématique du patrimoine de Laon et alentours.

HÔTEL DU PETIT-SAINT-VINCENT

1 rue Saint-Martin

THÉÂTRE D’OBJET *ENVOLÉES* MARIONNETTIQUES

sam et dim de 15h30 à 15h50 et de 17h à 17h20

Un duo pour un marionnettiste et une musicienne, deux petites histoires sans paroles accompagnées en improvisation au violoncelle ou à la viole de gambe. Le petit Sisyphe : une marionnette un peu lunaire est confrontée à la main du manipulateur qui la

constitue (à voir samedi et dimanche de 15h30 à 15h50). Le sac : trois marionnettes rencontrent un sac vorace (à voir samedi et dimanche de 17h à 17h20). Accès libre suivant affluence.

LIEU DIT LA GRANGE DE L'ÉVÊQUE

Rue Grange Lévêque

COLOMBIER DE LA GRANGE-L'ÉVÊQUE

sam de 10h à 13h et de 14h à 18h

Visite libre de l'ancienne propriété de l'évêque de Laon ne demeure que ce colombier édifié au début du XVII^e siècle. Ses propriétaires actuels vous en ouvrent les portes, et vous proposeront un accompagnement musical à la découverte des lieux...

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Place Aubry

03 23 22 86 86

<http://www.ville-laon.fr>

EXPOSITION

STREET ART AU FÉMININ

sam et dim de 14h à 17h

La M.A.L invite à l'occasion du focus *Matrimoine* de ces Journées du Patrimoine quatre artistes féminines de Street Art à prendre possession de la galerie Bernard Noël et de la ville de Laon. Avec Petite Poissone (lettrages/pochoirs), Licéa (graffs), Marquise (collage), Blu_451 (collage/cyanotype) ! Entrée libre.

PARCOURS MATRIMOINE

sam et dim de 14h à 14h45 et de 16h30 à 17h15

Le *Matrimoine* signifie l'héritage des mères. Ce terme, qui vient du Moyen Âge, a été méticuleusement effacé au profit d'une langue masculinisée depuis plus de quatre siècles. Qu'à cela ne tienne ! Repartons au Moyen Âge pour mettre à l'honneur les grandes femmes de l'Histoire laonnoise, de l'époque carolingienne à nos jours. Venez assister à une visite guidée riche en surprises, même pour le guide qui ne semble pas du même avis que nous... Attention : parcours à pied, jauge limitée à 35 personnes. Entrée libre.

MAISON DES MÉTIERS D'ART HÔTEL DU PETIT-SAINT-VINCENT

1 rue Saint-Martin

Entrée Libre - Parcours selon le protocole sanitaire.

La Maison des Métiers d'Art de Laon présente sur deux niveaux dans le bel hôtel particulier du Petit-Saint-Vincent en ville haute de Laon les créations des artisans d'art de l'Association des Métiers d'Art de Picardie. Les artisans d'art proposent tout au long du week-end des démonstrations pour faire partager leur savoir-faire.

EXPOSITION D'ARTISANS D'ART

sam et dim de 11h à 19h

Le refuge du Petit-Saint-Vincent, écrin de la cité médiévale, accueille durant ce week-end un peu moins de vingt artisans d'art dans le cadre de la Maison des Métiers d'Art à Laon. Entrée libre.

VISITE GUIDÉE L'HÔTEL DU PETIT-SAINT-VINCENT

sam et dim de 14h à 15h15, de 15h30 à 16h45 et de 17h à 18h15

Refuge de l'abbaye éponyme, venez découvrir les bâtiments du Petit Saint-Vincent, caractéristiques de l'architecture de la Renaissance à Laon...

Limitée à 15 pers. Sur inscription auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon (03 23 20 28 62)

MÉDIATHÈQUE DE MONTREUIL

15 place Jacques de Troyes

CONCERT DE CORDES

dim de 15h à 15h20

Sur la scène de la médiathèque de Montreuil, vingt élèves du Conservatoire de musique et de danse du Pays de Laon feront vibrer leurs cordes !

Accès libre suivant affluence.

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PAYS DE LAON

32 rue Georges Ermant

03 23 22 87 00

<http://www.ca-paysdelaon.fr/musee.html>

Le musée, inauguré en 1861, dans l'ancien hôtel de Madame Milon de Martigny situé en face de l'hôtel de ville, rassemblait des collections d'art et d'archéologie. Devenu trop petit, il est installé en 1891 dans un bâtiment situé à l'emplacement d'une ancienne commanderie de Templiers. Dans le jardin du musée se trouve leur chapelle funéraire, élevée vers 1130-1150.

ANIMATION ANTIQUE DANS LA COUR DU MUSÉE DU PAYS DE LAON

sam et dim de 10h à 18h

Animation Jeune public. Plongez au cœur de l'Antiquité romaine ! Dans un camp militaire reconstitué, centurion, porte-enseignes et soldats vous montrent les uniformes, les armes, l'entraînement et le mode de vie dans la Légion au temps de Jules César à travers des ateliers interactifs avec le public. Les activités civiles d'un vicus proche des armées sont également présentées. Animations par la Compagnie Aera.

Accès libre suivant affluence.

EXPOSITION TEMPORAIRE ANTIQUE ET TOC !

sam et dim de 10h à 18h

À noter que cette exposition sera visible jusqu'au 30 décembre 2021. Animation autour de l'Antiquité romaine dans le jardin du musée. Entrée libre.

EXPOSITION À LAON ANTIQUE ET TOC ! SOUVENIR, SOUVENIRS

sam et dim de 10h à 18h

Scènes mythologiques, moments d'histoire, personnages édifiants... L'Antiquité gréco-romaine a beaucoup inspiré les artistes, en particulier au XIX^e siècle. Peintres et sculpteurs ont cultivé un certain souvenir de cette période fascinante. à travers leur regard, nous la revisitons grâce aux collections du musée, donc quelques pièces inédites, et des œuvres empruntées à des musées voisins. L'exposition illustre une certaine vision de l'Antiquité, entre libre interprétation et souci d'authenticité. Des copies ou faux archéologiques côtoient quelques réels objets antiques. Les uns comme les autres, tels

les souvenirs d'un voyage dans le temps...

Éternelle Antiquité !

Entrée libre.

VISITE LIBRE DU MUSÉE

sam et dim de 10h à 18h

Alors venez redécouvrir ses riches collections d'antiquités méditerranéennes, d'archéologie régionale, de la préhistoire à la fin du Moyen Âge, et de beaux-arts, du XV^e au XIX^e siècle ! Entrée libre.

PALAIS DE JUSTICE

Place Aubry

Avant la révolution, le palais épiscopal abritait la résidence de l'évêque de Laon. Il est ensuite devenu le tribunal d'Instance et de Grande Instance et accueille également le conseil des Prud'hommes. Photos et poussettes non autorisées.

ANCIEN PALAIS EPISCOPAL

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Visite libre de la cour d'honneur et de la chapelle basse (visites guidées sur réservation). Exposition de tableaux avec la participation de l'association des Artistes Laonnois.

Se munir d'une pièce d'identité.

VISITE GUIDÉE : L'ANCIEN PALAIS ÉPISCOPAL

sam et dim de 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 15h30

Rarement ouvertes au public, les chapelles haute et basse de cette ancienne demeure de l'évêque datant du XII^e seront accessibles au cours de cette visite... À noter qu'une exposition d'œuvres d'artistes laonnois sera également à retrouver sur place. Durée : 1h. Photos non autorisées.

Inscription obligatoire (avec dépôt d'une pièce d'identité) auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon avant le lundi 13 septembre (03 23 20 28 62).

Pour plus d'informations : 03 23 20 28 62

PRÉFECTURE DE L'AISE

2 rue Paul Doumer

Située dans l'ancienne abbaye Saint-Jean de Laon, fondée à Laon en 641 par sainte Salaberge.

VISITE GUIDÉE L'ANCIENNE ABBAYE SAINT-JEAN

sam de 14h30 à 15h45 et de 16h à 17h15

Tout savoir sur cette abbaye fondée par Sainte Salaberge au VII^e, jusqu'à sa mutation en Préfecture au lendemain de la Révolution... Limitée à 25 pers. / photos non autorisées / Inscription obligatoire (avec dépôt d'une pièce d'identité) auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon avant le lundi 13 septembre (03 23 20 28 62)

Pour plus d'informations : 03 23 20 28 62

PORTE DE SOISSONS

Square de la Tour Penchée

THÉÂTRE DE RUE À LAON MON TRUC

sam et dim de 14h à 14h20, de 14h30 à 14h50, de 15h à 15h20, de 16h à 16h20, de 16h30 à 16h50 et de 17h à 17h20

Spectacle. C'est un " camion-maison ", une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Pour visiter, il suffit de choisir son horaire, d'inscrire son prénom sur l'une des 12 ardoises, de s'installer en terrasse face au camion et d'attendre. On finira bien par venir vous chercher !

Attention : jauge limitée à 30 personnes, inscriptions sur place. Entrée libre.

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON

Ancien Hôtel Dieu

Place du parvis Gautier de Mortagne

03 23 20 28 62

<http://www.tourisme-paysdelaon.com/>

VISITE GUIDÉE LA CITÉ MÉDIÉVALE DE LAON

sam et dim de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Toute la partie orientale de la ville (de la rue du cloître à l'Hôtel de ville via l'ancien palais

épiscopal) vous sera présentée par votre guide...

Limitée à 25 pers. Sur inscription auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon (03 23 20 28 62).

VISITE GUIDÉE LES ENSEIGNES DE LAON

dim de 10h30 à 12h et de 15h à 16h30

Projet initié par la Société des Amis de Laon il y a 15 ans, cette balade vous invite à lever les yeux vers ces enseignes à l'ancienne, afin de revisiter l'histoire de Laon sous un autre angle...

Limitée à 25 personnes. Sur inscription auprès de l'Office de Tourisme du Pays de Laon (03 23 20 28 62)

Pour plus d'informations : 03 23 20 28 62

SALLE GOTHIQUE BERNARD-DE-CLAIRVAUX

Place du Parvis Gautier de Mortagne

INSTALLATION VENUS EROTICA

sam et dim de 14h à 17h

Solène Petit convoque Anaïs Nin et Sylvia Plath, deux écrivaines dont la lecture, à 18 ans, fut un choc. Une révélation. Avec le comédien Lucas Rahon en collaborateur artistique à la dramaturgie, la plasticienne Vanda Spengler à l'installation visuelle et la performeuse Oxytocine à l'installation sonore, Solène Petit, élève de l'École du Nord, donne à voir et à entendre les mots de ces deux femmes en quête d'elles-mêmes. Deux femmes fragmentées, divisées, pour lesquelles l'espace du journal et plus largement de l'écriture est synonyme d'espace créatif. Un objet artistique proposé à l'occasion de ces journées du Matrimoine. Entrée libre.

SALLE MÉDIÉVALE DE LA PORTE D'ARDON

Promenade de la Couloir

EXPOSITION AUTOUR DE LA PORTE D'ARDON

sam et dim de 14h à 18h30

Monument emblématique de la ville de Laon, la porte médiévale fortifiée d'Ardon, si représentée sous toutes ses formes, nous semble familière et bien connue. Pourtant au cours des aménagements et des travaux de mise en valeur réalisés ces dernières années par la Société des Amis de Laon et du Laonnois avec le concours de la Ville de Laon, cette porte nous révèle des éléments singuliers de son architecture qui nous plongent, entre autres, dans une origine bien plus ancienne. Entre des sources iconographiques diverses, en passant par l'interprétation de Marquiset, jusqu'aux relevés " pierre à pierre " exécutés avec un scan 3D, le début de cette relecture proche de l'archéologie du bâti vous sera exposée durant ce week-end... Cette porte étant aussi source d'inspiration, nous accueillons et présentons une partie du regard photographique du laonnois Philippe Mondon : " Porte d'Ardon entre lignes et ombres ".

Accès libre suivant affluence.

LARGNY- SUR- AUTOMNE_{H13} JARDINS DE LA MUETTE

2 rue du Château
06 45 50 84 76

Vous pouvez accéder à Largny sur Automne par la Nationale 2 et emprunter la route qui longe la vallée de l'Automne. Un parking est aménagé dans une pâture à l'entrée de la propriété, Rue du Château (1^{ère} à droite après l'église en venant de la Nationale 2 - ou 1^{ère} à gauche si l'on remonte la vallée de l'Automne après l'entrée dans Largny sur Automne).
<http://www.jardinsdelamuette.com>

" Les Jardins de La Muette " s'épanouissent dans un parc clos de murs de près de trois hectares. Ils bénéficient du label " Jardin remarquable " délivré par le Ministère de la Culture et sont compris dans un périmètre inscrit aux Monuments historiques en décembre 2004 (murs, pavillons, portail,

tours, pigeonnier). Le charme du lieu réside dans l'implantation dominante du bâtiment principal et de ses jardins, et dans la remarquable succession de ses murs, qui sont à la fois : enceintes, murs de soutènement pour des jardins en terrasse et murs de clôture du domaine. Cet aménagement défensif qui remonte au Moyen âge, époque où le château de la Muette contrôlait fermement une route importante et a perduré pendant les troubles politiques et religieux du XVI^e siècle, est assez peu fréquent dans la région, exception faite évidemment des forteresses royales et princières implantées dans le Valois. Le parc de la Muette, quoique structuré par des interventions successives, principalement depuis le XVI^e siècle, offre un ensemble cohérent, agréable et équilibré. Son caractère de jardin paysager, entre terrasses successives de pelouses (influence anglaise) et broderie (influence française), offre des points de vue et des ambiances à mettre en relation directe avec les éléments d'architecture du lieu.

VISITE LIBRE

ven, sam et dim de 12h à 18h

Nous sommes heureux de vous accueillir aux " Jardins de La Muette " qui s'épanouissent dans un parc clos de murs de près de trois hectares. Ils bénéficient du label " Jardin Remarquable " délivré par le Ministère de la Culture (six jardins sont ainsi labellisés dans le département de l'Aisne) et sont compris dans un périmètre inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en décembre 2004 (murs, pavillons, portail, tours, pigeonnier). Le charme du lieu réside dans l'implantation dominante du bâtiment principal et de ses jardins, et dans la remarquable succession de ses murs, qui sont à la fois : enceintes, murs de soutènement pour des jardins en terrasse et murs de clôture du domaine. Cet aménagement défensif qui remonte au Moyen Âge, époque où le château de la Muette contrôlait fermement une route importante et a perduré pendant les troubles politiques et religieux du XVI^e siècle, est assez peu fréquent dans la région, exception faite évidemment des forteresses royales et princières implantées dans le Valois. Le parc de la Muette, quoique structuré par des interventions successives, principalement depuis le XVI^e siècle, offre un ensemble

cohérent, agréable et équilibré. Son caractère de jardin paysager, entre terrasses successives de pelouses (influence anglaise) et broderie (influence française), offre des points de vue et des ambiances à mettre en relation directe avec les éléments d'architecture du lieu. Quelques pages d'histoire ! Au moment où François 1^{er} finissait de construire le Château de Villers-Cotterêts, son capitaine des chasses, Jacques de Longueval, faisait ériger ce petit manoir sur l'emplacement d'un fief dépendant des Comtes de Crépy déjà dénommé La Muette. Ce nom de La Muette un lien avec la chasse. Il peut signifier " la meute " ou le lieu où l'on conservait les mues du grand gibier. Ce manoir passe par les femmes, des Longueval à la famille des Marquis de Condren, qui en seront propriétaires pendant deux siècles. Au XVIII^e siècle, une marquise de Condren endetta sa famille pour agrandir le manoir en vue d'en faire un château. Par manque de moyens, cette extension fut mal construite et ruina définitivement cette famille. Son fils dut se résoudre à vendre La Muette en 1793 à Jacques Conseil. Celui-ci, fort riche, était Curé de Largny, maire en 1814 et oncle d'Alexandre Dumas. Sa nièce, Madame de Ryan, hérita de La Muette qu'elle vendit en plusieurs lots. La construction du XVIII^e fut démolie et les locaux subsistants furent divisés et affectés à un usage agricole. À la fin du XIX^e siècle, la propriété fut rachetée par la famille Mongin qui la réunifia en grande partie. Monsieur et Madame André Moreau-Néret en firent l'acquisition en 1951 et cette propriété appartient aujourd'hui à leurs petits-enfants, Nicolas et Laurence Vivant. Bienvenue à La Muette On accède aux jardins par une grille de réalisation récente. Sur la droite, d'anciens bâtiments à usage probablement agricole, récemment rénovés, jouxtent le pigeonnier du XVI^e siècle. En face, l'allée de marronniers (dans l'axe de l'église de Largny), mène à un beau portail réalisé probablement au XVIII^e siècle, lors des travaux d'agrandissement visant à transformer ce qui était un charmant et modeste manoir en " château ". Aux extrémités du mur qui encadre ce portail, deux petits pavillons d'ornement. Vers la vallée, derrière la belle allée de tilleuls, un mur remarquable du XVI^e siècle qui forme une terrasse dominant la vallée de l'Automne et offre une belle vue sur la forêt de Villers-Cotterêts. En revenant vers la maison, un joli pavillon érigé au XIX^e siècle, abrite l'entrée de la cave. Au-delà, une tour du XVI^e siècle

domine la route de la vallée de l'Automne. Quant à la maison, sa partie centrale est du XVI^e siècle. Il reste un agrandissement du XVIII^e siècle du corps de logis principal. Le petit retour qui longe la route d'accès est du XIX^e siècle. La grande tour carrée, qui fait partie de l'habitation et dont les pièces du rez-de-chaussée et du premier étage sont voûtées en pierre, correspond à l'époque des Longueval. Cette tour est surmontée d'une haute cheminée en pierres et briques. Une partie du corps de logis accolé à cette tour, qui comporte également une salle voûtée en pierre, date aussi du XVI^e siècle. On doit dater également du XVI^e siècle, la petite tour carrée qui surplombe la route de la vallée de l'Automne. Elle est d'une grande hauteur et dotée de plusieurs meurtrières à mousquets. Celles-ci comportent, à l'intérieur du mur, d'étroites chambres rondes, destinées à empêcher que la fumée de la poudre ne revienne sur les tireurs ; l'évolution de ces armes à feu permit de ne plus avoir recours à ce genre de précautions dès la fin du XVI^e siècle.

Une visite du rez-de-chaussée de la maison peut être envisagée, sur réservation uniquement auprès des propriétaires par email :

lesjardinsdelamuette@orange.fr

Entrée payante à partir de midi. Tarif préférentiel. Fermeture de la grille à 18h. L'espace est suffisamment grand pour ne pas fixer de jauge !

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations :

lesjardinsdelamuette@orange.fr

LAVAL-EN- LAONNOIS_{K11}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

VISITE LIBRE

sam et dim de 9h à 19h

LEMÉ^{K9}

TEMPLE MUSÉE

2 rue du Temple
03 23 97 63 73

Itinéraire dans le village
<http://www.musee-leme02.fr>

Au cœur de la Thiérache, le temple-musée de Lemé retrace l'histoire du protestantisme en Europe, en France et en Thiérache. Entièrement meublé, avec sa tribune, sa chaire majestueuse, sa table de communion, ce temple est typique des édifices protestants construits au XIX^e siècle. Des gravures racontent la vie des grands Réformateurs ainsi que l'arrivée du protestantisme autour de Lemé grâce à des ouvriers saisonniers revenus de Brie.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

sam et dim de 14h30 à 18h

Une vidéo, une exposition avec des portraits, des bibles, des photos, des objets liés au culte protestant feront découvrir l'originalité du protestantisme et son histoire.
Entrée libre.

Dès 16 ans.

LIESSE- NOTRE- DAME^{K11}

BASILIQUE NOTRE-DAME-DE LIESSE

2 rue Abbé Duployé
03 23 22 20 21

Parkings
<http://www.notredamedeliesse.fr>

Lieu de pèlerinage à la Vierge depuis les croisades.

CONCERT À LA BASILIQUE

dim de 16h à 17h

Concert par Cécilia (Axonaise - Soprane) et Raphaël (Rémois - Organiste titulaire à la Basilique d'Altenkrempe en Allemagne) Au programme : Mozart - Schubert - Mendelssohn - Rossini - Franck - Liszt - Hiller - Faure - Vierne sur l'orgue Merklin de la basilique Notre-Dame de Liesse. Fabriqué et livré en 1864, victime de pillages pendant la guerre 14-18, la façade est reconstituée en 1922 en zinc. Trente ans après, le facteur Paul Marie Koenig effectue une restauration importante de l'instrument sans toutefois toucher aux structures essentielles. Par manque d'entretien suffisant, il devient inutilisable. L'Association des Amis de la Basilique se mobilise dès 2014 en vue de sa restauration menée par les ateliers Plet de Troyes (10) de septembre 2016 à décembre 2017. L'exceptionnelle acoustique de la basilique fait à nouveau entendre les belles sonorités de l'instrument.
Participation libre. Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Découverte libre de la fresque de Pierre Grenier illustrant l'histoire des chevaliers et du pèlerinage de Liesse dans la chapelle Santa Casa.

Visite de la basilique et de la fresque samedi 18 de 14h à 18h (sans réservation).

Concert de musique classique avec Cécilia Arnault, soprano et Raphaël Arnault, organiste titulaire de la basilique de Altenkrempe (Allemagne), dimanche 19 à 16h (entrée libre / durée : 1h30).

VISITE COMMENTÉE DE LA BASILIQUE

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 15h30

Visite guidée de la Basilique avec une guide habituée des lieux.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

NOTRE-DAME DE LIESSE

Rue de la Fontaine

Quelques places de Parking au fond de la rue de la Fontaine

<https://www.notredamedeliesse.fr/histoire-et-culture/la-fontaine-miraculeuse/>

SANTA CASA - FONTAINE MIRACULEUSE

sam et dim de 10h à 18h

Accès à la Fontaine miraculeuse. Visite libre

de la Santa Casa en cours de restauration par le peintre Pierre Emilien Grenier (artiste peintre déjà (re)connu dans le Laonnois) Cette vieille chapelle était de forme carrée, aux allures lourdes et indécises, à la voûte déprimée. Elle renfermait " un autel assez richement décoré, une peinture grossière de l'histoire des chevaliers, un assez pauvre trésor et deux troncs, dont l'un pour l'hospice, l'autre pour la décoration de la chapelle ". Pendant longtemps la chapelle et la fontaine dépendirent de l'hôtel-Dieu. L'on sait donc qu'une fresque racontait aux pèlerins qui ne savaient pas lire, l'histoire des trois chevaliers. Malheureusement cette fresque fût peinte sur du plâtre, qui au fil du temps se détacha de son support en briques. Et l'ensemble disparu pour toujours. Une œuvre d'un artiste complètement anéantie. L'Association des Amis de la Basilique et de l'Orgue avait un projet de restauration de la Sancta Casa. En 2020 on fait appel à grand artiste Pierre Grenier, célèbre pour ses fresques peintes sur les murs des ruelles de la ville de Laon.

NOUVION- LE-VINEUX^{K12}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

▶ **VISITE LIBRE**
sam et dim de 9h à 19h

ŒUILLY^{K12}

ÉGLISE SAINT-RÉMY

Rue de Bourg et Comin 7

Construite au XIII^e siècle et toujours debout malgré sa proximité du Chemin des Dames, l'église d'Œuilly conserve des trésors cachés: des fresques du XV^e, une poutre de gloire et des boiseries du XVIII^e. L'association Notre-Dame d'Œuilly qui fêtera sa première année d'existence le 15 août, s'attèle à sa restauration avec l'aide de la Fondation du Patrimoine!

▶ **VISITE LIBRE**

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h
Ouverture et visite avec une rétrospective photo et vidéo sur l'ensemble de la restauration de l'église et les animations de l'association Notre-Dame d'Œuilly.

OMISSY¹⁹

CIMETIÈRE NORD

110^{bis} rue Georges Pompidou

▶ **LES ANCIENS COMMERÇANTS SAINT-QUENTINOIS AU CIMETIÈRE SAINT-JEAN**

sam de 9h30 à 11h
Visite commentée. Depuis plusieurs années, la Société Académique retrace la vie des saint-quentinois au cimetière Saint-Jean. Cette année et en lien avec l'exposition située au siège, la visite sera axée sur la vie des anciens commerçants locaux.
Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

OULCHES- LA-VALLÉE- FOULON^{K12}

CAVERNE DU DRAGON CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR

Chemin des Dames

03 23 25 14 18

Parking gratuit non surveillé
<http://www.chemindesdames.fr>

Depuis le 4 mai 2019, dans un bâtiment dominant un paysage à couper le souffle marqué par la Grande Guerre, le Centre d'Accueil du Visiteur, vous raconte l'histoire de la vie des milliers de soldats plongés dans les combats les plus terribles de la Première Guerre mondiale. Des vitrines présentant armes et uniformes,

côtoient une immense table interactive permettant de partir à la découverte des principaux sites de mémoire à visiter avant de descendre 14 mètres sous terre pour visiter la Caverne du Dragon. Cette ancienne carrière de pierre fut plongée au cœur des combats entre 1914 et 1918. Lieu de cantonnement, de culte, infirmerie et même cimetière, cette " creute " changea de camp à de nombreuses reprises au cours de la guerre. La Caverne du Dragon a abrité dès la fin de la guerre le souvenir de milliers de combattants venus s'y affronter. Entretenu par la volonté des anciens combattants et celle du Souvenir Français, le site devenu départemental, a fait l'objet de plusieurs aménagements pour répondre à chaque fois aux défis de la mémoire.

▶ VISITES LIBRES DE LA CAVERNE DU DRAGON

sam et dim de 10h à 18h

Visite découverte du site tout le week-end (départ toutes les 30min / durée : 1h). Visites organisées par le Centre d'Accueil du Visiteur. En parallèle, vous sera proposé l'accès à l'exposition 14-40 : la génération du feu...

PANCY-COUR-TECON_{K12}

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

▶ ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE ET CHAPELLE DE COURTECON

sam et dim de 10h à 19h

Ouverture et visite libre.

PARFON-DEVAL_{M10}

ÉGLISE DE PARFONDEVAL

Rue Principale

06 22 44 15 91

Église fortifiée classée monument historique dans un village labellisé " un des plus beaux villages de France ".

▶ VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE FORTIFIÉE

sam et dim de 14h à 17h30

L'église est classée monument historique, dans un village labellisé " un des plus beaux villages de France ".

MOULIN

Rue du Moulin

06 22 44 15 91

Moulin privé, visible uniquement lors des journées du patrimoine.

▶ VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 14h à 17h30

Ancien moulin dans un village labellisé " un des plus beaux villages de France ".

PLACE DU VILLAGE

Rue Principale

06 22 44 15 91

▶ DÉMONSTRATION D'UTILISATION DE L'ANCIENNE POMPE À INCENDIE

sam et dim de 17h30 à 18h30

Démonstration d'utilisation de l'ancienne pompe à incendie, récemment restaurée, avec participation du public, dans un village labellisé.

TEMPLE

Rue du Temple

06 22 44 15 91

▶ VISITE GUIDÉE DU TEMPLE

sam et dim de 14h à 17h30

visite guidée d'un des trois temple de Thiérache, dans un village labellisé " un des plus beaux villages de France ".

PARPEVILLE

J9

CHÂTEAU DE PARPEVILLE

13 rue Fernand Jumeaux
03 23 09 73 13

Bâti en 1722 sur l'emplacement d'un château fortifié, démantelé pendant la guerre de la Fronde en 1657. Il est composé d'un corps de logis avec deux ailes de style classique. L'architecture classique représente un idéal d'ordre et de raison. L'élégance et la sobriété se retrouvent au château de Parpeville par l'association de la brique et de la pierre blanche, et par la toiture en ardoise à la Mansart.

VISITE GUIDÉE AU CHÂTEAU

sam et dim de 14h à 18h

Entrée libre. Accès handicap moteur.

RESSONS-LE-LONG

J11J12

ÉGLISE SAINT-GEORGES

2 rue de l'Église
03 23 74 27 20
<http://ressonslelong.fr>

L'église de Rissons-le-Long, placée sous le patronage de Saint-Georges, est l'une des plus anciennes du Soissonnais, puisqu'elle date de la fin du XI^e s. Son plan, qui dessine une croix latine, comprend une nef, deux collatéraux, un transept et un chœur carré. C'est le plus ancien exemple de chevet plat encore intact dans le Soissonnais, car les architectes n'élevèrent des absides de ce genre qu'au XII^e siècle.

EXPOSITION LA GARE

dim de 10h à 18h

MAIRIE

3 rue de l'Église
03 23 74 22 82
Parkings : mairie, école, espace
Saint-Georges
<http://www.chants-danses-france.com>

Randonnée sur les chemins du village, accompagnée de chants à répondre issus de la tradition française. Les chants seront menés par les animateurs de l'association.

RANDONNÉE CHANTÉE

dim de 9h45 à 12h
Accès libre.

Dès 10 ans.

ROYAU-COURT-ET-CHAILVET

J12

CHÂTEAU DE CHAILVET

Rue de la Fontaine

Le château de Chailvet, domaine privé habité toute l'année, est classé parmi les monuments historiques de l'Aisne depuis 1984. Témoin des goûts les plus novateurs de l'époque, sa façade est aujourd'hui le seul exemple d'architecture renaissance d'inspiration italienne de l'ancienne région Picardie. Ce château est le fief historique des seigneurs de la Vieuville, ducs et pairs de France, très importante famille des XVI^e et XVII^e siècles proches du roi, qui compta parmi ses membres à la fois un surintendant des finances sous Louis XIII et la fameuse Marie-Madeleine de la Vieuville, amante du régent. Une visite extérieure est organisée lors des Journées du Patrimoine.

VISITE GUIDÉE DU CHÂTEAU ET DE SON PARC

dim de 16h à 17h

Il a été, ainsi que les douves et le jardin qui l'entourent entièrement restauré durant les 35 dernières années. La visite des jardins et de l'extérieur du château permet de découvrir ce joyau de la région. Cette visite s'inscrit dans le cadre d'un programme de visites sur Bourguignon-sous-Montbavin, Royaucourt-et-Chailvet et Chaillevois.
Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-JULIEN

2 rue du Chanoine Foxt

<http://www.amis-st-julien-royaucourt.org>

L'église Saint-Julien est située sur la commune de Royaucourt-et-Chailvet et à proximité de Bourguignon-sous-Montbavin (Communauté de Communes de la Picardie des Châteaux- Aisne-Hauts de France). Sa construction a commencé au XII^e siècle et s'est poursuivie par étape jusqu'au XVII^e siècle.

EXPOSITION PHOTOS L'EAU DANS NOS VILLAGES

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

De janvier à fin juin 2021, l'association " Les Amis de l'église Saint-Julien de Royaucourt " a organisé un concours pour photographes amateurs sur le thème " L'eau dans nos villages ". Lieux de prises de vue : les 8 villages de Bourguignon-sous-Montbavin, Chaillevois, Chavignon, Mons-en-Laonnois, Montbavin, Royaucourt-et-Chailvet, Urcel et Vaucelles-et-Beffecourt (Aisne), villages proches de l'église Saint-Julien de Royaucourt. Cette exposition présente les photos reçues et quelques photos " hors-concours ". Plus de 100 photos imprimées en format A4 et, sur grand écran, le diaporama de ces superbes clichés qui, hormis leur qualité et leur originalité, font découvrir quelques lieux secrets de nos villages. Plus de 150 photos ont participé au concours et seront départagées fin Août ; les lauréats seront annoncés pendant les Journées Européennes du Patrimoine et les photos primées seront présentées en grand format. Les objectifs de cette exposition et de ce concours sont à la fois de :

- sensibiliser à cette ressource rare qu'est l'eau

- créer un événement autour de l'église qui associe le plus grand nombre et valorise son rôle culturel auprès des habitants du laonnois
- mettre en avant les talents photographiques des Axonais.
- créer une animation autour des trois nouveaux vitraux bleus de l'église de Royaucourt réalisés dans l'Aisne sur le thème du baptême du Christ, c'est-à-dire l'utilisation sacramentelle de l'eau. Cette opération a pu être conduite grâce au partenariat du journal l'Union et du Zoom Laonnois (club photo). Grâce également au soutien de la communauté de communes Picardie des Châteaux, des communes de Bourguignon-sous-Montbavin, Chaillevois, Mons-en-Laonnois, Royaucourt-et-Chailvet, Urcel et Vaucelles-et-Beffecourt, de Veolia et de l'Assainissement du Laonnois.
<https://amis-st-julien-royaucourt.org/lexposition-photos/>
Entrée libre.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE ET DE L'EXPOSITION

dim de 15h à 16h

L'église gothique Saint-Julien de Royaucourt, située à une dizaine de kilomètres au sud de Laon, a été édifiée à la fin du XII^e siècle, dans l'ancien village de Royaucourt, puis modifiée jusqu'au XVII^e siècle. Classée au titre des Monuments historiques en 1862, elle se trouve à la jonction des communes de Royaucourt-et-Chailvet et de Bourguignon-sous-Montbavin qui en ont toutes deux la charge. Depuis 1972, elles sont aidées par l'Association (Les Amis de l'église St-Julien de Royaucourt) qui contribue à l'entretien et à la restauration de cet élément du patrimoine national et à sa mise en valeur dans le cadre d'activités culturelles et artistiques largement ouvertes au public. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine des expositions sont organisées : l'occasion de mettre en valeur ce patrimoine et de le faire connaître tout en présentant une facette de son environnement. La visite commentée permettra d'aborder les différentes étapes de son histoire et de découvrir l'exposition 2021 consacrée à " L'Eau dans nos villages ".
Entrée libre.

Pour plus d'informations :

<https://amis-st-julien-royaucourt.org/lexposition-photos/>

SAINT-ALGIS¹⁹

ÉGLISE

Rue d'Haution
03 23 97 90 05

Centre du village de Saint-Algis.

Édifice du **XVII^e s.**, l'église est construite sur le site de la chapelle primitive construite par Algis. Le donjon mesure 10m de base. Avec celui de Prisches, il est l'un des plus importants de Thiérache. Derrière le clocher, et non devant comme à l'habitude, se trouvent deux tours bâties dans les angles, chacune soutenue par un contrefort. Une des tours est percée à la base d'une poterne donnant sur la nef. Elles sont réunies par un chemin de ronde qui permet de défendre l'accès au porche.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h / sam de 14h à 18h

SAINT-QUENTIN¹⁹

ANCIENS CACHOTS DE LA PRISON ROYALE

Rue Anatole France

VISITES GUIDÉES DES CACHOTS DU ROY

sam de 14h à 17h30 /

dim de 10h à 11h30 et de 14h à 17h30

La Ville de Saint-Quentin peut s'enorgueillir d'un patrimoine souterrain d'exception, de formes et d'usages différents selon les époques. Découvrez les anciens cachots du Roy en compagnie des membres de l'association Quintinus, bénévoles passionnés, qui vous font revivre cette aventure souterraine à l'histoire millénaire et aux mystères insoupçonnés.

Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

ANCIENS MAGASINS DES NOUVELLES GALERIES

14 rue de la Sellerie

VISITE GUIDÉE DU PALAIS DE L'ART DÉCO

sam et dim de 10h à 11h et de 11h à 12h

Joyau emblématique de la Première Reconstruction, franchissez les portes du Palais et découvrez ce lieu incontournable de l'Art déco français à travers son histoire, son architecture et son décor.

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

EXPOSITION PALAIS ART DÉCO

sam et dim de 14h à 17h30

Replongez dans l'ambiance du Grand Magasin et de ses productions de l'époque. De la mode aux produits de beauté, c'est une immersion dans l'art du luxe à la française qui vous attend. Mais le Grand Magasin c'est aussi l'art populaire, celui que chaque foyer a adopté à cette époque à travers des objets du quotidien.

Entrée libre, sans inscription. Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

ARCHIVES MUNICIPALES

53 rue Henri Dunant

Parkings, transport en commun

VISITE GUIDÉES DES ARCHIVES COMMUNALES ET COMMUNAUTAIRES

sam de 13h30 à 14h30 et de 15h30 à 16h30

Vous découvrirez les documents emblématiques des Archives, ceux qui nous racontent des histoires mais aussi les plus inattendus.

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN

Basilique du XII^e siècle.

VISITES GUIDÉES

dim de 14h à 17h

Haut lieu du gothique du nord de la France, la Basilique de Saint-Quentin constitue un édifice emblématique du patrimoine de la Ville. Des bâtisseurs de la fin du XII^e siècle aux restaurateurs du XXI^e siècle, voyagez dans le temps à travers cette aventure humaine. Visites guidées sans inscription.

VISITES GUIDÉES DES SALLES

dim de 14h30 à 15h15, de 15h30 à 16h15 et de 16h30 à 17h15

Les salles, habituellement fermées de la Basilique, s'ouvrent exceptionnellement à vous. Une découverte unique des trésors insoupçonnés qu'elle conserve. Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

BUFFET DE LA GARE

Place André Baudez

Parking de la gare, transports en commun

VISITES GUIDÉES

sam et dim de 9h à 17h

Dans les années 1920, le Buffet de la gare est un haut lieu de passage pour les Saint-Quentinois et les voyageurs. Depuis 2017, la Ville de Saint-Quentin est fière de vous présenter un Buffet entièrement restauré, rien que pour vous !

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

CASINO

Rue du Général Leclerc

Le casino au cœur du quartier du Faubourg d'Isle, et son art déco préservé.

VISITES GUIDÉES

sam et dim de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h

Au cœur du Faubourg d'Isle, le Casino vous ouvre ses portes. Découvrez sa façade restaurée, son histoire étonnante et son décor Art déco préservé. Une visite unique au cœur d'un lieu mythique du patrimoine Art déco de Saint-Quentin.

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DU VERMANDOIS

Zone industrielle

03 23 67 05 00

<http://cftv.fr>

ATELIER CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DU VERMANDOIS

sam de 14h à 18h

Admirez les matériels préservés au dépôt-atelier comme la voiture restaurant Art déco de 1928.

Entrée libre sans inscription.

ESPACE SAINT-JACQUES

14 rue de la Sellerie

ATELIER VOTRE PORTRAIT NOIR ET BLANC

sam de 14h à 15h30

Sur le fond d'une photographie de Robert Doisneau, laissez-vous shooter par le club Pom Photo ! Que vous soyez timides ou non face à un objectif, les photographes du club vous mettront très facilement à l'aise et vous passerez sans aucun doute un moment de partage et d'humour. Un album photographique sera ensuite publié sur la page Facebook de l'association ainsi que sur le Facebook de la Galerie Saint-Jacques.

Sur réservation à la Galerie St-Jacques. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 62 97 64

ATELIER PHOTO LES HUMANISTES

sam de 14h à 15h30

Après avoir visité librement l'exposition, une petite présentation du mouvement et de différents Artistes vous sera proposée. Suite à cela, tout se passera dans la rue, munis de votre appareil ou de votre smartphone, nous chercherons à photographier décors, mouvements, détails...

Sur réservation à la Galerie St-Jacques. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 62 97 64

GARE DE SAINT-QUENTIN

Place André Baudet

03 23 06 93 69

LOCOMOTIVE ART DÉCO

sam de 14h à 18h

Le Chemin de Fer Touristique du Vermandois vous propose de découvrir sa nouvelle pensionnaire, la locomotive 030 T 8157 " Ilène ", arrivée à Saint-Quentin en avril, classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

Entrée libre sans inscription.

RANDONNÉE GUIDÉE

dim de 9h30 à 11h30

Randonnée du centre-ville aux Marais d'Isle. De l'aménagement du parvis de la gare à la reconstruction des années 20, cette randonnée vous invite à découvrir, une fois le pont franchi, l'histoire du canal et de la Réserve naturelle. Traversez ensuite le quartier de Remicourt où se côtoient cités ouvrières, usines, béguinages et habitations cossues. Le passage par les Champs-Élysées, véritable poumon vert, vous fera regagner le cœur de la ville dominée par la Basilique et son patrimoine Art déco. La descente de la rue d'Isle vous ramènera vers votre point de départ après une halte sur la Place du 8 Octobre.

Entrée libre sans inscription.

HÔTEL DE VILLE

Place de l'Hôtel de Ville

03 23 67 05 00

<http://www.saint-quentin.fr>

De sa façade de style gothique flamboyant à son décor Art déco, venez percer les secrets de ce

monument construit il y a plus de 500 ans.

CONCERT DE CARILLON

dim de 17h30 à 18h

" Danses... dansez " Le carillon résonne sur les rythmes des danses traditionnelles et régionales, mais aussi pour évoquer les danses contemporaines liées à la chanson française (" La Valse brune ", " Le tango corse ", " Twist again ", " Le danseur de charleston " etc...). Concert de Francis Crépin, carillonneur de l'Hôtel de Ville de Saint-Quentin. Entrée libre sans inscription.

EXPOSITION HISTOIRE DES MOULINS

sam et dim de 10h à 18h

En 1809, étaient recensés dans l'arrondissement de Saint-Quentin pas moins de 79 moulins à eau et 195 moulins à vent. Aujourd'hui, les seuls souvenirs qu'il nous reste sont le nom d'un lieu, d'une rue. Pourtant, le rôle des meuniers et des moulins étaient essentiels. En faisant votre généalogie, il n'est pas rare de trouver parmi vos ancêtres un meunier, un garde-moulin ou un garçon meunier. Cette année, l'association Généalogie Aisne a souhaité mettre ces métiers à l'honneur.

Entrée libre, sans inscription. Accès handicap moteur.

VISITE GUIDÉE ART DÉCO EN CENTRE VILLE

sam de 17h à 18h /

dim de 10h à 11h et de 11h à 12h

Circuit.

L'Art déco est sans contexte le style le plus remarquable de la ville à l'issue de la Grande Guerre. Il repose sur le savoir-faire des architectes, artisans et décorateurs qui ont œuvré, par leur audace, à la renaissance de Saint-Quentin.

Sur réservation à l'Office de Tourisme

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

VISITES GUIDÉES DE L'HÔTEL DE VILLE

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

L'Hôtel de Ville, lieu incontournable de Saint-Quentin, recèle plus de 500 ans de mystères. Le temps d'une visite, découvrez ses illustres salles, dont le bureau de Madame le Maire, et voyagez au cœur de ce monument citoyen de notre cité à travers les siècles.

Visites guidées sans inscription.
Accès handicap moteur.

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

Avenue Léo Lagrange

03 23 67 05 00

<http://www.agglo-saint-quentin.fr>

Vous souhaitez découvrir toutes les richesses que recèle la Réserve Naturelle Nationale des Marais d'Isle ? La Maison de l'Environnement est ouverte pour vous, tous les jours, gratuitement. Que vous soyez féru de nature ou profane, particulier ou enseignant, La Maison de l'Environnement vous accueille à l'entrée du Parc d'Isle dans un cadre naturel et vous propose durant toute l'année de nombreuses sorties nature, expositions et conférences.

VISITES COMMENTÉES DES MARAIS D'ISLE

sam et dim de 9h30 à 10h30 et de 14h30 à 15h30

Venez découvrir le Parc d'Isle accompagné d'un guide lors de visites pédestres. Tous vos sens sont en éveil afin de percevoir la quiétude et l'ambiance si particulière du marais.

Sur réservation à la Maison du Parc.

Pour plus d'informations : 03 23 05 06 50

MÉDIATHÈQUE GUY DE MAUPASSANT

9 rue des Canonniers

ROBERT DOISNEAU, LE RÉVOLTÉ DU MERVEILLEUX

sam de 15h30 à 17h

Projection. Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, Robert Doisneau, Le révolté du merveilleux raconte comment cet enfant des faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Réalisé par sa petite-fille, Clémentine Deroudille, le film dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste pourvoyeur de bonheur.

Sur réservation à la Médiathèque.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 63 68 21

MOSQUÉE ASSALAM

Rue Marcel Bugain

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 10h à 15h

L'Association A.I.C.A fut créée en 1987 alors que les musulmans priaient au sous-sol de l'église du quartier de Vermand. Afin d'avoir leur propre lieu de Culte, les musulmans ont acheté les anciens locaux d'un magasin (Goulet-Turpin) qui sont devenus la mosquée actuelle située au quartier de Vermand. La mosquée de l'association ASSALAM fut la première de l'Aisne.

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer

03 23 06 93 98

Accès par le train : à 1h30 de la gare de Paris Nord et à 1h de Lille.

Situé dans un édifice inauguré en 1932 et s'inspirant du style du XVIII^e siècle, le Musée Antoine Lécuyer conserve le fonds d'atelier du célèbre pastelliste Maurice-Quentin De La Tour (1704-1788) ainsi que peintures, sculptures, pastels, objets d'arts du Moyen Âge au XX^e siècle. Il constitue le principal musée des beaux-arts du département de l'Aisne.

ATELIER L'ART EN MOVEMENT

sam et dim de 14h à 18h

L'Académie de danse Angélique Didier mène un projet de valorisation du patrimoine Saint-Quentinois. À travers la danse, il s'agit de transmettre les richesses et les valeurs de la Ville. Découvrez, de façon inédite, comment l'art du mouvement prend vie dans quelques-uns des trésors immobiles de notre passé ! Entrée libre sans inscription. Accès handicap moteur.

SCANNING ET IMPRESSION 3D AU SERVICE DU PATRIMOINE

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 17h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire. Innovaltech vous propose une présentation des différentes technologies de numérisation et d'impression 3D appliquées à la sauvegarde du patrimoine. Une découverte d'exemples de reproductions des collections du musée vous attend ainsi que des ateliers d'initiation d'utilisation d'imprimantes et de scanners 3D ! Entrée libre sans inscription. Accès handicap moteur.

VISITES LIBRES

sam de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h /

dim de 14h à 18h

Plongez au cœur du siècle des Lumières en compagnie des membres de la Société des amis du musée et venez découvrir le nouvel accrochage des salons des pastels, permettant de retracer l'histoire de cette technique depuis son âge d'or au XVIII^e siècle jusqu'aux audaces du XX^e siècle. Entrée libre. Accès handicap moteur.

MUSÉE DES ORIGINES DE LA TERRE À LA PRÉHISTOIRE

Rue de Flandre

MUSÉE DES ORIGINES DE LA TERRE À LA PRÉHISTOIRE

sam et dim de 14h à 16h

Visite commentée du musée qui présente sous une forme pédagogique, chronologique et attrayante la genèse de notre planète, avec les météorites, les roches, les fossiles des ères primaire, secondaire, tertiaire, et les premiers objets utilisés par l'homme, du quaternaire à l'époque Gallo-Romaine.

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

MUSÉE DES PAPILLONS

14 rue de la Sellerie

03 23 06 93 93

<http://www.saint-quentin.fr>

Le grand sommeil. Le Musée des papillons a fermé ses portes pour travaux et déménagement. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

il vous accueillera exceptionnellement Salle des Consuls pour une présentation temporaire de son histoire et de ses collections.

ANIMATION JEUNE PUBLIC

sam et dim de 14h à 17h

En compagnie de Méline, parcourez avec une tablette le musée en famille à la recherche de spécimens originaux. Gagnez des points, une chouette occasion d'en apprendre davantage sur de nombreux sujets en s'amusant ! Prévoir une pièce d'identité en échange de la mise à disposition du matériel.

Sur réservation au musée des papillons. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 03 23 06 93 93

ATELIER AU MUSÉE DES PAPILLONS

sam de 14h à 17h30 / dim de 14h à 17h

Fabriquez un objet en argile séchant à l'air et permettre ainsi aux petites pâquerettes cueillies de tenir dans un grand verre d'eau. Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

DES INSECTES ET DES PLANTES, VISITE GUIDÉE

sam de 10h30 à 12h

Dans le cadre de l'exposition " Instants suspendus : regard sur la nature morte ", venez découvrir la symbolique de la présence des insectes dans les natures mortes de fleurs. Quelles relations insectes et plantes entretiennent-ils dans la réalité ?

Sur réservation à l'Office de Tourisme. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

VISITE LIBRE

sam de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h /

dim de 14h à 18h

Seul, à deux ou en famille, venez découvrir le musée, son histoire et l'incroyable diversité des insectes. Formes, couleurs, tailles et appendice étonnants pour un parcours 100% nature !

Entrée libre sans inscription. Accès handicap moteur.

PALAIS DE FERVAQUES

Rue Victor Basch

EXPOSITION QUARTIERS DE SAINT-QUENTIN

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Découvrez l'histoire de Saint-Quentin et de ses quartiers.

Entrée libre sans inscription.

RUE DU MOULIN

VISITES GUIDÉES BÉGUINAGES

sam de 10h30 à 12h

Les béguinages, communautés de femmes pieuses qui trouvent leurs origines en Flandre au XII^e siècle, se développent dans le Nord de la France au siècle suivant. Ceux de Saint-Quentin, laïcisés depuis, constituent aujourd'hui une forme originale de logements à destination des séniors. Parcourez la ville à leur découverte.

Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE SAINT-QUENTIN

9 rue Villebois Mareuil

03 23 64 26 36

<http://www.ville-saintquentin.fr>

EXPOSITION

sam et dim de 14h à 18h

La Société Académique a orienté ses recherches sur l'histoire des commerces locaux. Quelques passionnés ont retracé l'évolution de ce commerce à travers des archives datant d'un siècle et ont décidé d'en faire une publication.

SOUS-PRÉFECTURE

24 rue de la Sous-Préfecture

VISITE COMMENTÉE

sam de 9h à 12h30

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Sous-Préfecture de Saint-Quentin vous ouvre ses portes. Découvrez

l'un des sites les plus remarquables de la rue de la Sous-Préfecture à travers son histoire, son architecture et ses bijoux intérieurs. Sur réservation à l'Office de Tourisme.

Pour plus d'informations : 03 23 67 05 00

SQUARE WINSTON CHURCHILL

Rue du Gouvernement

VISITE GUIDÉE PATRIMOINE NATUREL

dim de 10h à 12h et de 15h à 16h30

Seul, en famille ou entre amis, découvrez le riche patrimoine naturel de la Ville à travers les Champs-Élysées, le Jardin horticole Elie Delval et le Square Winston Churchill avec son jardin de plantes médicinales.

Entrée libre sans inscription

VILLAGE DES MÉTIERS D'ANTAN ET MUSÉE MOTOBÉCANE

5 rue de la Fère

03 23 66 13 13

<http://www.village-metiers-dantan.fr>

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 14h à 18h

Venez découvrir les différents usages d'objets issus du monde agricole. Utilisation de jeux forains, jeux d'objets insolites et découverte de métiers ambulants disparus pour certains. Assistez également à la déambulation de bénévoles en costumes d'époque.

5€ / gratuit -6 ans. Accès handicap moteur.

SOUCY₁₁₃ VILLAGE DE SOUCY

Rue de l'Église

<http://soucy.fr>

Village typique du Soissonnais dominé par une ferme monastique et sa grange du XIII^e siècle inscrite à l'Inventaire des Monuments historiques (propriété privée). Chemins, sentes et escaliers, en passant par un singulier lavoir troglodyte, vous mèneront peut-

être jusqu'à Notre-Dame du tilleul, petit oratoire de pèlerinage en pierre, sous un tilleul isolé en plaine, ou jusqu'aux carrières souterraines qui abritèrent des soldats en 14-18 (propriétés privées) et fournirent les pierres du petit patrimoine bâti de Soucy (habitat, murs, puits)...

EXPOSITIONS D'ARTISTES DU VILLAGE

sam et dim de 9h à 12h et de 14h à 18h

Artistes en herbe : exposition de dessins d'enfants. Soucy vu par les enfants du village.
Sculptures sur bois : exposition d'œuvres d'un artiste du village, en plein air, sur le parcours du patrimoine de Soucy (lieu(x) à déterminer). Accès libre.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 14h à 18h

Une visite commentée de Soucy est proposée par l'ambassadeur du village, Maxime Mercier, l'un des greeters de l'Aisne, <https://www.greeters-aisne.com/fiche/detail/4861/Toutes-les-balades/Balade-et-decouvertes-dans-un-beau-village-du-Valois>, habitant bénévole qui accueille pour faire partager sa passion pour sa localité). Notre greeter, qui est aussi la mémoire du village, vous fera découvrir notre patrimoine, en vous faisant parcourir les lieux et en vous rappelant les histoires qui les ont fait vivre. Sur inscription.

Pour plus d'informations : 03 23 96 92 81,
07 72 44 92 60

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de l'Église
<http://www.soucy.fr>

En équilibre sur un promontoire qui domine la vallée, l'église Saint-Martin de Soucy est située au cœur d'un site en terrasses verdoyant et boisé. Cette belle église du XIII^e siècle, en pierre de taille, est un point de départ privilégié pour découvrir le patrimoine naturel et bâti de Soucy, village typique du Soissonnais.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle de l'église Saint-Martin Église romane du XIII^e siècle, inscrite

à l'Inventaire des Monuments historiques, qui possède un beau clocher roman, et dont les vitraux ont fait l'objet d'une restauration récente. Elle abrite des objets mobiliers pour la plupart classés. Trois d'entre eux ont été récemment restaurés : le Christ en bois polychrome (XVI^e siècle), le retable Saint-Sébastien (XVII^e siècle), inscrit à l'Inventaire des Monuments historiques et replacé sur un autel de pierre remarquable du XIII^e siècle, le retable Saint-Martin (XVII^e siècle) sur un autel de bois situé dans le chœur, également inscrit à l'Inventaire des MH. L'église abrite également la dalle funéraire de Sulpice Champion, sire de Pierrefonds (XVII^e siècle). Un panneau exposé dans l'église présentera l'histoire et le patrimoine du village.

Exposition de tableaux de peintres de Soucy : l'église abritera, le temps du week end, une exposition de tableaux des peintres René Demeurisse et Louis Girard qui habitèrent Soucy une bonne partie du siècle dernier, et pour lesquels le village et ses paysages furent une source d'inspiration.

TRUCY_{K12} ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ

Rue Georges Posset

VISITE LIBRE

sam et dim de 8h à 18h

Ouverture et visite commentée de l'église et du village (en fonction du contexte sanitaire) à 15h30 sur réservation en amont via le 06 07 84 90 76

Pour plus d'informations : 06 07 84 90 76

VASSOGNE_{K12} CENTRE HISTORIQUE DU MONDE DU TRAVAIL ET MUSÉE

2 rue de La Croix
03 23 25 97 02
<http://www.outilsvassogne.fr/>

**VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION
SUCRE & VOUS**

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h
Entrée libre.

VAUXAILLON

J12

BLOCKHAUS

Place Abel Ferry
03 23 80 12 83

Parking
<http://www.vauxaillon.fr>

Poste de Commandement allemand de la Seconde Guerre mondiale.

VISITE LIBRE DU BLOCKHAUS DEVANT LA MAIRIE

dim de 10h à 17h
Prévoir torche.

ÉGLISE SAINT-MÉDARD

Rue Jacques Lejeune
03 23 80 12 83

Parking
<https://vauxaillon.fr>

Clocher exceptionnel avec sa charpente en bois.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE

dim de 10h à 17h
2 personnes à la fois

MAIRIE DE VAUXAILLON

03 23 80 12 83
Vauxaillon Centre. Parking
<https://vauxaillon.fr>

Mairie-École inaugurée par Paul Doumer en 1925.

VISITE COMMENTÉE DE LA MAIRIE ET DE SES CLASSES

dim de 10h à 17h

VERVINS_{L9}

MUSÉE DE LA THIÉRACHE

3 rue du Traité de Paix
03 23 98 94 51

Parking sur la place et aux environs
<http://museedelathierache.com>

Musée, centre de documentation installé dans un immeuble communal au centre d'une petite ville jadis fortifiée. La maison s'étend sur 4 étages. Les façades sont datées de 1595 et 1714. Le musée est réparti sur 3 salles: archéologie et paléontologie, pays d'art et d'histoire et le vieux vervins.

CONFÉRENCE LA GARE DE VERVINS

sam de 14h30 à 15h et de 15h à 15h30
Plusieurs emplacements ont été envisagés pour la construction de la gare de Vervins. Le projet arrêté n'a pas fait l'unanimité à l'époque. La ligne Paris-Hirson à peine achevée a eu un rôle stratégique dans le début de la guerre en 1870-1871.
Entrée libre.

Dès 15 ans.

EXPOSITION PATRIMOINE FERROVIAIRE EN THIÉRACHE

sam à 9h, 9h30, 10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30 /

dim à 10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30. Durée 30 min

Exposition de plans, photos et cartes postales anciennes en lien avec la gare de Vervins et les différentes lignes desservant Vervins et sa région.
Entrée libre.

Dès 6 ans.

VIC-SUR- AISNE_{H12}

DONJON

2 rue de Pomponne

06 89 07 12 11

*Parking autour du périmètre de la brocante
qui a lieu ce jour là...*

<http://www.chateau-de-vic.com>

*Donjon du XII^e siècle construit en pierre et aménagé
au XVII^e siècle pour devenir une demeure agréable....*

VISITE LIBRE DU PARC DU CHÂTEAU

dim de 15h à 18h

Promenez vous dans les allées du parc.

Tarif : 1€.

SPECTACLE DE MARIONNETTES

dim de 16h à 16h30

Animation Jeune public.

Avec l'aide de marionnettes l'histoire du
château de Vic-sur-Aisne vous sera contée :
pour petits et grands !

Tarif : 1€.

Dès 2 ans.

VIGNEUX- HOCQUET L.10

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de l'Église

03 23 21 37 49

Parking

*Église fortifiée du XV^e siècle avec un Arbre de Jessé
en bois massif.*

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE

sam à 15h, 16h, 17h / dim à 14h, 15h, 16h, 17h.

Durée 30 min

Dès 14 ans.

Accès handicap moteur.

LE NOR- D



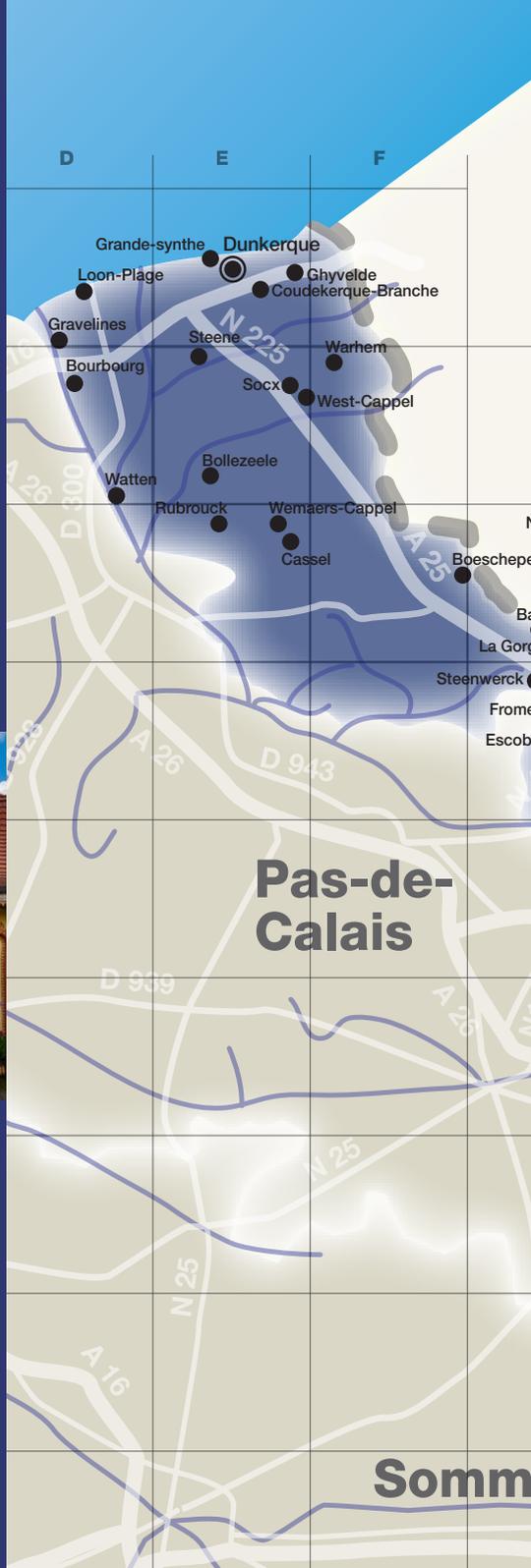
Maison du chemin de fer,
Coudekerque-Branché
© Nicosplit



Pagode laotienne, Roubaix
© A.Gadeau



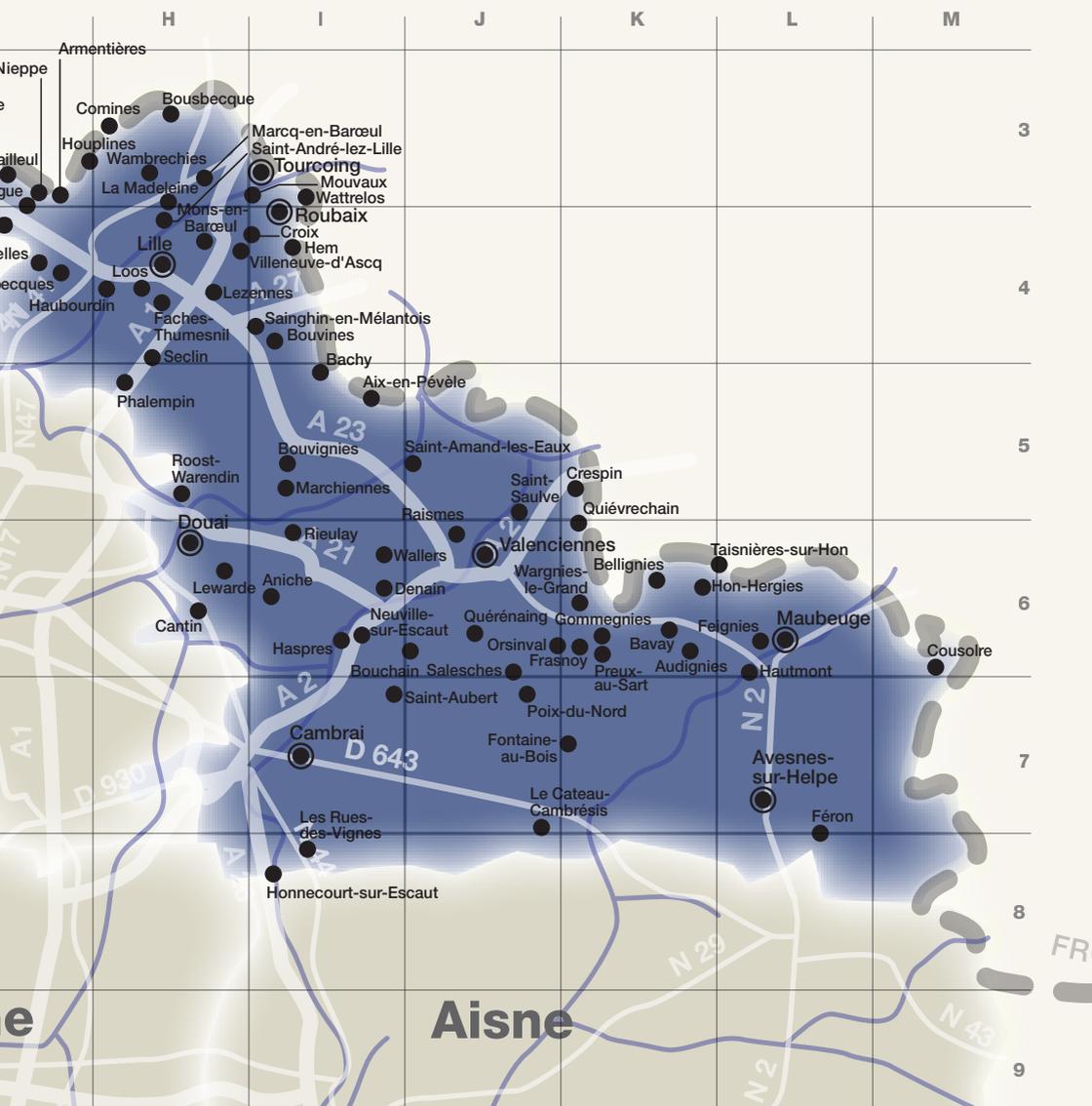
Forum antique de Bavay
© Emmanuel Watteau



BELGIQUE



0 15 km



Aisne

FR

AIX-EN- PÉVÈLE¹⁵

SALLE COMMUNAUTAIRE

Rue Sadi Carnot

À TABLE !

sam de 18h30 à 22h30

Projection.

Animations pour toute la famille et vente de produits locaux (gaufres artisanales, velouté d'endives...) suivies d'un film documentaire de 52 min à voir en plein air. De 18h30 à 20h45, animations et vente de produits locaux. À 21h : début du film. Celui-ci vous emmènera dans les cuisines du territoire à la rencontre des chefs de restaurants, d'estaminets... et des cantines scolaires ! Il est vivement conseillé d'arriver 15 min avant la projection. Prévoyez votre couverture !
Entrée Libre.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations :

<http://tourisme.pevelecarembault.fr>

ANICHE¹⁶

CENTRE DE MÉMOIRE DE LA VERRERIE D'EN HAUT

251 bd Drion
06 64 06 57 01

Accès par route, parking assuré

<http://www.la-retro-d-aniche.com>

Toute l'histoire de la Verrerie dite d'en Haut, créée en 1823. Sur 2 niveaux, 1500 m² d'expositions et de reconstitutions Voir blog:

www.la-retro-d-aniche.com

VISITE LIBRE

sam de 13h15 à 18h /

dim de 9h15 à 12h30 et de 13h15 à 18h

Venez découvrir le Centre de Mémoire de cette verrerie créée en 1822. Fabrication de verre à vitres par soufflage à bouche.

Adjonction d'une Manufacture de glaces en 1850 et usine de produits chimiques. Usine toujours en activité Float-Glass en 1977. Arrêt du soufflage à bouche en 1931, remplacement par les procédés d'étirage mécanisé vertical Fourcault-Gobbe puis Pittsburgh en 1960. Reconstitutions, films, exposition d'objets-Maquettes- etc... Visite avec introduction filmée de 12 min 18 départs par groupe de 20 personnes.

Samedi , 7 départs : 13h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30 Dimanche , 11 départs : 9h30 10h 10h30 11h 13h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30 Les groupes sont composés par ordre d'arrivée, pas d'inscriptions, les personnes qui arrivent une fois le groupe constitué attendent le suivant ou vont visiter le sous-sol et reviennent... La gestion du Centre est assurée à 100 % par des bénévoles qui ont tous travaillé dans cette verrerie Sur 2 niveaux et 1500 m² Port du masque OBLIGATOIRE Pas de possibilité d'accès à nos amis handicapés sauf le niveau inférieur Entrée par usine Saint-Gobain.

Masque obligatoire.

Dès 7 ans.

ARMEN- TIÈRES¹⁶

MÉDIATHÈQUE L'ALBATROS

Rue Paul Pouchain

Près de la gare et de la station de bus -

présence de parkings

<http://www.armentieres.fr>

Espace culturel de la Ville d'Armentières -
Bibliothèque - espace d'exposition et auditorium

C'EST L'APPEL DU MATIN

sam de 14h à 16h

Cie les fous à réAction c'est un spectacle court, né de l'envie de mettre en lumière les textes de Charlotte Delbon poétesse, écrivaine et résistante, revenue des camps de concentration. Elle y raconte avec force ce qui l'a poussée à survivre au milieu de ce chaos ; comment la solidarité entre femmes et le théâtre l'ont aidée à tenir debout pendant l'interminable appel du matin.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation,
03 61 76 04 63, albatros@ville-armentieres.fr

CONFÉRENCE ARMENTIÈRES SOUS L'OCCUPATION 1939-1945

sam de 14h30 à 16h

Conférence de Hans Landler et dédicace de son dernier ouvrage sur *Armentières sous l'occupation 1939/1945*.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation,
03 61 76 04 63, albatros@ville-armentieres.fr

EXPOSITION ARMENTIÈRES SOUS L'OCCUPATION 1939/1945

ven de 10h à 12h et de 14h à 19h / sam de 10h à 17h / dim de 10h à 13h

Exposition proposée par les Amis de la Cité de la Toile et le service des archives d'Armentières, visible du mardi 14 septembre au dimanche 26 septembre.

Dès 6 ans.

MUSÉE DE L'UACA

16 rue des Capucins
06 68 64 75 35

Près de la gare, près de parking et de la station de bus (centre ville)

Musée de l'Union des Anciens Combattants d'Armentières.

VISITE LIBRE DU MUSÉE

dim de 14h à 18h

Découvrez la vie des civils et soldats d'Armentières durant les 2 guerres mondiales. Vivez aussi l'expérience d'Armentierois partis se battre sur d'autres théâtres d'opérations, de la guerre d'Indochine à nos jours.

Dès 6 ans.

LE REX

4 rue Robert Schuman
03 61 76 21 85

Près de la Gare - Présence de parkings

Le Rex - ancien cinéma rénové qui accueille l'Office de tourisme et un espace d'expo temporaire.

ARMENTIÈRES SOUS LES BOMBES 1914/1918 ET SA RECONSTRUCTION

ven de 18h à 19h30

Conférence *Armentières sous les bombes 1914/1918 et sa reconstruction* par Hans Landler. Proposé par l'office de tourisme de l'armenitérois et des weppes.
Sur réservation.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : 03 61 76 21 85

CONSERVATOIRE DE CURIOSITÉS ET D'HISTOIRES PITTORESQUES

sam de 11h à 12h et de 15h à 16h / dim de 10h à 12h et de 15h à 16h

Exposition.

Partie depuis le printemps à la rencontre des habitants, la Cie La Vache bleue a recueilli histoires, anecdotes et objets qui parlent à leur façon de la Ville. Car les petites histoires font aussi la grande histoire, ce conservatoire insolite est le fruit de ces échanges.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 61 76 21 85, accueil@rex-tourisme.com

QUARTIER DE LA GARE

dim de 15h à 18h

Visite commentée / Conférence.

Accompagnés par les jeunes de l'atelier théâtre du Lycée Gustave Eiffel, en complicité avec la Cie La vache, venez visiter le quartier de la gare d'une façon singulière. Départ du Rex.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation,
03 61 76 21 85,
accueil@rex-tourisme.com

EPSM LILLE MÉTROPOLE

104 rue du Général Leclerc
03 20 10 20 02

<http://www.epsm-lille-metropole.fr>

L'histoire de l'EPSM ne se limite au développement des techniques de soins, elle s'inscrit aussi depuis des siècles dans l'histoire de la ville d'Armentières. C'est en 1615, que fut fondé à Armentières, par la congrégation dite des "Bons-Fils" un hôpital réservé aux hommes, situait à l'origine à l'angle des rues de Lille et des Capucins.

ATELIER ÉCRITURE & BRODERIE

dim de 14h à 16h

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : réservation en ligne (places limitées à 16 personnes)
<https://www.epsm-lille-metropole.fr/journees-du-patrimoine>

ATELIER GRAVURE EN RELIEF SUR VINYLE

sam de 14h à 18h

Pour plus d'informations : tout public , salle Culture

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

DÉCOUVERTE DES JARDINS À VIVRE

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre. Pour visualiser la présentation des jardins à vivre : <https://www.epsm-lille-metropole.fr/les-jardins-vivre-quatre-jardins-decouvrir>

Pour visualiser le reportage Psy WebTV : <https://youtu.be/MPHTH5sEi2A>

Accueil par les professionnels de l'établissement au rond-point central. Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

EXPOSITION DU FONDS D'ART CONTEMPORAIN FRONTIÈRE

Exposition entrée libre. Salle Culture. Pour visualiser la présentation du centre Frontière\$ et du fonds d'art : <https://www.epsm-lille-metropole.fr/le-centre-frontiere>
Pour visualiser le reportage Psy WebTV sur les 20 ans du Fonds d'art : <https://youtu.be/13LXaZ-KQFs>

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

PARCOURS DESIGN AVEC LA CONTRIBUTION DU COLLECTIF FAUBOURG 132

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre.

Accueil par les professionnels de l'établissement au rond-point central. Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

VISITES DERRIÈRE LES BRIQUES AVEC LE COLLECTIF GRAPHITES

sam de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : réservation en ligne (places limitées à 20 personnes)
<https://www.epsm-lille-metropole.fr/journees-du-patrimoine>

VISITES HISTORIQUES ET PÉTILLANTES AVEC LE CONCOURS DE LA CIE DÉTOURNOYMENT

dim de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur, handicap psychique.

Pour plus d'informations : réservation en ligne (places limitées à 20 personnes)
<https://www.epsm-lille-metropole.fr/journees-du-patrimoine>

HÔTEL DE VILLE D'ARMENTIÈRES

Place du Général de Gaulle

VISITE SENSORIELLE L'HÔTEL DE VILLE

sam de 16h à 17h30

Visite commentée / Conférence.

Venez visiter l'Hôtel de ville par les sens . Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation, 03 61 76 21 85, accueil@rex-tourisme.com

AUDIGNIES^{K6}

CHÂTEAU D'AUDIGNIES

25 rue du Château
<http://www.audignies.fr>

Maison forte appuyée sur une tour du début du XV^e siècle, entourée de douves en eau.

VISITE DU CHÂTEAU

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Visite guidée du Château d'Audignies selon conditions sanitaires. Spectacle (à déterminer) en plus des visites.

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Tour médiévale du XV^e siècle et ancienne maison " manable " surélevée au XVII^e siècle. Visites guidées sous-réserve.

Plus d'informations : 03 27 63 10 61, Marie d'Audignies

BACHY^{I5}

ÉGLISE SAINT-ÉLOI

Place de la Liberté

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h
Chapelle du XVII^e siècle adossée à l'église abritant les gisants des seigneurs de Tenremonde (1505 à 1680). Pierres tombales. Exposition de la statue de la " Vierge Bleue " et du calice des seigneurs de Tenremonde. La chapelle sépulcrale est adossée à l'église de Bachy et construite en pierre grise qui paraît provenir des carrières d'Ecaussinnes en Hainaut. Elle semble dater du XVI^e siècle, époque où la famille Tenremonde possède la seigneurie de Bachy qui exerce des charges importantes à la Cour de Bourgogne dont le Duc est le souverain de cette région. Pierre de Tenremonde mourut le 28 avril 1619. Il fut enterré avec sa deuxième épouse dans la chapelle. Ce fut à cette occasion que l'on éleva un grand mausolée à gisants en pierre de Tournai. D'autres monuments funéraires sont scellés aux murs dont le plus ancien date

de 1524 et concerne Philippe de Tenremonde. Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

MUSÉE D'ANTAN

13 place de la Liberté

Le musée est situé en face de la chapelle, une signalétique est mise en place.

VISITE LIBRE

dim de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
Mobilier et ustensiles anciens exposés. Matériels agricoles anciens en extérieur. Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

BAILLEUL^{G3}

BEFFROI DE BAILLEUL

3 place Charles de Gaulle
03 28 49 23 79

ASCENSION COMMENTÉE

sam à 14h15, 15h30, 16h45, 18h / dim à 10h, 11h15, 14h15, 15h30, 16h45, 18h. Durée 1h
Visite guidée uniquement.

Du haut du chemin de ronde laissez le temps suspendre son vol en contemplant la vue exceptionnelle sur la chaîne des Monts de Flandre et la plaine de la Lys jusqu'au pays de l'Artois.

Inscription obligatoire au Bureau d'information touristique, 24h à l'avance.

Pour plus d'informations : 03 28 49 23 79,
<http://reservation.coeurdeflandre.fr>

AUDITION DU CARILLON DU BEFFROI

sam et dim de 18h à 18h30
Concert.

ASCENSION CONTÉE DU BEFFROI

sam de 18h30 à 19h30, de 20h à 21h et de 21h15 à 22h15
Visite commentée / Conférence.
RV au pied du beffroi.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : 03 28 49 23 79,
bailleul@coeurdeflandre.fr

CENTRE DE RÉÉDUCATION CLAIR SÉJOUR

65 rue de Neuve Église
03 28 43 49 00

EXPOSITION RESTONS MASQUÉS

sam et dim de 13h à 20h
Du 18 au 26 septembre, 13h-20h.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

CIMETIÈRE COMMUNAL

Rue des Sœurs Noires

VISITE GUIDÉE ET JEU BALADE AUTOMNALE AU KERK HOF

sam de 9h à 17h / dim de 14h à 17h
Entrée libre, réservation conseillée. Public :
familles. Accueil à la Chapelle Notre-Dame de
Hal à l'entrée principale. Durée 1h(30).
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 06 49 63 39 05,
senechal.joelle@yahoo.fr

BALADE AUTOMNALE AU KERK HOF

sam de 10h à 18h / dim de 14h à 18h
Visite libre. Accès handicap moteur.

CLUB DE LA BOULE FLAMANDE DE BAILLEUL

13^{ter} rue Saint-Jacques
03 28 42 21 91

LA BOULE FLAMANDE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Sans réservation, durée 30 min minimum.
Accès handicap moteur.

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL

Hameau de Haendries
03 28 49 00 83

<http://www.cbnbl.org>

Le conservatoire botanique national de Bailleul (CBNBL) est l'un des onze conservatoires botaniques nationaux de France. Agréé en 1991, il bénéficie du statut d'association loi 1901. Il est installé au Hameau de Haendries à Bailleul, à l'initiative du professeur Jean-Marie Géhu, et devenu Centre régional de Phytosociologie en 1987.

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE SAUVAGE

dim de 10h à 18h
Visite commentée.

Pour plus d'informations : sur inscription
<http://www.cbnbl.org>, infos@cbnbl.org

VISITE LIBRE

dim de 10h à 18h
À la découverte du patrimoine sauvage.

ÉCOLE DENTELLIÈRE

6 rue du Collège
03 28 41 25 72
<http://ville-bailleul.fr>

LA DENTELLE AUX FUSEAUX : L'ÉCOLE DENTELLIÈRE VOUS EN DÉVOILE LES SECRETS !

sam de 14h30 à 18h30 /
dim de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30
Visite libre. Accès handicap moteur.

LA DENTELLE AUX FUSEAUX : VISITE COMMENTÉE

sam de 16h à 17h /
dim de 11h à 12h et de 16h à 17h
L'école dentellière vous en dévoile les secrets !
Accès handicap moteur.

ÉGLISE SAINT-AMAND

Parvis Saint-Amand

EXPOSITION SUR LES 90 ANS DE L'ÉGLISE

sam et dim de 15h à 17h
Accès handicap moteur.

MESSE ANNIVERSAIRE DES 90 ANS

dim de 10h30 à 11h45

Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE DES ÉGLISES DE LA PAROISSE NOTRE-DAME-DU-FIEF

dim de 14h à 17h30

Entrée libre et sans réservation. Accès handicap moteur.

ÉGLISE SAINT-VAAST

Place Saint-Vaast

VISITE LIBRE

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 17h30

Entrée libre sans réservation. Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE DES ORGUES " GONZALES "

sam de 16h à 18h

Entrée libre sans réservation. Accueil à l'entrée principale de l'église.

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE

dim de 15h à 16h

Entrée libre sans réservation. Accès handicap moteur

Dès 6 ans.

ÉTANGS BELLEKIND

Rue Paul Perrier

BALADE COMMENTÉE

dim de 10h à 12h

Circuit à la découverte du patrimoine faunistique et floral.

Présentation des aménagements réalisés par l'association La Belle Nature. Et découverte de l'apiculture avec l'intervention d'un apiculteur professionnel autour de notre ruche pédagogique.

Prévoir de bonnes chaussures ! RDV 9h45 au parking du Centre social, rue Paul Perrier.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : réservation auprès du Bureau d'Information Touristique de Bailleul, 24 heures à l'avance, dernier délai. 03 28 49 23 79, bailleul@cœurdeflandre.fr

FRICHE NORDLYS

Rue Émile Hié

À l'angle des rues Émile-Hié et du Général-Cheroutre,

Ce terrain de l'ancienne usine textile Hié et dernièrement Nordlys, (mais depuis désaffectée) est à l'abandon depuis quelques années. Un projet de réhabilitation est en cours...

VISITE GUIDÉE DE LA FRICHE NORDLYS OU ANCIEN TISSAGE ÉMILE HIÉ

sam de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour plus d'informations : sur inscription par mail collectif.cheminhie@laposte.net

HÔPITAL GÉNÉRAL DE BAILLEUL

40 rue de Lille

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Circuit.

Entrée libre sans réservation. Accès handicap moteur.

CHAPELLE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL

40 rue de Lille

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 17h

Entrée libre sans réservation. Accès handicap moteur.

HÔTEL DE VILLE DE BAILLEUL

16 place Charles de Gaulle

03 28 50 06 00

EXPOSITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES ET GÉNÉALOGIQUES SUR DES PERSONNALITÉS DE LA CITÉ

dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

I.H.F.

1 rue Pharaon de Winter

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'IHF (L'Info Histoire de Flandre), Centre de documentation sur l'histoire de la Flandre. Accès handicap moteur.

JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE

20 rue d'Ypres

ITINÉRANCE, CIRCUIT ARTISTIQUE

sam et dim de 8h à 20h

Point de départ : jardin de la médiathèque, puis suivre les totems bleus visibles au sol. Balade à faire en famille (durée 1h).

JARDIN PUBLIC JEAN PLICHON

Rue Saint-Jacques ou rue Émile Hié

Jardin public au cœur de la ville.

ATELIERS D'ART FLORAL ; COMPOSEZ VOTRE BOUQUET...

sam de 15h à 17h

Sur inscription au Bureau d'information touristique. Accès handicap moteur.

Dès 15 ans.

Pour plus d'informations : 03 28 49 23 79,
bailleul@coeurdeflandre.fr

EXPOSITION LÉGUMES ET FLEURS, DU SEMIS À LA BOUCHE !

sam et dim de 8h à 20h

Accès handicap moteur.

MUSÉE BENOÎT-DE-PUYDT

24 rue du Musée

03 28 49 12 70

A25 Lille-Dunkerque, sortie 10 Bailleul, centre ville SNCF Lille-Dunkerque/Calais, gare

Bailleul

<http://www.musee-bailleul.fr>

Le musée, dédié aux beaux arts, a le label "Musée de France". Il s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, ce greffier, curieux et passionné, a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XV au XIX^e siècle (peintures dont Brueghel d'enfer, sculptures, céramiques, cabinets anversois, dentelle et art décoratif). Prolongeant l'œuvre de Benoît de Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes (Pharaon de Winter) et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS ET DE L'EXPOSITION LE CHANT DES ONDES, DES SIRÈNES À MÉLUSINE

sam et dim de 11h à 13h et de 14h à 18h

Le musée doit son nom à son fondateur qui a légué à la ville les milliers d'objets de sa collection en 1861. Entièrement détruit par les bombardements de la Grande Guerre, le musée a été reconstruit dans le goût d'un bel hôtel particulier néo-flamand. Ses collections d'art flamand sauvées du désastre ont été depuis enrichies et forment aujourd'hui un merveilleux cabinet de curiosités grandeur nature où se mêlent peintures de maîtres, sculptures, mobilier d'apparat, céramiques, arts graphiques... témoins des cultures flamande, européenne et asiatique du XV^e siècle jusqu'à nos jours. Connu pour ses délicats cabinets à secret anversois et italiens, le musée recèle nombre de trésors à ne manquer sous aucun prétexte. L'exposition *Le Chant des Ondes* invite petits et grands à plonger dans des eaux merveilleuses à la rencontre de créatures légendaires : des sirènes à Mélusine, partez à la découverte de figures féminines emblématiques aux formes multiples, qui ont traversé le temps et hanté

les esprits. En écho à la Sirène Mélusine qui surmonte le Beffroi de Bailleul, le parcours prends la forme d'une rêverie poétique et transforme le musée en véritable grotte aux sirènes. Coproduite avec le Centre des monuments nationaux et en partenariat avec le Conseil départemental de la Vendée, cette exposition baignée d'ambiances visuelles et sonores est conçue pour toute la famille. Entrée au musée et pour l'exposition libre et gratuite pour tous toute l'année. Horaires > le musée est ouvert du mercredi au dimanche : du 1^{er} avril au 31 octobre : de 11h à 13h et de 14h à 18h, du 1^{er} novembre au 31 mars : de 14h à 17h30.

Pour plus d'informations :
musee@ville-bailleul.fr

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION

dim de 11h à 12h

Dès 6 ans.

VISITES COMMENTÉES FLASH DE L'EXPOSITION

sam de 11h à 11h30, de 15h à 15h30 et de 17h à 17h30 / dim de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30

Samedi 11h : " Mélusine ", 15h : " La sirène, d'Homère à Walt Disney ", 17h : " Hybridité et métamorphoses "

Dimanche 15h : " La sirène, d'Homère à Walt Disney ", 16h : " Mélusine ", 17h : " Hybridité et métamorphoses "

Entrée libre et sans réservation.

VISITE GUIDÉE EN NÉERLANDAIS DES COLLECTIONS DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION

sam de 16h à 17h

Dès 6 ans.

MONUMENT AUX MORTS

Rue du Collège

HISTOIRE ET ANECDOTES SUR LE MONUMENT AUX MORTS

dim de 11h à 12h, de 14h30 à 15h30
et de 16h à 17h

Visite commentée / Conférence.
RV devant le monument, sans réservation.

Dès 6 ans.

SALLE GOTHIQUE

Grand'place

Au pied du beffroi

03 28 49 23 79

<http://www.coeurdeflandre.fr>

EXPOSITION BAILLEUL, VILLE MODÈLE DE LA RECONSTRUCTION NÉO-FLAMANDE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

PARTEZ EN PROMENADE(S) BELLES DE BELLE

sam et dim de 15h à 16h30

Un circuit du matrimoine dans la ville.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 28 49 23 79, bailleul@coeurdeflandre.fr

PARTEZ EN PROMENADE(S) DÉCOUVERTE DU PAYSAGE BOCAGER

dim de 9h15 à 11h30

Circuit.

Durant la visite, vous explorerez la faune et la flore qui peuplent ces habitats : il vous sera dévoilée l'importance du bocage flamand dans l'écosystème et pour l'être humain. Dimanche 9h15 RDV au pied du beffroi pour un départ à vélo vers le Conservatoire Botanique National de Bailleul. Retour vers 11h30 en centre ville. Départ ensemble à vélo au pied du beffroi.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 28 49 23 79, bailleul@coeurdeflandre.fr

PRÉSIDENTIAL - ANCIEN PALAIS DE JUSTICE ET SES CACHOTS

Place Plichon

03 28 41 83 00

A25 ; Lille ; Dunkerque sortie 10 ; gare SNCF
<http://www.montsdeflandre.fr>

Présidial de Flandres par décision de Louis XIV après l'indexion de la Flandre à la France, il décide de mettre la justice plus proche de la capitale et choisit Bailleul qui sera désormais ville de présidial.

VISITE LIBRE DU PRÉSIDIAL

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite libre. Ancien palais de justice du XVIII^e siècle et de ses anciens cachots, avec une exposition du CHAB-LIHF.

VISITE COMMENTÉE DU PRÉSIDIAL

sam de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30 / dim de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

Visite commentée de l'ancien palais de justice du XVIII^e siècle et de ses anciens cachots et de l'exposition du CHAB-LIHF
Sur inscription.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : 03 28 49 23 79,
bailleul@cceurdeflandre.fr

BAVAY_{K6} **ÉGLISE DE LOUVIGNIES**

Rue Fréhart

EXPOSITION DE PHOTOS BAVAY AVANT/APRÈS

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite libre.

Exposition d'anciennes photos de Bavay, réalisée par Joël Beyaert.

FORUM ANTIQUE

Allée Chanoine Biévelet

03 59 73 15 50

Route ; Gare SNCF : Valenciennes ou

Aulnoyes-Aymeries

<http://www.forumantique.lenord.fr>

Le forum antique de Bavay est le plus grand mis au jour au nord de Paris, véritable cœur de la capitale des Nerviens. Le musée propose aux visiteurs de se plonger dans le quotidien des Gallo-Romains de la cité des Nerviens. Il concentre plus de 600 objets issus des fouilles archéologiques dont un ensemble magnifique de statuettes en bronze, des vases à buste caractéristique de la production locale. Le musée propose aussi une reconstitution 3D du forum grâce au film "Retour à Bagacum II".

RENDEZ-VOUS DE CHANTIER À MI-PAROURS DE LA RÉALISATION DU PARCOURS COUVERT

ven de 10h à 20h

Visite commentée / Conférence.

À l'horizon printemps 2022, une couverture de 13 mètres de haut viendra protéger les vestiges du Forum antique de Bavay et un tout nouveau parcours de visite scénographié et accessible à tous sera ouvert au public. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Forum antique de Bavay vous invite à dresser un bilan à mi-parcours de ce chantier d'envergure qui s'est installé en janvier 2021 sur son site archéologique. Les différents intervenants viendront à votre rencontre pour présenter l'avancée des travaux et les réalisations à venir. Ce sera également l'occasion de révéler les premiers résultats des fouilles préventives qui ont permis la mise au jour de vestiges exceptionnels tels que des enduits peints, une stèle funéraire et une trompe gallo-romaine en très bon état de conservation. Nombre de places limité.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 59 73 15 50, forumantique@lenord.fr

VISITES VIRTUELLES

En ligne :

dim de 10h30 à 12h et de 15h à 16h30

Visite commentée / Conférence.

Le Forum antique de Bavay ferme ses portes au public afin de terminer en toute sécurité le chantier d'envergure autour du parcours couvert qui se terminera au printemps 2022. Pendant toute cette période, l'équipe du musée partira à la rencontre du public. Les journées européennes du patrimoine sont l'occasion idéale d'inaugurer une série de

visites guidées virtuelles qui seront proposées au public chaque 3^e dimanche du mois. Au programme : découverte commentée des collections et du site archéologique sans bouger de chez vous. Nos médiateurs seront ravis de répondre à vos questions durant ces visites spéciales. Prêts pour un voyage dans le temps virtuel direction Bagacum ? Sur réservation uniquement, nombre de places limité.

Pour plus d'informations : 03 59 73 15 50,
forumantique@lenord.fr

HYPOCAUSTE

Rue Saint-Maur

▶ VISITE LIBRE DE L'HYPOCAUSTE

sam et dim de 10h à 17h30

L'Hypocauste désigne le vestige de l'ancien système de chauffage des thermes antiques de la cité de Bagacum. Horaires à définir. Plus d'informations au : 03 27 65 31 31 ou au 03 27 20 54 70, Office de Tourisme du Pays de Mormal

LAVOIR

20 rue des Allées

▶ JEU DE PISTE ET SPECTACLE THÉÂTRAL : PERSONNAGES DU PASSÉ

sam et dim de 8h à 17h

Spectacle / Lecture.

Jeu de piste et spectacle théâtral. Parcours dans Bavay : Église, château et ancien moulin. Des comédiens joueront des scénettes avec des personnages fantastiques. Animation proposée par le Forum théâtre association de Bavay.

Horaires à définir. Animation gratuite et sans inscription.

Pour plus d'informations : 03 27 63 06 74, Mairie de Bavay

MAIRIE

1 place du Général de Gaulle

▶ VISITE GUIDÉE DE LA VILLE

sam et dim de 15h à 16h30

Circuit du centre-ville avec explication sur les différents monuments et habitations. Sans inscription.

BELLI- GNIES_{K6}

MUSÉE DU MARBRE ET DE LA PIERRE BLEUE

8 rue de Cautipont

03 27 66 89 90

Ancienne marbrerie, abritant aujourd'hui le musée du marbre. Le musée présente une collection de pièces en marbre. Bellignies a eu pendant tout le XIX^e siècle une réputation internationale et une économie prospère grâce au marbre.

▶ VISITE LIBRE DU MUSÉE

sam et dim de 14h à 17h

Durée de la visite : 1h.

▶ VISITE GUIDÉE

sam et dim de 14h30 à 16h. Durée 1h

▶ LA VIE SOCIALE DES MARBRIERS

sam et dim de 15h30 à 17h

Point de départ du circuit : musée du marbre et de la pierre bleue. Départ 14h30. Pour plus d'info merci de contacter la mairie de Bellignies au 03 27 63 16 01.

Sans inscription.

BOESCHEPE

E3

MUSÉE DE LA RADIO

26 rue de Poperinghe

06 20 33 13 59

<http://museedelaradio.pagesperso-orange.fr>

100m² d'exposition retraçant toute l'histoire de la radio depuis ses débuts en 1922. 400 pièces y sont exposées.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

sam et dim de 10h à 18h

Accès handicap moteur.

Tarif préférentiel pour les journées du patrimoine : 4,50€. Places limitées, réservation conseillée.

Pour plus d'informations : 06 20 33 13 59

museedelaradio@hotmail.fr

BOLLE-ZEELE^{E2}

ÉGLISE SAINT-WANDRILLE

1 Grand'Place

Rue de l'Église (RD 928)

03 28 68 00 03

<http://www.bollezeele.fr>

Période architecturale: XIV^e - XIX^e siècle. Église, 5 retables XVII^e et XVIII^e siècle dont 2 rénovés: "La Vierge" et "La Résurrection".

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

sam et dim de 9h à 18h

Découvrez des absides de 1606, une nef de 1898 et un mobilier du XVIII^e siècle. L'église abrite également 5 retables de 1619 - XVII^e et XVIII^e, dont 2 retables rénovés "La Vierge" et "La Résurrection".

BOUCHAIN^{I6}

GALERIE ET SALLES SOUS L'ANCIENNE PLACE D'ARMES

Place Timothée Trimm

03 27 35 73 97

Édifiés pendant l'occupation espagnole (XVI^e siècle) dont on ne connaît pas l'usage d'origine.

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouverture du bureau municipal "Bouchain Infos-Découvertes" et visite de la cave du XVI^e siècle.

Visite de la cave construite vers 1535 (découverte en été 2020).

Entrée libre.

MUSÉE D'OSTREVAULT

110 rue d'Ostrevant

03 27 35 73 97

Parking à proximité.

<https://musee-ostrevant.fr/>

Ancien donjon du XII^e siècle transformé en bâtiment militaire, la Tour d'Ostrevant abrite aujourd'hui différentes collections. À travers des objets et témoignages d'époque, vous plongerez dans l'histoire militaire locale, le monde de la batellerie et la vie rurale au siècle dernier. Ouvert toute l'année sur rendez-vous, visite guidée d'avril à fin octobre chaque dimanche de 15h à 18h. Dernière visite à 16h45. Durée de la visite : 1h30. Tarif adulte : 2,50€. Gratuit : enfants -14 ans accompagnés.

ESCAPE GAME

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jeu dédié aux enfants et leurs accompagnants, inédit et créé par l'association des espaces fortifiés des Hauts-de-France. Partez à la découverte du plus grand secret de la fortification en seulement 30min !

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription,

06 04 50 34 69, <http://www.bouchain.fr>

VISITES DU MUSÉE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite commentée dans la Tour du XII^e siècle et des vestiges (Bastion XVI^e siècle et masque casmaté XIX^e siècle)

Le musée d'Ostrevant, labellisé Musée de France, est situé dans la tour d'Ostrevant, construite au XII^e siècle, classée Monument Historique. Quelques Bouchinois, conscients de la richesse historique de l'ancienne capitale du Comté d'Ostrevant, ont fondé une association en 1972. Ils ont obtenu de la municipalité, d'utiliser la tour d'Ostrevant pour y créer un musée d'histoire locale. Ce donjon retrouve alors un peu de son prestige passé. Il renferme des collections qui se sont constituées et enrichies au fil des ans : dons

prêts, achats. Les expositions sont présentées par des passionnés, sur deux des trois niveaux que comporte la tour, dans le cadre magnifique d'une architecture parfaitement conservée.

Libre, sans inscription.

BOUR-BOURG^{D2}

CENTRE D'INTERPRÉTATION ART ET CULTURE

1 rue Pasteur
03 28 22 01 42

Autoroute A16 sortie 52 (Bourbourg) ;
Gare - Bus

<http://www.ciacboursbourg.fr>

Le CIAC est un lieu de découvertes et d'échanges ouvert au grand public proposant de nombreuses actualités autour d'une programmation culturelle variée et originale. Des expositions, lectures, résidences d'artistes y sont proposés tout au long de l'année.

LIENS INSATISFISABLES EXPOSITION

sam de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 /
dim de 13h30 à 17h30

Découvrez librement notre nouvelle exposition temporaire en collaboration avec le FRAC Grands Large - Hauts-de-France. Cette année, nous proposons des fiches simplifiées à destination du public en situation de handicap et du jeune public. Des QR Codes sont à votre disposition dans l'exposition afin d'accéder aux vidéos mises en ligne sur les œuvres présentées.

Entrée libre. Accès handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : 03 28 59 65 00
ciac-bourbourg@orange.fr

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Rue Carnot

VISITE GUIDÉE DU CHŒUR DE LUMIÈRE

sam de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 /
dim de 13h30 à 17h30

Découverte libre ou guidée (toutes les 45 min) du Chœur de lumière. Œuvre monumentale de l'artiste anglais Sir Anthony Caro. Cette année, nous proposons des fiches simplifiées à destination du public en situation de handicap ou du jeune public.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur.

Pour plus d'informations :
réservation conseillée
ciac-bourbourg@orange.fr, 03 28 59 65 00

EXPOSITION PATRIMOINE ET RECONSTRUCTION

sam et dim de 9h à 12h et de 14h à 17h

Visite libre Samedi et dimanche de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures Visites commentées des vitraux de l'église Samedi et dimanche à 15 heures.

Accès handicap moteur.

PARKING MARCHÉ AUX CHEVAUX

BOURBOURG, SUR LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

sam et dim de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h

Parcours de mémoire guidé dans la ville.
Accès handicap moteur.

BOUSBEC-QUE^{H3}

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Rue Saint-Joseph
<http://www.chapellesandco.com/>

LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE DANS NOS CHAPELLES

sam et dim de 9h à 21h

En 2013, deux après la création de notre association, nous proposons au photographe-acteur nordiste Hervé Dorval d'immortaliser les chapelles sur lesquelles l'association

intervenaien t à l'époque (Bousbecque, Roubaix, Lille et Wattrelos) étant convaincu que pour toucher un public plus large, il est nécessaire d'impulser des événements culturels. Hervé Dorval accepta l'aventure en insistant sur le fait qu'il ne souhaitait pas faire du " beau pour du beau " mais qu'il avait à cœur de montrer les chapelles dans leur contexte et dans la place qu'elles occupent dans notre tissu urbain d'aujourd'hui. " Mes photographies sont une mise en lumière de ce patrimoine voué à l'oubli et à la destruction ou, une manière de restituer dans son contexte originel un site défiguré par une rénovation trop moderne [...] J'invite le spectateur à entrer dans l'image, à imaginer l'histoire des lieux et bâtiments photographiés, à ressentir l'empreinte de toutes celles et ceux qui, par le passé, les ont construits, habités, utilisés ou fréquentés et à s'interroger sur le devenir de cet héritage parfois encombrant. " C'est comme cela qu'est née l'exposition " Chapelles au XXI^e siècle ". Cette exposition a pour but de valoriser ce patrimoine dit " remarquable " légué par nos ancêtres pour qu'il ne tombe pas dans l'oubli, lui qui aujourd'hui est si peu connu alors qu'hier encore il faisait partie du quotidien de nos campagnes, de nos villages et de nos cités. " Ma représentation photographique est un trait d'union entre hier et demain. [...] Le patrimoine est le reflet et l'héritage d'une société, d'une culture, d'une civilisation. Une trace d'un passé plus ou moins lointain dont l'état de conservation, de délabrement ou même parfois la disparition programmée permet de mesurer l'intérêt d'une génération pour celles qui l'ont précédée et celles qui lui succéderont. [...] ". Aujourd'hui, pour le lancement des festivités autour de nos 10 ans et quelques années plus tard, après le lancement de ce projet déjà exposé à deux reprises ; à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille et au Couvent des Clarisses de Roubaix, notre association a décidé de voir plus grand et de monter une grande exposition en partenariat avec le festival *LES TRANSPHOTOGRAPHIQUES* qui lui fête ses 20 ans. Cette exposition est une invitation à la ballade, une longue ballade, pour aller découvrir les petites chapelles présentent dans la métropole lilloise, tantôt urbaine tantôt rurale, au travers d'une exposition photographique. Pour cela, quelques chapelles ont été choisit pour accueillir les clichés d'Hervé Dorval. Je vous souhaite une belle découverte de notre patrimoine religieux

dit " remarquable " métropolitain au détour d'une chapelle, d'une photographie, d'une rencontre, sur le bord d'une route ou d'un chemin en allant de Bousbecque, à Mouvaux puis à Wambrechies et à Saint-André-Lez-Lille, sans oublier Lille, Mons-en-Baroeul, Roubaix et enfin Wattrelos. Bon voyage, belles découvertes et belles rencontres ! Thomas Sanchez Président - Fondateur
Entrée libre.

BOUVIGNIES¹⁵

ÉGLISE SAINT-MAURICE

Rue de l'Église
03 27 91 20 13

Autoroute A23 et gare d'Orchies.
<http://www.bouvignies.net>

Église du XVII^e et du XVIII^e siècle, bâtiment en grès et en briques - Tour du clocher du XVII^e siècle.

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Expositions. Parcours découverte pour les enfants. Mini concert d'orgue à 14h30, 15h30, 16h30.

Dès 7 ans.

MAISON DE LA COLOMBOPHILIE ET DU PATRIMOINE LOCAL

Rue de la Place
03 27 91 24 51

Bouvignies est situé entre Orchies et Marchiennes à proximité de l'autoroute A23
<http://www.bouvignies.net>

Ancien pigeonnier seigneurial du XVIII^e siècle de la famille de Nedonchel, il est intégré dans le mur d'enceinte de la basse-cour du château. Il contient un musée sur la colombophilie et l'histoire locale, qui a été entièrement réhabilité entre 2010 et 2013.

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Nouvelle exposition au rez-de-chaussée du musée : " Tradition du Nord, les concours de coqs ". Visite commentée du musée. Marche sur le circuit des sorcières - départ 14h - facile - 7km. Lâcher de pigeons à 17h.

Entrée libre en respectant les consignes dues à la pandémie.

Dès 7 ans.

BOUVINES¹⁴

CHAMP DE BATAILLE DE BOUVINES

Chapelle aux Arbres

03 20 41 31 59

CIRCUIT DU CHAMP DE BATAILLE

dim de 10h30 à 12h30

Le guide-conférencier Jean-Louis Pelon vous emmène jusqu'à la Chapelle aux Arbres, lieu où, d'après la mémoire collective, le roi Philippe Auguste fut renversé avec son cheval, puis sauvé in extremis par ses chevaliers. Vous revivrez les différents épisodes de cette bataille fondatrice, telle qu'elle fut racontée par des témoins oculaires au Moyen Âge. Rendez-vous sur le parvis de l'église.

Dès 10 ans.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Rue Félix Dehau

<http://www.lesamisdebouvines.com/>

VISITE LIBRE

sam de 10h à 18h /

dim de 10h à 17h

Également considérée monument commémoratif de la Bataille de Bouvines (1214). Construction achevée en 1886, inspirée de l'architecture du XIII^e siècle pour concevoir un édifice néo-gothique sans piliers, tourné vers la mise en valeur des vitraux : 21 immenses vitraux (8m x 3m) retraçant la célèbre bataille et victoire du roi capétien Philippe Auguste sur une coalition anglo-germano-flamande. Vous serez séduits

par la luminosité de cette église, chaque vitrail est un tableau unique aux couleurs chaudes et vives à la fois.

VISITE GUIDÉE DES VITRAUX

dim de 14h30 à 16h30

Ces vitraux classés Monument historique, dont certains furent présentés lors de l'Exposition universelle de Paris en 1889 sont l'un des chefs d'œuvre du maître-verrier Champigneulle. Vous serez séduits par la luminosité intérieure de cette magnifique église.

CONCERT D'ORGUE ET DE GUITARE

dim de 17h30 à 18h30

Récital d'orgue et guitare avec Louis-Paul Courtois Dans une église aux vitraux remarquables classés Monument historique où la lumière et la musique forment une harmonie unique.

ESPACE JEAN NOËL

59 chaussée Brunehaut

EXPOSITION PEINTURES ET PHOTOS ANIMAUX RÉELS ET FANTASTIQUES

dim de 10h à 17h

L'exposition permet aux photographes ainsi qu'aux artistes qui utilisent des techniques variées : peinture à l'huile, à l'acrylique, aquarelle, encre, feutres, crayons de couleurs ou collage d'être confrontés aux votes du jury et du public. Le thème de cette année est " les animaux réels ou fantastiques ". Cette rencontre culturelle s'adresse aux adultes, aux enfants et cette année nous proposons une catégorie collective dans laquelle on peut trouver des Œuvres multigénérationnelles.

MONASTÈRE

770 rue Felix Dehau

Construit par Félix Dehau.

VISITE GUIDÉE DU MONASTÈRE

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

La visite du monastère vous fera découvrir une demeure familiale qui abrita la famille de Félix Dehau (maire du village pendant 62 ans) un couvent de Dominicaines cloîtrées, puis une communauté charismatique.

PARVIS DE L'ÉGLISE

Rue Félix Dehau

CIRCUIT DÉCOUVERTE DU CŒUR DU VILLAGE, DU MONASTÈRE ET DE L'ÉGLISE

dim de 14h30 à 17h15

Rendez-vous au porche de l'église pour une visite historique de Bouvines. Le guide conférencier Jean-Louis Pelon vous expliquera le cœur du village (monument aux morts, obélisque, chapelle St-Hubert) l'histoire du Monastère puis reviendra dans l'église pour une visite des vitraux classés Monument historique.

Dès 10 ans.

CAMBRAI¹⁷

CONFISERIE AFCHAIN

ZI de Cantimpré
Rue du Champ de Tir
03 27 81 25 49

VISITE DE LA FABRICATION DE LA BÊTISE DE CAMBRAI

sam à 9h30, 10h15, 11h, 11h45, 13h30, 14h15,
15h, 15h45, 16h30. Durée 45 min

Grâce à une visite guidée et commentée, vous entrez dans l'univers des secrets de fabrication des véritables Bêtises de Cambrai. Vous découvrirez des machines ancestrales et un savoir-faire unique, transmis de génération en génération. Et pour bien choisir, il faut goûter : vous découvrirez nos parfums aux arômes naturels.

CANTIN^{H6}

RUE DE CAMBRAI

28 rue de Cambrai
Entre Douai et Cambrai

À LA DÉCOUVERTE DES GÉANTS DU NORD

sam et dim de 10h30 à 18h

Exposition : venez découvrir par le biais d'expositions diverses, la tradition des géants du Nord de la France. Présence de nombreux géants et présentation de divers ateliers (Portage, construction des géants, etc...). Présentation d'une exposition sur les géants disparus. Entrée libre.

CASSEL^{E3}

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand Place
03 59 73 45 60

Accès par l'autoroute A25 sortie 13

Steenvoorde / Bus / Train

<https://www.museedeflandre.fr>

Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. Le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI^e siècle entièrement rénové. Le jardin invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand.

À LA DÉCOUVERTE DE L'HÔTEL DE LA NOBLE COUR

sam et dim de 10h à 18h

Jeu de piste en autonomie pour les 4-13 ans. Une occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble Cour et tous ses secrets à son rythme, apprendre plein de choses et surtout s'amuser et passer de beaux moments en famille. Menez l'enquête dans les salles et dans la cour du musée. Indices après indices, laissez-vous surprendre par l'incroyable histoire de ce bâtiment vieux de 5 siècles. Parcours gratuit sans réservation.

Dès 4 ans.

PARTY GAME / PARCOURS LUDIQUE EN AUTONOMIE

sam et dim de 10h à 18h

Le principe est simple : on vous remet à l'accueil une pochette avec 9 cartes défis. Vous désignez un maître du jeu et vous partez à la découverte de l'art flamand en relevant les défis seul ou en équipe. Un parcours surprise, joyeux et un rien décalé parce qu'il n'y a pas que les enfants qui ont le droit de s'amuser au musée !

Parcours gratuit sans réservation. Accès handicap moteur.

Dès 13 ans.

VISITE GUIDÉE DES DEUX FAÇADES

sam et dim à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h 17h.

Durée 1h

Visite commentée / Conférence.

L'Hôtel de la Noble Cour n'aura plus aucun secret pour vous. Partez explorer sa monumentale façade avant en pierre de taille inspirée des palais italiens de la Renaissance puis son élégante façade arrière typiquement flamande avec ses pignons à pas-de-moineau.

Entré gratuite sur réservation d'un créneau de visite. Accès handicap moteur.

Dès 13 ans.

Pour plus d'informations : 03 59 73 45 59

reservations.museedeflandre@lenord.fr

VISITE GUIDÉE DES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'EXPOSITION LA DYNASTIE FRANCKEN

sam et dim à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30. Durée 1h

Une dynastie formée par au moins 13 peintres qui pendant 3 générations vont faire du nom Francken une véritable " marque ". Unis par les liens du sang et par un savoir commun, ils suivent leur propre chemin selon les propositions et les envies. Au travers de cette exposition, le musée de Flandre vous invite à une plongée unique dans l'art flamand du XVII^e siècle, à une époque où la scène artistique flamande rayonne sur toute l'Europe.

Du 4 septembre 2021 au 2 janvier 2022. L'exposition a reçu le label d'exposition d'intérêt national décerné par le Ministère de la Culture.

Entrée gratuite sur réservation d'un créneau

de visite. Accès handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 13 ans.

Pour plus d'informations : 03 59 73 45 59

reservations.museedeflandre@lenord.fr

COMINES^{H3} CIMETIÈRE NORD

Rue du Bas Chemin

Le cimetière Nord de Comines est aménagé vers 1856-1860, rue du Bas-Chemin, suite à l'arrêt des inhumations dans celui de l'église Saint Chrysole. Une parcelle annexe est réquisitionnée par l'occupant pour y recevoir les sépultures d'environ 6000 soldats allemands. Un monument aux morts y est construit. Dans les années 50, le cimetière allemand est transféré à Saint Laurent Blangy près d'Arras mais le monument est conservé. Le cimetière abrite également un monument aux morts français ainsi que de nombreuses tombes d'envergure des grandes familles de rubaniers cominois.

VISITE GUIDÉE DU CIMETIÈRE

sam et dim de 14h30 à 16h30

Le conservateur du musée de la Rubanerie vous fera visiter le cimetière, les grandes familles de Comines et découvrir de nouvelles tombes. Le tout sera agrémenté d'anecdotes tout au long de la visite. Entre petits jeux et généalogie, vous avez tout pour connaître l'histoire des cominois !

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 14 21 51

maisondupatrimoine@ville-comines.fr

HÔTEL DE VILLE

Grand place

03 20 14 58 58

Présence de parkings en cœur de Ville /

lignes de bus terminus Grand place

<http://www.ville-comines.fr>

L'Hôtel de ville et son beffroi adossé a été construit en 1929 par Louis-Marie Cordonnier, célèbre architecte originaire de la région.

EXPOSITION ANNUELLE

sam et dim de 14h à 18h

Visite libre : comme chaque année, les artistes de l'association cominoise " La Peinture pour le Plaisir " exposent les créations réalisées au cours de l'année, dans le hall et l'escalier d'honneur de l'Hôtel de ville de Comines.

CONFÉRENCE L'ŒUVRE DE LOUIS-MARIE CORDONNIER

sam de 15h à 16h

Dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. avec Benoît Cordonnier et Bruno Vouters. Benoît Cordonnier s'est associé à Bruno Vouters, écrivain, ancien rédacteur en chef adjoint de La Voix du Nord, président de La scène nationale du Bateau-Feu à Dunkerque, pour rédiger un livre à la mémoire de son arrière-grand-père, dont la parution est programmée pour septembre 2021. La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces et d'une vente d'ouvrage. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 14 21 51

maisondupatrimoine@ville-comines.fr

MAISON DU PATRIMOINE ANDRÉ SCHOONHEERE

4/6 rue du Pont

03 20 14 21 51

<http://www.ville-comines.fr>

Bâtiment de style régional qui accueille aujourd'hui la Maison du Patrimoine et l'Office de Tourisme (salle d'exposition, lieu de permanence de l'association " Les Amis de Comines ", services culturels municipaux).

ATELIERS MOSAÏQUES AVEC PATRICIA ZYGOMALAS

dim de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Inspirée par l'église Saint-Chrysole, Patricia Zygomas (meilleur ouvrier de France en 2000) vous propose de confectionner votre motif en mosaïque.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 20 14 21 51

maisondupatrimoine@ville-comines.fr

LOUIS-MARIE CORDONNIER : VISAGES D'UN BÂTISSEUR

sam et dim de 14h à 18h

Exposition : découvrez les multiples visages de Louis-Marie Cordonnier, architecte de monuments incontournables dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, sans oublier la cathédrale de Lisieux en Normandie. Ici, l'exposition se fera en face d'une de ses réalisations : l'Hôtel de ville et son beffroi.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

COUDE- KERQUE- BRANCHE_{E1}

FERME VERNALDE

Rue du Boernhol

03 28 29 25 25

Parkings, arrêt de bus et facile d'axe aux
handicapes

<http://www.ville-coudekerque-branche.fr>

Ferme du XX^e siècle avec des blockhaus allemands de la seconde guerre. L'ensemble du dispositif était dans le cadre de la défense allemande du mur de l'Atlantique.

CAMP MULTI-ÉPOQUES

ven de 10h à 17h / sam et dim de 10h à 19h

500 reconstituteurs mettent en valeur 9 époques de l'histoire mondiale : l'ère gréco-romaine, les Vikings, les Première et Seconde Guerres mondiales... Démonstration de sports de combat historique et tournoi de chevaliers. Démonstration de jeux. Chasse au trésor avec les enfants. Présentation de la tente du Général Thévenet, Maire de Coudekerque-Branche et compagnon de l'Empereur durant la 22^e campagne militaire (1793-1815).

Accès handicap auditif et handicap moteur.

Dès 6 ans.

MAISON DU CHEMIN DE FER

Rue du Tonkin

03 28 61 15 63

<http://rmc59.free.fr>

Ancienne gare construite en 1888, désaffectée et transformée en musée.

EXPOSITION SUR LE PATRIMOINE FERROVIAIRE DE LA RÉGION DUNKERQUOISE

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

La Section Musée du RMC59 vous propose, à la Maison du Chemin de Fer (ancienne gare de Coudekerque-Branche) de (re)découvrir toute la richesse du patrimoine ferroviaire de la région dunkerquoise. Au travers d'une exposition inédite. Ce sera l'occasion pour chacun de comprendre toute l'importance du ferroviaire pour le dunkerquois, avec ses interactions avec le port, avec ses habitants (les cités cheminotes par exemple) ou encore suivre toute l'évolution des aménagements au cours des siècles.

Selon les contraintes sanitaires en vigueur le jour de l'événement, une régulation des entrées pourrait être effectuée.

Accès handicap psychique.

Dès 7 ans.

COUSOLRE_{M6} MUSÉE DE LA MACHINE PARLANTE

43 A route Nationale

06 10 56 59 66

Grand parking

Musée conçu par un passionné.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

sam et dim de 14h à 17h30

Le musée de la machine parlante vous invite à découvrir les grands hommes qui ont inventé

le son à travers une exposition et visite animée de gramophones, phonographes, radios. Tarif préférentiel : 4,50€ par adulte, 2,50€ pour les enfants de 7 à 12 ans, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

CRESPIN_{K5} VILLE DE CRESPIN

293 rue des Déportés

03 27 45 61 61

Voiture, pédestre

<https://www.crespin.fr/>

Crespin riche en patrimoine.

RALLYE À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE CRESPIN

sam de 10h à 17h / dim de 9h30 à 18h

À la découverte des monuments et bâtiments de la ville à travers un rallye touristique, un concours est ouvert tout le week-end pour découvrir les indices au fil du circuit. Sur chaque site vous découvrirez quelque chose à voir, une expo ou un historique du bâtiment dans lequel vous rentrez. Diverses animations dans tous les coins de la ville, jeux en bois, musique itinérante et autre...

Entrée libre.

CROIX_{I4} DOMAINE DES DIAMANTS BLANCS

Av. Winston Churchill

Depuis Lille tramway R, arrêt Villa Cavrois -

Un parking est à la disposition du public

<https://www.ledomainedesdiamantsblancs.fr/>

Le Domaine des Diamants Blancs est une résidence seniors haut de gamme, située à Croix, dans le prolongement du jardin Mallet-Stevens. Son restaurant est ouvert au grand public.

SCULPTURE EN VERRE DE 3 MÈTRES DE HAUT SIGNÉE

GUILLAUME BOTTAZZI

ven et sam de 10h à 15h et de 19h à 22h30 /

dim de 10h à 15h

Visite libre depuis le restaurant.

Pour cette année 2021, le célèbre artiste Guillaume Bottazzi https://fr.wikipedia.org/wiki/Guillaume_Bottazzi nous invite à un parcours artistique gargantuesque avec 25 œuvres d'art à découvrir en France dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Les œuvres présentées sillonnent le pays du nord au sud de la France, de Croix, à proximité de Lille, en passant par Paris, Lyon, Marseille et jusqu'à Mandelieu... Guillaume Bottazzi, <https://www.guillaume.bottazzi.org>, a signé près de 100 œuvres environnementales et poétiques dans des espaces publics et c'est à Croix qu'est présentée une sculpture en verre de l'artiste qui se trouve sur le Domaine des Diamants Blancs, dans l'extension du jardin Mallet-Stevens qui jouxte la Villa Cavois, une architecture emblématique classée. D'inspiration florale elle est un hymne à la joie et à la douceur de vivre. Cette œuvre en verre de 3 mètres de haut est réalisée avec des émaux. Ce matériau écologique est une matière naturelle réduite en poudre qui est composé de différents minéraux. Cette création poétique nous induit à voyager dans un univers irréel. Elle nourrit le passant en le faisant rêver. Elle crée un espace poétique, enchanteur, qui évolue en fonction de notre imaginaire. L'imaginaire est antérieur à nos perceptions et à nos idées, il va les révéler, nous permettre de nous construire, de nous renforcer, de nous renouveler et de nous réinventer. Installation de la sculpture à voir sur BFM TV : <https://www.youtube.com/watch?v=CfH0U-HzpkY>

Accès handicap moteur.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LOURDES

1 rue de l'Avenir

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE LOURDES

dim de 15h à 16h

L'église Notre-Dame de Lourdes est une figure singulière dans le paysage du quartier de Barbieux. Œuvre des frères roubaisiens Dupire, elle fait partie des édifices religieux

modernes qui se sont construits dans la région sous l'influence du style Art déco.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

DENAIN I6

HÔTEL DE VILLE

120 avenue Villars

03 27 23 59 59

Parking - accès PMR

<http://www.ville-denain.fr/>

VISITE GUIDÉE

REGARD SUR LE STREET ART

sam de 18h30 à 19h30

Une visite à deux voix, qui vous amène entre autre à la découverte de la dernière œuvre réalisée en juin 2021 dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art mural. En seulement 4 jours, les graphes ont exécuté une fresque immense sur le mur de la salle de sport Barbusse. Le but du Collectif Renart est de faciliter l'accès à l'art pour tous les publics et par tous les publics, de faire découvrir le monde de l'art aux jeunes.
Sur réservation.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations :

DOUAI I6

ARKEOS - MUSÉE, PARC ARCHÉOLOGIQUE

4401 route de Tournai

03 27 71 18 00

Autoroute A 21

<http://www.arkeos.fr>

ATELIER LA VIE DE CHÂTEAU !

ven et sam de 10h à 18h

Entrez dans les coulisses d'un chantier de construction médiévale. Percez les secrets des architectures du Moyen Âge avec Bérangier le bâtisseur. Ce week-end marquera

le lancement de la nouvelle exposition temporaire d'Arkéos, le musée-parc archéologique de DOUAISIS AGGLO : " La vie de château : Maisons de seigneurs au Moyen Âge ". Au programme : visites guidées, jeux de construction, conférences théâtralisées et interactives, démonstrations des techniques de dessin d'architecture sur parchemin, etc.

Pour plus d'informations : 03 27 71 18 00

EXPOSITION LA VIE DE CHÂTEAU !

sam et dim de 10h à 18h

Le château médiéval est l'un des emblèmes majeurs du Moyen Âge. Forteresse imprenable, surplombant le paysage, cette représentation idéale a été façonnée par les enlumineurs aux XIV^e-XV^e siècles et alimente, depuis son apparition vers l'an mil, un imaginaire populaire foisonnant. Cette image est pourtant très éloignée de la vérité historique et ne reflète pas la complexité et la richesse de cette construction. Motte castrale en bois, maison-forte ou fortification de pierres... Il n'existe pas un château-type mais une multitude de châteaux. Leur définition est à trouver dans les fonctions qu'ils matérialisent : résidence privée de l'aristocratie locale, organe de gestion administrative, judiciaire, économique du territoire et outil défensif. Les découvertes archéologiques et recherches historiques sur les habitats seigneuriaux situés entre la Scarpe et l'Escaut permettront de régionaliser les thématiques tout au long du parcours. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DENIS PAPIN

Rue de Gœulzin

CIRCUIT NOTRE PATRIMOINE SUR LES RAILS

dim de 11h à 12h

À pieds, les participants découvriront l'histoire du quartier des cheminots. Guidé par un trio de comédiens, le public découvrira les anecdotes historiques à travers des petites saynètes qui seront jouées dans différents lieux de la ville. Places limitées.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : 03 27 95 95 55

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DU DOUAISIS

70 rue de l'Hippodrome

03 27 80 39 63

Parking place du Barlet

<http://www.Eglise-protestante-unie.fr/douaisis-p40249>

EXPOSITION

LES REPAS DANS LA BIBLE

sam et dim de 15h à 17h

En 12 panneaux. Chaque panneau part de la Bible, montre comment celle-ci rejoint nos préoccupations actuelles autour du repas et se termine par une ou deux questions avec lesquelles chacun peut poursuivre sa réflexion personnelle ou paroissiale. Sont abordés des aliments (pain, viande, poisson, vin,...), des thématiques : le partage, l'hospitalité, le jeûne,...), des actualisations : l'abondance, la sobriété, la limite, l'imprévu... le langage est accessible , phrase courte, une argumentation biblique : au moins 2 citations par panneau, ouvrant à la curiosité d'ouvrir la Bible. Une accroche empruntée à la vie quotidienne. Une interpellation finale en forme de question contemporaine. Dessin humoristique reprenant l'argumentaire ou l'ajout d'une idée. Sur chaque panneau QR Code (quiz enfant recette...)

Par panneau :

- Général 1 : découvrir l'omniprésence du repas qui accompagne ou suscite des rencontres dans la Bible citations bibliques : repas d'alliance, de trahison , de pardon , de retrouvailles, déclic, de confiance, de révélation , et invitation.
- Général 2 : " Qu'est ce qu'on mange à midi ? " présentation des menus de base et de fête au temps biblique Aspects particuliers
1- ne boudons pas notre abondance-> source d'émerveillement encore ?
2- tout consommer avec modération-> quelles limites poser pour user sans abuser des ressources de la planète ?
3- mettre de la sobriété dans son vin-> comment éduquer pour que celui-ci , source de joie, ne devienne une source d'entraves ?
4- du pain du vin et du sens-> pour nous , qu'est-ce-qui est vraiment nécessaire ? Rend humain , donne du sens à la vie ? quelles sont nos autres sources de nourritures ?
5- la viande : saignante ou à point ?-> Qu'est ce qui détermine notre consommation de viande ? nos habitudes culturelles ?, notre

budget ? notre morale ? le discours ambiant ? le respect des animaux ? le respect de l'autre ?
6- la table qui fait battre mon cœur-> aujourd'hui nos règles , nos régimes, nos modes de vie et de consommation peuvent constituer des freins à cette " table ouverte " Comment le repas peut-il rester un lieu de partage de nourriture , mais aussi d'idées, de joies, de peines ?

7- Jeûner : l'ami du déjeuner-> faut-il jeûner aujourd'hui ?quelles motivations donnons-nous à nos choix ?

8- un hôte peut en cache run autre-< aujourd'hui quelle place accordons-nous à l'accueil ?aux repas imprévus ?à la rencontre insolite ? peut-être dérangement ?

9-> une figue ou rien-> utilisation des compléments alimentaires : pourquoi ? pourquoi les jugeons-nous utiles ? nécessaires ? indispensables ?

10-> Quand le repas monte en Cène-> Comment faire de nos repas des lieux de transmissions de notre histoire familiale ?et de la culture biblique ?

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 06 78 71 49 62

VISITE COMMENTÉE À LA DÉCOUVERTE DU PROTESTANTISME

sam et dim de 15h à 17h

- REGARDER/VOIR : Accompagner les visiteurs qui entrent dans un temple à partir des éléments visibles : la Croix, la Bible , la Chaire, la Table.

- DIFFÉRENCIER/COMPRENDRE : Expliquer les fondements de la Foi chrétienne puis les spécificités protestantes, à partir de l'Histoire de la Réforme et des questions fréquentes des différences entre catholiques et protestants.

- DÉCOUVRIR/OUVRIR : Présenter le fonctionnement de l'Église, expliquer le sens du culte et détailler l'accompagnement des familles lors des grandes étapes de la vie : baptême, mariage, obsèques.

- S'INTERROGER/RÉFLÉCHIR : Réfléchir aux questions qui nous sont souvent posées : Dieu est-il juge ? Pourquoi le mal si Dieu existe ? Dieu est-il tout puissant ? Pourquoi la souffrance, le doute, la solidarité, l'écologie ?

Entrée libre.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : 03 27 80 39 63

HIPPODROME DE DOUAI (TANDEM SCÈNE NATIONALE)

Place du Barlet

09 71 00 56 78

<http://www.tandem-arrasdouai.eu/fr>

L'hippodrome est un cirque en dur, l'un des derniers en France. Le bâtiment a été inauguré en 1904, il a subi de nombreuses transformations, chaque fois porteuses de motivations nouvelles, de possibilités toujours plus vastes dans le domaine des manifestations populaires et citoyennes, et depuis près de 60 ans dans le domaine du spectacle vivant. Aujourd'hui, l'hippodrome appartient à un réseau de scènes nationales et propose un programme pluridisciplinaire. La scène nationale (TANDEM) comporte également une salle de cinéma classée "art et essai".

VISITE INSOLITE DE L'HIPPODROME DE DOUAI

sam et dim de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h. Durée 1h

Visite commentée : Le Tandem - Scène nationale ouvre les portes de l'Hippodrome de Douai pour une visite guidée animée par son équipe des relations avec les publics et les étudiants en formation du Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme. Inauguré en 1904, l'Hippodrome fut construit à l'origine pour accueillir des cirques et des manifestations populaires. Il fait partie aujourd'hui des sept derniers cirques en dur qui existent en France. Doté de 3 salles de spectacle et d'un Cinéma classé Arts et Essai (la salle Paul Desmarests), cet ensemble architectural est unique en son genre. N'hésitez pas à les découvrir pour en savoir plus sur l'envers du décor, les coulisses, les nombreux secrets et anecdotes du lieu.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Pour plus d'informations : sur réservation 09 71 00 56 78, billetterie@tandem.email

HÔTEL DE VILLE DE DOUAI

Rue de la Mairie

06 26 33 18 09

Parking place du Barlet Douai

Hotel de ville et beffroi médiéval.

LES MÉDIÉVALES DU BEFFROI

sam de 10h à 20h / dim de 10h à 18h

Visite libre : démonstrations et animations sur le thème de la justice au Moyen Âge, restauration et vente de produits de caractère médiéval ou fantastique.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

DUNKER- QUE

ANCIEN HÔPITAL

Av. de Rosendaël Jacques Collache

LE CENTRE HOSPITALIER DE DUNKERQUE DANS LA MARCHÉ DU TEMPS - VISITE EXTÉRIEURE DE L'ANCIEN HÔPITAL

sam de 11h à 12h et de 14h à 15h30

Visite guidée des bâtiments de l'ancien Hôpital, principalement en extérieur (Institut de Formation en Soins Infirmiers, centre de planification, EHPAD...), et de l'ancienne salle d'administration.

Accès handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation

03 28 28 51 46,

maison.usagers@ch-dunkerque.fr

AQUARIUM

45 av. du Casino

03 28 59 19 18

EXPOSITION

LES COQUILLAGES DU BORD DE MER

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Découverte des coquillages de notre littoral : les micros coquillages, les espèces invasives, les ossements de mammouth pêchés en mer du Nord et la pollution vue par les coquillages. Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

LA LAISSE DE MER

sam et dim de 15h30 à 16h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Découverte de certaines espèces que l'on peut rencontrer sur l'estran, mais également de drôles de choses qui leur ont appartenu ! Nombre limité de places (20).

Accès handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation

03 28 59 19 18, aquarium@ville-dunkerque.fr

ARCHIVES DE DUNKERQUE – CENTRE DE LA MÉMOIRE URBAINE D'AGGLOMÉRATION

Halle aux Sucres - Môle 1

9003 route du Quai Freycinet

03 28 61 90 75

METS PAS DE SMOUT DANS LE POT-JE ! L'ALIMENTATION EN FLANDRE DU PAIN NOIR AU BIO

sam et dim de 14h à 19h

Exposition : sous une apparence anodine, l'alimentation prend une place clef dans l'identité et l'histoire des sociétés, y compris la nôtre. Depuis l'origine, elle influe de façon considérable sur ce que nous sommes et pouvons devenir. Alors que les questions alimentaires influent de façon croissante sur notre actualité, le Centre de la mémoire urbaine d'agglomération a choisi en 2021 de remonter le temps des écuelles aux mugs !”
Visite commentée sur réservation à 15h30, 16h30, 17h30.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :

03 59 27 81 19, archives@tud.fr

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 15h à 16h, de 16h à 17h

et de 17h à 18h

Vieux ou jeunes dossiers, parchemins, mais

aussi photographies, correspondance et bandes magnétiques, fichiers numériques... sont autant d'éléments susceptibles d'être conservés par les Archives.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 59 27 81 19, archives@tud.fr

BÂTIMENT DE L'AVENIR

31 rue du Ponceau

SI DEMAIN, L'AVENIR VOUS APPARTENAIT, QU'EN FERIEZ-VOUS ?

sam de 14h à 17h et de 18h à 18h30 /

dim de 14h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Venez découvrir " L'avenir ", bâtiment du XX^e siècle, patrimoine de la CGT, héritage de l'histoire sociale dunkerquoise. Il fut un haut-lieu de la lutte syndicale des dockers, mais aussi place de nombreux bals populaires ou encore de combats de boxe, témoin de la transmission et de l'échange. L'association " L'Avenir nous appartient " vous donne rendez-vous pour visite, exposition et expression libre. Et si demain l'avenir vous appartenait, qu'en feriez-vous ?

BEFFROI - TOUR - CLOCHER DE SAINT-ÉLOI

1 rue de l'Amiral Ronarc'h
03 28 66 79 21

VISITE LIBRE DU BEFFROI TOUR-CLOCHER DE SAINT-ÉLOI

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Monument inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2005, il offre aux visiteurs un panorama époustouflant sur la ville et sur le port depuis la terrasse accessible par ascenseur et par soixante-cinq marches à gravir.

Accès handicap auditif, handicap visuel et handicap psychique

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 66 79 21,
<http://www.dunkerque-tourisme.fr>

CONCERT DE CARILLON

sam de 16h à 17h

Venez écouter sonner le carillon de

Dunkerque, avec ses 50 cloches ! Un concert, interprété par Alfred Lesecq, carillonneur titulaire. Le carillon est un instrument qui s'inscrit pleinement dans la vie de la cité. On peut l'entendre tout au long de l'année, grâce aux les auditions et concerts.

Accès handicap visuel et handicap moteur.

BIB

2 rue Benjamin-Morel

DU JARDIN OUVRIER AU JARDIN FAMILIAL : UNE HISTOIRE RÉCENTE

sam de 14h à 14h45

Conférence de Monsieur Jean-Pascal Vanhove, vice-président de l'association Mémoire de l'abbé Lemire. Ce prêtre est connu pour avoir créé les jardins ouvriers en France.

Accès handicap moteur.

CHAPELLE SAINT-LUC

13 rue du 110^e Régiment d'Infanterie

VISITE COMMENTÉE BIBLE ET ART

sam de 9h30 à 12h30 et de 13h à 17h30 /

dim de 9h à 12h

De Le Tintoret à Chagall, en passant par Rembrandt, présentation multimédia de plus de cent œuvres d'art et leur rapport à la bible. Découverte du protestantisme évangélique en lien avec l'histoire de la Chapelle Saint Luc. Accès Handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur, et handicap psychique.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE

Pertuis de la Marine

03 28 62 70 00

<http://www.communaute-urbaine-dunkerque.fr>

LE SITE DES ANCIENNES ÉCOLES DU PARC DE LA MARINE : DÉVELOPPEMENT DE DUNKERQUE AUX PÉRIODES MÉDIÉVALE ET MODERNE

sam de 15h à 16h

Visite commentée / Conférence.

En 2018, une fouille archéologique a eu lieu sur le site de l'ancienne école primaire du Parc

de la Marine. Cette opération a été l'occasion de remettre au jour tout le passé de ce secteur actuellement situé dans l'hyper centre de Dunkerque. À partir des données extraites de la fouille, il est ainsi possible de raconter l'histoire de ce secteur de la ville de ses premières occupations humaines agricoles, vers la fin du XIII^e siècle, jusqu'à nos jours, en passant par le développement d'un faubourg hors des murs de la ville et son insertion dans le vaste projet d'arsenal de Marine de Louis XIV.

DIRECTION RÉGIONALE DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS

2 rue de Paris

LA DOUANE ET DUNKERQUE, UNE LONGUE HISTOIRE

sam de 10h à 11h, de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30

Démonstration : la Douane et la ville de Dunkerque sont unies par des liens historiques. Les douaniers de Dunkerque vous font découvrir le siège de leur direction régionale depuis 1785. Contrebande, contrefaçon, trafics, Brexit, développement économique du port... Venez découvrir un lieu et une profession avec des missions historiques au cœur de l'actualité. Accès handicap auditif, handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation 09 70 27 07 00, dr-dunkerque@douane.finances.gouv.fr

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE LA PORTE D'EAU

4 rue Saint-Gilles

DUNKERQUE AU FIL DU TEMPS

sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Une journée festive à destination de tous, visant à valoriser l'histoire de la Ville et des îlots de vie constitutifs de Dunkerque Centre, en se saisissant de l'opportunité de mettre en avant la nature en ville, les enjeux de développement durable et de la résilience. Accès handicap visuel et handicap moteur.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE DUNKERQUE

5 rue de l'Esplanade

L'ÉCOLE DE MON QUARTIER, PATRIMOINE DES ANNÉES 1950

sam de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30

Visite commentée : les destructions, mais aussi la démocratisation de l'enseignement ont engendré la construction, à Dunkerque, d'une dizaine d'écoles dès les années 1950. Implantées de manière pensée et réfléchie dans les quartiers, elles répondent à des besoins et conceptions nouvelles de l'éducation. Parmi elles, quelques édifices remarquables, construits dans la pure tradition du Mouvement moderne, se démarquent. Accès handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation 03 28 26 25 58, culture@ville-dunkerque.fr

ÉCOLE PIERRE BROSOLETTTE

27 rue Georges Claezman

L'ÉCOLE DE MON QUARTIER, PATRIMOINE DES ANNÉES 1950

dim de 10h à 11h et de 11h30 à 12h30

Visite commentée / Conférence.
Les destructions, mais aussi la démocratisation de l'enseignement ont engendré la construction, à Dunkerque, d'une dizaine d'écoles dès les années 1950. Implantées, de manière pensée et réfléchie dans les quartiers, elles répondent à des besoins et conceptions nouvelles de l'éducation. Parmi elles, quelques édifices remarquables, construits dans la pure tradition du Mouvement moderne, se démarquent. Venez les découvrir le temps d'une visite sur site ou d'une balade dans la cité. Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation 03 28 26 25 58, culture@ville-dunkerque.fr

ÉGLISE NOTRE-DAME DU SACRÉ-CŒUR

Place Turenne

VISITE COMMENTÉE

**sam de 10h à 11h et de 15h à 16h /
dim de 14h à 15h et de 15h à 16h**

Venez découvrir l'œuvre d'Eugène Leroy ainsi que l'architecture voulue par Paul Destombes : c'est l'histoire de Malo-les-Bains qui vous est contée à travers l'église Notre-Dame du Sacré-Cœur, histoire d'hommes et de chrétiens, de guerres et de renouveaux. Accès handicap moteur.

DÉCOUVERTE DE L'ORGUE BEUCHET-DEBIERRE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU SACRÉ-CŒUR

sam et dim de 16h à 17h

Visite commentée / Conférence. Histoire, mode de fonctionnement et différentes sonorités de l'orgue vous seront présentés par l'organiste titulaire lors de ces visites. Vous découvrirez la partie technique et les effets sonores des différents types de tuyaux disponibles à l'orgue de Malo par des démonstrations et des explications. Accès handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

ÉGLISE SAINT-ÉLOI

2 rue Clémenceau

VISITE COMMENTÉE

sam de 9h à 18h / dim de 12h30 à 18h

L'Église Saint-Éloi, hallekerque construite à partir du milieu du XV^e siècle, est, au cours de son histoire, maintes fois remaniée, endommagée et restaurée. Elle revient aujourd'hui sur son histoire tumultueuse et accueille une exposition des vitraux des églises de Flandre.

Visite libre le samedi et commentée le dimanche par Les amis de Saint-Éloi. Circulation discrète souhaitée pendant les messes de mariages. Accès handicap auditif, handicap moteur, handicap psychique.

CONCERT ORGUES ET ANCHES

dim de 18h à 19h15

Orgue, saxophone, clarinette et cornemuse : deux artistes virtuoses qui voyagent entre musique écrite et improvisation au gré de leurs multiples influences musicales. Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 28 92 43,

winoc.decool@ville-dunkerque.fr

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

4 517 av. de Petite-Synthe

VISITE COMMENTÉE

**sam de 14h à 15h, de 15h15 à 16h15
et de 16h30 à 17h30**

Après la Seconde Guerre mondiale, les architectes ont fait preuve de génie et d'inventivité pour construire, à l'aide de matériaux modernes des édifices remarquables, véritables chefs d'œuvre d'architecture.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 26 25 45, psynthe@ville-dunkerque.fr

EMBARCADÈRE

Place du Minck

CIRCUIT DÉCOUVERTE DU 3^e PORT DE FRANCE À BORD DU BATEAU LE TEXEL

**sam de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h / dim de
15h à 16h et de 16h30 à 17h30**

Découvrez le patrimoine maritime et industriel du 3^e port de France à bord du bateau Le Texel. 8€. Accès handicap auditif, handicap visuel et handicap psychique.

Pour plus d'informations :
03 28 66 79 21, <http://www.dunkerque-tourisme.fr>

FORT DE PETITE-SYNTHE

210 rue Raymond Telly

VISITE LIBRE SOLDATS AU FORT DE PETITE - SYNTHÉ

sam et dim de 14h à 19h

Découvrez avec l'association Hispasec le Fort de Petite-Synthe, la vie des soldats en 1910 mais également la découverte de la télégraphie, du tir au fusil, du tir au canon de Casemate en jeu vidéo.

Accès handicap moteur et handicap psychique.

FRAC GRAND LARGE – HAUTS-DE-FRANCE

503 av. des Bancs de Flandres
03 28 65 84 20

Situé sur le port de Dunkerque, le bâtiment du *Frac Grand Large – Hauts-de-France* a été conçu par les architectes *Lacaton & Vassal*, et est en soi un ouvrage remarquable, lieu de conservation et d'exposition ouvert sur l'horizon. Il est conçu comme la réplique en transparence de l'ancienne halle AP2: "Atelier de préfabrication n°2", témoin historique de l'industrie navale dunkerquoise. Le *Frac Grand Large – Hauts-de-France* possède une collection consacrée au design, révélant son ouverture au monde des objets et témoignant d'un véritable brassage international des sources et créations. Cette collection exceptionnelle, allant des années 1960 à aujourd'hui, constitue le pivot de sa programmation dans les murs et en région. Il a également développé sa collection autour d'un noyau initial consacré à l'arte povera, l'art minimal, l'art conceptuel, et à des médiums aussi variés que la peinture, la photographie et l'installation.

EXPOSITION LES NOUVELLES EXPOSITIONS DU FRAC !

sam de 11h à 19h

<http://www.fracgrandlarge-hdf.fr> ludiques pour petits et grands vous fera découvrir les expositions de l'automne 2021 ! Vous trouverez toutes les informations sur le site du FRAC à partir de septembre 2021. Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

VISITES COMMENTÉE COULISSES DU FRAC POUR LES FAMILLES

dim de 11h30 à 12h30 et de 16h à 17h

Découvrez en famille les coulisses du FRAC ! Cette visite exceptionnelle vous montre la face cachée du FRAC. Parents et enfants découvriront ensemble cet espace habituellement fermé au public. Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation, dans la limite de 10 places

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

VISITES COMMENTÉE COULISSES DU FRAC POUR LES ADULTES

dim de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Découvrez les coulisses du FRAC ! Cette visite exceptionnelle vous emmène dans les réserves du FRAC. Une plongée rare dans un espace habituellement fermé au public, à la découverte de la diversité des modes de stockage des œuvres d'art. Les réserves mettent en valeur les missions fondamentales des musées : enrichir, étudier, restaurer, conserver et exposer.

Dans la limite de 10 places ; pour adultes. Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation ;
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

FRUCTÔSE

Môle 1

EXPOSITION LA VILLE AU BOUT DU MÔLE 1

sam de 16h à 20h / dim de 15h30 à 18h30

Le môle 1 est un espace atypique, à la lisière entre le cœur de la ville et le port industriel. Les artistes de Fructôse, basé(e)s au sein du bâtiment des Mouettes au bout du Môle, interrogent le statut de ce quartier hybride de Dunkerque par une installation de dispositifs inspirés de mobiliers urbains invitant la population à investir cet espace, l'approprier, en faire un espace partagé de ville en devenir. Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

GROUPE SCOLAIRE CHÂTEAU D'EAU / PORTE D'EAU

L'ÉCOLE DE MON QUARTIER, PATRIMOINE DES ANNÉES 1950

dim de 15h à 16h

Visite commentée / Conférence.

Les destructions, mais aussi la démocratisation de l'enseignement ont engendré la construction, à Dunkerque, d'une dizaine d'écoles dès les années 1950. Implantées, de manière pensée

et réfléchi dans les quartiers, elles répondent à des besoins et conceptions nouvelles de l'éducation. Parmi elles, quelques édifices remarquables, construits dans la pure tradition du Mouvement moderne, se démarquent. Venez les découvrir le temps d'une visite sur site ou d'une balade dans la cité.
Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 26 25 58, culture@ville-dunkerque.fr

HALLE AUX SUCRES - LEARNING CENTER VILLE DURABLE

9003 route du Quai Freycinet 3 - Môle 1
<http://www.halleauxsucres.fr>

Bâtiment conçu fin XIX^e siècle pour entreposer le sucre dans le port de Dunkerque, l'Entrepôt réel des sucres indigènes est devenu, en cette année 2015, un établissement qui accueille le Centre de la Mémoire Urbaine, le Learning Center ville durable et d'autres occupants encore.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

La halle aux sucres, une réalisation architecturale remarquable et un lieu vivant sur la ville durable !

Entre terre et mer, ville et port, la Halle aux sucres, dernier bâtiment témoignant de l'activité du port de marchandises de Dunkerque dans la seconde moitié du XIX^e siècle, se situe sur le môle 1. La Halle aux sucres est devenue un Lieu vivant pour la ville durable où se conçoivent, se discutent, s'expérimentent, s'expliquent, s'exposent, se mettent en scène les transitions. Universitaires, urbanistes, habitants, entrepreneurs, artistes et étudiants s'y mêlent pour construire ensemble la ville de demain : sobre, résiliente, créative et inclusive ! À découvrir : la halle récréative sur la fabrique de la ville durable, la halle digitale sur les cultures du numérique, la halle documentaire avec ses milliers de ressources sur les transitions !

Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

**QUE DISENT LES SCIENCES
DU FUTUR, DE NOS ASSIETTES ?
RELÈVEREZ-VOUS LE DÉFI ?**

sam et dim de 10h à 18h

Cette exposition, scénarisée avec des auteurs de science-fiction, des chercheurs et des scientifiques, vous propose un voyage vers la ville imaginaire de Trapellun pour une enquête alimentaire hors du commun. À travers un parcours sérieux et ludique, plongez dans les grands enjeux liés à l'alimentation, toutes disciplines scientifiques confondues, de l'agronomie à l'économie, en passant par la sociologie, la biologie et la médecine.
Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

ILOT LES 4 ÉCLUSES, ASSOCIATION ARTS SCÉNIQUES ROCKS

1 rue de la Cunette
03 28 63 82 40
<http://www.4ecluses.com>

CONCERT

LA RENTRÉE DES CLASSES

sam de 12h à 18h

Les 4Ecluses fêtent le patrimoine en ouvrant ses portes le temps d'un après-midi convivial et familial. Profitez-en pour (re)découvrir l'îlot des 4Ecluses, écrin de verdure entouré de canaux et situé en plein centre-ville de Dunkerque. Ponctuées de performances musicales, des visites guidées et accessibles à tous et toutes seront proposées aux visiteurs. Vous explorerez les coulisses de la salle de concert, visiterez ses studios de répétition et d'enregistrement, apprendrez l'histoire de son association et des projets qui l'animent. Un moment convivial sous le signe de la musique !

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://4ecluses.com>

JARDIN DES SCULPTURES DU MUSÉE DU LAAC

302 av. des Bordées

**CIRCUIT À LA RECHERCHE DE
LA FLEUR PERDUE - NATURE ET
BIODIVERSITÉ À DUNKERQUE**

sam et dim de 9h à 20h

Jeux de piste et balades application Baludik.
Durée : 2 heures. Découvrez la nature en ville au fil des étapes en partant à la recherche d'une fleur typique de l'agglomération. Partez avec Iris à la découverte de la nature ! Départ au jardin des sculptures du musée du LAAC.
Accès handicap moteur.

JARDIN PARTAGÉ DU PARC COQUELLE

Rue Félix Coquelle

BIENVENUE AU JARDIN PÉDAGOGIQUE DE COQUELLE !

sam et dim de 9h à 19h15

Jeux de piste et balades application Baludik.
Partez avec nous vous balader au sein de ce joli parc et en apprendre un peu plus sur son histoire et la nature présente.
Parc fermé en cas de grands vents.

LAAC, LIEU D'ART ET D'ACTION CONTEMPORAINE

302 avenue des Bordées
03 28 29 56 00

Autoroute A16 sortie 62 - Dunkerque Centre
Gare SNCF Dunkerque - Bus n° 3 et 8 arrêt
Malo Plage
<http://www.musees-dunkerque.eu>

Au cœur d'un jardin de sculpture, d'eau, de pierre et de vent, à proximité immédiate de la plage, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Pétillant et joyeux comme les années pop, il conserve une très riche collection d'œuvres d'art, miroir des années 1940-1980. Celle-ci, riche de plus de 1500 pièces, peinture, sculpture, dessins, estampes, photographies, est présentée alternativement en fonction de la programmation des expositions.

EXPOSITION PEINTURE SANS PEINTURE / RÉTROSPECTIVE GÉRARD DESCHAMPS

LA SCULPTURE EN FACE / DESSINS DE SIMONE BOISECQ

sam et dim de 9h30 à 18h

Explorez le LAAC et découvrez ses expositions temporaires, consacrées au travail des artistes Gérard Deschamps et Simone Boisecq, accompagnés par des médiateurs et de nombreux outils de médiation adaptés.
Dimanche, rencontre avec J-M Huitorel à 14 heures, spécialiste de Gérard Deschamps.
Dimanche 16 heures concert de DJ Pepper, comme un clin d'œil pop à l'exposition...

LE NOUVEAU PROJET DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DUNKERQUE

sam de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence.

Des rencontres avec des responsables scientifiques des musées permettront aux publics d'avoir des éléments d'information et de compréhension du projet du nouveau musée des Beaux-Arts de Dunkerque : une présentation synthétique du projet scientifique et culturel, le projet des éditions, un certain regard sur les collections, le projet de médiation et le projet numérique du musée des beaux-arts ; une intervention de l'association Le Musoir ; un atelier permettra de découvrir des outils et jeux de médiation du futur musée des beaux-arts.

MANUFACTURE DES TENTES CABANON

2 rue de l'Albecq
ZI de Petite-Synthe
03 28 25 46 46
<http://www.cabanon.com>

PORTES OUVERTES

sam et dim à 9h, 11h, 13h, 15h, 17h. Durée 1h

Venez découvrir 60 ans d'expérience et de savoir-faire, visite commentée de la manufacture et des cinq ateliers de production de tentes et autres hébergements toileés.
Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation
info@cabanon.com

MAIRIE DE MALO-LES-BAINS

Place Ferdinand Schipman
03 28 26 26 69
<http://www.ville-dunkerque.fr>

EXPOSITION L'ENFANCE D'UN CHEF, CHARLES DE GAULLE DE 1890 À 1912

sam et dim de 14h à 18h

Une exposition qui revient sur les grandes étapes de la jeunesse de Charles de Gaulle : de sa naissance à Lille, à la fin de sa formation d'officier à l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr. Les différents panneaux et focus permettent de mieux comprendre l'environnement familial dans lequel il a grandi et l'importance des valeurs transmises comme socle de son éducation. L'exposition met également en lumière son fort ancrage dans le Nord.

Accès handicap auditif et handicap moteur.

MAIRIE DE PETITE-SYNTHÉ

1 rue de la Concorde

EXPOSITION DE CARTES POSTALES

sam de 9h30 à 12h et de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Venez découvrir votre quartier par la cartophilie, images d'hier et d'aujourd'hui.

MAIRIE DE ROSENDAËL

Place des Martyrs de la Résistance

LE CENTRE HOSPITALIER DE DUNKERQUE DANS LA MARCHÉ DU TEMPS

ven de 18h30 à 19h30

Conférence de Monsieur Erick Verlet qui abordera l'architecture des bâtiments, les aspects sociologiques et partagera quelques anecdotes. Trois chants de marins par les Ducs d'Albe ponctueront la conférence.

Accès handicap psychique.

EXPOSITION DE CARTES POSTALES

sam de 9h30 à 12h et de 14h à 18h / dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Venez découvrir votre quartier par la cartophilie, images d'hier et d'aujourd'hui

LE BUREAU DE PAUL MACHY

sam de 14h30 à 14h50 et de 17h à 17h20

Visite commentée : l'hôtel de Ville de Rosendaël, construit en 1934 en lieu et place de l'ancienne mairie, a certes été fortement endommagé par la Seconde Guerre mondiale,

mais son beffroi de style néo-flamand a été épargné par les bombardements. Venez découvrir le bureau de Paul Machy, Maire de Rosendaël de 1935 à 1944, qui a peu changé depuis les années 30.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation

03 28 26 27 27, rosendael@ville-dunkerque.fr

MAISON DE L'ARMATEUR

15 rue Faulconnier

JEANZIBART

sam de 17h à 18h

Spectacle : Jeanzibart, auteur-compositeur et interprète de chansons françaises, est entouré d'une chanteuse et d'un accordéoniste, et vous propose une balade en chansons au bord de mer.

Accès handicap moteur.

FEMMES DE MARIN, FEMME DE CHAGRIN

sam et dim de 16h à 17h

Spectacle / Lecture

Les femmes pendant l'absence de leurs vaillants maris partis pour de longs mois traquer la morue dans les eaux glacées d'Islande. La musique, les chants, les costumes, les images, les bruits vous feront partager ce voyage et cette vie qu'il ne faut pas oublier.

Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 28 62 01 95,

marie-christine.lambrecht@orange.fr

MAISON DE QUARTIER DU MÉRIDIEN

Rue de Cambrai

DUNKERQUOISES EN IMAGES

sam de 14h à 19h

Exposition de cartes postales par l'association cartophile de la région de Dunkerque.

Accès handicap moteur.

EXPOSITION DUNKERQUE, COULEURS ET MOTS

sam de 14h à 19h

Exposition de femmes artistes peintres et lecture de poèmes par l'auteure Anne Noblot. Accès handicap moteur.

FEMMES ET POUVOIR MUNICIPAL À DUNKERQUE AU XVIII^e SIÈCLE

sam de 15h30 à 16h15

Conférence d'Agathe Leyssens, maître de conférences en histoire.

Accès handicap visuel, handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation 06 30 27 05 62, les.littoerales@gmail.com

FEMMES DE MARINS-PÊCHEURS, ÉPOUSES SAISONNIÈRES

sam de 16h15 à 17h

Conférence par Stéphane Verstaevel, écrivain.

Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation 06 30 27 05 62, les.littoerales@gmail.com

DES FEMMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI DANS L'HISTOIRE DE DUNKERQUE

sam de 18h à 18h45

Portraits témoignages.

Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation 06 30 27 05 62, les.littoerales@gmail.com

MAISON DE QUARTIER DE LA TENTE VERTE

61 rue de Verdun

EXPOSITION HILAIRE 2006-2021

sam de 9h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 9h à 12h et de 14h à 17h

Une exposition qui retrace l'histoire du géant Hilaire Patate né le 1^{er} Avril 2006 grâce à une équipe de bénévoles de la Maison de quartier de la Tente Verte de Rosendaël. Depuis, ils se sont constitués en association sous le nom de "Hilaire Patate et ses Jardiniers" et baladent le géant par monts et par vaux.

MAISON DE LA RECHERCHE EN ENVIRONNEMENT INDUSTRIEL

145 av. M. Schumann

AU CŒUR DES LABORATOIRES DE RECHERCHE DE L'ULCO

sam de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Visite commentée : les laboratoires de la Maison de la Recherche en Environnement Industriel et de la plateforme Innovation. Recherche en Environnement de l'ULCO ouvrent leurs portes pour faire découvrir 30 ans de recherche à l'ULCO avec un patrimoine et des activités scientifiques reconnus internationalement. Physiciens, chimistes et biologistes du pôle de recherche "Mutations Technologiques et Environnementales" vous feront découvrir leurs laboratoires et travaux de recherche concernant l'étude de notre atmosphère, la recherche de sources de pollutions et leurs effets sur le vivant, la valorisation d'agroressources et de la biomasse ou encore les matériaux innovants dans le domaine de l'énergie...

Accès handicap auditif et handicap moteur.

MOSQUÉE ABOUDAR

2 rue de l'Industrie

VISITE COMMENTÉE

sam de 9h à 12h et de 14h30 à 17h /

dim de 9h à 12h et de 15h à 17h

La mosquée Aboudar est une salle de prière de quartier édiflée en 1992. Très discrète de l'extérieur, la mosquée s'ouvre sur une cour intérieure à arcades décorées de faïences orientales et sur deux salles de prière.

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur, et handicap psychique.

MOSQUÉE SOUNNAH

369 rue du Kruysbellaert

EXPOSITION LA CULTURE ET LE PARTAGE

sam et dim de 10h à 12h sam de 14h à 16h

Visite du lieu, échange et partage avec l'association dunkerquoise des musulmans. Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

MUSÉE DUNKERQUE 1940

Courtines du Bastion

32 rue des Chantiers de France
<http://www.dynamo-dunkerque.com>

Vestiges de la ligue de défense cottière de Dunkerque.

MUSÉE DUNKERQUE 1940 - OPÉRATION DYNAMO

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre : le musée Dunkerque 1940 - *Opération Dynamo* ouvre ses portes à ses visiteurs afin de permettre de découvrir l'opération Dynamo à travers sa collection. Celle-ci est constituée d'armes, d'uniformes, de véhicules, de maquettes, de divers objets ainsi que de photos.

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

MUSÉE PORTUAIRE

9 quai de la Citadelle
03 28 63 33 39

<http://www.museeportuaire.com>

1 musée, 3 bateaux, 1 phare : 1 000 émotions Le Musée portuaire c'est 1 600 m² d'expositions, 4 siècles d'histoire, 500 œuvres (maquettes, vidéos, tableaux...) et 5 lieux à visiter : le musée, les trois bateaux et le phare du Risban... Autant de points de départ pour toutes vos aventures!

VISITE LIBRE DU MUSÉE PORTUAIRE ET MUSÉE À FLOTS

sam et dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Venez découvrir l'exposition permanente sur l'histoire du port de Dunkerque grâce à un parcours étonnant sur le mode " le musée dont vous êtes le héros ". Puis flânez dans l'exposition temporaire dont l'accès sera à un tarif préférentiel. Enfin, explorez le trois-mâts Duchesse Anne et le bateau-feu Sandettié.

Tarif exposition temporaire 2€.

Accès handicap auditif et handicap moteur.

CIRCUIT LES SECRETS DE LA CITADELLE

**sam et dim à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30.
Durée 1h**

Connaissez-vous vraiment le quartier de la Citadelle ? De l'époque militaire qui lui a donné son nom, à la réhabilitation actuelle en passant par la période des entrepôts

portuaires, cette visite guidée vous propose d'explorer l'histoire de ce quartier si particulier.

Dès 12 ans.

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS - DUNKERQUE-DUNES DE FLANDRE

Rue Clemenceau
03 28 66 79 21

CIRCUIT IL ÉTAIT UNE FOIS DUNKERQUE

sam et dim de 8h à 20h

Bonjour cher Moussaillon ! Nous avons appris ta venue à Dunkerque. Nous avons plein de choses à te raconter sur notre histoire, mais pour les connaître, il faudra être observateur et répondre aux questions pour découvrir les secrets de notre ville.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : application
Baludik.

PETITE CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-DUNES

1 place de la Petite-Chapelle

Début XIX^e siècle. Chapelle reconstruite en 1815 suite à la destruction des années révolutionnaires - bâtiment transformé en poudrière - explosion accidentelle.

CONCERT CARNAVAL BAROQUE

sam de 16h à 17h15

Venez découvrir la musique de carnaval à l'époque de Louis XIV sur des instruments historiques ! Cantates, chansons, rigaudons et chaconnes - un menu riche en couleurs et agrémenté de danses de Vivaldi, Corelli, Rameau et Campra.

Accès handicap auditif, handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 28 92 43,

winoc.decool@ville-dunkerque.fr

VISITE COMMENTÉE DE LA CHAPELLE dim de 13h à 16h

La Chapelle Notre-Dame des Dunes est un lieu de culte marial dunkerquois de plus de 600 ans d'existence. Transformée et détruite pendant la révolution, elle a été rebâtie au XIX^e siècle et agrandie au XX^e siècle. 100 000 fidèles ont assisté en 1903 au couronnement de Notre-Dame-des-Dunes à Dunkerque. Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

PHARES ET BALISES

250 quai des Anglais

EXPOSITION LE FEU DE SAINT POL

sam de 00h à 23h59 / dim de 00h à 23h58

Photos prises par des photographes dunkerquois sur le thème du " Feu de Saint Pol ".

Exposition sur les grilles extérieures du bâtiment.

Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

PLACE CHARLES VALENTIN

Place Charles Valentin

DANSES D'ÉPÉES DE FLANDRE

sam de 15h30 à 17h30

Spectacle / Lecture

L'association In de Kring présente les traditionnelles danses d'épées de Flandre. La danse d'épées, recréée à Dunkerque en 1990, vient d'être inscrite au patrimoine national culturel immatériel de l'UNESCO.

RÉSERVOIR GUILLEMINOT

Rue Louis-Burnod

À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DE L'EAU DU ROBINET !

sam de 10h à 12h45 et de 14h à 18h15

Visite commentée : après avoir retracé l'histoire de l'eau sur le territoire Dunkerquois, partez à la découverte des réservoirs et châteaux d'eau qui accompagnent quotidiennement le service de l'Eau du Dunkerquois. Profitez-en pour découvrir un monument historique du territoire : le réservoir Guilleminot. À l'issue de ce voyage, vous êtes invités à tester les petites recettes d'eau arrangées.

Accès handicap auditif et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur réservation
06 72 06 42 07, veronique.vanhove@suez.com

SERVICE CULTUREL LA PISCINE UNIVERSITÉ DU LITTORAL CÔTE D'OPALE

Rue du Gouvernement

03 28 23 70 09

<http://atelierculture.univ-littoral.fr>

VISITE COMMENTÉE

sam de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Visite des locaux du service culturel de l'université du littoral Côte d'Opale, présentation des activités (spectacles, expositions) et de l'exposition " Culture, création artistique et développement du territoire " par les étudiants du Master 2.

Accès handicap moteur.

STATUE DE CINQUANTAIRE

Place Voltaire

LA STATUE RÉNOVÉE DU CINQUANTAIRE

sam de 15h à 15h40 et de 16h à 16h40

Visite commentée de l'œuvre du sculpteur Maurice Ringot, la statue fut érigée pour célébrer le cinquantenaire de la commune de Rosendaël. Elle fut inaugurée en 1910 place de la liberté (devant l'église), désormais appelée place de l'Abbé Bonpain. C'est en 1921 qu'elle sera transportée vers la place Voltaire.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 26 27 27, rosendael@ville-dunkerque.fr

LE TEMPLE ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE DUNKERQUE

16^{bis} quai aux Bois

EXPOSITION LES REPAS DANS LA BIBLE ET MUSÉE DU PROTESTANTISME

sam de 15h à 19h /
dim de 14h30 à 19h

Cette année, le Temple de Dunkerque propose une exposition sur le thème des repas dans la bible et pour accompagner cette exposition, une dégustation de mets pour voyager dans les temps bibliques. Un quiz pour les enfants, spécifique à l'exposition, ainsi qu'un jeu de découverte du temple seront à disposition. Il sera aussi possible de visiter le Musée du Protestantisme.

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

TOUR DU LEUGHENAER

Place du Minck

Charnière entre la ville et le port, placée en vigie dans l'axe du chenal, la tour du Leughenaer figure parmi les plus anciens édifices de Dunkerque.

LA TOUR DU LEUGHENAER APPELÉE AUSSI LA TOUR DU MENTEUR

sam de 10h à 12h, de 15h à 15h30
et de 15h30 à 18h /

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

Visite commentée : entrez au rez-de-chaussée de cette tour du XV^e siècle, classée monument historique en 1995, l'association Accueil des villes françaises vous y attend.

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

VÉLOROUTE VOIE VERTE

CIRCUIT BIENVENUE SUR LA VÉLOROUTE VOIE VERTE DE ROSENDAËL

sam et dim de 8h à 21h

Jeux de piste et balades application Baludik. Durée : 1 heure en vélo. Bienvenue sur la véloroute voie verte de Rosendaël ! Découvrez cette promenade à travers un jeu de piste numérique. Balade accessible à vélo, en roller, en trottinette ou tout simplement à pied. Départ au commencement de la voie verte, à côté de la déchetterie de Rosendaël.

ESCO-BECQUES^{G4}

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA VISITATION

03 20 07 52 02

Parking , accès handicapé par le cimetière

<https://opac-x-bibliothequeescobecques.biblixnet.net/>

L'Église est reconstruite avec des dommages de guerre mais aussi avec la participation des habitants (127 habitants) en 1927. Édifiée par M. et F. Lhermitte, en briques et pierres, précédée d'un clocher porche, surmontée d'une flèche pyramidale couverte d'ardoises, elle possède une sacristie. La chaire fut démontée en 2018, laissant plus de place pour les fidèles. Dans la petite chapelle latérale, se trouve le tableau du Christ en Croix offert par les Escobecquois en 1882 à la mémoire de Maître Augustin Laumondais curé d'Escobecques et d'Englos pendant 45 ans. Les vitraux sont de David et Plateaux: un vitrail est à la mémoire d'un soldat portant son masque à gaz, tué à Bras le 5 mars 1916, mort pour la France.

HISTOIRE DU VILLAGE D'ESCOBECQUES (MEL) (NORD)

dim de 10h à 18h

Visite commentée sur l'histoire d'un village des Weppes et de la Métropole européenne de Lille. Le livre, la " Petite Histoire d'Escobecques " de Bruno Woisson, paru en 1983 épuisé depuis longtemps, reprenait, pour l'essentiel, le texte primitif avec les mises à jour nécessaires, recueillait des informations ou des photos des anciens. Depuis 2002, bientôt 20 ans, chaque année, un sujet différent était présenté lors des journées du patrimoine ou lors du bistro histoire des Weppes en Flandre. C'est pourquoi un livre documentaire, édité en 2020 à Escobecques, regroupe toutes ces informations, retrace l'histoire de la vie au village de l'époque gallo-romaine à nos jours : des origines au XVI^e siècle, de l'ancien Régime, de la Révolution et l'Empire, du XIX^e au XXI^e siècle. Les nombreux incendies, guerres ou révolution

ont modifié le village. Escobecques s'est toujours reconstruit jusqu'à être ce village où il fait bon vivre. Beaucoup d'Escobecquois ont participé. Nous devons les remercier. La richesse iconographique nous permet de vous présenter cette histoire sous la forme de conférence de 45 minutes, enrichie d'une exposition.

Inscription gratuite mais obligatoire. Ramener son masque.

Accès handicap moteur et handicap psychique.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 07 52 02, mairie@escobecques.fr

FACHES- THUMESNIL

14

PAROISSE SAINTE-MARGUERITE D'ANTIOCHE

Rue Kléber

VISITE COMMENTÉE DE LA PAROISSE

dim de 14h à 19h

Entrée libre, sur inscription.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
houdart.jea.achft@gmail.com, 06 29 34 35 10

FEIGNIES₁₆

FORT DE LEVEAU

Route de Mairieux

03 27 62 37 07
<http://fortdeleveau.fr>

Le fort de Leveau a été construit entre 1882 et 1884 selon la stratégie mise en place par le Général Séré de Rivières. Il est l'un des six forts construits

pour défendre la ville de Maubeuge et remettre son système défensif à niveau. Le fort va subir les combats de septembre 1914 lors du siège de la place forte. Bombardée le 7, la structure de fort se montre totalement inadaptée aux tirs de l'artillerie moderne allemande. Près de 120 hommes y perdent la vie. Le fort est à l'heure actuelle l'un des derniers témoins de l'histoire de Maubeuge en 1914.

VISITE LIBRE

sam de 14h à 18h / dim de 9h à 18h

EXPOSITION TEMPORAIRE L'ARGOT DU POILU

sam de 14h30 à 18h / dim de 9h à 18h

VISITE GUIDÉE

sam de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30 /
dim de 10h30 à 11h30, de 14h30 à 15h30,
de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30

FÉRON₁₈

ATELIER C. GADEYNE

7 résidence de la Ferme du centre
rue de Sains
06 45 42 63 09

Parking

<https://gadeyne.wixsite.com/art7>

Atelier de conservation/restauration de tableaux et objets polychromes - Copie - Créations.

VISITE LIBRE ATELIER RESTAURATION DE TABLEAUX & ŒUVRES POLYCHROMES.

sam de 10h à 12h30 et de 16h à 18h /
dim de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Visite de l'atelier sur réservation par mail.

Entrée libre sous réserve (mesures sanitaires).

Pour plus d'informations : sur inscription
gadeyneceline@gmail.com

FONTAINE- AU-BOIS_{K7}

ÉGLISE SAINT-RÉMI

Rue de Bousies

VISITE LIBRE

sam de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

Livret guide disponible.

Entrée libre.

FRASNOY_{K6}

ÉGLISE DE FRASNOY

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

FROMELLES

64

MUSÉE DE LA BATAILLE DE
FROMELLES

Rue de la Basse Ville

03 59 61 15 14

<https://www.musee-bataille-fromelles.fr>

Musée neuf et de plain-pied, répondant à toutes les normes Handicap moteur. Labellisation en cours. Les 19 et 20 juillet 1916, la Bataille de Fromelles s'est déroulée sur 4 kilomètres de front. La 61^e division britannique et la 5^e division australienne s'opposaient à trois régiments bavarois. Cette attaque provoqua la mise hors de combat de près de 8500 hommes. Ce musée mêle les techniques archéologiques et scientifiques, l'histoire et le destin de soldats liés à la Bataille de Fromelles.

ATELIER FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

sam de 14h à 16h30

Animation Jeune public.

Atelier d'initiation aux fouilles archéologiques avec une médiatrice. Les méthodes de fouilles d'un site de la Première Guerre mondiale n'auront plus de secret pour les archéologues en herbe.

Sur inscription. 4 enfants par séance. Séance à 14h-15h-16h (durée : 1/2h).

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 61 15 14,

contact@musee-bataille-fromelles.fr

ATELIER LES OBJETS SORTENT DES RÉSERVES

dim de 15h à 16h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021, nous vous proposons de découvrir une partie des coulisses du musée de la Bataille de Fromelles grâce à la sortie des réserves de quelques objets qui, d'ordinaire, ne sont pas visibles par le public. Insolites, symboliques ou intrigants, ces objets regorgent d'anecdotes qui permettent de voir l'Histoire sous d'autres angles. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 61 15 14,

contact@musee-bataille-fromelles.fr

VISITE LIBRE DU MUSÉE DE LA BATAILLE DE FROMELLES

sam et dim de 9h30 à 17h30

La Bataille de Fromelles eut lieu les 19 et 20 juillet 1916 et opposa des divisions britannique et australienne à une division bavaroise. Le choc fut terrible, en moins de 24h, on dénombre près de 8500 victimes. Bon nombre des soldats morts sur le champ de bataille ne furent pas retrouvés. En 2009, une équipe d'archéologues met au jour les corps de 250 soldats britanniques et australiens disparus à Fromelles. Une grande campagne d'identification commence, et avec chaque nouvelle identité, c'est l'histoire d'un soldat qui remonte à la surface. Suivez la bataille, les recherches archéologiques et l'histoire des soldats disparus au fil de l'exposition permanente.

Jauge limitée, l'équipe du musée se réserve le droit de réguler les entrées.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 6 ans.

▶ VISITE GUIDÉE DES SITES DE MÉMOIRE DE LA BATAILLE DE FROMELLES ÊTRE SUR LES LIGNES DE FRONT

sam de 10h30 à 12h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021, le musée de la Bataille de Fromelles propose une visite guidée des sites de mémoire liés à la bataille de Fromelles : le Parc Mémorial Australien et le Cimetière du V.C. Corner.

RDV : 10h15 au Musée de la Bataille. Sous réserve des conditions climatiques.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription contact@musee-bataille-fromelles.fr, 03 59 61 15 14

▶ VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE SUR LES TRACES D'OLIVER

dim de 11h à 12h

Les visiteurs se transforment en archéologues d'un jour et utilisent les méthodes de raisonnement scientifique pour découvrir l'identité d'un soldat. Avec la médiatrice, ils font parler les objets de l'exposition pour découvrir sa nationalité, son rôle sur le champ de bataille, etc...

Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription 03 59 61 15 14, contact@musee-bataille-fromelles.fr

GHYVELDE_{XE1}

HÔTEL DE VILLE

17 Grand Place

▶ EXPOSITION SAINT-JOSEPH, UNE RENAISSANCE PAR L'OEIL PHOTOGRAPHIQUE

sam et dim de 14h à 18h

Exposition qui a suivi le chantier de restauration de l'église. Hôtel de ville, salle Pierre de Roubaix.
Entrée libre.

GOMME- GNIES_{K6}

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Place du Général de Gaulle

▶ VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

sam et dim de 9h à 18h

▶ EXPOSITION PHOTOS SUR L'HISTOIRE DE GOMMEGNIES

sam et dim de 9h à 18h

Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Rue d'en Haut

▶ LE MOMENT, CONCERT ROCK INTIMISTE

sam de 20h30 à 22h

Entrée libre.

▶ VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

sam de 9h à 22h / dim de 9h à 18h

GRANDE- SYNTHE_{E1}

ATELIER DU VITRAIL MAISON DE QUARTIER DU COURGHAIN

Place Abbé Pierre

03 28 21 85 07

Bus parking

<https://levitrailgrandsynthois.fr/>

Atelier qui travail les vitraux.

EXPOSITION ET VISITE DE L'ATELIER DU VITRAIL

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition et visite libre de l'Atelier du Vitrail à la Maison de quartier du Courghain. Le Vitrail Grand-Synthois est une association de Grande-Synthe qui permet à ses adhérents de travailler le verre selon différentes techniques.

Dès 5 ans.

ATRIUM

Place du Marché

03 28 27 84 10

<http://si-grandesynthe.fr>

Crédit photo: ville de Grande-Synthe.

EXPOSITION HOMMAGES À NOS HÉROS

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition avec l'association Mémoires de Grande-Synthe à l'Atrium *Exposition Hommages à nos Héros.*

Entrée libre et gratuite.

Dès 18 ans.

ASTV

Place François Mitterrand

03 28 62 77 77

<https://www.tele-astv.fr/>

Studios de la Télé locale ASTV.

VISITE GUIDÉE DE L'ASTV

dim de 10h à 11h et de 11h à 12h

Officiellement lancée le 10 janvier 1984, l'ASTV (Association Synthoise pour la Télévision Locale) est la première chaîne locale française.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire,
03 28 27 84 10

AQUAVIVARIUM

3 rue George Sand

03 28 27 84 10

PORTES OUVERTES

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Accès handicap moteur.

Dès 4 ans.

LOCAL DES AMIS DES GÉANTS

Impasse Ronsard

Atelier de l'association de préservation des géants de la ville de Grande-Synthe.

PORTES OUVERTES

sam de 14h à 18h

Découvrez les géants de la ville et le travail de l'association.

Entrée libre et gratuite.

Dès 3 ans.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA

Place de l'Europe

03 28 23 66 30

Parking Place de l'Europe

<https://www.lesbalises.fr/iguana/www.main.cls?url=grande-synthe>

Au rez-de-chaussée : Le forum, lieu convivial destiné à la consultation de magazines et de journaux et la galerie d'animations (spectacles, rencontres littéraires, ateliers...). Au premier étage : la bibliothèque adultes et jeunesse et la salle d'heure du conte. Au deuxième étage : la vidéothèque, le fonds Musiques du monde, les cd rom et l'espace multimédia.

EXPOSITION DU VILLAGE À LA VILLE

sam de 10h à 17h

Exposition de M. Grasz.

Entrée libre et gratuite.

Dès 18 ans.

MUSÉE DE LA MINE

Centre Langevin
Rue Cortot
03 28 27 84 10

EXPOSITION LES JOUETS DES ENFANTS DE MINEURS

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
Exposition de Mr Maudoux sur les jouets des enfants de mineurs.
Entrée libre et gratuite.

Dès 5 ans.

PORTES OUVERTES

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
Animé par l'association des Anciens Mineurs, le musée de la Mine Joël-Fontaine a été créé au milieu des années 70 par d'anciens mineurs venus travailler dans les usines sidérurgiques qui avaient à cœur de garder leur patrimoine minier et de raconter la vie des mines. En 1h15 d'anciens mineurs et enfants de mineurs vous feront plonger dans l'univers des Mineurs de fond. Le musée présente les différents types de galeries, de récupération du charbon, des outils et des matériaux de sécurité contre les accidents, les risques de " coups de feu " ou de " grisou ". Une grande maquette électrifiée d'un chevalet et la reconstitution d'un bout de galerie sont également des éléments majeurs du musée. De nombreux documents, objets, images retracent le métier des mineurs au rythme des progrès techniques ainsi que leur quotidien.
Entrée libre et gratuite.

Dès 5 ans.

MUSÉE DE LA SIDÉRURGIE

Centre Langevin
Rue Cortot
03 28 27 84 10
<http://www.ot-grandesynthe.fr>

PORTES OUVERTES

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
Vivez en 1h l'épopée d'Usinor, en passant par Sollac pour arriver de nos jours à Arcelor Mittal. Le musée de la Sidérurgie a été créé et pensé par des personnes issues du monde ouvrier et sidérurgiste réunis au sein de

l'APRUD. L'exposition retrace les différentes phases de la production sidérurgique : de la matière première aux produits dérivés de la fonte et de l'acier.
Entrée libre et gratuite.

Dès 12 ans.

SYNDICAT D'INITIATIVE DE GRANDE-SYNTHÉ

Grande-Synthe
03 28 27 84 10
Parking bus vélo
<https://www.si-grandesynthe.fr/>

Accueil information diverses.

ACCUEIL DU SYNDICAT D'INITIATIVE ET DÉPART EN CALÈCHES

sam de 9h à 12h et de 14h à 17h /
dim de 10h à 17h
Circuit : accueil au Syndicat d'Initiative de 9h à 12h et de 14h à 17h avec départ des calèches uniquement de 14h à 17h (sous réserve de la météo). Les mineurs doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : réservation au
03 28 27 84 10

GRAVE-LINES_{D1} ANCIEN CINÉMA MERLEN

Bd Léo Lagrange

EXPOSITION HISTOIRE DE RUES... PETIT-FORT-PHILIPPE

sam de 14h à 19h / dim de 10h à 18h
Le hameau vous livre ses secrets à travers une exposition... Cette promenade au cœur de la station balnéaire vous transporte un siècle en arrière : Rue du Lazaret, rue du Casino, rue de l'Éperlan...
Entrée libre.

BLOCKHAUS

Rue de Calais

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Le bunker de la rue de Calais a été réhabilité et vous ouvre ses portes pour la première fois... Vous pourrez découvrir les lieux et découvrir à l'intérieur, une exposition sur l'histoire de Gravelines pendant la Seconde Guerre mondiale. Accès au site limité. Visites par petits groupes : inscription sur place le jour même.

Pour plus d'informations : 03 28 24 99 79

CITERNE DE GRAVELINES

Rue de l'Église

EXPOSITION LE MOULIN ET LE BLÉ

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h

Autour de la thématique nationale " patrimoine pour tous ", nous proposons deux expositions complémentaires autour du blé, de la farine, du pain et des moulins. En effet, les savoirs autour des métiers de boulanger, meuniers, cultivateurs de céréales, se transmettent par apprentissage ou de génération en génération. Vous pourrez donc en savoir davantage sur ces thématiques, tout en ayant un lien avec le patrimoine local.

ÉGLISE SAINT-WILLIBROD

Rue de l'Esplanade

<http://www.ville-gravelines.fr>

VISITES GUIDÉES DE L'ÉGLISE

sam et dim de 15h à 17h

L'église, construite en briques de sable, est élevée à partir de la fin du XVI^e siècle, époque dont ne témoigne aujourd'hui qu'une partie de la nef. Cette église est dotée d'un riche mobilier issu en partie des ateliers de Séraphin Deblonde. Le cénotaphe de Claude Berbier du Metz, le monument funéraire de la famille Du Hamel, l'orgue et la chaire, les retables en bois de Russie du XIX^e siècle méritent entre autres l'attention du visiteur.

Entrée libre.

Pour plus d'informations : 03 28 23 28 28

ESPACE TOURVILLE

Route de Calais

03 28 21 22 40

<http://www.tourville.asso.fr>

L'association Tourville mène depuis 1992 le projet de construction d'un vaisseau de 1^{er} rang de la marine de Louis XIV, du XVII^e siècle.

DÉCOUVRIR LA MARINE EN CHANSONS

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre : pour cette 38^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'Espace Tourville vous a préparé plusieurs surprises. Nous vous proposons :

- nos visites guidées habituelles et une visite guidée " à travers les chansons de marins ".
 - une visite libre " à la découverte du Jean-Bart en chansons ".
 - une animation libre " à la recherche du trésor perdu " . \-diverses animations à travers des stands d'artisans.
 - des animations musicales... et surtout de la convivialité ! Restauration possible sur place.
- Horaires : 10h-12h et 14h-18h pour les animations et visites. Nous espérons vous y voir nombreux matelots !
Tarif adulte : 7€, enfant -12 ans : 3,50€, tarif réduit (étudiants et personnes en situation de handicap) : 5€, gratuit -6 ans
Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel et handicap psychique.

Pour plus d'informations : 03 28 21 22 40

HÔTEL DE VILLE

Place Albert Denvers

03 28 51 34 33

Service des archives.

VISITE GUIDÉE GRAVELINES EN GUERRE

sam et dim de 11h à 12h30

Le pôle animation du Patrimoine vous propose de prendre vos quartiers dans la ville et de vous faire remonter le temps en 1940. Suivez le guide et revivez le quotidien difficile des habitants sous l'occupation allemande. Point de départ devant l'Hôtel de ville, Place Albert Denvers.

Places limitées. Réservation obligatoire au Pôle animation du patrimoine.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 28 24 99 79

MÉDIATHÈQUE DE GRAVELINES

15 rue de Calais

03 28 51 34 34

<https://www.ville-gravelines.fr/vivre-gravelines/culture/la-mediathèque-municipale>

Située au centre de la ville, la médiathèque offre plusieurs espaces : Jeunesse, Adulte, Discothèque, Espace Culturel Multimédia, espace presse et magazines. C'est un lieu de ressources, de convivialité, de rencontre et de partage où l'on peut travailler, se détendre et consulter sur place librement une diversité de documents. L'établissement renouvelle ses ressources documentaires et confirme sa vocation à garantir à chacun un accès égal à l'information. Les supports sont de tout type: livres, cd, vinyles, DVD, revues, livres audio, livres en gros caractère...

ET SI ON JOUAIT ? ET SI ON LISAIT ?

sam de 14h à 17h

Animation Jeune public.

Durant les journées du Patrimoine, la Médiathèque se met à l'heure du jeu mais pas que ! Au programme : plusieurs jeux vous seront proposés, pour partager, échanger, s'amuser, s'affronter. Venez-vous divertir à la Médiathèque, et pour compléter cet après-midi des lectures vous seront également proposées !
Public familial.

Dès 4 ans.

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Site de l'Arsenal

Place Albert Denvers

03 28 51 81 00

Le musée du Dessin et de l'estampe originale conserve une importante collection, en nombre et en

qualité, d'œuvres graphiques couvrant la période du XVIII^e siècle à nos jours.

VISITE-GUIDÉE DES EXPOSITIONS DU MUSÉE

sam et dim de 14h à 18h

Contacts photographie-gravure ; Laetitia Legros, Machine à dessiner et Remi Guerrin, Paysages en transition Dès son invention au XIX^e siècle, la photographie, pensée comme une image à reproduire, sera liée à la gravure. À travers les thématiques du portrait et du paysage, découvrez et suivez l'évolution des procédés de photogravure, qui vont permettre de capturer des images du réel et de les partager. La visite est suivie par l'impression d'une photogravure sur un matériau contemporain : le photopolymère.

LE LABORATOIRE D'IMAGES PHOTOGRAPHIQUES

sam et dim de 14h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

L'exposition *Contacts, photographie-gravure* au musée vous présente les productions réalisées par les inventeurs de la photographie et de la photogravure. Vous souhaitez en savoir plus ? Au demi-bastion, un petit laboratoire vous propose une série d'expériences pour découvrir comment capter une image et la faire apparaître sur papier grâce à la lumière du soleil. Musée du Dessin et de l'Estampe originale à la Salle du demi-bastion.

SALON D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Place Albert Denvers

EXPOSITION DES ARCHIVES DU CENTRE DE LA MÉMOIRE DE DUNKERQUE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition du Centre de la Mémoire de Dunkerque visible au Salon d'honneur de la Mairie *Quand j'étais gamin : cinq siècles d'enfance à Dunkerque*. Une exposition à découvrir sur l'enfance au travers de la naissance, la santé, le travail, l'école, etc..., accompagnée des documents d'archives de Gravelines.

POUDRIERE MEILLERAYE

Rue Denis Cordonnier

03 28 24 85 65

<http://www.ville-gravelines.fr>

Ancienne poudrière souterraine qui occupait un rôle militaire jusqu'au départ des soldats au début du XX^e siècle.

ANIMATION DESSIN AVEC L'ATELIER

BD

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h

Atelier, activités de dessin, bande dessinée autour de différents thèmes en lien avec l'histoire et le patrimoine.

HASPRES₁₆

ESPACE MITTERRAND

Rue de Valenciennes

INITIATION À LA TYPOGRAPHIE

ven de 9h30 à 17h /

sam de 9h30 à 17h et de 18h à 8h /

dim de 9h30 à 12h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Accès handicap moteur.

HAUBOUR- DIN_{H4}

ÉGLISE SAINT-MACLOU

6 place de l'Église

BALADE NOCTURE CONTÉE

sam de 20h à 22h

Cette année notre balade contée part à la découverte du quartier du Petit Belgique... Trois lieux insolites, trois groupes et trois conteurs vous invitent à laisser votre esprit s'évader le temps d'une soirée ! Munissez-vous de vos chaussures de marche, d'une lampe de poche et d'un parapluie, car tout peut arriver... Départ de l'église Saint-Maclou.

Réservation obligatoire.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 44 06 74, billetterie@haubourdin.fr

CONCERT DE L'UNION MUSICALE D'HAUBOURDIN ET LES BRASS'EURS

dim de 16h à 17h30

Pour ce traditionnel concert à l'église St-Maclou, l'Union Musicale vous propose un programme intimiste avec la participation d'un ensemble à cordes et d'un quintette à vents... Mais vous pourrez également y apprécier l'ensemble " Les Brass'eurs " que les Haubourdinois commencent à bien connaître ! Parmi les pièces connues " What a Wonderful World ", qui reflète bien tout le bonheur des musiciens à retrouver son public !

HAUTMONT_{L6}

PLACE DE GAULLE

03 27 59 05 13

Parkings, bus, accès handicapés

Tout au long de son histoire la Sambre a été le moteur de notre ville. Au VIII^e siècle Saint Vincent y fonda son abbaye. Au XIX^e siècle s'implantèrent les premières industries. Les péniches transportaient les matières premières : minerais, charbon, sable. La ville fut surnommée : "La ville aux cents cheminées". Puis vint le déclin de la sidérurgie et de la métallurgie pendant la seconde partie du XX^e siècle, jusqu'aux fermetures... Aujourd'hui un nouvel élan grâce à son port permet d'espérer à une renaissance de la ville. Par son mouvement écologique, les voies navigables vont à nouveau desservir les usines voisines afin d'alléger le transport routier. Tel le Phénix la Sambre va redynamiser notre secteur, c'est pourquoi nous voulons rendre hommage aux " anciens " et sensibiliser les " jeunes " à l'avenir de notre ville.

L'INDUSTRIE AU FIL DE LA SAMBRE

sam et dim de 14h à 17h

L'exposition est une rétrospective de la vie sidérurgique et métallurgique de notre ville

surnommée “ la ville aux cent cheminées ”
Entrée libre. Accès handicap auditif et
handicap moteur.

HEM₁₄

CHAPELLE SAINTE-THÉRÈSE- DE-L'ENFANT-JÉSUS-ET-DE-LA- SAINTE-FACE

14 rue de Croix.

03 20 81 05 94

Voitures et bus.

Chapelle témoin de l'art sacré contemporain 1956.

VISITES GUIDÉES DE LA CHAPELLE ET EXPOSITION D'ARTISTES DANS L'ESPACE 'RELIANCES D'ARTISTES D'HEM.

sam et dim de 15h à 18h

L'architecte est d'Erman Baur. Œuvres
d'Eugène Dodeigne, Alfred Manessier pour
les vitraux, Sainte face de Rouault et Jean
Roulland. Œuvre témoin de l'art sacré
contemporain.

Accès handicap moteur.

VILLA CAVROIS

60 avenue John F. Kennedy

03 28 32 36 10

Depuis Lille : D670 direction Roubaix puis

D660 et D14 / En transport en commun :

Tramway Lille Roubaix, arrêt Villa Cavrois.

Depuis Paris : A1, A22 sortie 2 prendre

la N227. Reprendre la A22 puis sortie 9

jusqu'à Croix. Depuis la Belgique : prendre la
direction de Roubaix.

<http://www.villa-cavrois.fr/>

*La Villa Cavrois est l'une des plus célèbres
réalisations de l'architecture moderne en France,
consacrées à une résidence privée. Véritable château
contemporain conjuguant conception classique et
esthétique moderniste, ce monument est un des rares
exemples des constructions conservées du grand
architecte Robert Mallet-Stevens en France, et sans
doute le plus abouti.*

VISITE LIBRE ET GRATUITE

sam et dim de 10h à 18h

Une occasion unique de retrouver la Villa
Cavrois et ses jardins, œuvre d'art totale
pensée par Robert Mallet-Stevens ! Un chef
d'œuvre de l'architecture moderniste, qui a
connu une histoire et une rénovation tout à fait
incroyable, à découvrir ici [https://youtu.be/
jsYQYjug6eQ](https://youtu.be/jsYQYjug6eQ) .

Dans les conditions d'accès liées à la gestion
de la pandémie, réservation obligatoire en
ligne. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :

<http://www.villa-cavrois.fr/>

HON- HERGIES_{K6}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

33 rue Laurent Niogret

EXPOSITION RECONSTRUIRE LES ÉGLISES AU XX^e SIÈCLE

sam et dim de 9h à 18h

“ Patrimoine pour tous, ensemble faisons
vivre le patrimoine ” : l'histoire du village
d'Hon-Hergies tourne autour de ses églises
et chapelles qui restent des témoins. C'est de
ce fait que la commune souhaite les rendre
accessibles à tous : population locale et
visiteurs de passage. C'est pourquoi, ceux-
ci ont adhéré au réseau européen “ Églises
ouvertes ” afin de mettre en valeur et faire
connaître leur patrimoine.

VISITE LIBRE

sam et dim de 9h à 18h

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 15h à 16h

Point de départ : porche de l'église.

HONNE- COURT-SUR- ESCAUT^{I8}

ÉGLISE

6 rue de l'Église
03 27 78 50 88

VILLARD DE HONNECOURT : SCIE HYDRAULIQUE ET ROUE À MAILLETS

sam et dim de 15h à 18h
Visite libre.

HOUPLINES^{G3}

MUSÉE DE LA GAUFRE

4 rue Victor Hugo
03 20 77 40 19
<http://www.gaufrehouplines.com>

Le Petit Musée de la Gaufre d'Houplines vous permettra, autour d'anciens feux flamands rénovés et d'une collection de gaufriers, de tout savoir sur cette délicieuse tradition du Nord.

TRADITION DE LA GAUFRE FLAMANDE

sam de 14h à 18h /
dim de 10h à 12h et de 14h à 18h30
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Après la description des différentes sortes de gaufres, Jean-François Brigant Artisan-gaufrier vous fera une démonstration de la fabrication des gaufres flamandes.

LA GORGUE

G3

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ABBAYE DE BEAUPRÉ-SUR-LA-LYS

Rue de l'Abbaye de Beaupré

03 28 49 38 46

Parking sur place, au bout de la voie pavée

<http://abbaye.beaupre.free.fr/abess>

Située sur la commune de La Gorgue (Nord), entre Flandre et Artois, en bordure de la rivière Lys et près du confluent avec la Lawe, l'abbaye de N.-D. de Beaupré-sur-la-Lys est une maison féminine devenue cistercienne tardivement, vers 1221, lorsque les seigneurs de Béthune de l'époque décident de donner un plus grand monastère à une communauté d'un village voisin. Beaupré, et sa communauté presque toujours constante d'une petite quarantaine de moniales, réussit à traverser toutes les crises et toutes les guerres, voyant se succéder les Comtes de Flandre, les Ducs de Bourgogne et les souverains d'Espagne, pour passer ensuite au Royaume de France, avant d'être supprimée à la Révolution. Beaupré est ensuite démontée à des fins spéculatives, à l'exception de nombreuses substructions et de la ferme abbatiale qui ne disparut qu'au siècle dernier. Lors de la Grande Guerre, les terres et la ferme de l'abbaye de Beaupré ont accueilli un aérodrome militaire britannique permanent, sur lequel ont stationné une dizaine d'escadrons du Royal Flying Corps et de la Royal Air Force et y ont vécu plus de 3000 personnes. Après une fouille partielle, en 1991-1992, révélant un important mobilier de l'abbaye elle-même (pierres tombales, pavements décorés, monnaies européennes de toutes époques, objets de la vie quotidienne), et de l'occupation militaire (équipement, vie quotidienne, armement et munitions), actuellement exposé dans un petit musée privé situé dans la même commune, le site archéologique présente un plan au sol presque complet du carré abbatial.

VISITE GUIDÉE (ABBAYE CISTERCIENNE ET AÉRODROMES MILITAIRES)

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dans le cadre du huitième centenaire de la naissance de La Gorgue et de la fondation de l'abbaye Notre-Dame de Beaupré-sur-la-Lys par les seigneurs de Béthune, visite de

l'enclos abbatial et des vestiges de l'abbaye (fondations du carré abbatial avec son cloître, son réfectoire et sa salle du chapitre). L'histoire du site est retracée : son abbaye cistercienne et son occupation militaire par une dizaine d'escadrons du Royal Flying Corps et de la Royal Air Force pendant la Première Guerre Mondiale. Selon la météo, une petite exposition et plusieurs ouvrages relatifs à Beaupré, dont un très récent livre concernant l'histoire des aérodromes de la Presqu'île de Beaupré, seront proposés au public. Le livre retrace la vie des différents aérodromes, escadrons et hommes qui ont occupé la Presqu'île de Beaupré pendant la Grande Guerre. Il contient plus de 300 biographies d'aviateurs (certains ont eu des postes importants lors de la Seconde Guerre mondiale comme Hugh Caswall Tremenhære Dowding, considéré comme l'artisan de la victoire de la Bataille d'Angleterre de 1940-1941, William Sholto Douglas, qui commandera la zone britannique d'occupation de l'Allemagne en mai 1946, ou encore Trafford Leigh-Mallory, nommé commandant de toutes les forces aériennes alliées sur le front européen en août 1943 et qui commandera les Forces Aériennes Alliées lors du Débarquement en Normandie). Entrée libre, prévoir équipement en cas de mauvaise météo.

LA MADE- LEINE_{H3}

CASERNE DES POMPIERS

Rue Gantois
03 20 21 95 50

Activités et découverte du métier de pompiers.

▶ DÉMONSTRATION

sam et dim de 14h30 à 17h

PARC ANNE FRANCK

14 rue Jean Bart
03 20 12 79 98
<http://www.ville-lamadeleine.fr>

▶ ANIMATION FAMILIALE

sam de 14h à 14h30
Spectacle / Lecture.

PARC DELATTRE DE TASSIGNY

Rue du Général de Gaulle
03 20 12 79 98
<http://www.ville-lamadeleine.fr>

▶ ANIMATION FAMILIALE

dim de 12h à 14h et de 17h à 17h30
Spectacle / Lecture.

PARC SAINT-VITAL

Rue de Berkem
03 20 12 79 98
<http://www.ville-lamadeleine.fr>

▶ ANIMATIONS PARCS ET JARDINS

dim de 14h30 à 17h
Spectacle / Lecture. Animation familiale.

PARC YVONNE ABBAS

Rue du Parc
03 20 12 79 98
<http://www.ville-lamadeleine.fr>

▶ ANIMATION FAMILIALE

dim de 15h30 à 16h
Spectacle / Lecture.

LE CATEAU- CAMBRÉSIS

J7

OFFICE DE TOURISME

24 place du Général de Gaulle
03 27 84 10 94
<https://www.tourisme-lecateau.fr/>

▶ VISITE GUIDÉE SUR LES RAILS DU PETIT CAMBRÉSIS

sam de 10h à 11h

Venez découvrir l'histoire du petit Cambrésis au Cateau-Cambrésis : ce petit train pittoresque qui reliait les villages de Caudry à la Groise à travers champs. Ce petit train métrique qu'il fallait pousser dans les côtes car il se démarquait plus par son long panache de fumée que par sa capacité à transporter de lourds chargements. De nombreux piétons empruntent encore aujourd'hui le chemin des rails sans en connaître l'histoire...
Entrée libre.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 27 84 10 94,
lecateau@tourisme-cambresis.fr

LES RUES- DES-VIGNES

18

ABBAYE DE VAUCELLES

6 hameau de Vaucelles

03 59 73 14 98

Autoroute A26 - sortie n°9

<http://abbayedevaucelles.com>

Abbaye cistercienne de Vaucelles 59258 Les Rues Des Vignes à 12 km au sud de Cambrai et 24 km au nord de Saint-Quentin (1h de Lille par l'autoroute A26 - sortie n°9).

LA GRANDE BRADERIE AUX LIVRES ET AUX DISQUES DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU NORD

sam de 10h à 18h

Visite libre : la Médiathèque départementale du Nord participe à la diffusion du patrimoine écrit et sonore en proposant à la vente 10000 livres et cd issus du désherbage de ses collections. Organisée sur le site patrimonial et départemental de l'Abbaye de Vaucelles, cette opération vient compléter le programme d'animations et visites de l'Abbaye de Vaucelles. Entrée gratuite et très petits prix ! Accès handicap moteur.

LEWARDE_{H6}

CENTRE HISTORIQUE MINIER

Fosse Delloye

Rue d'Erchin

03 27 95 82 82

De Paris (A1) : Sortie Douai (D950), puis immédiatement direction Cambrai (D621) et suivre le fléchage Centre Historique Minier.
De Lille (A1) ou Lens (A21) : Direction Douai, puis immédiatement direction Cambrai(D621) et suivre le fléchage Centre Historique Minier.
De Valenciennes (A2) : Direction Douai, puis sortie Aniche (N455) et suivre le fléchage.
<http://www.chm-lewarde.com>

Situé à Lewarde, à 8km à l'est de Douai dans le Nord, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du bassin minier. Il est installé sur la carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8000m² de bâtiments industriels et de superstructures, sur un site de 8 hectares. Il est classé Monument historique depuis septembre 2009.

EXPOSITION LUCIEN JONAS (1880-1947), ŒUVRES DES HAUTS-DE-FRANCE

dim de 9h à 17h30

Surnommé " le peintre des mineurs ", Lucien Jonas (1880-1947) est un artiste qui a toute sa vie témoigné d'un attachement profond pour sa région d'origine. Né à Anzin et formé à Valenciennes, il intègre l'école des Beaux-arts de Paris en 1899, dans l'atelier de Léon Bonnat, à seulement 19 ans. Au cours de sa carrière, il réalise bon nombre de dessins et de peintures liés à l'univers de la mine ; toutefois, résumer l'œuvre de Lucien Jonas à ses portraits de mineurs serait réducteur car il a su faire preuve d'une grande variété de productions dans tous les domaines de son art. Peintre de guerre, illustrateur de billets de banque, peintre de grands décors, de paysages, ou de scènes plus intimistes, Lucien Jonas est un artiste éclectique dont le talent particulier pour le portrait n'a jamais limité ni la virtuosité de son trait, ni son envie de représenter le monde de son temps, en traitant de sujets divers avec toujours beaucoup de naturel, de simplicité et de sympathie. Au terme de sa vie, Lucien Jonas

a émis le souhait que ses meilleurs tableaux et dessins ne soient pas dispersés au hasard des ventes mais qu'ils soient donnés ou cédés à des musées et on le constate, dans les Hauts-de-France, nombreux sont les musées à conserver au moins une œuvre de lui. Exposition présentée du 5 juin au 3 octobre 2021. Accès handicap moteur.

LA MINE AU GRAND JOUR

dim de 9h à 17h30

Dans les bâtiments d'origine, les vêtements suspendus dans la salle de bains, les centaines de lampes authentiques, les imposantes bobines de la machine d'extraction... vous plongez dans l'univers de la mine. Découvrez toutes ses facettes dans les expositions : touchez du doigt le charbon, parcourez 270 ans d'exploitation minière, partagez la vie quotidienne du mineur, rejoignez l'écurie pour comprendre le rôle des chevaux...

Accès libre et gratuit au site et aux expositions permanentes.

Accès handicap moteur.

PLONGEZ AU CŒUR DE LA MINE !

dim de 9h à 17h30

Visite commentée / Conférence.

En compagnie d'un médiateur culturel, petits et grands pourront "descendre" et arpenter pendant une heure les différents chantiers d'exploitation du charbon, de l'époque de "Germinal" aux années 1990. La mise en fonctionnement des machines, les ambiances sonores et les vidéos permettront au public de revivre ces trois siècles d'histoire de la mine. Tarif : 6,70€. Durée : 1h. Départs réguliers en fonction de l'affluence des visiteurs.

Accès handicap auditif, handicap visuel, handicap moteur.

VISITE COMMENTÉE L'ENVERS DU DÉCOR

dim de 10h à 10h45, de 14h à 14h45 et de 16h à 16h45

Certains de ces espaces, comme la salle d'accrochage du puits numéro 1 et la passerelle de liaison entre les deux puits avaient ainsi été investis pour plusieurs séquences, redécorées et complètement réaménagées pour l'occasion, donnant l'impression d'être de retour dans une fosse du XIX^e siècle. Places limitées.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 27 95 82 96

ATELIER POUR LES ENFANTS LE PETIT ARCHITECTE

dim de 11h à 11h30 et de 14h à 14h30

Installés sur le carreau de la fosse Delloye, au milieu des bâtiments qui la composent, les enfants découvrent les différentes infrastructures minières et deviennent à leur tour de petits architectes en les reconstituant. Dans la limite des places disponibles, sur inscription à la billetterie le jour-même.

LEZENNES_{H4} CARRIÈRES SOUTERRAINES

Ancienne mairie

2 rue Chanzy

03 20 91 59 01

Méto : arrêt *Hôtel de Ville* (et non *Lezennes*)

Bus 44 : *Place de la République*

<http://www.lezennes.com>

50m dans une galerie souterraine pour une visite guidée (sol pouvant être humide et glissant, température de 12°C) et ouverture de l'église dont la construction (XII^e s.) illustre l'utilisation de la pierre de *Lezennes*.

VISITE GUIDÉE DES CARRIÈRES SOUTERRAINES

sam et dim de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h30

Visite guidée de 30min sur 50m dans une galerie souterraine accessible par un escalier d'une dizaine de mètres. La température y est de 12 °C. Une exposition et une maquette complètent la visite en surface. La descente amène les visiteurs sur un parcours commenté d'environ 50 m pendant une demi-heure. Elle est suivie d'un complément d'information d'une demi-heure également au sein d'une exposition en surface. Des panneaux extérieurs détaillent succinctement l'histoire des bâtiments situés autour de la place de la République voisine. La descente est conseillée aux enfants de plus de 8 ans et aux personnes n'ayant pas de difficultés dans les descentes et remontées d'escaliers. Le sol est inégal et peut être humide. Seules les activités en surface sont accessibles aux PMR : maquette et exposition. La descente par un escalier, type escalier de cave, est

longue et raide, les marches sont inégales. Le sol de la carrière est bosselé, parfois glissant. Casques et protections sont fournis. L'église, à proximité, est ouverte ; construction (XII^e) illustrant l'utilisation de la pierre de Lezennes. La visite se fait uniquement sur réservation, du 1^{er} lundi de septembre jusqu'au vendredi 17h, veille du weekend des journées du patrimoine. Heures d'ouverture de bureau d'accueil de la mairie pour réservation : du lundi au vendredi : 9h/12h30 et 13h30/17h30 ; le samedi de 9h à 12h.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations :
03 20 91 59 01

LILLE_{H4}

Pour cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville de Lille et ses partenaires vous proposent une centaine de propositions accessibles au plus grand nombre, en lien avec la thématique nationale : parcours, visites, conférences, expositions, jeux, ateliers et moments artistiques, organisés dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

PROGRAMME. Le programme complet et la billetterie en ligne sont disponibles sur jep.lille.fr à partir de début septembre.

Pensez à réserver ! Toutes les manifestations et les visites sont gratuites, cependant l'accès à certains lieux, limité en nombre, n'est possible que sur réservation préalable. Pour réserver, rendez-vous sur la billetterie en ligne jep.lille.fr, à partir du lundi 13 septembre à 17h.

Renseignements
Ville de Lille
03 20 49 57 57
<http://jep.lille.fr>
www.journeesdupatrimoine.culture.fr
jep@mairie-lille.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU NORD

22 rue Saint-Bernard
03 59 73 06 00

Métros 1 et 2 : Porte des Postes, Métro 2 : Montebello, Citadine : Boulevard de Metz, V'Lille n° 89 : Boulevard de Metz
<http://archivesdepartementales.lenord.fr>

Les archives départementales du Nord, créées en 1796, et rattachées au conseil général du Nord en 1986, collectent, conservent, classent et communiquent au public l'ensemble des archives des organismes publics existant ou ayant existé sur le territoire du Nord, dès lors qu'elles présentent un intérêt pour la justification des droits de chacun et comme source de la recherche historique. Ces archives publiques sont complétées par des archives privées venant enrichir les fonds.

EXPOSITION MÉMOIRES DU RAIL

sam de 14h à 20h / dim de 10h à 18h

Les Archives départementales du Nord et les habitants du quartier de Faubourg de Béthune proposent une exposition autour du thème du patrimoine ferroviaire : documents issus des fonds des Archives départementales, de collections personnelles, témoignages, et souvenirs.

Accès handicap moteur.

EXPOSITION LES DISPARUS DU BOIS DES FAISANS : IDENTIFIER LES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE PAR LES SCIENCES

sam de 14h à 20h / dim de 10h à 18h

Le service archéologie et patrimoine du Département du Nord présente une exposition réalisée en partenariat avec le musée de la Bataille de Fromelles " Les disparus du bois des faisans : identifier les soldats de la Grande Guerre par les sciences ". Les fouilles archéologiques menées à Fromelles en 2009 suite à la découverte de fosses communes, ont livré le corps de 250 soldats britanniques et australiens tombés lors de la bataille de Fromelles du 20 juillet 1916. Cette exposition retrace les différentes étapes de l'identification de chacun de ces soldats : étude des objets, analyses anthropologiques et A.D.N., recherches en archives... Des objets témoignant de cette période seront également exposés.

Accès handicap moteur.

MORTAL COMBO EN CONCERT

sam de 19h à 20h

Les Archives, c'est leur territoire ! Les blousons noirs de la fanfare enchaînent les riffs combatifs et les rythmes musclés dans une furieuse démonstration de groove. Et c'est parti pour un rock'n'round de folie... Crochet du jazz ! Uppercut du swing ! Bing ! Ça tabasse métal, ça projette ska, ça fauche reggae. Baf ! Un direct punk sur un punch disco ! Poiing ! Funkick bien placé et riposte afro beat. Pfiouu... Restez sur vos gardes pendant le menuet ! Petit mais costaud, voilà Mortal Combo.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 73 06 00, archivedep@lenord.fr

VISITE-JEU À LA RECHERCHE DES MÉMOIRES DE YUKIMURA

sam de 14h à 20h30 / dim de 10h à 18h

Animation Jeune public.

À l'époque du Japon féodal, un samouraï Yukimura a mis au point un sabre qui avait le pouvoir de rendre immortel celui qui le portait . Le secret de la fabrication de cette arme aux grands pouvoirs serait caché quelque part dans le monde...Depuis des siècles, de nombreuses personnes, avides de pouvoir, tentent de retrouver les mémoires de Yukimura qui contiennent la recette fabuleuse. Les dernières pistes de recherche ont abouti aux Archives départementales. Venez nous aider à retrouver le manuscrit convoité avant qu'il ne tombe entre de mauvaises mains.
Accès handicap moteur.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 73 06 00, archivedep@lenord.fr

VISITE GUIDÉE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

sam de 14h à 20h / dim de 10h à 18h

Les Archives départementales conservent la mémoire des Nordistes et sont un vecteur de citoyenneté. Elles ont pour mission de transmettre aux générations futures et de préserver un patrimoine riche et varié selon les normes de conservation innovantes et des principes de construction durables dans le premier bâtiment d'archives à énergie positive. Découvrez les magasins de conservation, les

locaux techniques et les espaces de travail.
Accès handicap moteur.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 73 06 00, archivedep@lenord.fr

DE 1921 À 2021, 100 ANS D'HISTOIRE DE LA GARE ET DE LA CITÉ DES CHEMINOTS DE LILLE-DÉLIVRANCE À LOMME

sam de 15h à 16h

Il y a cent ans, commençait sur le site de la nouvelle gare de triage et de la cité des cheminots de Lille-Délivrance, une expérience économique et sociale basée sur le concept de cité jardin. En procurant à ses employés un maximum de confort domestique et un cadre de vie agréable, la Compagnie de Chemin de Fer du Nord espérait créer un esprit " corporate " qui lui permettrait d'affronter les vicissitudes de l'histoire. Conférence de Frédéric Faucon, secrétaire du Journal de quartier Le Bavard de Délivrance.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 73 06 00, archivedep@lenord.fr

HOTEL SCRIVE

(ouverture sous réserve)

3 rue du Lombard

03 20 06 87 58

Métro : Gare Lille Flandres ; Bus n°10, 14, 51,

56, 86, 88 et Citadine : Gare Lille Flandres;

V'Lille n°24 : Flandres Euraille

Depuis sa construction, cet hôtel particulier a connu de nombreuses transformations. L'une des ailes, aménagée en manufacture dans les années 1820, puis reconvertie en logis en 1898, porte encore les traces de sa fonction industrielle. Depuis 1979, l'hôtel Scrive est le siège de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

VISITES GUIDÉES

dim de 14h30 à 17h30

Au cours des visites proposées par le personnel de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), découvrez l'hôtel

Scrivez et apprenez en plus sur l'histoire de ce bâtiment. À cette occasion, vos visites seront ponctuées par des intermèdes musicaux. Merci de respecter la distanciation physique et le port du masque.
Inscription sur place, dans la limite des places disponibles.

LES FONDATIONS DE L'HIPPODROME LILLOIS

39 rue Nicolas Leblanc
Station de métro République
<https://reservations.lille.fr/>

Bâtiment Art déco sur les fondations de l'Hippodrome de Lille.

VISITE COMMENTÉE

**sam de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 16h à 18h /
dim de 10h à 12h et de 16h à 18h**

La visite commence dans la rue par le contexte architectural des XIX^e et XX^e siècles et le détail de la façade Art déco, et se poursuit dans les passages et les cours parisiennes. Une cage d'escalier et son ascenseur sont aussi détaillés. Les fondations de l'Hippodrome lillois, l'ancien cirque d'hiver de Lille, sont visibles au 2^e sous-sol. L'exposition itinérante de la Fondation de Lille sur le Quartier latin est ouverte en fin de visite. Accessibilité : seules les cours sont accessibles de plain-pied. Le port d'un pantalon est de mise.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : inscription en mairie ou en ligne, groupes de 12, pantalon de mise.

ON THE FOUNDATIONS OF THE LILLE HIPPODROME, IN ENGLISH

dim de 14h à 16h

The visit begins in the street with the architectural context of the 19th and 20th centuries and the detailing of the Art deco façade, and moves on into the hallways and Parisian courts. A staircase and lift are also detailed. The foundations of the Lille Hippodrome, the old winter circus of Lille, are visible in the second basement. The travelling exhibition of the Fondation de Lille on the Quartier Latin is open at the end of the visit. Accessibility : only the courts are at street level. Wearing trousers is a must.

Since 12.

Pour plus d'informations : Inscription en mairie ou en ligne, groupes de 12, pantalon de mise.

VISITE COMMENTÉE EN NOCTURNE

ven de 19h à 21h

Accessibilité : seules les cours sont accessibles de plain-pied. Le port d'un pantalon est de mise.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : inscription en mairie ou en ligne, groupes de 12.

ON THE FOUNDATIONS OF THE LILLE HIPPODROME, BY NIGHT IN ENGLISH

sam de 19h à 21h

Accessibility : only the courts are at street level. Wearing trousers is a must.

Since 12.

Pour plus d'informations : registration at the city hall or online, groups of 12..

VILLE DE LILLE

VISITE LIBRE ET INSOLITE DE LA VILLE DE LILLE

sam et dim de 9h à 19h

John Doe Escape Game et Insolit'a Danse vous propose une nouvelle mission. Devenez agents secrets et aidez-nous à lutter contre l'Agence Eclipse tout en apprenant plus sur la capitale des Flandres. Nous avons découvert que cette agence machiavélique comptait utiliser des antennes relais situées aux quatre coins de la ville pour orchestrer le plus grand piratage de données de leur histoire. À vous de les trouver et de les désactiver. En équipe et à l'aide de votre téléphone portable, téléchargez l'application et parcourez la ville grâce à la géolocalisation. Chaque étape vous mènera vers un lieu insolite ou historique et une fois sur place, vous devrez résoudre une énigme pour la valider. En prime, des espions danseurs viendront vous faire découvrir les lieux dans lesquels vous vous trouvez ! RDV sur notre stand à la place du théâtre pour le départ. Téléchargez gratuitement l'application Graaly, puis flashez le QR code sur notre

stand pour commencer la visite.
Entrée libre, nécessite un smartphone chargé.

Pour plus d'informations :
<https://www.john-doe.fr/jep-visitesinsolites>

LOON- PLAGE_{du} MUSÉE DES JEUX TRADITIONNELS

Ferme Galamé
645 rue Dereudre
03 28 61 52 45
Autoroute A16 direction Calais, sortie n° 53.
Autoroute A16 direction Dunkerque, sortie
n° 24.
<http://www.ferme-galame.org>

Typiquement flamande, la Ferme Galamé implantée à Loon-Plage reste le dernier témoin de la vie rurale de la ville. Construite en 1769, elle porte le nom de ses derniers propriétaires qui y pratiquaient la culture de la betterave, de céréales et de produits maraîchers. C'est dans cet ancien corps de ferme que s'est installé le Musée des Jeux Traditionnels pour permettre de découvrir ou de redécouvrir les jeux d'hier et d'aujourd'hui.

EXPOSITION À VOUS DE JOUER !

sam et dim de 14h à 18h30
Remontez le fil du temps des loisirs liés aux traditions ludiques et populaires de notre région. L'exposition permanente et la salle de jeux retracent l'histoire des jeux et invitent à la découverte de nos jeux traditionnels flamands.
Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

LOOS_{H4} HÔTEL DE VILLE

104 rue du Maréchal Foch

CONFÉRENCE LOUIS-MARIE CORDONNIER, L'INFATIGABLE BÂTISSEUR

dim de 10h30 à 12h

La conférence relate la vie et l'œuvre de Louis-Marie Cordonnier (beffrois, villas, églises, opéras...) ainsi que le contexte historique de la première guerre mondiale et les reconstructions. Par Bruno Vouters et Benoît Cordonnier.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles). Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :
culture@ville-loos.fr, 03 20 18 79 40

EXPOSITION LOUIS-MARIE CORDONNIER, VISAGE[S] D'UN BÂTISSEUR

dim de 14h à 17h

L'exposition *Visage[s] d'un bâtisseur* propose un focus sur l'architecte Louis-Marie Cordonnier (1854-1940) qui, au cours d'une carrière impressionnante, a dessiné et bâti plusieurs fleurons de notre patrimoine régional. Qualifié d'architecte des beffrois pour ses nombreuses réalisations (Loos, La Madeleine, Bailloul, Comines...), il est également à l'origine d'un panel diversifié de constructions majeures. Injustement méconnu, cette exposition s'attache à présenter son œuvre, ses inspirations et ses collaborations, de Lille à Lisieux, d'Amsterdam à Hardelot.

Un livret jeux est à disposition des familles pour découvrir l'exposition.

Visites guidées d'environ 30 min proposées à 14h, 15h et 16h.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :
culture@ville-loos.fr, 03 20 18 79 40

LA FILEUSE

81 rue du Maréchal Foch
03 20 18 79 40
<https://www.lafileuse.fr/>

La Fileuse est un établissement de diffusion et de médiation culturelle doté d'une grande salle de spectacle, d'un auditorium, d'une salle multimédia,

d'un lieu d'exposition, Espace Michel Degand, et d'un lieu de vie. Un équipement municipal qui permet de réinventer le projet culturel à l'image de "Margot La Filleuse", emblématique géante de la Ville qui prête son nom à la salle. Tisser des liens entre les arts et les publics.

ATELIER CRÉATIF DESSINE TON BLASON !

sam de 10h à 12h et de 14h à 16h

Animation Jeune public.

En observant celui de la ville de Loos, découvre ce qu'est un blason, puis imagine et dessine le tien !

Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : sans réservation
03 20 18 79 40, culture@ville-loos.fr

VISITES THÉÂTRALISÉES

sam à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 30 min

Le public est invité à visiter les lieux et à découvrir une troupe d'artistes en répétition – ils préparent " Le Songe d'une Nuit d'été ". Hélas la comédienne principale ayant soudainement disparu, le metteur en scène va devoir trouver la perle rare dans le public pour la remplacer. Par la compagnie Les Baladins. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :
culture@ville-loos.fr, 03 20 18 79 40

MAR- CHIENNES₁₅

MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

Place Gambetta

03 27 94 62 61

Conditions d'accès au musée, selon les directives gouvernementales en vigueur

Musée de l'histoire locale de Marchiennes, du mésolithique aux deux guerres mondiales.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouverture du Musée d'histoire locale de Marchiennes qui s'étend du mésolithique aux deux guerres mondiales, en passant par le Siège de 1712. Le musée est situé dans les anciennes prisons de l'Abbaye de Marchiennes, où vous y découvrirez également le riche passé de celle-ci ainsi que l'histoire de Marchiennes.

Nombre de visiteurs limité à la jauge en vigueur d'après les dernières directives gouvernementales.

Dès 8 ans.

MARCQ-EN- BAROEUL_{H3}

ÉGLISE SAINT-LOUIS DU PLOUICH

100 rue Pasteur

Tramways et parking gratuit à proximité

Au fil des vitraux commentés c'est une découverte passionnante de l'histoire du roi Louis IX, devenu St Louis. Suivez son éducation, sa vie, ses voyages, et ses petits secrets. Intéressant et ludique pour tous.

VISITE GUIDÉE

dim de 10h à 11h, de 11h à 12h et de 14h à 17h30

Au fil des vitraux commentés, c'est la découverte de l'histoire du roi Louis IX devenu Saint Louis. Suivez son éducation, sa vie, ses voyages et ses petits secrets. Intéressant et ludique pour tous, enfants et adultes.

Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

MONS-EN-BAROËUL^{H4}

CHAPELLE SAINTE-THÉRÈSE-DE-LISIEUX

Rue Faidherbe

<http://www.chapellesandco.com/chapelle-sainte-therese-de-lisieux/>

LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE DANS NOS CHAPELLES

sam et dim de 9h à 21h

En 2013, deux après la création de notre association, nous proposons au photographe-auteur nordiste Hervé Dorval d'immortaliser les chapelles sur lesquelles l'association intervenait à l'époque (Bousbecque, Roubaix, Lille et Wattrelos) étant convaincu que pour toucher un public plus large, il est nécessaire d'impulser des événements culturels. Hervé Dorval accepta l'aventure en insistant sur le fait qu'il ne souhaitait pas faire du "beau pour du beau" mais qu'il avait à cœur de montrer les chapelles dans leur contexte et dans la place qu'elles occupent dans notre tissu urbain d'aujourd'hui. "Mes photographies sont une mise en lumière de ce patrimoine voué à l'oubli et à la destruction ou, une manière de restituer dans son contexte originel un site défiguré par une rénovation trop moderne [...]. J'invite le spectateur à entrer dans l'image, à imaginer l'histoire des lieux et bâtiments photographiés, à ressentir l'empreinte de toutes celles et ceux qui, par le passé, les ont construits, habités, utilisés ou fréquentés et à s'interroger sur le devenir de cet héritage parfois encombrant." C'est comme cela qu'est née l'exposition "Chapelles au XXI^e siècle". Cette exposition a pour but de valoriser ce patrimoine dit "remarquable" légué par nos ancêtres pour qu'il ne tombe pas dans l'oubli, lui qui aujourd'hui est si peu connu alors qu'hier encore il faisait partie du quotidien de nos campagnes, de nos villages et de nos cités. "Ma représentation photographique est un trait d'union entre hier et demain. [...] Le patrimoine est le reflet et l'héritage d'une société, d'une culture, d'une civilisation. Une trace d'un passé plus ou moins lointain dont l'état de conservation, de délabrement ou même parfois la disparition programmée permet de mesurer l'intérêt d'une génération pour celles qui l'ont précédée et

celles qui lui succéderont. [...] Aujourd'hui, pour le lancement des festivités autour de nos 10 ans et quelques années plus tard, après le lancement de ce projet déjà exposé à deux reprises ; à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille et au Couvent des Clarisses de Roubaix, notre association a décidé de voir plus grand et de monter une grande exposition en partenariat avec le festival LES TRANSPHOTOGRAPHIQUES qui lui fête ses 20 ans. Cette exposition est une invitation à la ballade, une longue ballade, pour aller découvrir les petites chapelles présentes dans la métropole lilloise, tantôt urbaine tantôt rurale, au travers d'une exposition photographique. Pour cela, quelques chapelles ont été choisies pour accueillir les clichés d'Hervé Dorval. Je vous souhaite une belle découverte de notre patrimoine religieux dit "remarquable" métropolitain au détour d'une chapelle, d'une photographie, d'une rencontre, sur le bord d'une route ou d'un chemin en allant de Bousbecque, à Mouvaux puis à Wambrechies et à Saint-André-Lez-Lille, sans oublier Lille, Mons-en-Baroël, Roubaix et enfin Wattrelos. Bon voyage, belles découvertes et belles rencontres ! Thomas Sanchez Président - Fondateur.
Entrée libre.

DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE SAINTE-THÉRÈSE DE LISIEUX

sam de 10h30 à 12h30 / dim de 14h à 16h

Visite commentée / Conférence.

L'association Chapelles&Co qui a pour but de préserver et de valoriser le patrimoine religieux dit "remarquable" sur le territoire de la métropole lilloise vous propose de découvrir la Chapelle Sainte-Thérèse de Lisieux de Mons-en-Baroël. La "marraine" qui veille sur cette petite chapelle, témoin de passé rural de la commune, sera votre guide. Elle vous accueillera dans la chapelle et vous narrera son histoire. Venez à la découverte de ce patrimoine trop souvent méconnu et oublié.

FORT MACDONALD

Rue de Normandie

06 88 04 50 86

Stationnement disponible devant le fort. bus

et métro station Fort de Mons à 300 m.

<http://histo-mons.fr/association/ahmb.php>

Fort intact de la ceinture de protection de la place

de Lille après la guerre de 1870. construit en 1880 et transformé depuis 1984 par la Ville en centre culturel.

VISITES GUIDÉES

**dim de 10h à 11h30, de 14h à 15h30
et de 16h à 17h30**

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription.
06 88 04 50 86

MOUVAUX I3

CHAPELLE NOTRE-DAME DES MALADES

3^{bis} rue de Lille

<http://www.chapellesandco.com/>

LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE DANS NOS CHAPELLES

sam et dim de 9h à 21h

En 2013, deux après la création de notre association, nous proposons au photographe-auteur nordiste Hervé Dorval d'immortaliser les chapelles sur lesquelles l'association intervenaient à l'époque (Bousbecque, Roubaix, Lille et Wattrelos) étant convaincu que pour toucher un public plus large, il est nécessaire d'impulser des événements culturels. Hervé Dorval accepta l'aventure en insistant sur le fait qu'il ne souhaitait pas faire du "beau pour du beau" mais qu'il avait à cœur de montrer les chapelles dans leur contexte et dans la place qu'elles occupent dans notre tissu urbain d'aujourd'hui. "Mes photographies sont une mise en lumière de ce patrimoine voué à l'oubli et à la destruction ou, une manière de restituer dans son contexte originel un site défiguré par une rénovation trop moderne [...] J'invite le spectateur à entrer dans l'image, à imaginer l'histoire des lieux et bâtiments photographiés, à ressentir l'empreinte de toutes celles et ceux qui, par le passé, les ont construits, habités, utilisés ou fréquentés et à s'interroger sur le devenir de cet héritage parfois encombrant." C'est comme cela qu'est née l'exposition "Chapelles au XXI^e siècle". Cette exposition a pour but de valoriser ce patrimoine dit "remarquable" légué par nos ancêtres pour qu'il ne tombe

pas dans l'oubli, lui qui aujourd'hui est si peu connu alors qu'hier encore il faisait partie du quotidien de nos campagnes, de nos villages et de nos cités. "Ma représentation photographique est un trait d'union entre hier et demain. [...] Le patrimoine est le reflet et l'héritage d'une société, d'une culture, d'une civilisation. Une trace d'un passé plus ou moins lointain dont l'état de conservation, de délabrement ou même parfois la disparition programmée permet de mesurer l'intérêt d'une génération pour celles qui l'ont précédée et celles qui lui succéderont. [...]". Aujourd'hui, pour le lancement des festivités autour de nos 10 ans et quelques années plus tard, après le lancement de ce projet déjà exposé à deux reprises ; à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille et au Couvent des Clarisses de Roubaix, notre association a décidé de voir plus grand et de monter une grande exposition en partenariat avec le festival LES TRANSPHOTOGRAPHIQUES qui lui fête ses 20 ans. Cette exposition est une invitation à la ballade, une longue ballade, pour aller découvrir les petites chapelles présentées dans la métropole lilloise, tantôt urbaine tantôt rurale, au travers d'une exposition photographique. Pour cela, quelques chapelles ont été choisies pour accueillir les clichés d'Hervé Dorval. Je vous souhaite une belle découverte de notre patrimoine religieux dit "remarquable" métropolitain au détour d'une chapelle, d'une photographie, d'une rencontre, sur le bord d'une route ou d'un chemin en allant de Bousbecque, à Mouvaux puis à Wambrechies et à Saint-André-Lez-Lille, sans oublier Lille, Mons-en-Baroeul, Roubaix et enfin Wattrelos. Bon voyage, belles découvertes et belles rencontres ! Thomas Sanchez Président - Fondateur.
Entrée libre.

NEUVILLE- SUR- ESCAUT I6

**BOUCHAIN GARE SNCF COUR DES
VOYAGEURS**

Rue de la Gare
59111 Bouchain

**VISITE COMMENTÉE BOUCHAIN,
UNE HISTOIRE FERROVIAIRE :
UNE VILLE, DEUX GARES**

sam de 10h à 11h / dim de 15h à 16h

Sur "la ville basse" de Bouchain a été construite en 1858, par la Compagnie des Chemins de fer du Nord, une gare ferroviaire équipée d'une halle ferroviaire, située, nous l'avons vu, juste à proximité, mais sur le territoire de Neuville sur Escaut La "ville haute" de Bouchain a quant à elle, été dotée d'une autre gare, plus modeste, associée à la ligne secondaire de transports de marchandises et de passagers reliant Louches à Cambrai (et desservant également les villes de Mastaing, Marquette-en-Ostrevant, Thun-l'Évêque, etc...). Elle a été active de 1911 à 1945. Il ne reste rien de cette ligne. Les bâtiments de la gare de Bouchain sur cette ligne ont été détruits. Par l'arrêt du 11 juillet 2019, Monsieur le Préfet de région des Hauts de France, Préfet du Nord et Monsieur le Directeur de la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC) ont validés l'inscription au titre des Monuments historiques de la Gare de Bouchain et de sa halle ferroviaire implantée juste à proximité, mais sur le territoire de Neuville-sur-Escaut. C'est le seul ensemble ferroviaire du XIX^e siècle sauvegardé et ainsi inscrit aux Monuments historiques dans le Valenciennois

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 27 48 39 65

PLACE LÉON BLUM

**5^e ÉDITION DU PATRIMOINE
AUTOMOBILE ESCAUT AUTO RÉTRO**

dim de 9h à 17h30

Exposition qui a pour objectif de rassembler des véhicules anciens et Youngtimers. Ouvert à tout public et gratuitement. Restauration sur place.

Entrée libre. Gestes barrières recommandés.

NIEPPE_{CS}
CHÂTEAU DE NIEPPE

19 rue de Warneton
03 20 38 80 00

Château reconstruit par la famille de Ternas vers 1925. Le parc et le château ont été acquis par la ville en 1974.

**LEVEZ LES YEUX VERS LE
PATRIMOINE VÉGÉTAL**

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Animation pour scolaires / *Levez les yeux !*

Levez les yeux vers les arbres et les feuilles ! Chaque élève apporte ou dessine une feuille d'arbre ou d'arbre, l'ensemble des productions sera collecté et exposé le temps du week-end au château.

Entrée libre.

Dès 3 ans.

PORTES OUVERTES AU CHÂTEAU

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Portes ouvertes du Château et du musée. durant tout le week-end. Mini-exposition Il était une fois la halte gare...

Entrée libre.

Dès 7 ans.

**ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON
SECOURS**

Parvis Notre-Dame

L'église Notre-Dame de Bon Secours a été détruite partiellement en 1914-1918 et reconstruite en 1928-1929. Crédit photo: Ville de Nieppe.

**PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°3
- ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON-
SECOURS**

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art... donnant une autre vision du lieu... Entrée libre.

Dès 7 ans.

**PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°4 -
CIMETIÈRE DU PONT**

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art... donnant une autre vision du lieu... Entrée libre.

Dès 7 ans.

▶ VISITE CHIFFRÉE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON-SECOURS

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

La visite chiffrée comprend 10 nombres et permet de repérer des curiosités du bâtiment...
Entrée libre.

Dès 12 ans.

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue d'Armentières

03 20 38 80 00

Église reconstruite par les frères Brandon (architectes), qui remplace un édifice très ancien détruit en 14-18. Crédit photo: Ville de Nieppe.

▶ VISITE CHIFFRÉE DE L'ÉGLISE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

La visite chiffrée comprend 10 nombres et permet de repérer des curiosités du bâtiment...
Entrée libre.

Dès 12 ans.

HALTE FLUVIALE

Rue des Prés

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°2 - HALTE FLUVIALE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

MÉMORIAL FFI

Square du Général Leclerc

Rue du Rivage

03 20 38 80 00

Mémorial construit à l'issue de la Seconde Guerre mondiale et inauguré par le général de Gaulle.

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°1 - MÉMORIAL FFI

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

MONUMENT AUX MORTS

Place du Général de Gaulle

03 20 38 80 00

Monument aux morts édifié par Félix Bernard Bernadac et décoré par Carlo Sarabzeoles. Crédit photo: Ville de Nieppe.

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°10 - PARC DU CHÂTEAU

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°7 - MONUMENT AUX MORTS

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°9 - CHÂTEAU

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

▶ PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°8 - EHPAD MARGUERITE-DE-FLANDRE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art...
donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°6 - ÉGLISE SAINT-MARTIN

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art... donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

STÈLE JULES-HOUCKE

Rue d'Armentières

PATRIMOINE FOURRE-TOUT N°5 - STÈLE JULES-HOUCKE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 19h

Circuit : à chaque monument seront associés des mots, des textes, des œuvres d'art... donnant une autre vision du lieu...
Entrée libre.

Dès 7 ans.

ORSINVAL_{J6} **ÉGLISE SAINT-NICOLAS**

Rue de l'Église

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

dim de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Ancienne chapelle d'un prieuré du XVI^e siècle, détruit sous Louis XIV. L'église a été modifiée aux XVIII^e et XIX^e siècles et restaurée en 2014.

PHALEMPIN H5

PHALEMPIN

CIRCUIT BALADE GUSTATIVE

dim de 10h à 15h. Durée 3h

Alliez marche et découvertes culinaires en toute autonomie lors d'une balade au cœur de Phalempin.

Public : familial (mais non accessible aux poussettes). Parcours : 5 km.

Pour plus d'informations : sur inscription
<http://tourisme.pevelecarembault.fr>

POIX-DU- NORD_{J7} **KEIGHLEY HALL**

5 place Talma

VISITE LIBRE

dim de 10h à 16h

Période architecturale : 1920/1922 . Classé au titre des Monuments historiques. Construction par un architecte anglais suite à l'amitié entre les maires de Keighley et Poix-du-Nord. Des brochures seront mises à votre disposition.

Pour plus d'informations :
03 27 26 45 39

RESTITUTION DU RECENSEMENT DU PATRIMOINE

dim de 10h à 16h

La mairie de Poix-du-Nord effectue un recensement de son patrimoine auprès de ses habitants. Selon les retours la restitution sera effectuée sous la forme d'un parcours qui permettra la visite des monuments de la ville ou sous forme d'une exposition qui sera visible à l'église ou au Keighley hall. Pour cela des brochures seront disponibles sur place avec plus d'explications. Visite libre.

Pour plus d'informations :
03 27 26 45 39

PREUX-AU- SART_{K6} **ÉGLISE**

Rue de l'Église

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE ET DES CHAPELLES

sam et dim de 9h à 18h
Entrée gratuite.

Pour plus d'informations :
03 27 49 95 03, Mairie de Preux-au-Sart

QUÉRÉ- NAINC_{K6}

ÉGLISE SAINT-LANDELIN

Place Jules Bacq
06 81 06 00 86

Possibilité de se garer autour de la place

Église construite en 1532 en extension d'une chapelle érigée en 1236.

CIRCUIT À LA DÉCOUVERTE DU TEMPS PASSÉ

dim de 15h à 17h

Présentation et visite de l'église avec ses particularités : porte in paradisum, piscines, baptistère, sculptures, puis marche dans les rues de la commune pour découvrir les traces et l'histoire du passé religieux, militaire, économique, social et architectural de la commune : presbytère, chapelle des affligés, chapelle des fusillés, monument aux morts, école.

Dès 7 ans.

QUIÉVRE- CHAIN_{K6}

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Rue de l'Hôtellerie
03 27 26 24 74

Parking et aménagement PMR

Ouvert le lundi de 13h30 à 17h30 et du mardi au vendredi 8h30-12h/13h30-17h30.

EXPOSITION SI QUIÉVRECHAIN M'ÉTAIT CONTÉ

sam et dim de 14h à 18h

Exposition photographique sur la ville de cartes postales anciennes et rares.
Visite libre.

EXPOSITION L'ÉCRITURE AVEC ÉNIGMES À DÉCOUVRIR

sam et dim de 14h à 18h

Entrée libre.

CIRCUIT À TRAVERS MA VILLE

Place Roger Salengro
03 27 45 42 24

CIRCUIT EN PETIT TRAIN

sam de 14h à 18h

Le petit train emmènera nos voyageurs du patrimoine sur les différents sites d'expositions et ateliers : église Saint-Martin, salle Céline Coquelet, la bibliothèque et la ludothèque.

SALLE CÉLINE COQUELET

Rue Guy Morelle
Accès PMR

Salle polyvalente.

EXPOSITION QUIÉVRECHAIN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

ven, sam et dim, de 14h à 18h

Les Quiévrechinois qui se sont illustrés à Quiévreachain. Blanc Misseron entreprise BBT. Entreprise CFME. Histoire de rails - ANF. L'objet mystère. Sculptures. Jeux de Marelle pour les enfants.
Entrée libre et gratuite.

RAISMES_{K6}

VILLE DE RAISMES

Grand Place
03 27 14 94 05

<https://www.ville-raismes.fr>

À Raismes, vous cultivez les plaisirs d'une vie où équilibre et bien-être sont réunis, avec des activités

et un cadre de vie exceptionnels. Massifs forestiers, sentiers de randonnées, plans d'eau comme la Mare à Goriaux, le jardin aquatique, le Parc nature et loisirs... De terre, d'air et d'eau Raismes est richement dotée. Ces éléments raviront les passionnés de nature. Une forêt riche de 4800ha, classée natura 2000. La totalité de la forêt domaniale de Raismes-Saint-Amand-Wallers est inscrite au réseau (de sites) européen Natura 2000. Elle abrite en effet une riche biodiversité. Ce classement vise à assurer la préservation d'oiseaux rares comme le Pic noir, l'Engoulevent ou la Bondrée apivore Cité minière par excellence, Raismes témoigne d'une activité minière, aujourd'hui reconnue mondialement, par l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre de son patrimoine "culturel", "évolutif", "vivant".

CIRCUIT PATRIMOINE NATUREL

ven, sam et dim, de 8h30 à 18h

RIEULAY_{I6} **PIGEONNIER**

Rue Suzanne Lanoy

EXPOSITION PIGEONNIER

sam de 15h à 18h / dim de 13h30 à 18h

Le pigeonnier de Rieulay, tour des bains de l'ancien château, vous attend. À l'intérieur du petit édifice, histoire condensée de Rieulay, commentaires sans interruption, importante documentation ! Entrée libre.

ROOST-WARENDIN_{I5} **CHÂTEAU DE BERNICOURT**

Allée du Château

03 27 95 90 00

<http://www.ville-roostwarendin.fr>

Période architecturale: XVIII^e siècle.

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

sam et dim de 14h à 18h

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations :

communication@ville-roostwarendin.fr

EXPOSITION AU CHÂTEAU

sam et dim de 14h à 18h

Entrée libre.

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations :

communication@ville-roostwarendin.fr

ROUBAIX_{I4} **L'ALTERNATEUR**

6 rue de l'Hôtel de Ville

03 20 65 31 90

Métro Roubaix Grand-Place, ligne 2

En 1926, la société anonyme Prouvost et Lefebvre, négoce de laine, fait appel à un architecte français majeur, Jacques Gréber. Pour ce nouveau siège, l'architecte signe dans un style Art déco assez sobre un bâtiment fonctionnel et élégant. Les aménagements intérieurs reflètent le prestige que la société pouvait afficher. Rebaptisés L'Alternateur, les anciens bureaux sont désormais occupés par des ateliers d'artistes.

VISITES GUIDÉES

sam et dim de 11h à 12h

En 1926, la société anonyme Prouvost et Lefebvre, négoce de laine, fait appel à un architecte français majeur, Jacques Gréber. Pour ce nouveau siège, l'architecte signe dans un style Art déco assez sobre un bâtiment fonctionnel et élégant. Les aménagements intérieurs reflètent le prestige que la société pouvait afficher. Rebaptisés L'Alternateur, les anciens bureaux sont désormais occupés par des ateliers d'artistes.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 65 31 90

ANCIENNE BANQUE DE FRANCE DE ROUBAIX

1 place de la Liberté
03 20 65 31 90

*Eurotéléport : métro ligne 2, tramway ligne R
et bus*

Symbole de la puissance industrielle et économique de Roubaix à l'aube du XX^e siècle, la succursale de la Banque de France est construite en 1905 place de la Liberté selon les plans des architectes Alphonse Defrasse et Charles Dupire. De la salle des coffres aux appartements du directeur, cette visite inédite vous permettra de découvrir le vaste bâtiment de style éclectique.

VISITES GUIDÉES

dim de 14h à 17h

Symbole de la puissance industrielle et économique de Roubaix à l'aube du XX^e siècle, la succursale de la Banque de France est construite en 1905 place de la Liberté selon les plans des architectes Alphonse Defrasse et Charles Dupire. De la salle des coffres aux appartements du directeur, cette visite inédite vous permettra de découvrir le vaste bâtiment de style éclectique. Visites à 14h, 15h et 16h.

Pour plus d'informations : réservation à
l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

ARA - AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS

301 av. des Nations
03 20 28 06 50

*Métro et tramway : Eurotéléport / Bus : Liane
4, arrêt Collège*
<http://www.ara-asso.fr>

L'hôtel particulier dans lequel l'association ARA est installée a connu plusieurs vies. En partie inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, il fut construit pour Les Prouvost,

grande famille d'industriels du textile, sur le modèle des demeures parisiennes en vogue à la fin du XVIII^e siècle. Puis, il est passé aux mains du gouvernement de Vichy, qui l'a transformé en commissariat. L'association ARA - Autour des Rythmes Actuels qui l'habite depuis 1993, a pour but de favoriser et accompagner le développement des pratiques des musiques actuelles en rassemblant des musicien-ne-s, des musicophiles et des pédagogues - tou-te-s formé-e-s, tou-te-s formateur-ric-e-s, autour de trois valeurs clés: l'égalité des chances, l'esprit collectif et le respect des cultures.

ATELIERS MUSICAUX ET DE CRÉATION TEXTILE

sam de 14h à 18h

L'association *Autour des Rythmes Actuels* accompagne le développement des pratiques liées aux musiques actuelles au sein de l'hôtel particulier Prouvost Lepoutre depuis 1993. Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le bâtiment est successivement la résidence de la famille d'industriels Prouvost puis Lepoutre avant de devenir le commissariat de Roubaix. L'ARA développe la création artistique et prône l'égalité des chances, l'esprit collectif et le respect des cultures.

Pour plus d'informations : sur réservation
actionculturelle@ara-asso.fr, 03 20 28 06 50

CONFÉRENCE ON NE NAÎT PAS MUSICIENNE, ON LE DEVIENT

sam de 15h à 16h

Entrée libre.

EXPOSITION ON NE NAÎT PAS MUSICIENNE, ON LE DEVIENT

sam de 14h à 18h

Entrée libre.

EXPOSITION WHO'S THAT GRRRL

sam de 14h à 18h

Entrée libre.

VISITES LIBRES DE L'ARA

sam de 14h à 18h

Entrée libre.

VISITES GUIDÉES DE L'ARA

sam de 14h à 18h

Visites guidées du bâtiment et visites insolites sur le matrimoine.

Pour plus d'informations : sur réservation actionculturelle@ara-asso.fr, 03 20 28 06 50

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

78 bd du Général Leclerc
03 20 65 38 03

Métro Eurotéléport (ligne 2). Tramway arrêt

Eurotéléport (ligne R).

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt>

Bâtiment construit en plusieurs phases: 1864 (hall d'exposition actuel) puis 1866-1876 puis 1891 et enfin 1905 (2 tours crénelées marquant l'entrée de l'usine sur le boulevard). Les archives nationales du monde du travail sont installées dans l'ancienne filature de coton Motte-Bossuet, véritable château de l'industrie mêlant architecture néo-médiévale et architecture industrielle anglaise du XIX^e siècle. Réhabilitation entre 1989 et 1993 par l'architecte Alain Sarfati.

VISITES GUIDÉES

sam à 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 1h

Véritable "château de l'industrie", l'ancienne filature Motte-Bossut est construite à partir de 1864 et accueille depuis 1993 les Archives Nationales du Monde du Travail. L'imposante bâtisse, aux allures de château fort, vous ouvre ses portes à l'occasion de visites guidées exceptionnelles.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

ARRÊT DE TRAMWAY ALFRED MONGY

Bd du Général Leclerc

PARCOURS ART DÉCO EN CENTRE-VILLE

sam de 10h30 à 12h

Visite commentée / Conférence.

Dans les années 1920 et 1930, de nombreux bâtiments privés et publics sont construits dans le goût de l'époque, dans le style "Art déco". Au cœur du centre-ville, arpentez les rues et découvrez les nombreux détails qui permettent d'identifier la présence de l'Art déco dans la ville.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

BRASSERIE MAISON DB

89 rue de Tourcoing

03 20 65 31 90

Visites samedi à 10h et 14h et dimanche à 10h - Réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix

La Maison DB est le fruit de la collaboration de deux amis qui souhaitent créer des bières de luxe pour le milieu festif. Non loin de l'ancienne Grande Brasserie Moderne à l'Union, découvrez le processus de production de la bière, de la salle de brassage à la chaîne d'embouteillage, à l'occasion de visites guidées en compagnie du brasseur!

VISITES GUIDÉES DE LA BRASSERIE MAISON DB

sam de 10h à 12h et de 14h à 16h /

dim de 10h à 12h

La Maison DB est le fruit de la collaboration de deux amis qui souhaitent créer des bières de luxe pour le milieu festif. Non loin de l'ancienne Grande Brasserie Moderne à l'Union, découvrez le processus de production de la bière, de la salle de brassage à la chaîne d'embouteillage, à l'occasion de visites guidées en compagnie du brasseur!

Pour plus d'informations : réservation auprès de l'Office de Tourisme de Roubaix,
03 20 65 31 90

BUREAU D'ART ET DE RECHERCHE

112 av. Jean-Baptiste Lebas

03 62 28 13 86

M^o ligne 2 > Gare Jean Lebas — Bus > n°30
– 33 – CIT5 – Z6 Parking & V'lille > Gare Jean

Lebas & Musée La Piscine
<http://www.le-bar.fr>

Le Bureau d'Art et de Recherche a élu domicile dans un nouvel espace, anciennes draperies Claude. En plein cœur du quartier des créateurs, du Campus gare et à deux pas du Musée La Piscine. C'est au sein de la Q.S.P.* (* Quantité Suffisante Pour) que le B.A.R. a célébré, le 22 Avril 2010, sa réouverture en compagnie du Fil Rouge avec qui il partage ce nouveau site d'art pluriels à Roubaix. Anciennement Draperies Claude, ce lieu typique, à l'architecture des magasins de négoce textile d'antan, regorge d'histoire(s), ce qui en fait un espace formidable de création artistique et de rencontres en tout convivialité...

Le Bureau d'Art et de Recherche (B.A.R.) est une association culturelle installée à Roubaix. Fondée en 1999, ses activités incluent une galerie d'art contemporain, la QSP (Quantité Suffisante Pour). Dans l'ensemble, la QSP expose des artistes émergents ou confirmés, d'horizons divers. Installation, dessin, sculpture, photographie, peinture, vidéo... Les expositions de la QSP reflètent la diversité des pratiques contemporaines. In Situ, la QSP propose cinq à six expositions par an, personnelles ou collectives. Mais le Bureau d'Art et de Recherche organise également autant d'expositions hors les murs, nouant des partenariats avec des lieux comme Le Métropolitain, Il Bacaro, le Centre Frontières... Cette douzaine d'expositions annuelles s'accompagne par ailleurs de l'organisation d'événements ponctuels. Vernissages, performances, rencontres, projections, concerts, lectures... Se déployant à la QSP, au B.A.R., ou dans des lieux partenaire, en fonction de la nature des événements.

ATELIER CRÉATIF FAMILIAL

dim de 15h30 à 18h30

BALADE URBAINE AVEC L'ARTISTE

PIERRE FRAENKEL

dim de 15h à 15h30 et de 17h à 17h30

Visite commentée / Conférence.

Depuis 2010, l'ancien magasin des Draperies

Claude abrite la galerie d'art contemporain la Q.S.P., animée par Le Fil Rouge et le BAR #2 (le Bureau d'art et de recherche). Ce dernier propose avec Clothilde Boitel, l'exposition Draperies Claude, une sélection d'artistes qui relie le champ sémantique du drap, comme tissu, à l'œuvre contemporaine, en résonance avec l'histoire du lieu et celle de la ville. Avec *Light motifs Roubaix*, Pierre Fraenkel projette sur des bâtiments des motifs textiles, notamment issus de la prestigieuse tissuthèque du Musée La Piscine.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

EXPOSITION

ven, sam et dim, de 15h à 19h

Entrée libre.

RENCONTRE-PROJECTION

LIGHT MOTIFS ROUBAIX

DE PIERRE FRAENKEL

sam de 21h à 22h

Entrée libre.

CIMETIÈRE DE ROUBAIX

1 place Chaptal

Ouvert en 1850, le cimetière de Roubaix, vaste musée à ciel ouvert, est le lieu où reposent celles et ceux qui ont fait l'histoire de la ville. Il est également un concentré d'architecture et de symbolique funéraire.

VISITE GUIDÉE DU CIMETIÈRE

dim de 14h à 15h30

D'une superficie de 17 hectares, le cimetière de Roubaix reflète l'histoire de la ville et de ses illustres personnalités. Ouvert en 1849, il conserve un grand nombre de chapelles et de sépultures qui en font un authentique musée à ciel ouvert.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

CIRCUIT CHAPELLES AND CO

Grand Place

Devant l'Église Saint-Martin

03 20 65 31 90

Métro (ligne 2) : arrêt Epeule-Montesquieu, puis bus ligne 25, direction Roubaix-Fraternité : arrêt Roubaix-Place du Travail.

Chapelle and Co vous fait découvrir par le biais d'un circuit pédestre le petit patrimoine religieux, délaissé et méconnu. Témoin du temps où Roubaix n'était encore qu'un bourg environné de campagne, ce patrimoine rural devint urbain lorsque Roubaix se métamorphosa au XIX^e siècle, se transformant en ville aux "Mille cheminées". Point de départ du circuit la grand place qui se trouve devant l'église Saint-Martin.

CIRCUIT PÉDESTRE DE CHAPELLES&CO

sam de 10h à 12h

L'association Chapelles&Co vise à protéger et à sauvegarder les chapelles des communes où elle intervient. Son circuit pédestre vous propose de découvrir ce patrimoine modeste et remarquable.

Pour plus d'informations : sur réservation
chapelles.and.co@gmail.com

LA CONDITION PUBLIQUE

14 place Faidherbe

Métro/ Tram : arrêt Eurotéléport

<http://www.laconditionpublique.com>

Bâtiment exceptionnel édifié au service de l'industrie textile par l'architecte Alfred Bouvy, la Condition Publique de Roubaix a conditionné la laine de 1902 à 1972. Acquis par Lille Métropole en 2000, puis mis à disposition de la Ville de Roubaix, l'édifice a fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation conduit par l'architecte Patrick Bouchain, pour devenir une manufacture culturelle, lieu de vie, de travail et de diffusion artistique. Les aménagements ont été réalisés en préservant la mémoire et la poésie

de ce site aux terrasses végétalisées, et aux façades classées à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

ATELIER DESSINE-MOI LA CONDITION PUBLIQUE

dim de 14h à 17h

Fabrication d'un carnet personnalisé et parcours de découverte de La Condition Publique.
Entrée libre.

Dès 8 ans.

ATELIER ROUBAIX CARTE AUX TRÉSORS

sam de 14h à 17h

Création d'un paysage à l'aide de tampons et découverte des trésors cachés.
Entrée libre.

Dès 5 ans.

PARCOURS D'ART URBAIN DANS LE QUARTIER DU PILE À ROUBAIX

sam et dim de 15h à 16h et de 16h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Conditionnement des matières textiles construit en 1901, La Condition Publique est aujourd'hui une manufacture culturelle qui mêle art, patrimoine et mémoire. Elle est le point de départ d'un parcours urbain dédié au street art, dans un quartier marqué par la rénovation urbaine.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 33 48 33

VISITES GUIDÉES

sam à 14h, 14h30, 15h30, 16h, 17h, 18h /

dim à 14h, 14h30, 15h30, 16h, 16h30, 17h.

Conditionnement des matières textiles construit en 1901, La Condition Publique est aujourd'hui une manufacture culturelle qui mêle art, patrimoine et mémoire. Elle est le point de départ d'un parcours urbain dédié au street art, dans un quartier marqué par la rénovation urbaine. Durée d'une visite guidée : 1h / Les horaires indiqués correspondent aux départs des visites.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 28 33 48 33

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE ROUBAIX

80 rue de Lille
Métro ligne 2, arrêt Roubaix Charles de Gaulle

VISITES GUIDÉES

ven de 14h à 19h

Le Conservatoire à rayonnement départemental de Roubaix est un lieu d'éveil artistique, de pratique amateur et de formation préprofessionnelle. Plus de 40 professeurs y enseignent toutes les disciplines dites classiques. Profitez de visites guidées en compagnie de la directrice des lieux, et de surprises musicales au cours de l'après-midi !
Entrée libre.

ÉCOLE DU BALLET DU NORD - CCN / CRD

139 rue des Arts
Métro ligne 2, arrêt Roubaix Charles de Gaulle

VISITES GUIDÉES DE L'ÉCOLE DU BALLET DU NORD

sam de 14h15 à 15h, de 15h à 15h45
et de 15h45 à 16h30

Le site Roussel qui combinait filature, tissage et ateliers d'apprêt, a fait l'objet d'une requalification en 1999. Devenu hôtel d'entreprises, il comprend également des espaces dévolus à l'enseignement et la pratique de la danse. Le directeur de l'École du Ballet du Nord vous invite à découvrir l'histoire et les activités des lieux.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 03 00 50

ÉCOLE NATIONALE DE PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

16 rue du Cuir
03 59 03 14 14
Métro ligne 2 arrêt Grand Place
<http://www.enpjj.justice.fr>

L'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ) assure des missions de formation et développe des activités de recherche, de documentation et d'édition à destination des professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ). Elle développe par ailleurs l'ouverture de son offre de formation aux acteurs de la justice des mineurs, de la protection de l'enfance et du secteur associatif habilité (SAH).

VISITES GUIDÉES DE L'ENPJJ (ANCIENNE FILATURE DELATRE) ET EXPO PHOTOS ROUBAIX, LA PATRIMOINE DE DEMAIN (SER)

sam de 15h à 16h30 / dim de 15h à 17h30

L'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ) a ouvert ses portes en 2008. Elle est installée dans une ancienne filature (Delattre). C'est l'architecte Nathalie T KINT qui a conduit les travaux de réhabilitation de ce lieu emblématique du centre ville. Aujourd'hui, ce sont 6000 m² qui sont dédiés notamment à la formation professionnelle des agents du service public de la Protection judiciaire de la jeunesse, avec des actions de formations pluri institutionnelles ouvertes à l'ensemble des acteurs de la protection de l'enfance. Pour en savoir plus, inscrivez-vous (via l'office du tourisme de la ville) pour avoir accès à l'une des deux visites guidées proposées (à 15h le samedi, à 15h le dimanche). La société d'émulation de Roubaix (SER) y présentera une exposition de photographies consacrée à l'architecture locale post 70° nommée Roubaix, la patrimoine de demain ? qui est le fruit d'un concours photo en cours de lancement pour cette année. Nous vous attendons nombreux.

Pour plus d'informations : inscription obligatoire via l'office du tourisme de Roubaix
contact@roubaixtourisme.com

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE

29 rue des Arts
03 20 65 31 90
Métro (ligne 2) : arrêt Roubaix Charles de Gaulle

Édifié en 1870, le temple de la rue des Arts est l'un des plus beaux temples protestants de la région.

Son intérieur lambrissé, très sobre est propice au recueillement. Son petit orgue baroque et son acoustique exceptionnelle sont très prisés des mélomanes.

AUDITION D'ORGUE PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

sam de 16h30 à 17h30

L'association des Amis de l'Orgue vous invite à découvrir un joyau de l'architecture protestante construit en 1870, et retenu par la Mission Bern en 2020. Audition d'orgue par les élèves du Conservatoire suivie d'une présentation de l'instrument par l'organiste Joseph Kolb.
Entrée libre.

CONCERT DU FLÛTISTE FRANÇOIS LAZARÉVITCH

sam de 19h à 21h

L'association des Amis de l'Orgue vous invite à découvrir un joyau de l'architecture protestante construit en 1870, et retenu par la Mission Bern en 2020. Concert du flûtiste François Lazarévitch de l'ensemble " Les Musiciens de Saint-Julien ".
Entrée libre.

CONFÉRENCE D'ÉRIC DEHEUNINCK

sam de 14h30 à 15h30

L'association des Amis de l'Orgue vous invite à découvrir un joyau de l'architecture protestante construit en 1870, et retenu par la Mission Bern en 2020. Conférence " Gueux et huguenots, une histoire connectée " par l'historien Éric Deheuninck suivie d'une dédicace de son ouvrage *Guerres de religion, les lieux de mémoire*.
Entrée libre.

EXPOSITION D'ARCHIVES ET D'OBJETS DU CULTE PROTESTANT À L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE

sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h30 /

dim de 10h à 12h

L'association des Amis de l'Orgue vous invite à découvrir un joyau de l'architecture protestante construit en 1870, et retenu par la Mission Bern en 2020.
Entrée libre.

ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

128 bd de Strasbourg
Méto ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport puis bus 15, arrêt La Paix

Alors que les religieuses ont quitté depuis bien longtemps le couvent de la Visitation, l'église du Sacré-Cœur de Roubaix, installée dans l'ancienne chapelle, entretient toujours l'histoire du lieu.

VISITES LIBRES

dim de 14h à 18h

Ancienne chapelle du couvent des soeurs visitandines de Roubaix, l'église du Sacré-Cœur est un lieu de recueillement singulier installé le long du dynamique boulevard de Strasbourg. Un petit détour par le splendide Parc de la Visitation, ancien jardin du couvent, s'impose !
Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

125 rue de France
Méto ligne 2, station Alsace

VISITES GUIDÉES

dim à 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 1h

Chef d'œuvre néogothique du baron Jean-Baptiste Bethune, l'église Saint-Joseph est consacrée en 1878. Classé au titre des Monuments historiques en 1993, ce monument qui a bénéficié d'une campagne de restauration qui aura duré six ans, vous fascinera par la sobriété de sa façade et son décor intérieur.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Grand-Place
Méto ligne 2, station Roubaix Grand-Place

VISITES LIBRES

dim de 13h à 17h30

L'église Saint-Martin est l'un des monuments les plus remarquables du style néogothique à Roubaix. Restaurée entre 2016 et 2019, cette église arbore des éléments de multiples époques, parmi lesquels la tour de la façade

datant du XVI^e siècle. Les Amis de Saint-Martin vous proposent d'explorer les lieux, seul ou accompagné d'un guide.

ÉGLISE SAINT-SÉPULCRE

Place d'Amiens
Métro ligne 2, station Gare Jean Lebas
Roubaix

CIRCUIT AUTOUR DES ÉGLISES DE ROUBAIX

dim de 9h30 à 18h

D'une église à l'autre, de Saint-Vincent-de-Paul ou Saint-Sépulcre, en passant par Saint-Joseph, Saint-François et le Sacré-Cœur, partez à la rencontre de l'architecture, de l'histoire et des spécificités de cinq édifices roubaisiens. À l'heure du déjeuner, profitez d'un repas dans les jardins de l'église Saint-François. À cette occasion, vous vous intéresserez aux plantes médicinales et à leurs vertus. Parcours pédestre et en bus. Rendez-vous devant l'église Saint-Sépulcre.

Pour plus d'informations : sur réservation
06 89 63 47 85

ÉGLISE SAINTE-ELISABETH

115 rue de Lannoy
Eurotéléport : métro ligne 2, tramway ligne R et bus

CONCERT DE L'ACCORDÉONISTE BOGDAN NESTERENKO

dim de 16h à 18h

Achevée en 1863, l'église Sainte-Elisabeth abrite d'importants tableaux de peintres roubaisiens ainsi qu'un orgue classé au titre des Monuments historiques. Cette année, l'association La Chapelle des Flandres y présente son ensemble vocal Coeli et Terra et accueille l'accordéoniste de renom Bogdan Nesterenko.
Entrée libre.

HÔTEL DE VILLE

Grand Place
03 20 65 31 90
Métro : ligne 2 - arrêt Grand Place

Inauguré en 1911, l'Hôtel de ville est un véritable palais de pierre conçu par l'architecte Victor Laloux, qui composa une architecture monumentale aux façades ponctuées de nombreuses sculptures, faisant de l'édifice un symbole de la puissance de cette ville née du textile.

CIRCUIT AUTOUR DES LIEUX DE CULTE DE ROUBAIX

sam de 13h30 à 18h30

Roubaix, forte de ses origines multiples, possède un patrimoine religieux important. L'association Roubaix Espérance vous invite à un circuit en bus à la découverte d'un temple, d'une église polonaise, d'une mosquée et d'une pagode, ponctué par une réception citoyenne et républicaine à l'Hôtel de ville. Rendez-vous à l'Hôtel de Ville, Grand-Place.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES

sam de 14h à 15h et de 15h à 16h / dim de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30. Durée 1h

Témoin de l'apogée industrielle de la ville au début du XX^e siècle, l'Hôtel de ville s'impose par son architecture et ses dimensions. Découvrez son histoire, ses personnages illustres, ses salles emblématiques et analysez les éléments présents sur sa façade dont la frise qui célèbre le travail du textile.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

INSTITUT TURGOT

2 rue de la Paix

L'Institut Turgot est créé le 28 mars 1879.

VISITES GUIDÉES DE L'INSTITUT TURGOT

sam de 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h

Créé en 1879 rue du Vieil Abreuvoir dans une école congréganiste, l'Institut Turgot s'installe en 1903 rue du Collège. La façade que nous connaissons aujourd'hui date de 1928 et reflète l'importance des filières techniques dispensées au sein de l'établissement. L'école qui a notamment formé le socialiste Jean-Baptiste Lebas et le compositeur de musiques de cinéma Georges Delerue, ouvre ses portes

et raconte son histoire à travers ses archives.

Pour plus d'informations : sur réservation
ce.0590186g@ac-lille.fr

JARDIN DE CHLOROPHYLLE

315 Grande Rue
*Méto ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport
puis bus 15, arrêt La Paix*

Site pédagogique du Jardin de Chlorophylle.

ATELIER DE CONFECTION DE PRODUITS COSMÉTIQUES

sam de 10h à 12h et de 14h à 17h

Né il y a une quinzaine d'années sur une friche urbaine, le Jardin de Chlorophylle est géré et animé par l'association Angle 349. D'une superficie de 6 hectares, il a pour ambition de faire des publics de véritables éco-acteurs, en participant à des projets autour de la nature, de l'environnement et de l'habitat durable. Entrée libre.

SPECTACLE DE DANSE CLASSIQUE

sam de 14h à 18h

Né il y a une quinzaine d'années sur une friche urbaine, le Jardin de Chlorophylle est géré et animé par l'association Angle 349. D'une superficie de 6 hectares, il a pour ambition de faire des publics de véritables éco-acteurs, en participant à des projets autour de la nature, de l'environnement et de l'habitat durable. Entrée libre.

VISITES LIBRES

sam de 10h à 12h et de 14h à 17h

Né il y a une quinzaine d'années sur une friche urbaine, le Jardin de Chlorophylle est géré et animé par l'association Angle 349. D'une superficie de 6 hectares, il a pour ambition de faire des publics de véritables éco-acteurs, en participant à des projets autour de la nature, de l'environnement et de l'habitat durable. Entrée libre.

JARDINS DU HÊTRE

42 av. d'Alsace
Méto ligne 2, arrêt Alsace

AUPRÈS DE MON ARBRE

sam et dim de 14h à 18h

À la croisée des chemins, entre Roubaix et Tourcoing, les Jardins du Hêtre se situent sur les terres de l'ancienne ferme Ducatteau, au cœur d'un espace boisé classé. Depuis 2011, l'association Astuce a fait de ce site exceptionnel un lieu d'éducation à l'environnement. Le site abrite le plus ancien des arbres de Roubaix, un hêtre pourpre remarquable tricentenaire.

Pour plus d'informations : sur réservation
06 17 65 92 49

BALADE À VÉLO DES JARDINS DU HÊTRE AU JARDIN DE CHLOROPHYLLE

dim de 9h30 à 12h

À la croisée des chemins, entre Roubaix et Tourcoing, les Jardins du Hêtre se situent sur les terres de l'ancienne ferme Ducatteau, au cœur d'un espace boisé classé. Depuis 2011, l'association Astuce a fait de ce site exceptionnel un lieu d'éducation à l'environnement. Le site abrite le plus ancien des arbres de Roubaix, un hêtre pourpre remarquable tricentenaire. Balade à vélo des Jardins du Hêtre au Jardin de Chlorophylle, en passant par les quartiers de l'Union et de l'Epidème à Tourcoing.

Pour plus d'informations : sur réservation
06 17 65 92 49

LA PLUS PETITE GALERIE DU MONDE (OU PRESQUE)

69 rue des Arts
*Méto ligne 2, station Roubaix Charles de
Gaulle*

EXPOSITION ET DÉCOUVERTE DE L'ATELIER/GALERIE

sam et dim de 15h à 18h

Depuis 1995, La plus petite galerie du monde (OU PRESQUE) présente une exposition par mois. Une œuvre est présentée dans la "fenêtre-vitrine" de la maison. Au bout du passage de la porte-cochère, est aménagée la vaste salle d'exposition. Il s'agit d'un ancien atelier, un bâtiment industriel typique, témoin des années 1870. Exposition et découverte de l'atelier/galerie de La plus petite galerie du monde (OU PRESQUE) : * Peintures et gravures de Marc Ronet, le plus jeune artiste du Groupe de Roubaix * Céramiques colorées

de Brigitte Pénicaud * Bouteilles céramiques d'Hélène Soète.
Entrée libre.

LIBRAIRIE AUTOUR DES MOTS

1 place de la Gare

Dans cette boutique nichée entre la gare et le musée de la Piscine, beaux livres et objets de décoration cohabitent en harmonie. Vous serez charmés par la quiétude des lieux et par l'accueil chaleureux de Louis et Marie-Odile Breynaert. Expositions, vernissages et dédicaces sont régulièrement organisés à la Librairie.

BALADE EN AQUARELLES À LA LIBRAIRIE AUTOUR DES MOTS

sam de 10h à 19h / dim de 14h à 18h

Exposition : la librairie Autour des Mots présente des aquarelles et dessins de Philippe Rollet, consacrés au patrimoine architectural de Roubaix, pour la parution de son ouvrage Balade en aquarelles. Séance de dédicace de l'ouvrage Balade en aquarelles par Philippe Rollet samedi de 16h à 18h.
Entrée libre.

LYCÉE SAINT-RÉMI

10 rue Notre-Dame-des-Victoires
Eurotéléport : métro ligne 2, tramway ligne R et bus

Le lycée Saint-Rémi, plus connu sous le nom de "Notre-Dame-des-Victoires", figure parmi les établissements roubaisiens qui ont émergé pendant l'époque industrielle. Ouverte en 1893, l'institution a accueilli nombre de Roubaisiens dont l'industriel et homme politique Eugène Motte. Si le lycée a engagé une rénovation depuis quelques années, il conserve sa chapelle, ses vitraux, son orgue ainsi qu'une agréable cour d'honneur.

VISITES GUIDÉES

sam de 9h à 10h, de 10h à 11h et de 11h à 12h

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

MANUFACTURE, MUSÉE DE LA MÉMOIRE ET DE LA CRÉATION TEXTILE

29 avenue Julien Lagache
Métro ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport puis bus 15, arrêt Fraternité
<http://lamanufacture-roubaix.com>

Ancien site industriel, musée consacré à la mémoire de l'industrie textile et à la création textile contemporaine.

ATELIER BOÎTE À LUMIÈRE ET JEUX D'OMBRE

sam de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

Du tissage créé en 1914 par Israël Craye dont la spécialité est le tissu d'ameublement à la création d'un musée d'entreprise en 2001, en passant par le don des collections à la Ville de Roubaix en 2009, la Manufacture n'a cessé d'évoluer. Entre tradition textile et création contemporaine, laissez-vous guider par un voyage dans le temps au rythme des machines... Vous découvrirez l'exposition permanente Roubaix. Métamorphoses d'une ville textile proposée par Ville d'art et d'histoire et l'espace "Textile régional" développé en partenariat avec Clubtex. Par ailleurs, vous pourrez visiter l'exposition temporaire RoubaixGraphie qui s'inscrit dans le vingtième anniversaire du label Ville d'art et d'histoire de Roubaix et donne la parole à ses habitants. Atelier "Boîte à lumière et jeux d'ombre" à l'image des bâtiments de Roubaix (avec les artistes des Yeux d'Argos).

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
<http://www.lamanufacture-roubaix.com>
03 20 65 31 90

EXPOSITION ROUBAIXGRAPHIE

sam et dim de 14h à 18h

Vous pourrez visiter l'exposition temporaire RoubaixGraphie qui s'inscrit dans le vingtième anniversaire du label Ville d'art et d'histoire de Roubaix et donne la parole à ses habitants.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES

sam et dim de 14h à 18h

Vous pourrez visiter l'exposition temporaire RoubaixGraphie qui s'inscrit dans le vingtième

anniversaire du label Ville d'art et d'histoire de Roubaix et donne la parole à ses habitants. Départs toutes les 30min. Entrée libre.

VISITE-RENCONTRE

ROUBAIXGRAPHIE

sam à 14h, 15h, 16h à 17h et 17h à 18h. Durée 1h
Vous pourrez visiter l'exposition temporaire *RoubaixGraphie* qui s'inscrit dans le vingtième anniversaire du label Ville d'art et d'histoire de Roubaix et donne la parole à ses habitants, avec les artistes des Yeux d'Argos qui ont travaillé à la réalisation de l'exposition.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
<http://www.lamanufacture-roubaix.com>,
03 20 65 31 90

MAISON D'ALFRED

23 bd du Général-Leclerc
Eurotéléport : métro ligne 2 et bus / Tramway ligne R, arrêt Alfred Mongy

Construite à la fin du XIX^e siècle pour l'industriel Alfred Motte, La Maison d'Alfred offre désormais un vaste espace de 1400 m² dédié au coworking. Son réaménagement associe de manière subtile décors d'hier et design d'aujourd'hui.

ATELIERS POUR LES ENFANTS

dim de 10h30 à 12h et de 14h à 16h
Pour plus d'informations : sur réservation
<http://www.lamaisondalfred.fr>

CONCERT LYRIQUE L'AMOUR DURE 3 ACTES

sam de 20h à 22h

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://www.lamaisondalfred.fr>

EXPOSITION COLLAGE & CIE

sam de 10h à 18h / dim de 10h à 17h
Exposition *Collage & Cie* par Aurélie Chauiat. Entrée libre.

VISITES GUIDÉES

sam et dim de 11h à 12h et de 15h à 16h

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://www.lamaisondalfred.fr>

MAISON DE L'EAU, DE LA PÊCHE ET DE LA NATURE

202 Grande Rue

Le canal de Roubaix a participé pendant plus de 100 ans à la croissance industrielle et économique de Roubaix. Depuis une vingtaine d'années, il représente un atout environnemental, sportif et culturel. La Maison de l'Eau, de la Pêche et de la Nature s'engage à valoriser ce patrimoine, à la fois industriel et naturel dans l'idée de perpétuer les savoir-faire et le patrimoine de ce lieu emblématique.

INITIATIONS À LA PÊCHE À LA ROUBAISIEUNNE À LA MAISON DE L'EAU, DE LA PÊCHE ET DE LA NATURE

sam de 10h à 17h / dim de 10h à 18h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Entrée libre.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

dim de 10h à 18h
Entrée libre.

PÊCHE, NATURE, DÉGUSTATION DE PLANTES SAUVAGES... LE CANAL DE ROUBAIX, VOYAGE ENTRE PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL !

sam de 10h à 17h / dim de 10h à 18h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Samedi, vous pourrez vous initier au patrimoine local de la pêche au coup à la Roubaisienne.

Dimanche, vous aurez à nouveau la possibilité de découvrir cette pêche traditionnelle. Pour compléter, nous avons enrichi cette journée par plusieurs activités autour de notre patrimoine naturel et culturel : table de dégustations de plantes sauvages comestibles du canal ; parcours ludique et pédagogique sur la biodiversité dans notre Oasis Nature ; atelier " Croquez la Nature " à partir de notre fresque ; visite guidée et commentée pour mieux découvrir et comprendre les richesses du canal de Roubaix de 14h à 15h et de 15h à 16h.

VISITES GUIDÉES LE LONG DU CANAL DE ROUBAIX

dim de 14h à 15h et de 15h à 16h
Entrée libre.

MAISON DU PROJET DE LA LAINIÈRE

151 rue d'Oran

Parking rue du Stade / Métro ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport puis bus 15, arrêt La Vigne ou métro ligne 2, arrêt Gare Jean Lebas puis bus CIT5, arrêt Pn Cartigny

EXPOSITION À LA DÉCOUVERTE DU TEXTILE

sam et dim de 10h à 17h

Visible jusqu'au 26 septembre. Du lundi au vendredi de 10H à 12H & de 14H à 17H. Le week-end de 10H à 17H.
Entrée libre.

Pour plus d'informations :
03 20 75 85 86,

contact@wattrelos-tourisme.com

LA LAINIÈRE DE ROUBAIX, ENTRE PASSÉ ET AVENIR

sam et dim de 14h30 à 16h

Même si de nombreuses entreprises textiles possédaient leurs ateliers à Wattrelos, le plus emblématique d'entre elles reste la Lainière de Roubaix. Ce géant de l'industrie française, connu dans le monde entier grâce aux Laines du Pingouin, était une véritable ville dans la ville. Au cours de cette visite, vous découvrirez l'histoire de l'entreprise et l'avenir du site grâce à la Maison du Projet, partagez les souvenirs des employés ayant arpenté les ateliers de filature ou les " Grands Bureaux ".

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 75 85 86,
contact@wattrelos-tourisme.com

VISITE LA LAINIÈRE DE ROUBAIX, ENTRE PASSÉ ET AVENIR

sam et dim de 14h30 à 16h

Visite commentée / Conférence

Pour plus d'informations : réservation obligatoire, 03 20 75 85 86,

contact@wattrelos-tourisme.com

MÉDIATHÈQUE LA GRAND-PLAGE

2 rue Pierre Motte
03 20 66 45 00

Ligne 2 arrêt Roubaix Grand-Place /
Tramway : Eurotéléport
<http://www.mediathequederoubaix.fr/>

La médiathèque La Grand-Plage est le service de lecture publique de la ville de Roubaix. Ce service est fusionné avec les Archives municipales de Roubaix. C'est également un large programme d'actions culturelles, des expositions, un service de prêts aux collectivités, un espace multimédia, des formations à l'informatique, une mission d'action éducative et des animations sur place comme l'accompagnement scolaire ou l'heure du conte.

ATELIERS ET PRÉSENTATION D'OBJETS ET DE DOCUMENTS À LA GRAND-PLAGE

sam de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Saviez-vous que Roubaix est une ville de marionnettes ? Jusqu'au début du XX^e siècle, les spectacles de marionnettes, réalisées par et pour les ouvriers, relèvent aussi bien du loisir que d'un réel travail d'artiste. La Grand-Plage met ce patrimoine méconnu au cœur d'une programmation pour petits et grands qui comporte des jeux, des ateliers de création de marionnettes, des présentations exceptionnelles d'objets et documents, des petites pièces de Kamishibai et le spectacle *Vole !* proposé par la compagnie La Mécanique du Fluide.
Entrée libre.

KAMISHIBAI, THÉÂTRE JAPONAIS À LA GRAND-PLAGE

sam de 11h à 11h15, de 12h à 12h15,
de 15h à 15h15 et de 16h à 16h15
Animation Jeune public.

Entrée libre.

SPECTACLE VOLE !

sam de 17h30 à 18h30

Animation Jeune public. Saviez-vous que Roubaix est une ville de marionnettes ?
Entrée libre.

MONASTÈRE DES CLARISSÉS

2 rue de Wasquehal
Métro : ligne 2 - arrêt Epeule-Montesquieu

Ce bâtiment, œuvre de l'architecte le Baron Bèthune, est encore imprégné de la présence des Clarisses, parties il y a quelques années.

ATELIERS PARENTS-ENFANTS / SAISONS ZÉRO

sam et dim de 15h30 à 17h

Le monastère des Clarisses est édifié en 1876 selon les plans du baron Bethune et accueille le collectif Zerm depuis 2019, chargé de trouver une nouvelle vie aux lieux. En parallèle, les Amis du Monastère des Clarisses perpétuent l'histoire et la mémoire des religieuses contemplatives. L'ensemble est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Atelier parents-enfants de création de blasons à partir de matériaux de réemploi, durée 1h.

CONCERT DU GROUPE CHTI CAMBRISTI / SAISONS ZÉRO

sam de 15h à 16h

Concert du groupe *Chti Cambristi* dans la chapelle, durée 1h.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

EXPOSITION PROJET CATHARSIS / SAISONS ZÉRO

sam et dim de 14h à 19h

Exposition *Projet Catharsis* proposée par l'Espace Croisé dans la Grande Halle. Entrée libre.

L'ŒUVRE DE JEAN-BAPTISTE BETHUNE / SAISONS ZÉRO

sam de 15h à 19h / dim de 14h à 19h

Exposition : le monastère des Clarisses est édifié en 1876 selon les plans du baron Bethune et accueille le collectif Zerm depuis 2019, chargé de trouver une nouvelle vie aux lieux. En parallèle, les Amis du Monastère des Clarisses perpétuent l'histoire et la mémoire des religieuses contemplatives. L'ensemble est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Exposition visible dans la chapelle du monastère. Entrée libre.

SPECTACLE PARKOUR TES MONUMENTS / SAISONS ZÉRO

sam de 16h15 à 17h15

Entrée libre.

VISITES GUIDÉES À DEUX VOIX / SAISONS ZÉRO

sam de 16h30 à 18h /

dim de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Pour plus d'informations : sur réservation
contact@saisonszero.fr, 07 52 31 71 33

VISITE GUIDÉE NOCTURNE / SAISONS ZÉRO

sam de 20h30 à 22h

Lampes frontales fournies.

Pour plus d'informations : sur réservation
contact@saisonszero.fr, 07 52 31 71 33

MOSQUÉE EYUP SULTAN

178 rue du Caire

VISITES GUIDÉES DE LA MOSQUÉE

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

L'association Culturelle des Franco-Turcs du Nord de la France vous propose de visiter la nouvelle mosquée Eyüp Sultan, dont le chantier a démarré en 2016. Découvrez une des plus grandes mosquées de la région, dont le minaret atteint 21 mètres de hauteur. Une exposition sur l'histoire de l'association et sur la construction de la mosquée est également proposée.

LE NON-LIEU - USINE CAVROIS-MAHIEU

117 rue du Montgolfier

Métro ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport puis bus 16, arrêt Dupuy De Lome ou bus 30, arrêt Ernest Renan

L'association le Non-Lieu se situe dans les locaux de l'ancienne usine Cavois-Mahieu, ancienne filature de laine fondée en 1887.

À VAPEUR TOUTE !

sam de 14h à 19h / dim de 11h à 19h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Fondée en 1887 par Jean Cavois-Mahieu, la filature de laine – et aussi teinturerie, tissage, et apprêts – a conservé une partie de ses installations. Elle permet de comprendre le fonctionnement d'une usine textile du XIX^e

siècle. Depuis vingt ans, l'association le Non-Lieu entretient le génie des lieux et s'efforce de proposer une approche didactique et sensorielle de l'univers industriel. Installation de Pierre Desjonquères, " À vapeur toute ! ", figurant la machine à vapeur à son emplacement historique. Entrée libre.

EXPOSITION ROBES EN BLEU

sam de 14h à 19h / dim de 11h à 19h
Exposition *Robes en bleu* par les élèves de 1^{ère} année à ESMOD, en écho à l'exposition *Bleu* saison 2.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES TOUR D'USINE

sam et dim de 14h à 19h
Visites guidées en continu, parcours extérieur.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES CAVROIS-MAHIEU : UNE USINE TEXTILE DE 1887 À 2000

sam de 14h à 19h /
dim de 11h à 12h et de 14h à 19h
Visites guidées en continu. Entrée libre.

OEIL PHOTOGRAPHIQUE

61 rue Henri Lefebvre
03 20 65 31 90
Métro : ligne 2 - arrêt Eurotéléport

EXPOSITION DE L'ASSOCIATION OEIL PHOTOGRAPHIQUE

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /
dim de 9h à 13h
L'*œil photographique* présente une exposition sur le patrimoine des Arts et du spectacle. Découvrez les clichés réalisés par les membres d'une association qui œuvre pour valoriser le patrimoine roubaisien.
Entrée libre.

PAGODE LAOTIENNE WAT LAO BOUDDHA VIHARN

214 bd de Strasbourg
Métro ligne 2, arrêt Eurotéléport puis bus
ligne 15 en direction de Risquons Tout
(Tourcoing), arrêt La Vigne

Inaugurée en 2014, la pagode Wat Lao Bouddhaviharn a été construite selon l'architecture traditionnelle des temples du Laos.

CONFÉRENCES

sam et dim de 14h à 15h
La pagode Wat Lao Bouddhaviharn a ouvert ses portes en 2014 et affiche un style architectural remarquable directement hérité des temples bouddhistes laotiens. Le temple bouddhique ouvre ses portes pour des visites guidées ou libres, des conférences et une kermesse. Conférence " Comment libérer la souffrance ? " samedi. Conférence " Le bouddhisme et le cycle de vie " dimanche.
Entrée libre.

EXPOSITION LES OBJETS DU CULTE ET LES ARTS

sam et dim de 10h à 18h

INITIATION À LA MÉDITATION

sam et dim de 15h30 à 16h30
Pour plus d'informations : réservation conseillée à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

KERMESSE

sam et dim de 11h à 18h
Kermesse avec dégustation de spécialités culinaires asiatiques et manifestation musicale.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES

sam de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h /
dim de 10h à 11h et de 14h à 15h
Entrée libre.

PARC DE BARBIEUX

Avenue du Peuple Belge

VISITE GUIDÉE

sam de 10h à 11h30
Le parc de Barbieux est un jardin à l'anglaise dans la ville. Né de l'abandon d'un projet de canal souterrain au XIX^e siècle, ce site est classé depuis 1994 et labellisé " Jardin remarquable " depuis 2011. Rendez-vous sur la place des Marronniers, avenue du Peuple Belge, Roubaix.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

VISITE RUNNING

dim de 9h30 à 11h

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

LA PISCINE, MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

23 rue de l'Espérance

Métro ligne 2 - arrêt gare Jean Lebas
<http://www.roubaix-lapiscine.com/>

Les anciens bains municipaux ouverts en 1932 dans un style Art déco ont été réhabilités en musée en 2001 puis agrandis par l'architecte Jean-Paul Philippon. Les collections du musée constituées tout au long des XIX^e et XX^e siècles, abolissent toute hiérarchie entre Arts appliqués et Beaux-arts. Le fonds textile côtoie la collection de peintures des XIX^e et XX^e siècles, la collection de sculptures modernes ainsi que le très riche fonds d'art décoratif.

DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE MALLE À JEUX SUR L'HISTOIRE DE ROUBAIX

sam et dim de 13h à 18h

Animation Jeune public.
Entrée libre.

VISITES GUIDÉES LES FEMMES ARTISTES

sam et dim de 14h30 à 15h30
et de 15h45 à 16h45

Inscriptions dans la limite des places disponibles à l'accueil du musée, 30 min avant le départ de la visite.

VISITES GUIDÉES LA RÉHABILITATION

sam et dim de 13h à 14h, de 14h15 à 15h15
et de 16h à 17h

Pour plus d'informations : inscriptions dans la limite des places disponibles à l'accueil du musée, 30 min avant le départ de la visite.

PIQUER UNE TÊTE

sam et dim de 14h à 17h30
Animation Jeune public.
Entrée libre.

Dès 4 ans.

VISITES GUIDÉES LA SCULPTURE DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

sam et dim de 14h à 15h, de 15h15 à 16h15
et de 16h30 à 17h30

Inscriptions dans la limite des places disponibles à l'accueil du musée, 30 minutes avant le départ de la visite.

RACING TENNIS CLUB DE ROUBAIX

Parc Jean Dubrulle

71 rue du Chemin neuf

03 20 65 31 90

Bus ligne 16 en direction de Toufflers
Douane, arrêt Roubaix - pont rouge

VISITES LIBRES

sam et dim de 10h à 17h

Construit en 1919, le stade Dubrulle-Verriest est un haut lieu de la pratique sportive. Visitez les installations du Racing Tennis Club, un parc arboré où se trouvent un monument aux morts et le pavillon-restaurant Art déco.

RÉSERVOIRS D'EAU DU HUCHON

6 bd Lacordaire

VISITES GUIDÉES

sam de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

Dans une ville en pleine industrialisation, le petit cours d'eau du Trichon ne suffit plus à l'alimentation des usines toujours plus nombreuses. Les réservoirs d'eau du Huchon, construits entre 1885 et 1930, affichent une architecture soignée notamment inspirée des "châteaux de l'industrie". Contrôle d'identité à l'entrée du site.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE

28 av. des Nations Unies

Métro ligne 2 ou tramway R, arrêt

Eurotéléport

CHANTAL, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

sam de 18h à 19h30

Performance déambulatoire / théâtre *Et si Alice ne s'appelait pas Alice mais Chantal*. Et si Chantal n'avait pas 7 ans mais plutôt 35 ans, et qu'elle était comédienne professionnelle à la compagnie de l'Oiseau Mouche, à quoi ressemblerait le voyage au pays de son merveilleux inconscient ? Depuis plusieurs années, et à fortiori depuis leur dernière création Inconslable(s), le groupe Chiendent s'interroge sur le lien entre l'identité civile de l'acteur.ice et la composition de son personnage fictif. La rencontre avec les interprètes de l'Oiseau-Mouche a été l'occasion de faire converger leurs questionnements sur la norme, d'utiliser l'intime comme forme politique. Cette performance déambulatoire est structurée à partir des différents espaces intérieurs d'un même quartier ou d'une même ville, et invite les spectateur.ice.s à suivre Chantal dans la fantasmagorie de son inconscient. Cette exploration et ce voyage théâtral sont une invitation à poser un regard nouveau sur notre environnement quotidien.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : entrée libre sur réservations, 03 20 65 96 50, contact@oiseau-mouche.org

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE CHANTAL DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

sam de 19h à 22h

Visite-spectacle suivie d'un temps convivial et de rencontre avec l'équipe artistique. La Compagnie de l'Oiseau-Mouche propose un spectacle déambulatoire, *Chantal de l'autre côté du miroir*. En faisant de la comédienne Chantal Esso une héroïne moderne, le groupe Chiendents transcende le conte originel d'*Alice au pays des merveilles* pour en proposer une relecture féministe et émancipatrice. Le spectateur découvre les différents espaces de l'Oiseau-Mouche à travers un voyage théâtral insolite... ponctué par un cocktail préparé par l'équipe des restaurants de l'Oiseau-Mouche.

Pour plus d'informations : sur réservation contact@oiseau-mouche.org, 03 20 65 96 50

THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX

78 bd de Belfort

MéTRO ligne 2 ou tramway T, arrêt Eurotéléport

Modernisé en 1967, le théâtre Pierre de Roubaix fait partie intégrante de la Bourse du travail inauguré en 1934. Réalisé par Albert Baert, auteur également des anciens bains municipaux devenus musée La Piscine, le bâtiment et ses décors sont un bel exemple du style Art déco.

VISITE GUIDÉE

dim de 10h30 à 12h

Modernisé en 1967, le Théâtre Pierre de Roubaix fait partie intégrante de la Bourse du Travail inaugurée en 1934. Réalisés par Albert Baert, auteur également des anciens bains municipaux devenus le Musée La Piscine, le bâtiment et ses décors sont un bel exemple de style Art déco.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix 03 20 65 31 90

L'USINE

228 avenue Alfred Motte

VISITES GUIDÉES DES COULISSES

sam de 13h à 14h et de 14h à 15h

Visite commentée / Conférence.

L'usine de velours Motte est construite en 1903 et se distingue par son architecture d'inspiration médiévale, proche de la filature Motte-Bossut en centre-ville. Premier centre de magasins d'usines en France, elle est, depuis 1984, plus connue sous le nom de L'Usine. Le centre commercial vous propose des visites guidées inédites de ses coulisses. Parcours sportif - prévoir de bonnes chaussures.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix 03 20 65 31 90

VÉLO CLUB ROUBAIX

Rue Alexandre Fleming

VISITE RUNNING DU PARC DES SPORTS / VÉLODROMES

sam de 9h30 à 11h

Œuvre de l'architecte Jacques Gréber, dont le chantier s'étale entre 1925 et 1931, le

centre sportif municipal associé à une école de plein air, répond au programme hygiéniste de la municipalité de Jean Lebas. Le site est complété par le vélodrome André Pétrieux en 1935 auquel s'ajoute le vélodrome couvert Jean Stablinski en 2012.

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

VISITES GUIDÉES DEUX VÉLODROMES SINON RIEN

sam et dim de 10h à 11h30

Pour plus d'informations : réservation à l'Office de Tourisme de Roubaix
03 20 65 31 90

EXPOSITION PAR LES AMIS DE PARIS-ROUBAIX

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Les Amis de Paris-Roubaix vous invitent à découvrir la préfiguration d'une muséologie sur cette course mythique, une exposition sur l'entretien des secteurs pavés, et des visites guidées des douches.
Entrée libre.

VÉLODROME COUVERT RÉGIONAL JEAN-STABLINSKI

59 rue Alexandre Fleming
Métro ligne 2, arrêt Roubaix Eurotéléport puis bus Liane 4 en direction de Villeneuve-d'Ascq – Villeneuve d'Ascq Hôtel de Ville, arrêt Roubaix Vélodrome.
<http://velodrome-couvert-roubaix.com/>

Œuvre de l'architecte Gilles Neveux, le vélodrome couvert régional Jean Stablinski, le plus grand au Nord de Paris, a ouvert ses portes en 2012.

BAPTÊMES DE PISTE

sam et dim de 14h à 16h. Durée 30 min

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Œuvre de l'architecte Jacques Gréber, dont le chantier s'étale entre 1925 et 1931, le centre sportif municipal associé à une école de plein air, répond au programme hygiéniste de la municipalité de Jean Lebas. Le site est complété par le vélodrome André Pétrieux en 1935 auquel s'ajoute le vélodrome couvert Jean Stablinski en 2012.

Créneau adultes et créneau enfants. Initiation au cyclisme sur piste.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 65 31 60

VILLA DUBOIS LA MAISON VERTE

28 rue du Maréchal Foch

06 83 15 91 92

<http://hugolaruelle.fr/>

La Maison verte est l'œuvre de l'architecte Auguste Georges Dubois, datée en façade de 1893, elle se caractérise par son style éclectique et sa façade de briques vertes émaillées ainsi que ses cariatydes ailées soutenant la corniche. C'est dans La Maison Verte que Hugo Laruelle a choisi d'établir son atelier de peintre.

EXPOSITION HORS D'ŒUVRES À LA MAISON VERTE - HUGO LARUELLE

sam et dim de 10h à 20h

Construite en 1893, la " Maison Verte " est le fruit des talents conjugués d'Auguste Georges Dubois, architecte, André Laoust sculpteur, et Emile Muller, céramiste. Maison particulière atypique, dans un pur style éclectique, sa façade se couvre entièrement de terre cuite vernissée de couleur verte et s'orne d'éléments décoratifs spectaculaires. Elle abrite aujourd'hui l'atelier de l'artiste Hugo Laruelle.
Entrée libre.

VISITES LIBRES

sam et dim de 10h à 20h

RUBROUCK^{E3}

ÉGLISE SAINT-SYLVESTRE

502 route de Bourbourg

Contour de l'église

03 28 43 03 83

RD 211, RD 426 Gare à Arnèke

<http://www.rubrouck.fr>

Église halle à retables baroques, très bel ensemble mobilier (XVIII^e siècle), confessionnaux (XVII^e siècle), chaire de vérité (XVII^e-XVIII^e siècle), buffet d'orgue (XVIII^e siècle).

EXPOSITIONS ARTISTES

sam et dim de 14h30 à 18h

Entrée libre.

EXPOSITION HOMMAGE

ALAIN DESJACQUES

sam et dim de 14h30 à 18h

Alain Desjacques était membre de l'Institut des Langues orientales en mongol et du Centre d'Etudes des musiques orientales. Il associait la connaissance de la langue mongole à la recherche sur la musique de ce pays. Maître de conférence à Lille 3. Décédé le 8 octobre 2020 à l'âge de 64 ans. Entrée libre, visite guidée.

MAISON GUILLAUME

78 route de Broxeele

06 84 68 09 81

<http://www.guillaumederubrouck.fr>

À proximité de l'église Saint-Sylvestre (M.H.), une maison typiquement flamande abrite un petit musée consacré à la mémoire de Guillaume de Rubrouck et aux relations privilégiées du village avec la Mongolie. Dans ce relai unique entre la plaine flamande et les steppes de l'Asie Centrale, vous serez le témoin de ce que frère Guillaume découvrait dès 1253, alors qu'il était envoyé par le roi Saint Louis au cœur de l'immense et redouté Empire mongol...

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE

sam et dim de 15h à 18h

Jumelage entre la Mongolie et Rubrouck.

Entrée libre.

Pour plus d'informations :

06 84 68 09 81 / 06 40 08 66 07

<http://www.guillaumederubrouck.fr>

guillaumederubrouck@orange.fr

VISITE COMMENTÉE DU VILLAGE ET DE LA MOTTE CASTRALE

sam et dim de 16h à 18h

Dans " Rubrouck " , le mot flamand brouck dénote que le village fut autrefois une " terre marécageuse ". Le mot ancien ru ou ruw signifie " broussailleux ". Ces termes nous enseignent que Rubrouck était jadis un territoire de marais parsemé d'épineux. Une paroisse organisée y apparaît dès le début du XII^e siècle lorsque la dîme de l'église est confirmée par le pape Calixte II en faveur de l'abbaye Notre-Dame de Bourbourg. Une part considérable des terres de Rubrouck relève de la juridiction du souverain, comte de Flandre ou seigneur de Cassel, puis du roi d'Espagne et à partir de 1678 (date du traité de Nimègue), du roi de France. Une autre partie du territoire dépend des seigneuries particulières, comme par exemple celles de la Clytte ou de Belhof. Il y eut une famille noble du nom de Rubrouck, dont on perd toute trace au XIV^e siècle.

SAINGHIN- EN- MÉLANTOIS¹⁴

JARDIN DE COCAGNE DE LA HAUTE BORNE

Avenue Harrisson

VISITE GUIDÉE

sam de 11h à 13h et de 15h à 17h

Au cœur du Parc Scientifique de la Haute Borne, dédié aux entreprises innovantes et de haute technologie, qui regroupe 200 entreprises et 9 000 salariés, est implantée une structure singulière : le Jardin de Cocagne de la Haute Borne. Un parmi les 110 Jardins que compte le Réseau Cocagne à travers toute la France, celui de la Haute Borne est un Atelier Chantier d'Insertion par le maraîchage biologique. Les légumes produits sont vendus principalement sous forme de paniers hebdomadaires à des clients-adhérents de l'association. Venez découvrir ce lieu unique : un bel exemple d'agriculture urbaine, qui permet de préserver et de valoriser la terre nourricière au cœur de nos cités ! Une dégustation de saison vous sera proposée ! Prévoir des chaussures confortables et une tenue adaptée à la météo.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation en ligne
<https://reservations.villeneuveedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

SAINT-AMAND-LES-EAUX^{J5}

ÉCHEVINAGE

Grand'Place

C'est l'ancienne entrée principale de l'abbaye, construite en 1632, qui contenait les salles de réunion du magistrat, les salles de justice et les prisons. On appelle également ce monument "Prieuré" parce qu'il touchait aux appartements du prieur. L'ensemble de la construction permet de le considérer comme un véritable bijou artistique dans le goût de la Renaissance Flamande.

ATELIER DÉCOUVERTE MULTISENSORIELLE DU PATRIMOINE ÉCRIT

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Le patrimoine est une expérience à vivre, accessible à tous. Grâce à l'usage des cinq sens, découvrez quelques-uns des trésors méconnus du patrimoine écrit amandinois : livres anciens manuscrits et imprimés. Toucher le velouté du parchemin, sentir l'odeur du cuir, goûter... à nos recettes surprises inspirées des textes anciens ! Une découverte à faire seul, en famille ou entre amis, et à votre rythme. Entrée libre. Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel et handicap psychique.

ÉGLISE SAINT-MARTIN

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

L'édifice religieux date de la fin du XVIII^e siècle, des travaux de rénovation conséquents

ont permis sa réouverture à la rentrée de septembre. L'association "Les Amis de l'église Saint-Martin", vous y accueille pendant ce week-end des Journées Européennes du Patrimoine. Exposition numérique des travaux.
Entrée libre.

GARE SNCF

Rue Gambetta
03 27 48 22 22

Parking

Gare SNCF, resque murale en salle des pas perdus.

CIRCUIT PÉDESTRE ARRIVÉE EN GARE DE SAINT-AMAND-LES-EAUX !

sam de 15h à 16h30

Passage obligé par la salle des pas perdus pour prendre le temps d'admirer les fresques murales intitulées "L'appel aux voyages". Puis direction le pont de Valenciennes pour un circuit pédestre de 2 à 5 kilomètres, selon les conditions météo. Notre guide, conduira le groupe sur les chemins de halage menant jusqu'au port fluvial. Après avoir enjambé le pont de Condé, direction rue Louise de Bettignies, du nom d'une ancienne résistante dont la maison natale s'y trouve toujours et fait actuellement l'objet d'un chantier de restauration. L'occasion de remonter le temps, à l'époque industrielle où l'on fabriquait de la faïence, des chaînes, des bonnets, ... Puis, traversée en centre-ville, pour y admirer la Tour abbatiale et l'Échevinage, tout en profitant du son du carillon ! De jolies découvertes vous attendent au sein de la cité thermale !

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 27 48 39 65

MÉDIATHÈQUE DES ENCRES

EXPOSITION JE SUIS ARCHÉOLOGUE

ven de 10h à 19h, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
/ dim de 10h à 12h30

L'exposition propose d'explorer et de révéler les métiers de l'archéologie sous un nouveau jour, celui de l'humour. Chaque

dessin d'archéologue intégré au propos de l'exposition est empreint d'une sympathique malice qui fait écho à des réalités et des problématiques scientifiques.
Entrée libre.

EXPOSITION RETOUR AUX SOURCES

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

En 2021, le théâtre des Sources a 20 ans. L'occasion de retracer son parcours les travaux, les spectacles accueillis, le baptême... via les anciennes plaquettes de saison, affiches, articles de presse.

Entrée libre. Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE

Grand'Place

03 27 22 24 55

<http://www.saint-amand-les-eaux.fr>

Tour et porche de l'ancienne église abbatiale bénédictine du XVII^e siècle qui a fait l'objet d'un vaste chantier de restauration de 2004 à 2012.

EXPOSITION SOUS LES BOTTES DES ARCHÉOLOGUES

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Cette exposition " Sous les bottes des archéologues - Plongée au cœur de l'Histoire amandinoise " a été réalisée conjointement par la ville de Saint-Amand-les-Eaux et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP). Les plus anciennes mentions de découvertes " archéologiques " à Saint-Amand-les-Eaux remontent aux 17^e et 18^e siècles. Les premières " fouilles " auraient été commanditées par l'abbé Nicolas Dubois (1622-1673) sur la colline de " Haute-rive " (Mont Cornet), permettant la mise au jour de sépultures et de monnaies antiques autour de l'église Saint-Martin. En 1784, lors de la dernière reconstruction de l'édifice, d'autres sépultures sont dégagées et livrent une grande quantité d'objets (vases, monnaies, lampes). En 1697, lors de l'aménagement de la source de la Fontaine Bouillon, en limite de la forêt de Saint-Amand, plus de 200 statues de bois antiques sont retrouvées accidentellement. Les travaux ultérieurs sur l'établissement thermal, menés aux XVIII^e et XIX^e siècles vont peu à peu révéler l'existence d'un sanctuaire gallo-romain. Si, en 1965,

des recherches sont réalisées à l'intérieur de la Tour abbatiale, il faudra cependant attendre 1997 pour qu'une première opération d'archéologie préventive soit menée au centre-ville de Saint-Amand, dans le cadre de la construction de la médiathèque. À partir de 2003, l'Inrap intervient alors de manière régulière sur l'ensemble du territoire de la commune, mais ce n'est qu'en 2018 que les archéologues reviendront en centre-ville. À ce jour, 21 opérations d'archéologie préventives (18 diagnostics et 3 fouilles) sont recensées dans les limites communales de Saint-Amand-les-Eaux. (Alain Henton, archéologue Inrap) L'exposition reprend les opérations menées par l'INRAP sur différents sites de la ville au fil des années. Des panneaux explicatifs permettent aux visiteurs de se plonger dans l'histoire de la ville en remontant le temps avec 4 sections :

- La Préhistoire d'une vallée (le temps des chasseurs-cueilleurs) (- 300 000 à - 50 : Antiquité) ;
- De l'Antiquité à nos jours . De l'An " mil " au Grand siècle ;
- De l'Aube du XVIII^e siècle aux années 1900 Des objets (dépôts INRAP/Service Régional de l'Archéologie DRAC), issus des fouilles des différents sites, viennent compléter le propos, telle la tête attribuée de manière hypothétique à saint Amand retrouvée dans la douve de l'abbaye en 2019, qui trône au milieu de l'exposition. Les plus : des livrets réalisés par l'Inrap et parcours-jeux pour une visite ludique de l'exposition.
- Des quizz interactifs vous donneront également l'occasion de tester vos connaissances en archéologie. Et des gages à gogo avec " la cocotte " de l'Inrap.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 27 22 24 55

RECONSTITUTION D'UN ATELIER DE VERRE FILÉ DU MOYEN ÂGE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'exposition " Sous les bottes des archéologues " relate l'histoire amandinoise de la préhistoire à l'époque contemporaine et nous fait remonter le temps. Les fouilles de 2019 sur la Grand Place ont mis au jour des fragments de baguettes torsadées multicolores, preuve de la présence d'un remarquable atelier verrier de la fin du VIII^e siècle. La démonstration de l'atelier Cobalt, qui mène des expérimentations en s'appuyant

sur les travaux des archéologues, permettra de découvrir un savoir-faire : la fonte de verre et la fabrication de perles et baguettes réticulées en verre du haut Moyen Âge dans un four en torchis. Cet atelier de médiation archéologique sera installé sous une tente, sur le parvis du musée, avec du mobilier de l'époque mérovingienne. Il sera très visuel : deux artisans en costume, verre en fusion et création de perles de verres devant le public. L'atelier Cobalt présentera également la reconstitution de plusieurs parures mérovingiennes conservées dans des musées français et parlera de l'industrie du verre soufflé hérité de la tradition romaine. Sur la parvis du musée.

Dès 3 ans.

DÉMONSTRATION DE TAILLE DE SILEX

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'exposition " Sous les bottes des archéologues " relate l'histoire amandinoise de la préhistoire à l'époque contemporaine et nous fait remonter le temps. Au cours des fouilles de 2007 sur le site du Mont-des-Bruyères, 35 500 restes de silex dont 78 bifaces ont été retrouvés. La qualité et la rareté d'un tel gisement sont une référence en Europe. Qu'il soit Neandertal ou Sapiens, l'Homme a taillé le silex pendant des millénaires. Jean-Jacques Dutrieux et Kevin Chartier, deux autodidactes de la taille de silex, vous proposent, en quelques éclats, un aperçu des techniques de taille de nos ancêtres que nous connaissons grâce à ces outils de pierre qu'ils ont laissés derrière eux. Ces deux tailleurs de silex apprécient cet apprentissage perpétuel et la multitude de combinaisons des percussions pour obtenir un biface, une feuille de laurier et autres objets en pierre. Ils partagent ainsi leur passion pour un artisanat qui nous projette des milliers d'années avant les premières grandes civilisations. Sur la parvis du musée.

Dès 3 ans.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Pour accéder aux deux salles latérales de l'étage qui offrent un panorama complet de la production de céramique amandinoise du XVIII^e siècle au XX^e siècle, il faut emprunter l'escalier situé dans la tourelle Sud, et

rappelons-le qui a été construit à la fin du XI^e siècle (l'abbé Dubois au XVII^e siècle, estimant que cette partie du bâtiment était suffisamment robuste, l'inclut dans la construction neuve). Au début du XVIII^e siècle, l'engouement pour les porcelaines d'extrême-orient (Chine et Japon) entraîne le développement des faïenceries dans toute l'Europe du Nord-Ouest. En 1713, le traité d'Utrecht rattache définitivement le Nord de la France au royaume de Louis XIV. Le nouveau tracé de la frontière et les droits perçus pour l'entrée des marchandises en France, isolant notre région des centres producteurs de faïence des Pays-Bas, provoquent le développement spectaculaire de cette activité dans les actuels départements du Nord et du Pas-de-Calais. À Bailleul, Lille, Aire-sur-la-lys et, plus tard, Saint-Omer s'installent des manufactures de faïence. À Saint-Amand, un premier faïencier, Nicolas Desmoutiers met en place vers 1710-1715 une manufacture qui produit de la vaisselle courante (plats, écuelles, pichets), décorée au grand feu de motifs rustiques dérivés des décors hollandais. À partir de 1736, l'entreprise est louée successivement à Martin-Claude, Marie-Françoise et Pierre-Barthélémy Dorez, tous parents des manufactures du même nom exerçant à Lille. La fabrique prend alors de l'importance et produit des objets dont les décors se ressentent de l'influence lilloise. Cette manufacture cesse son activité en 1777. En 1718, Pierre-Joseph Fauquez, faïencier à Tournai, achète un terrain à Saint-Amand pour y bâtir une manufacture qui prend son essor vers 1740 sous l'impulsion de Pierre-François puis Jean-Baptiste Fauquez, fils et petit-fils du fondateur. L'entreprise disparaîtra dans la tourmente révolutionnaire. Les Fauquez employèrent diverses techniques de la céramique : la faïence stannifère décorée soit au grand feu, soit au petit feu, la porcelaine tendre et la faïence fine. Les formes qu'ils utilisèrent, se ressentent de l'évolution du goût au XVIII^e siècle : quelques pièces évoquent les formes de l'orfèvrerie sous Louis XIV, d'autres en plus grand nombre sont d'esprit rocaille, d'autres enfin affichent la sobriété des lignes sous Louis XVI. Quelques céramiques contemporaines sont également exposées montrant la diversité des techniques et des artistes. Dans la salle centrale, sont réunies des peintures et sculptures du XVI^e au XVIII^e siècle comme une Vierge à l'Enfant, commande de l'abbaye au XVI^e siècle, en albâtre de l'école de Conrad Meit,

empreinte de toute la douceur maternelle de l'Humanisme ou un chapiteau roman de pierre bleue qui appartenait à l'abbaye romane. D'autres œuvres des anciens Pays-Bas du Sud (Walter Pompe, Abraham van der Schoor, Laurent Delvaux...) viennent compléter cette section Beaux-Arts. Enfin quelques cloches et clavier de l'ancien carillon rappellent l'art campanaire. Parallèlement à la tradition faïencière, Saint-Amand-les-Eaux fut, de tout temps, un lieu où " chante " un carillon vivant. C'est d'ailleurs la première ville de France à s'être préoccupée de former des carillonneurs en créant à l'École de Musique la première classe française de carillon. Accroché au faite de la Tour abbatiale, le carillon de 48 cloches est le plus spectaculaire de la région. Des parcours-jeux sont à disposition à l'accueil du musée pour découvrir les œuvres de façon ludique et en famille.

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations :
03 27 22 24 55

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

SOUS LES BOTTES DES ARCHÉOLOGUES RÉALISÉE CONJOINTEMENT AVEC L'INRAP ET LE MUSÉE

sam de 16h à 17h / dim de 11h à 12h

Un guide de l'Office de Tourisme de la Porte du Hainaut vous relatera la longue occupation humaine de la vallée de la Scarpe, depuis un éphémère campement de chasse où des Neandertaliens abandonnèrent leurs bifaces, il y a environ 50 000 ans, jusqu'à l'aube de l'époque contemporaine. Cette immersion dans l'histoire de Saint-Amand-les-Eaux offre l'occasion de synthétiser les apports des 21 opérations d'archéologie préventive (18 diagnostics et 3 fouilles), effectuées par l'INRAP depuis 2003 sur le territoire de la commune. L'exposition permet ainsi de partager un renouvellement de la vision du passé de la ville et de son territoire, au travers du regard des archéologues. Cette visite guidée est une invitation à marcher dans leurs pas.

Dès 7 ans.

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS PERMANENTES

dim de 15h à 16h

Sous la conduite d'un guide de l'Office de Tourisme de la Porte du Hainaut vous emprunterez un escalier du XI^e siècle qui mène à l'étage où les collections de faïences du XVIII^e au XX^e siècles cotoient les peintures et sculptures d'art religieux des Pays-Bas du Sud des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. L'histoire de l'abbaye de Saint-Amand est également abordée grâce à quelques rares vestiges de l'époque romane, des peintures et des carreaux de pavement du XVI^e siècle. Nombre de places limité.

Dès 7 ans.

THÉÂTRE DES SOURCES

VISITE LIBRE DU THÉÂTRE

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Théâtre de 377 places, à l'italienne, il accueille une saison culturelle variée, destinée à toute la famille. Associé à l'espace Jean Ferrat qui le jouxte, son nom est un hommage au chanteur, amoureux de la nature, source d'inspiration du poète.

Entrée libre. Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

VISITES GUIDÉES COUR - JARDIN

dim de 11h30 à 12h30 / dim de 17h à 18h

Visites guidées de l'envers du décor et des installations scéniques.

Entrée libre. Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

SAINT- ANDRÉ-LEZ- LILLE_{H4} BELVÈDÈRE

Rue Vauban

Bus liane N° 1 et 90 arrêt Molière, parkings à proximité

Appelé aussi pavillon Louis XVI, le belvédère est un charmant édifice construit en 1760 par Charles Cornil, sur une propriété qu'il avait acquise auprès

de la famille Boussemart, des faïenciers lillois.
Classé monument historique en 1921.

PROMENADE ARCHITECTURALE COMMENTÉE

sam de 9h30 à 10h45 et de 14h à 15h15

Au départ du Belvédère, promenade architecturale commentée jusqu'au château Vandame (école de musique). À l'arrivée, l'après-midi uniquement, vous pourrez assister au concert donné en continu par le quintette à cordes Quinte & Sens. Cette année, le Belvédère ne se visite pas pour des raisons de sécurité.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA BARRIÈRE

65 rue Sadi Carnot

<http://www.chapellesandco.com/>

DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE

sam de 10h30 à 12h30 / dim de 14h à 16h

Visite commentée / Conférence.

L'association CHAPELLES&CO qui a pour but de préserver et de valoriser le patrimoine religieux dit "remarquable" sur le territoire de la métropole lilloise vous propose de découvrir la Chapelle Notre-Dame de la Barrière. Le "parrain" qui veille sur cette petite chapelle, témoin de la piété de la commune, sera votre guide. Il vous accueillera dans la chapelle et vous narrera son histoire. Venez à la découverte de ce patrimoine trop souvent méconnu et oublié.

Entrée libre.

EXPOSITION LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE DANS NOS CHAPELLES

sam et dim de 9h à 21h

En 2013, deux après la création de notre association, nous proposons au photographe-auteur nordiste Hervé Dorval d'immortaliser les chapelles sur lesquelles l'association intervenait à l'époque (Bousbecque, Roubaix, Lille et Watrelos) étant convaincu que pour toucher un public plus large, il est nécessaire d'impulser des événements culturels. Hervé Dorval accepta l'aventure en insistant sur le fait qu'il ne souhaitait pas faire du "beau pour du beau" mais qu'il avait à cœur de montrer les chapelles dans leur contexte et dans la place qu'elles occupent dans notre tissu urbain d'aujourd'hui. " Mes

photographies sont une mise en lumière de ce patrimoine voué à l'oubli et à la destruction ou, une manière de restituer dans son contexte originel un site défiguré par une rénovation trop moderne [...] J'invite le spectateur à entrer dans l'image, à imaginer l'histoire des lieux et bâtiments photographiés, à ressentir l'empreinte de toutes celles et ceux qui, par le passé, les ont construits, habités, utilisés ou fréquentés et à s'interroger sur le devenir de cet héritage parfois encombrant. " C'est comme cela qu'est née l'exposition " Chapelles au XXI^e siècle ". Cette exposition a pour but de valoriser ce patrimoine dit " remarquable " légué par nos ancêtres pour qu'il ne tombe pas dans l'oubli, lui qui aujourd'hui est si peu connu alors qu'hier encore il faisait partie du quotidien de nos campagnes, de nos villages et de nos cités. " Ma représentation photographique est un trait d'union entre hier et demain. [...] Le patrimoine est le reflet et l'héritage d'une société, d'une culture, d'une civilisation. Une trace d'un passé plus ou moins lointain dont l'état de conservation, de délabrement ou même parfois la disparition programmée permet de mesurer l'intérêt d'une génération pour celles qui l'ont précédée et celles qui lui succéderont. [...] ". Aujourd'hui, pour le lancement des festivités autour de nos 10 ans et quelques années plus tard, après le lancement de ce projet déjà exposé à deux reprises ; à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille et au Couvent des Clarisses de Roubaix, notre association a décidé de voir plus grand et de monter une grande exposition en partenariat avec le festival LES TRANSPHOTOGRAPHIQUES qui lui fête ses 20 ans. Cette exposition est une invitation à la ballade, une longue ballade, pour aller découvrir les petites chapelles présentent dans la métropole lilloise, tantôt urbaine tantôt rurale, au travers d'une exposition photographique. Pour cela, quelques chapelles ont été choisies pour accueillir les clichés d'Hervé Dorval. Je vous souhaite une belle découverte de notre patrimoine religieux dit " remarquable " métropolitain au détour d'une chapelle, d'une photographie, d'une rencontre, sur le bord d'une route ou d'un chemin en allant de Bousbecque, à Mouvaux puis à Wambrechies et à Saint-André-Lez-Lille, sans oublier Lille, Mons-en-Baroeul, Roubaix et enfin Watrelos. Bon voyage, belles découvertes et belles rencontres ! Thomas Sanchez Président - Fondateur

Entrée libre.

CHÂTEAU VANDAME (ÉCOLE DE MUSIQUE)

74 rue du Général Leclerc
Bus liane N°1 et 90 arrêt Saint-André mairie,
parkings à proximité

Construit vers la fin du XIX^e siècle, le château Vandame était la propriété d'un brasseur Lillois. La ville en fait l'acquisition en 1938 pour y installer une annexe de la mairie et le commissariat de police. Aujourd'hui l'édifice est entièrement dévolu à l'école de musique.

CONCERT EN CONTINU

dim de 14h à 17h30

Quinte & Sens, <https://www.facebook.com/quinteetsens5>, est un quintette composé de 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle et 1 piano, formé depuis 2016, dont trois des musiciens sont membres de l'Orchestre Universitaire de Lille (OUL).

VISITE COMMENTÉE / CONFÉRENCE

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Face à la mairie, rue du général Leclerc, nous pouvons admirer un château avec tourelle et perron arrière datant de la fin du XIX^e siècle, ancienne demeure de Louis Vandame-Delloye, brasseur à Lille. La propriété est achetée par la municipalité en 1937. Elle a abrité successivement : une annexe de la mairie, le commissariat de police, diverses associations et finalement l'école de musique. Entrée libre.

SAINT- AUBERT₁₆ ÉGLISE

Rue de l'Église
03 27 37 15 06
Parking à proximité

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE CLASSÉE

sam et dim de 10h à 17h

SAINT- SAULVE₁₅ ÉGLISE SAINT-MARTIN

Place Francisco Ferrer

CONCERT LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

dim de 18h à 19h

Certaines œuvres ont un secret... " Les Quatre Saisons " de Vivaldi n'ont pas pris une ride en presque 300 ans ! Ces quatre concertos sont certainement l'œuvre pour violon la plus connue du répertoire. Chaque saison, composée de trois mouvements, plonge le spectateur au cœur des éléments naturels : voici les vents qui s'agitent, le tonnerre qui gronde, la chaleur du soleil qui terrasse, les oiseaux qui chantent, les taons qui piquent, la pluie qui tombe... Il paraît qu'il n'y a plus de saisons ? Plongez au cœur de celles d'Antonio Vivaldi et ressentez le printemps, l'été, l'automne et l'hiver de tout votre être ! Distribution : Emmanuel Resche-Caserta (violon solo), NN NN (violons), Pamela Bernfeld (alto), Claire Lamquet-Comtet (violoncelle), Hubert Deflandre (contrebasse), Gabrielle Resche (clavecin), Pierre Rinderknecht (théorbe).

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Accès handicap moteur.

SALLE DES FÊTES

8 place Louis Maillard

Parking à proximité

CONCERT-SPECTACLE ON N'EST PAS DES PANTINS !

sam de 18h30 à 19h30

Animation Jeune public.

Une marionnette qui danse, une autre qui joue de la musique... Cela semble simple d'animer ces petits pantins dociles, tout juste sortis des malles de leur propriétaire... ! Mais que se passe-t-il si l'une d'elle décide de faire des siennes et d'entraîner les autres à sa suite ? Se peut-il que soudainement animées de la vie, elles en deviennent incontrôlables... ? Conçu par l'ensemble Hemiolia et la compagnie de

danse Sofaz pour initier le jeune public à la notion de métissage artistique, “ On n’est pas des pantins ! ” est un spectacle familial adapté aux enfants à partir de 6 ans. Distribution : Sofiane Chalal (danse et chorégraphie), Aziz El-Youssoufi (danse), Cyrille Métivier (violon et cornet à bouquin), Claire Lamquet-Comtet (violoncelle), Mauricio Arancibia (clavecin). Durée : 50 min.

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.
Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

SALLE DES SPORTS SCHUMAN

Rue des Frères Lumière

Parking à proximité

CONCERT-SPECTACLE SUR LE FIL

ven de 20h30 à 21h30

En aidant Thésée à ne pas se perdre dans le Labyrinthe grâce au fil qu’il déroula derrière lui, Ariane, fille du roi de Crète, a laissé son nom au fameux “ fil d’Ariane ”. Un fil conducteur au sens propre, qui servira de trame musicale au programme proposé, et se matérialisera par le geste chorégraphique contemporain du danseur, comme un fil tendu entre antiquité et modernité autour du Lamento d’Arianna, pièce majeure de Monteverdi. “ Sur le fil ”, comme ces instants suspendus où tout peut basculer, où l’avenir n’existe plus et où seul compte le moment de l’émotion que la musique sait si bien faire parler...

Distribution : Juliette De Massy (chant), Laura Corolla (violon), Claire Lamquet-Comtet (violoncelle), Gabrielle Resche (clavecin et orgue), Matthieu Corosine (danse). Durée : 55 min. L’Ensemble Hemiolia est en résidence au Grand Théâtre de Calais, et est soutenu par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, la SPEDIDAM, l’Adami, les Eaux de Calais et Expert Juridique Santé Lille.

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.
Accès handicap moteur.

SALESCHES_{J6}

ÉGLISE

2 ruelle du Garde

VISITE LIBRE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h

SECLIN_{H4}

FORT

Chemin du Fort

03 20 97 14 18

<https://www.fortseclin.com/>

L’ARCHITECTURE SÉRÉ DE RIVIÈRES

ven de 9h à 16h30

Animation pour scolaires *Levez les yeux !*

Lapides clamabunt : Les pierres témoigneront
Ce message nous est donné par Raymond Adolphe Séré de Rivières, cet illustre architecte français qui organisa la défense de la république à la fin du XIX^e siècle. Découvrons la poliorcétique (l’art de la fortification), l’utilisation des matériaux locaux, l’architecture défensive et la beauté de ce bâtiment de brique et de terre de plus de 5 hectares. C’est un bout de notre histoire qui sommeil dans la plaine du Mélantois. Levez les yeux et observons les traces du passé en compagnie de votre guide.

Tarif : 3€.

Dès 8 ans.

Pour plus d’informations : 03 20 97 14 18,

museum@fortseclin.com

EXPOSITION LES CULS TANNÉS

dim de 10h à 17h

Un rassemblement de véhicules de collection d’avant 1940. Dans le cadre exceptionnel et privatif du fort de Seclinavec le soutien de la Confrérie des Vieux Clous et la Fédération Française des Véhicules d’Époque, rendez-vous le dimanche des journées du patrimoine pour savourer le plaisir de découvrir les véhicules les plus anciens de notre région. Activités proposées : expositions de véhicules avant 1939, petite restauration, visite du musée du fort de Seclin.

Tarif 6€, comprend l'accès à l'exposition et au musée.

Dès 9 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
museum@fortseclin.com

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30

Un géant de 5 hectares tapis au cœur du Mélantois. Cette péninsule boisée révèle une cathédrale de 4,5 millions de briques... Le fort de Seclin est fait partie de la place forte de Lille. A 42 mètres d'altitude, il est un des maillons qui constitua la ceinture fortifiée de Lille. Ce fort Séré de Rivières de 2^e génération est un noeud logistique lors de la 1^{ère} guerre mondiale. Utilisé jusqu'en 1976 et resté au cœur des champs, Il est le seul des 6 forts de la ceinture lilloise ceinture à rester intact depuis 140 ans. Depuis 21 ans cette année, la famille Boniface y a ouvert un musée dédié à l'artillerie et la cavalerie de la première guerre mondiale. Leur collection est riche de pièces rares et impressionnantes comme le char ft17 ou le canon de 75. Mais vous y découvrirez aussi des histoires touchantes d'homme, de femmes et de familles qui ont été frappées par la première et la seconde guerre mondiale. Si vous suivez la visite guidée de Didier Boniface le conservateur, il vous glissera toujours quelques conseils utiles pour le cas où vous voudriez vous lancer dans l'aventure de la restauration d'un fort ou la création d'un musée. La découverte de la fortification et du musée est toujours accompagnée d'un guide. Entre culture et nature en famille, partez pour le dépaysement. La passion qui nous anime à faire vivre les lieux est la garantie d'un moment inoubliable.

Tarif 6€. Chaussure de marche, vêtement adapté au temps. Accès handicapé moteur.

Dès 9 ans.

Pour plus d'informations :
museum@fortseclin.com

SOCX_{E2}
ÉGLISE SAINT-LÉGER

03 28 68 63 08

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite, parkings priches
<http://www.mairie-socx.fr/>

VISITE GUIDÉE

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Visite guidée de l'église Saint-Léger et une montée au clocher. Hallekerque gothique du XVI^e/XVII^e siècle. Tour et flèche d'une hauteur totale 42 mètres. Mobilier : maître autel, stalles, retables classés ou inscrits à l'inventaire supplémentaire. La cloche Saint-Maur et triptyque de l' "Annonciation ". Classement aux Monuments historiques. La montée au clocher pour les plus jeunes, se fait sous la responsabilité des parents. Application stricte des gestes barrières. Port du masque obligatoire. Entrée libre.

MANOIR DU KLAPHOUCK ET JARDIN

1 rue de Saint-Omer
06 07 49 70 88

Manoir construit entre 1785 et 1820 avec parc et jardins (paysager et potager).

EXTÉRIEURS DU MANOIR

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre du parc et des jardins du Manoir du Klaphouck (édifié à la fin du XVIII^e siècle). Entrée libre.

Pour plus d'informations :
docbandries@gmail.com

STEENE_{E2}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de la Mairie
06 81 27 07 46
Parking devant l'église

Un premier édifice, en forme de croix latine, a été construit au XII^e siècle. Incendiée et détruite l'église est reconstruite au XV^e siècle. Au XV^e siècle, il est décidé de la transformer en église-halle. Ce

projet ne sera mené à terme que pour la nef sud, la nef nord restant dans l'état originel. D'où une belle dissymétrie dans l'église et des merveilles de maçonnerie comme le pilier hélicoïdal illustrant notre annonce. Confessionnaux, table de communion, chaire sont du XVIII^e. Après la révolution, l'église accueille, entre autres, une collection importante de tableaux d'ancien régime, dont une magnifique bataille de Lépante, anonyme, qui vient d'être restaurée. Ainsi ce bel édifice est aussi un musée exceptionnel. Outre la beauté du bâtiment, une collection de 14 tableaux de l'ancien régime.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE

sam et dim de 14h à 18h

Entrée libre.

STEEN- WERCK_{G4}

MUSÉE DE LA VIE RURALE

49 rue du Musée
03 28 50 33 80

Autoroute A 25 sortie n°9 ou n° 10.
<http://www.musee-steenwerck.com>

Ferme typique du XVIII^e siècle: cour fermée, lieu de vie du village, commerces, école, estaminet, logis.

EXPOSITION ÇA BALANCE AU MUSÉE

sam de 15h à 18h / dim de 14h à 19h

Le Musée de la Vie Rurale expose ses conserves de petits poids, des poids plume et même des poids lourds le tout servi sur plateaux. Du milligramme à la tonne, vous découvrirez une multitude de balances, pesons et bascules qui étaient couramment utilisées il y a un siècle dans tous les domaines de la vie. Vous partirez à leur recherche dans les pièces du Musée. Un atelier de manipulations permettra de réaliser vos propres mesures de masses.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

MUSÉE DES ORGUES

2 rue de l'Hollebecque
03 28 49 13 13

Présence d'un parking
<https://www.lafermedesorgues.com>

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30

Les visites sont l'occasion d'entendre le son des instruments présentés dans le musée. Voici quelques extraits qui vous donneront envie de les entendre en réel et de connaître leur histoire et leur rôle dans la société de l'époque. Ces instruments ont été, pour la plupart, restaurés par Patrick Desnoullez. Découvrez ci-dessous : un orgue de foire Verbeeck un orgue Genn Roller un orgue Mortier un orgue de cinéma un piano de concert un piano de cinéma <https://www.lafermedesorgues.com/la-ferme-des-organes-en-video/>

Entrée libre. Accès handicap moteur.

TAISNIÈRES- SUR- HON_{L6}

MAISON DES ASSOCIATIONS

Route de Mons Malplaquet
06 31 58 65 62
Route Départementale

SORTIE BALADAVESNOIS À PIED : MALPLAQUET 1709

sam de 9h30 à 17h

Au fil des 8,5 km, guidé par le personnage local Louis Ambroise, partez sur les différents lieux et étapes de cette bataille tels que la plaque du régiment d'artillerie, la stèle des régiments suisses, le champ de bataille, la stèle des régiments Anglais. Au total 13 points d'étapes pour comprendre cette bataille stratégique et découvrir le village de Taisnières-sur-Hon. RDV à 9h30 à la Ferme de l'Ermite à Taisnières-sur-Hon. Inscriptions auprès de l'Office de tourisme du Pays de Mormal : 03 27 20 54 70.

Tarif : sans repas : 3€ pour les enfants de - de 12 ans et 5€ pour les adultes. Avec repas : 17€ pour les enfants de - de 12 ans et 20€ pour les adultes.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 27 20 54 70

TOURCOING

13

LA CONFECTION IDÉALE

50 rue de Mouvaux
<http://www.laconfectionideale.fr>

EXPOSITION AFFICHES FÉMININES PLURIELS

sam et dim de 10h à 18h

Nous poursuivons notre vocation en présentant les tendances actuelles de l'art contemporain au féminin. Motivé par une volonté de parité, ce dispositif souhaite favoriser les expressions plus spécifiques des problématiques d'altérité, de genre et de société. Nous présenterons spécialement pour les journées du patrimoine, dans notre espace les œuvres des 7 artistes qui ont été montrées jusqu'à présent dans " Fresh Window " rue de Mouvaux à Tourcoing, ainsi qu'une nouvelle proposition d'après la série photographique " la mariée " de Rossella Puccino en vitrine. Pour cette nouvelle proposition, Rossella semble questionner autour de la mémoire individuelle et collective des relations entre la présence humaine et les paysages, naturels, urbaines ou industriels. Ses travaux mettent en œuvre une relation particulière, nostalgique au passé et ils sont caractérisés souvent par une voie mélancolique qui cherche l'humain parmi la nature et les choses inanimées.

Pour plus d'informations :
info@laconfectionideale.fr, 06 59 93 35 95

INSTITUT DU MONDE ARABE - IMA

9-11 rue Gabriel Péri

CONTES LES HÉROS DU MONDE ARABE PAR SHIRINE AL-ANSARY

sam et dim de 14h30 à 15h, de 15h30 à 16h
et de 17h à 17h30

Spectacle / Lecture.

Abou-Zeid El Hilali, Nasr Eddin Hodja, la Princesse Delhemma, Hassan Le Malicieux ou encore *Shéhérazade* : découvrez les héros du monde arabe en compagnie de la conteuse Shirine al-Ansary. Après une naissance au Caire et une enfance entre la France et l'Égypte, Chirine étudie le théâtre et la danse au Caire, à Paris et à Londres. Elle se passionne pour le travail du Corps et de la voix, avec un intérêt particulier pour le récit mêlé à la poésie et à la danse. C'est en 1992, parallèlement à son métier de comédienne, qu'elle commence une réécriture de cycles entiers des Mille et Une Nuits, elle s'inspire de sa vie cairote, de ses souvenirs d'enfance, de ses longs séjours dans le désert Libyque, le Sinaï, les villages du Delta du Nil et de la Haute Égypte. Le quotidien et la fiction s'enchevêtrent et créent un univers où l'imaginaire éclaire le réel, où le réel renouvelle continuellement l'imaginaire. Un de ses objectifs est de rester aussi proche que possible de l'esprit subversif des *Mille et Une Nuits*, d'éviter les clichés colportés par les fantasmes orientalistes, les désirs d'exotisme. Il peut pourtant lui arriver d'utiliser certaines idées préconçues, certaines images reçues afin de tenter de jouer -et peut-être de jouer avec- les attentes du public. Entrée libre.

Dès 5 ans.

EXPOSITION IMAGES DE HÉROS

sam et dim de 13h à 18h

Il est fréquemment dit qu'il n'y a pas d'images en pays d'Islam. Celles-ci ont cependant toujours existé et font partie depuis des siècles du quotidien des populations qui, du Maghreb au Moyen-Orient, se reconnaissent, se fédèrent ou s'opposent autour de ces marqueurs d'identification. Ce projet a pour point de départ les importantes collections de chromolithographies conservées au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. Religieuses ou épiques, elles construisent un imaginaire qui se répand dans les boutiques et les maisons de la fin du XIX^e siècle jusqu'à une période récente. On en trouve l'exacte contrepartie dans les peintures sous verre (collection du MUCEM). Ces fonds, presque inédits, ouvrent un pan nouveau à la connaissance de la culture des pays musulmans. Personnages religieux, héros des luttes politiques du XX^e siècle mais aussi stars du cinéma, de la musique et de la danse, ou personnages

de BD, tous sont porteurs d'identification, de valeurs et d'idéaux pour une population qui du Maghreb au Moyen-Orient se reconnaît dans l'islam, le panarabisme, les luttes de la décolonisation, la défense de la Palestine ou plus proche de nous, souhaitent s'approprier à partir de leur valeurs propres, les mécanismes de la culture pop occidentale. L'exposition ouvrira sur l'imagerie religieuse. Elle fera ressortir sa relation particulière au chiisme autour de la figure d'Ali. Un deuxième volet s'attachera à des figures ou des faits politiques qui, au tournant des années 50-60, fondent une conscience commune grâce à des bandes dessinées éducatives, des affiches de cinéma. Récemment, les artistes se sont saisis de ces phénomènes pour les analyser. Ainsi la vidéo de Marwa Arsanios *Have you ever Killed a Bear or Becoming Jamila*, 2013/2014 et la série d'Ahlam Shibli *Death* (Palestine, 2011-12) revisitent l'écho social de ces images. Entre 2006 et 2011, deux super-héroïnes, Malaak Angel of Peace de Joumana Medlej et Qahera de Deena Mohamed naissent des expériences des dessinatrices respectivement. La guerre civile libanaise pour la première et les manifestations du Caire en 2011 pour la seconde. Plein d'humour, la tradition du théâtre d'ombre et Karagöz, le personnage de bouffon populaire porteur d'un regard philosophique sur le monde tel qu'il va, trouvent un écho tant dans le dessin de presse (Slim en Algérie) que dans les aventures décalées des Tarablat d'Ahmed Hijazi ou dans les réalisations récentes de la BD égyptienne (Shennawy) ou libanaise (Mazen Kerbaj). Trois diaporamas évoqueront les images murales religieuses et les graffitis nés lors des soulèvements de 2011 en Syrie, Tunisie et Égypte qui ont voyagé dans le monde entier par les réseaux sociaux. Après l'exposition Maroc : une identité moderne qui rapprochait l'artisanat et les œuvres et l'enseignement des artistes de l'École de Casablanca, l'IMA-Tourcoing poursuit son exploration de la culture populaire dans une large aire culturelle allant du Maghreb au Moyen-Orient.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

sam et dim de 14h30 à 15h, de 16h30 à 17h
et de 17h30 à 18h

Il est fréquemment dit qu'il n'y a pas d'images en pays d'Islam. Celles-ci ont cependant toujours existé et font partie depuis des siècles du quotidien des populations qui, du Maghreb au Moyen-Orient, se reconnaissent, se fédèrent ou s'opposent autour de ces marqueurs d'identification.

Entrée libre.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations :

<https://ima-tourcoing.fr/>

VALENCIENNES

ANCIENNE CITADELLE

Rue de Roubaix

06 86 71 90 02

Parking Lacuzon

<http://cspv.asso-valenciennes.fr>

VISITE GUIDÉE DES VESTIGES

dim de 10h à 12h et de 15h à 17h

Depuis le Moyen Âge, les militaires étaient installés à cet endroit où l'Escaut entrait dans la Ville de Valenciennes. Le Château Le Comte, la Redoute espagnole, la citadelle de Vauban se sont succédés pour surveiller la ville... Celui qui tenait cet endroit avait les pouvoirs sur Valenciennes. Le Comité de Sauvegarde du Patrimoine Valenciennois, qui a permis le classement de ce lieu à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, vous présente ce lieu chargé d'Histoire.

Visites par petits groupes.

HÔTEL DE CARONDELET

10 place Verte

06 75 03 80 04

Parking (payant) à proximité immédiate

Dernier témoin de la demeure de la famille de Carondelet (1491-1621) qui donna deux présidents du conseil privé aux Flandres, hôtel des surintendants du Mont de Piété de Valenciennes (1625-1794), logement du directeur du crédit

municipal de Valenciennes (1802-1843), dernier témoin de la Maison Cellier (1912-1960), et de l'Hôtel de Carondelet, sa volumétrie actuelle remonte à 1455-1460. De nombreux témoins de cette époque persistent à l'étage et sur le pignon de la façade donnant sur la Place Verte. Cet endroit a été visité par plusieurs souverains dont l'empereur Charles Quint, le roi Philippe II d'Espagne, l'archiduc Albert de Habsbourg et l'infante Isabelle d'Espagne, et par de nombreuses célébrités dont le philosophe Erasme. La visite de Charles Quint a vu la transformation des lieux en palais à l'architecture de type renaissance italienne et l'ensemble de la distribution intérieure témoigne de cette dernière. Architecture gardant le témoignage d'une décoration gothique flamboyante cohabitant avec les premiers caractères de la Renaissance italienne il est aussi le plus ancien immeuble d'architecture civile de Valenciennes. Visites guidées d'une heure aux horaires indiqués, visites rapides possibles par petits groupes selon affluence. En cas d'interdit préfectoral, diffusion en ligne de l'exposé historique et des visites en direct sur Youtube.

VISITE GUIDÉE DE L'HÔTEL DE CARONDELET ET DES CAVES DU MONT DE PIÉTÉ DE VALENCIENNES

sam et dim à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h .

Durée 1h

Résidence des confidents de l'empereur Charles Quint puis du roi Philippe II d'Espagne puis, de 1625 à 1794, résidence des surintendants du Mont de Piété, la visite de l'Hôtel de Carondelet débute par un exposé historico-architectural suivi de la visite des lieux et de ses exceptionnelles caves édifiées sur trois niveaux, ouvertes pour la première fois à la visite. Ce sera aussi la première fois qu'il sera possible de découvrir l'admirable restauration de la façade sur cour du Mont de Piété. Pour les visiteurs souhaitant une visite courte soit de l'Hôtel, soit de ses caves, des petits groupes de 10 personnes pourront être guidés en même temps que les visites longues.

Les visites longues se feront par groupes de 30 personnes maximum sans inscriptions sauf si les contraintes sanitaires du moment l'imposent, auquel cas, les réservations seront gérées par Valenciennes tourisme et Congrès.

L'escalier desservant les différents niveaux de l'Hôtel est facile et large mais l'immeuble est toujours en chantier, ce qui impose une prudence particulière dans les déplacements et en déconseille l'accès aux personnes sensibles à la poussière.

Pas de visite libre. Le port du masque sera soumis aux obligations du moment.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : Valenciennes tourisme et Congrès : Maison Espagnole, 1 rue Askièvre, 03 27 28 89 10, <https://www.tourismevalenciennes.fr/>

MAISON DE TISSERAND

94 rue de Paris

06 86 71 90 02

<http://cspv.asso-valenciennes.fr>

Le 94 rue de Paris est une ancienne maison de Tisserand du XVI^e siècle, appelée maison scaldienne car typique de la vallée de l'Escaut (qui se dit Scaldis en latin et Schelde en néerlandais). Au Moyen Âge il y avait des milliers de maisons de ce type d'architecture caractéristique tout au long de l'Escaut. De nos jours il en reste à peine une dizaine (Cambrai, Bruges, Anvers et trois à Valenciennes). Le Comité de Sauvegarde du Patrimoine Valenciennois a acheté cette maison en 1991 pour en faire son siège, un lieu de réunion et un espace muséal. Les travaux sont pratiquement terminés et des membres de l'association vous proposent une visite commentée de ce lieu rare et chargé d'Histoire...

VISITE GUIDÉE

sam de 15h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

Visites par petits groupes.

VIGNE DU COTEAU DE L'ESCAUT

Ferme Malplaquet (chai)

70 rue Malplaquet

06 81 87 55 80

En bus de la gare de Valenciennes . Du chai, possibilité de rejoindre la vigne par un chemin pédestre en longeant l'étang du Vignoble.

La vigne et le vin dans la Région datent de l'époque Gallo-Romaine. En 1169, à Valenciennes, le Comte Baudouin l'édifieur acheta à MM. les Religieux de St Sauve une vigne appelée "Le vignoble de la Salle". Non loin de là où se trouve la vigne actuelle se produisait le "Clos St Ladre". En 1362, ce vignoble produisait environ 43 hectolitres, un volume que l'on retrouve aujourd'hui avec les deux cuvées exceptionnelles que nous réalisons à titre pédagogique avec les personnes handicapées de l'APEI du Valenciennois: la cuvée Watteau (blanc cépage Chardonnay) et la cuvée des Dentellières (rouge cépage Pinot noir).

VISITE GUIDÉE DES VIGNES ET DU CHAI

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vous aurez la possibilité de visiter notre chai ainsi que le vignoble situé à 20 min de marche et accessible en voiture.

Nombre de personnes accueillies limité en fonction des consignes COVID en vigueur. Accès handicap auditif/Handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique

VILLE- NEUVE- D'ASCQ_{H4}

ANCIEN CARMEL D'ASCQ

99 rue Massena

03 20 43 55 75

Méto Ligne 1, station Hôtel de Ville Bus 13, arrêt Massena

<http://www.villeneuedascq.fr>

Edifié en 1973 selon les plans de l'architecte Philippe Lepere, cet ensemble religieux fut réhabilité en logements et en agence d'architecture. Il est inscrit aux Monuments historiques depuis 2001.

KILOMÈTRE 1 EXPOSITION EN VISITE LIBRE

sam et dim de 11h à 18h

A ce moment, à cet instant, il se passe quelque chose de très important et presque silencieux... Terre, eau, et caetera. Exposition Du km 1 de son confinement autour du Carmel d'Ascq, Laure s'est emparée de son espace-temps en guettant l'intangible de ses micros événements. Sculptant le tangible terre et bois, Olivier crée ces passages "entre" qui nous imprègnent de lumière et d'invisible. Le dialogue des subtils s'opère entre ces deux artistes à nouveau réunis. Entrée libre.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

VISITE GUIDÉE DE L'ANCIEN CARMEL

sam de 10h à 11h et de 11h à 12h

Le Carmel d'Ascq est rattaché à l'une des quatre fédérations carmélites de France : la fédération de Lisieux. Dans les premiers couvents carmélites apparus au XV^e siècle, la règle impose une vie vouée à la prière. Dès leur installation, les carmélites d'Ascq ouvrent leurs portes aux croyants lors des offices quotidiens. En 1996, les carmélites quittent Ascq définitivement. L'architecture du Carmel constitue un modèle de l'architecture brutaliste. Sur le terrain donné par le comte de Montalembert à l'association Kerith, Philippe Lepère s'inspire de Le Corbusier pour réaliser 500 m² de modules de béton peints en blanc. Les locaux, prévus pour accueillir 22 sœurs, sont surélevés de 80 cm pour symboliser le détachement terrestre des religieuses et pour s'adapter au terrain. La chapelle est placée au centre. La prairie devient parc, avec roseraie et oratoire de verdure. En 1989, le Carmel s'agrandit d'un atelier de dorure et de locaux dédiés à l'entretien du linge. Un espace d'exception protégé. En 1997, une famille d'architectes s'installe dans les parties communes : réfectoire, chapelle et lieux de prières. Trois familles achètent les bâtiments situés dans le parc, convertis en habitations. Les architectes réhabilitent le Carmel dans le respect du projet d'origine, puis demandent son classement aux Monuments historiques. L'inscription à l'Inventaire supplémentaire des façades et toitures est prononcée le 21 novembre 2001. Suivez la visite de l'architecte qui a réhabilité les lieux de cet exceptionnel ensemble religieux en magnifiques logements. Ce qu'il faut savoir : l'ancien Carmel (XX^e s.) est

un exceptionnel ensemble religieux réhabilité en logements et agence d'architecture. Période architecturale : 1973.

Pour plus d'informations : sur réservation <https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>, 03 20 43 55 75

AUPRÈS DE MON ARBRE

19^{bis} rue du Recueil

PORTES OUVERTES

sam de 10h à 19h / dim de 10h à 18h

- Sam de 10h à 19h 10h -12h - Forum de l'équipe d'Auprès de mon Arbre. Échanges individuels avec les thérapeutes et praticiens. 12h -14h - Apéro-rencontre avec les thérapeutes et praticiens. 14h -16h30 - Échanges individuels avec les thérapeutes et praticiens.

10h à 19h – Séances corporelles, conférences et ateliers gratuits Découverte des soins & pratiques proposés à Auprès de mon Arbre. Au programme : de l'équithérapie, de la kinésiologie, du coaching personnel et professionnel, de la naturopathie, de la sophrologie, des soins énergétiques, de la méditation, de l'Ayurveda, du Yoga, du Mind&Body ...

- Dim de 10h à 18h 10h - 18h - Parcours "découverte" du lieu et son histoire (un départ toutes les 30 minutes). 10h - 18h - Exposition de peinture " À La Traversée des Aim'Motions " par Caroline Jegouic. 14h à 16h - Rencontre autour de la Tiny House " Et si la Tiny house était une réponse aux défis de notre société ? Sobriété et rencontre, découvrez le projet Lil'Pouss', un habitat participatif nomade. "

- TOUT AU LONG DU WEEK-END Rétrospective " la Ferme " - Exposition photo sur la transformation de la Ferme et son histoire. Marché : Découverte de producteurs et commerçants de proximité sélectionnés pour leurs valeurs communes avec notre équipe. Restauration : un food truck sera sur place samedi et dimanche.

À l'exception des pratiques corporelles, conférences et ateliers, l'inscription reste possible à l'entrée du lieu mais dans le respect des jauges sanitaires en cours aux dates de l'événement. Informations non contractuelles. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription <https://www.aupres-de-mon-arbre.com/portes-ouvertes>

BOURLOIRE FOLLET

36^{bis} rue du Docteur Roux

VISITE LIBRE

dim de 10h à 13h et de 15h à 19h

La Bourloire " Maurice Follet " fut construite en 1999, afin de préserver ce jeu de bourle de la disparition. Emblématique du Nord de la France et notamment pratiqué au XX^e siècle, ce jeu consiste à placer les bourles le plus près possible de l'étaque. Il se joue à deux ou par équipe de 3 ou 6 joueurs, chaque équipe disposant de 6 bourles. Chacune est dirigée par un commandant qui cherchera à placer ses bourles tandis que ses équipiers lanceront leurs bourles pour qu'elles constituent des obstacles afin de gêner l'équipe adverse ! Ouvert à tous !

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 7

BRASSERIE DU MOULIN D'ASCQ

47 rue de la Distillerie

VISITE COMMENTÉE

sam de 9h30 à 10h30, de 11h à 12h, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Moulins d'Ascq est une brasserie artisanale située à Villeneuve d'Ascq, à côté de Lille. Depuis la création de la brasserie en 1999, toutes leurs bières sont issues de l'agriculture biologique. Bien plus qu'une bière bio : Le respect de l'environnement est un engagement au quotidien de la brasserie qui soutient concrètement des initiatives citoyennes et éco-responsables. Venez visiter leurs installations !

Pour plus d'informations : sur inscription 03 20 41 58 48

CHÂTEAU DE FLERS

Chemin du Chat Botté
03 20 43 55 75

Métro ligne 1, arrêt Pont-de-Bois Bus liane 4.
<http://www.villeneuedascq.fr>

Petit château construit au milieu du XVII^e siècle. (date inscrite sur la façade : 1661), il a connu certaines modernisations au XVIII^e siècle avant d'être transformé en ferme après la révolution. Il représente le style baroque flamand, avec ses pignons en "pas-de-moineaux" et ses décors de pierres de Lezennes en relief sur la brique, notamment sur les arcades de la cour.

ATELIER FABRICATION DE MAQUETTES DE MOULINS EN BOIS À L'ÉNERGIE SOLAIRE

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 17h30

Dans le cadre de l'exposition *Les Moulins de mon cœur* visible au musée du château de Flers, venez fabriquer votre propre moulin en bois dont les ailes tournent à l'énergie solaire avec Manon Paquet. Les enfants doivent être accompagnés de leurs parents.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : les inscriptions à cet atelier seront prises sur place.

ATELIER DE FABRICATION DE MOULIN À VENT EN CARTON AVEC CRAFT UP

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 17h30

Dans le cadre de l'exposition *Les Moulins de mon cœur* visible au musée du château de Flers, venez fabriquer votre propre petit moulin en carton avec Craft up. Sur inscription sur place le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 17h30. Les enfants doivent être accompagnés de leurs parents. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75 sur inscription sur place le jour même.

BALADE À VÉLO LES ŒUVRES D'ART DANS LA VILLE

sam de 10h à 12h30

Découvrez les œuvres disséminées au sein des quartiers, depuis la création de la ville nouvelle. À travers les œuvres issues du dispositif du 1% artistique, les architectures remarquables, les fresques urbaines et autres surprises donnant à Villeneuve d'Ascq un univers artistique varié, parfois surprenant et accessible à tous. Circuit sur les quartiers de

la ville (Résidence, Cousinerie, Flers, Pont de Bois).

Vélo et équipement non fourni.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation 03 20 43 55 75,

ot@villeneuve-dascq-tourisme.eu,

<https://reservations.villeneuve-dascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

JEUX LUDOTHÈQUES

sam de 14h à 18h

Les ludothèques Cerf Volant et Vaisseau Fantôme, vous donnent rendez-vous dans la cour du château de Flers.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

SPECTACLE IMMO

dim de 17h30 à 18h30

One man show circassien, jongleur-acrobate-musicien-magicien. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse, *IMMO* est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, tour à tour magicien ou funambule, *IMMO* fait rire le public entre deux acrobaties. *IMMO* garde les recettes qui ont fait le succès de ses précédents spectacles : sa générosité, son humour et son incroyable rapport au public, associés à ses performances de jonglage, d'acrobatie ou de mentalisme. Il intègre cette fois une thématique : en tant qu'allemand installé en France depuis plus de 20 ans, il nous présente et met en perspective les particularités, clichés ou traditions de la France et de l'Allemagne.

Entrée libre.

SPECTACLE VRAC

dim de 14h à 17h

LE VÉRITABLE RENDEZ-VOUS DES AFFAIRES CURIEUSES ! Des étals de marché, anodins, on s'y tromperait. Approchons-nous un peu, quelque chose d'étrange est en train de se passer... Derrière leurs étals, des personnages étonnants proposent avec ferveur leurs talents, leurs découvertes, leurs inventions... LEUR POINT COMMUN : VOTRE BONHEUR ! Ici tout est conçu pour améliorer l'existence de nos contemporains, rien que ça ! LE VRAC EST UN ENSEMBLE COMPOSÉ

DE 4 ÉTALS. Il peut se fondre au sein d'un marché classique, d'une braderie, d'un festival... 4 parapluies de marché déterminent les espaces de jeu. Dans chaque espace : une prestation indépendante des autres. Tous ont le même but : améliorer la vie de chacun !
Entrée libre.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 11h à 12h

Cet édifice composé de grès, briques et pierres de Lezennes a traversé les siècles depuis sa construction en 1661. Protégé au titre des Monuments historiques par inscription, il fait parti des bâtiments les plus remarquables de la ville. Autrefois, demeure seigneuriale, puis ferme agricole pendant un siècle et demi, il abrite aujourd'hui des services municipaux, l'Office de Tourisme et un musée dans les caves à hauteur des douves.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 43 55 75,
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DE FLERS

dim de 15h30 à 17h30

Visite " L'histoire de Villeneuve d'Ascq à travers le quartier de Flers ". Départ Statue du Chat Botté, devant le Château de Flers. Découverte du patrimoine de Villeneuve d'Ascq, dans une déambulation à travers le quartier de Flers et ses points d'intérêt qui reflètent de manière concrète et condensée l'histoire de la ville, ses temps forts et ses changements profonds, à partir d'un milieu rural pour devenir la ville nouvelle exceptionnelle actuelle.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation en ligne
ot@villeneuedascq-tourisme.eu,
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

CHÂTEAU DU SART

5 rue Jean Jaurès
03 20 43 55 75

Métro ligne 2 station Jean-Jaurès.
<http://www.villeneuedascq.fr>

Le château est édifié dans la seconde moitié du XVIII^e siècle situé sur un terre plein entouré d'une douve. Il présente une ordonnance classique en briques et pierres. La ferme se divise en deux corps de bâtiments disposés perpendiculairement. Situé entre la ferme et le château, le pigeonnier qui porte la date de 1761 et se divise en une assise carrée surmontée d'une tour de forme polygonale.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 14h30 à 16h30

Un château, son parc, ses dépendances... suivez le guide ! Passionné de golf... il vous en expliquera les règles et vous invitera à une ascension hors du commun... le sommet du pigeonnier (1761), inscrit au titre des Monuments historiques.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

CLASSE-MUSÉE ETIENNE NOTARDONATO

109 rue de Babylone
Quartier Sart-Babylone
03 20 43 55 75

Métro ligne 2, station Jean-Jaurès

La Classe-Musée vous fait revivre ou découvrir les années d'écoliers au siècle dernier.

VISITE GUIDÉE

dim de 15h à 17h

Ouverture exceptionnelle : retrouver une classe reconstituée telle qu'elle existait dans les années 30, avec ses pupitres à rainures, ses encriers de porcelaine, et d'autres objets précieusement conservés. Vous aurez l'occasion de vous essayer au calcul mental, avant de relever le défi d'une dictée donnée au Certificat d'étude, et à la plume !

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>
ot@villeneuedascq-tourisme.eu

CENTRE SOCIAL DU CENTRE VILLE

20 rue des Vétérans

VISITE GUIDÉE

sam de 10h à 12h

Entre les quartiers Pont de Bois et Hôtel de ville, venez redécouvrir le Centre Social Centre Ville, premier bâtiment du projet Grand Angle à voir le jour. Les travaux réalisés en 2020 permettent un agrandissement considérable de la structure et une architecture remarquable. Le Centre Social Centre Ville sera ouvert le samedi 18 septembre 2021 de 9h à 12h. Notre guide vous exposera le contenu des travaux de réhabilitation, il sera accompagné d'un membre de l'équipe du Centre Social Centre Ville qui présentera le fonctionnement de la structure.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 43 55 75,

<https://reservations.villeneuveascalq.fr/event/journees.du.patrimoine>

DÉPART DU PARC DE LA MAISON DE QUARTIER DENIS BLANCHATTE

71 rue Gaston Baratte

À LA RENCONTRE DES ARBRES D'ASCQ ET ANNAPPES

dim de 14h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Partez accompagné de notre guide à la découverte des arbres des anciens quartiers de la ville. Vous rencontrerez différentes espèces plus remarquables les unes que les autres. Vous apprendrez tout sur la vie et la gestion de l'arbre urbain. Le parcours proposé sera expliqué au début de la visite pour permettre au visiteur de choisir son temps de participation. Dimanche, rendez-vous au parc de la maison de quartier.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur inscription en ligne

<https://reservations.villeneuveascalq.fr/event/journees.du.patrimoine>

ÉGLISE SACRÉ-CŒUR DU SART

14 place du Maréchal Foch

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

L'église Sacré Cœur du Sart dont la construction date des XIX^e et XX^e siècle est principalement composée de briques. De style romano-byzantin, vous y découvrirez de splendides trompes l'œil au niveau des voûtes. Les murs de briques sont percés de nombreux vitraux. Ceux du transept sont monumentaux et baignent l'édifice d'une lumière particulièrement chaleureuse. Découvrez les tableaux classés Monuments historiques de l'église Saint-Pierre du Bourg qui sont installés provisoirement sur les murs du transept le temps des travaux de restauration de l'église.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

VISITE GUIDÉE

dim de 14h à 16h

Notre guide vous présentera l'histoire et l'architecture de cette église en briques construites en deux temps : la première partie au XIX^e siècle par l'architecte A. Hannotin et la deuxième au XX^e siècle par l'architecte R. Dupire. Rendez-vous devant l'église.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur inscription

<https://reservations.villeneuveascalq.fr/event/journees.du.patrimoine>

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Rue Jeanne d'Arc

VISITE GUIDÉE

sam de 10h à 12h

Issue majoritairement d'une reconstruction du XVI^e siècle, l'église Saint-Pierre de Flers Bourg va être restaurée dans les mois à venir. L'édifice présente aujourd'hui un état de conservation qui nécessite de nombreuses interventions. Les travaux permettront une sauvegarde de l'église qui figure parmi les plus anciens bâtiments de la ville. Notre guide vous présentera ce projet.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75,
<https://reservations.villeneuveascalq.fr/event/journees.du.patrimoine>

ÉGLISE SAINT-PIERRE D'ASCQ

Rue Gaston Baratte

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

L'église Saint-Pierre d'Ascq est un des plus anciens édifices de la ville. Son architecture particulière témoigne de plusieurs époques : la fin du XV^e siècle pour le chœur et le transept, le XVI^e pour la partie centrale de la nef et le XIX^e pour la partie clocher construite en briques. L'édifice a été remanié par l'architecte hellemois Albert Rouzé dans les années 1930 et revêt un style art déco avec ses briquettes de Bonzel. De grands travaux de restauration des façades, charpentes et toitures ont été entrepris par la ville entre 2016 et 2018. Des objets d'art sacré sont également remarquablement restaurés à l'intérieur. Découvrez la tapisserie classée au titre des Monuments historiques *Les Noces de Cana* de G. Werniers, le tableau de Charles Van Mine qui conte le pèlerinage à Notre Dame de Montaigu dans la chapelle nord et d'autres sculptures. Une exposition pédagogique présente le travail de restauration de ces divers objets qui font partis du patrimoine villeneuvois. Entrez et découvrez en visite libre !

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN D'ANNAPPES

Place de la Liberté

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

Saint-Sébastien d'Annappes, dont l'aspect d'église halle date du XV^e siècle, trône au cœur du quartier d'Annappes, et fait figure de point de repère pour de nombreux habitants du quartier. Cet édifice dont certaines parties des charpentes de la nef remonteraient au XIII^e siècle est principalement composée de pierres blanches dont les murs sont percés au sud par de hautes fenêtres du XVI^e siècle. L'église a été remarquablement restaurée en 2012 par l'architecte Etienne Sintive. À l'intérieur, découvrez son mobilier d'art sacré, des sculptures en bois ou en pierre, et deux retables dont celui de la chapelle sud laisse

entrevoir une copie bien entreprise du célèbre tableau *Sainte Famille* de Raphaël.
Accès handicap moteur.

VISITE GUIDÉE

dim de 14h30 à 16h30

L'église Saint-Sébastien d'Annappes est un témoin intéressant de l'architecture religieuse dans la région lilloise tant par son ancienneté que par le soin porté par les autorités aussi bien civiles qu'ecclésiastiques au fil des siècles pour sa construction et ses aménagements successifs. Elle présente également en son sein des éléments de grand intérêt, en particulier deux retables de la fin du XVII^e encadrant de belles huiles sur toiles, une statue en bois de Saint Sébastien du XVII^e, des vitraux historiés du XX^e, la chapelle funéraire des De Grigode et sa crypte qu'il sera possible de visiter.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation en ligne

https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees_du_patrimoine

LA FERME D'EN HAUT

238 rue Jules Guesde

BIENVENUE À LA FERME D'EN HAUT

sam et dim de 15h à 19h / dim de 15h à 19h

Visite commentée / Conférence.

• Samedi : visites contées par le collectif Takoda Lors de cette balade contée, vous découvrirez la cour et le jardin de la Ferme... Le gîte à insectes, le potager, le xylophone etc... Comme dans une bulle hors du temps ! 15h15, 16h, 17h et 18h, Inscriptions obligatoires au 03 20 61 01 46 Spectacle de la compagnie de la Vache Bleue, " En territoire inconnu " Ce serait une visite de la ville pas comme les autres. Comme si vous ne la connaissiez pas. Comme une sorte de terre inconnue, à découvrir. À redécouvrir. Une errance urbaine, une promenade guidée à la découverte d'une ville étrangère, tout à tour mystérieuse, sensuelle, triste ou inquiétante. Une visite parsemée de signes, de moments insolites, de poésie urbaine, avec des personnages décalés dans un décor qui est le vôtre... Celui de la ville dont on découvrirait enfin révélés les sous-titres silencieux et des détails rendus jusqu'alors insoupçonnables parce que presque invisibles à l'œil nu. Une ville

qui dévoile des rites secrets, des processions inavouables, des moments mystérieux... 20h, Inscriptions obligatoires au 03 20 61 01 46

• Dimanche : visites guidées des coulisses de la Ferme Suivez le guide ! La ferme n'aura plus aucun secret pour vous ! 10h, 11h et 13h30, inscriptions obligatoires au 03 20 61 01 46 Sans inscription de 15h à 19h, atelier gravure par le collectif Artimuse, et atelier dessin à l'encre végétale avec l'artiste Caroline Léger / tout public. Ateliers " Petit monde " par le collectif Takoda Fabriquez votre paysage préféré à l'intérieur de vos anciens pots de confiture ! 15h15, 16h15, 17h15, 18h15, inscriptions obligatoires au 03 20 61 01 46 Samedi 18 et dimanche 19 sept. Exposition " Les Incroyables modèles du Dr Auzoux " de 15h à 19h. On raconte que le jeune Louis Auzoux, étudiant en médecine, supportait mal les dissections et que cela le conduisit à inventer au début des années 1820 des modèles d'anatomie classique, ces mannequins en papier mâché permettant de prendre connaissance, en les démontant, des différentes parties du corps humain. Résumée ainsi, l'histoire est peut-être trop simple pour qu'on puisse la croire entièrement. Au début du XIX^e siècle, les scientifiques participent à la création de supports pédagogiques, parmi lesquels les modèles du docteur Auzoux se distinguent rapidement. Ses centaines de pièces artificielles essaient les notions d'anatomie humaine, animale et végétale dans nombre d'établissements d'enseignement. L'Université de Lille et l'Université Complutense de Madrid vous invitent à découvrir la scientificité et l'esthétique de ces artefacts, avec des œuvres issues de leurs collections, des lycées Faidherbe de Lille et Gambetta de Tourcoing, et des musées hospitalier régional de Lille, zoologique de Strasbourg et de l'écorché d'anatomie de Neubourg. *du grec klao, rompre, séparer Tout public, gratuit et sans réservation Des conférences en lien avec l'exposition seront organisées par l'Université de Lille. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : renseignements auprès de la Ferme d'en Haut pour le détail de la programmation, 03 20 61 01 46, <https://lafarmedenhaut.villeneuedascaq.fr>

FERME DU HÉRON

Chemin de la Ferme Lenglet

DÉCOUVERTE ANIMÉE DE LA FERME

dim à 11h, 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 45 min

Venez à la Ferme du Héron vous familiariser avec nos amis les arbres et arbustes environnants. Nos animatrices vous emmèneront à la découverte de cette ferme sous ses différents aspects : historique, pédagogique et surtout naturel. Le site n'est pas accessible en visite libre mais uniquement sur réservation pour des découvertes animées adaptées à un public familial. Prévoyez une tenue adaptée !

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75 sur réservation en ligne

<https://reservations.villeneuedascaq.fr/event/journees.du.patrimoine>

FERME DUPIRE

80 rue Yves Decugis

PROJECTION DIAPORAMA DES 50 ANS DE LA VILLE

sam et dim de 14h à 18h

Diffusion du diaporama sur Villeneuve d'Ascq réalisé par le service communication dans le cadre des 50 ans de la ville en 2020. Redécouvrez toute l'histoire de la construction de Villeneuve d'Ascq à travers des images d'archives, le tout en musique ! Un livre d'or sera mis à votre disposition pour recueillir vos souvenirs et vos moments passés à travers la ville. Venez nous raconter VOTRE histoire avec Villeneuve d'Ascq. Diaporama diffusé en continu toutes les 15 minutes, grange de la ferme Dupire. N'oubliez pas votre stylo ! Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

LAM

1 allée du Musée

ATELIER MAIN DANS LA MAIN

dim de 15h à 16h30

Accès handicap moteur.

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 19 68 51 sur inscription accueil@musee-lam.fr

CINÉ-CONCERT FEU SACRÉ

dim de 16h à 17h

Préparez-vous à un voyage hypnotique et mystérieux rempli d'amour et de paix entre l'univers de la plasticienne Belinda Annaloro et la musique singulière de Valentin Carette.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription accueil@musee-lam.fr ou 03 20 19 68 51

COMMENTAIRES AUTOUR DE L'ŒUVRE DE GUILLERMO KUITCA

sam de 14h à 15h

Conférence.

Accès handicap visuel.

PONCTUATIONS ARTISTIQUES

dim de 15h à 17h

Spectacle / Lecture.

PRÉSENTATION DU PROJET D'EYE-TRACKING SUR LES ŒUVRES DE MODIGLIANI

sam de 15h à 17h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Dans le cadre du projet de recherche autour des œuvres de Modigliani, le chercheur Pablo Fontoura vous présentera la technologie d'eye-tracking, initialement utilisé en marketing, qui permet de connaître les points d'intérêts et d'attractions visuelles d'une image, le parcours du regard...

RENCONTRE TACTILE

dim de 10h à 11h

Visite commentée et libre.

Accès handicap visuel.

VISITE EN LANGUE DES SIGNES

sam de 16h à 17h

Accès handicap auditif.

Pour plus d'informations : sur inscription 06 20 04 42 87 (visio) ctomczak@musee-lam.fr

VISITE CONTÉE

dim de 11h à 12h

Animation Jeune public.

Simplement punaisées aux murs, les grandes toiles de Griffa déploient leurs couleurs acidulées et joyeuses au sein des espaces

lumineux du musée : une invitation à se détendre, à plonger dans la matière, au cours d'une visite-contée où le corps et l'esprit seront transportés dans l'univers envoûtant du peintre.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 19 68 51 sur inscription

accueil@musee-lam.fr

VISITE GUIDÉE LABIALE

dim de 11h30 à 12h30

Accès handicap auditif.

Pour plus d'informations : 06 20 04 42 87 sur inscription ctomczak@musee-lam.fr

LILLIAD

2 av. Jean Perrin

VISITE GUIDÉE AU LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION

sam de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation, se structure autour d'une bibliothèque augmentée, d'un complexe événementiel et d'un lieu de valorisation de la recherche Xperium.

- plongez dans l'histoire architecturale depuis l'ancienne bibliothèque universitaire de Noël Le Maresquier (1967) au learning center du cabinet Auer Weber (2016).
- découvrez l'offre de services et les ambiances d'une bibliothèque moderne ; les nouveaux espaces dédiés à la pédagogie, à l'innovation.
- pénétrez dans les coulisses du bâtiment.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation 03 20 43 55 75, <https://reservations.villeneuveascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

LA MAILLERIE

220 rue Jean Jaurès

PORTES OUVERTES

sam et dim de 10h à 18h

La Maillerie est le nom du futur quartier construit sur les anciens entrepôts logistiques des 3 Suisses. Nous travaillons en co-construction avec les riverains et les acteurs du quartier actuel pour faire de la Maillerie un quartier avec une gouvernance plus partagée, plus appropriée, plus collective. La Maillerie sera un quartier plus nature, plus ludique, plus sportif, plus social, plus amical, plus local, plus apaisé, plus relié, plus intermodal . La maison du projet , au 220 Rue Jean Jaurès, va préfigurer le quartier en étant un espace pluriel, culturel et polymorphe... Un lieu pour expérimenter de nouvelles idées ou initiatives et qui va permettre d'installer la vie avant la ville.

SAMEDI > Ateliers et animations :

• 10h - 11h30 : " World Clean Up Day ". La journée mondiale du nettoyage de notre planète ! Venez nous aider à nettoyer le quartier. A vos sacs poubelles, prêts, nettoyez !

• Ateliers je partage : 10h - 11h : " conférence sur le lombricompostage " Et pourquoi pas faire du lombricompostage ? C'est quoi ? Comment ça marche ? A quoi ça sert ? Toutes les réponses lors de cette conférence ! 11h30-12h30 : " fabriquez votre nettoyant multi-surface " Venez concocter un produit magique qui va révolutionner votre façon de nettoyer !

• Atelier zéro déchet en mode duo : 13h-14h : " atelier mon shampoing solide " Un produit de plus en plus à la mode et 100% zéro déchet ! Et si on vous disait que vous pouviez le faire vous-même ? 15h-16h : " atelier ma crème fouettée " Venez fabriquer un crème révolutionnaire ! 17h-18h : " atelier mon baume à lèvres " Le froid va arriver et vos lèvres vont le sentir ! Venez fabriquer votre baume à lèvres pour le prévenir ! Visites • De 10h à 11h et 11h à 12h : " Visite de chantier " Le quartier évolue ! Venez en apprendre plus sur les futurs bâtiments qui sortent de terre ! • De 14h à 15h et 15h à 16h : " Visite de chantier " Le quartier évolue ! Venez en apprendre plus sur les futurs bâtiments qui sortent de terre !

DIMANCHE > Ateliers et animations :

• De 10h à 18h : " La braderie des enfants par les enfants " et si nous profitions de ce beau week-end pour proposer aux enfants de " recycler " leurs jouets en permettant de les troquer / vendre à d'autres enfants et ainsi de leur offrir une seconde vie dans un cercle vertueux pour notre planète ? Une première à la Maillerie, nous ouvrons la cour gratuitement

pour permettre à vos enfants de venir vendre ou acheter seconde main.

• Atelier je partage : 10h-11h : " conférence sur la cosmétique home made " Pour tout savoir sur la cosmétique home made, rendez-vous à 10h ! 11h30-12h30 : " atelier fabriquer votre lessive en poudre " La lessive liquide ça existe mais si on vous disait que la lessive en poudre existait aussi ! Venez la fabriquer vous-même !

• Atelier zéro déchet en mode duo : 13h-14h : " atelier les huiles essentielles au quotidien " Des huiles essentielles, il y en a énormément mais comment les utiliser ? A quoi servent-elles ? Vous serez un pro à la fin de cet atelier ! 15h-16h : " atelier mon mascara " Venez fabriquer votre mascara vous-même ! Et oui, c'est possible ! 17h-18h : " atelier mon baume de soin " Pour chouchouter votre corps !

TOUT AU LONG DU WEEK-END

• L'artiste Clément va réaliser une œuvre artistique de destination du futur quartier de la Maillerie pour mettre en avant les 3 Suisses. Cette œuvre se fera en co-construction. Vous pourrez retrouver ses œuvres dans l'estaminet de la cour ! Pleins de surprises sont encore à venir !

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :

<https://www.lamaisonzd.fr/>

MAIRIE DE QUARTIER DE BREUCQ

165 rue Jean Jaurès

VISITE GUIDÉE DU VIEUX BREUCQ

dim de 15h30 à 17h30

Venez découvrir les témoins de l'histoire du Breucq depuis l'époque féodale du XI^e siècle jusqu'à la réalisation de la ville nouvelle en passant par l'industrialisation de la fin de XIX^e siècle. Rendez-vous devant la mairie. Entrée libre.

Pour plus d'informations : réservation en ligne

<https://reservations.villeneuve-dascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

MAISON DE QUARTIER PASTEUR

107 rue de Babylone

VISITE GUIDÉE DE L'ASSOCIATION VAPEUR 45

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 16h
Reflets de la vie scientifique, technologique et industrielle de la région Hauts-de-France. Ces passionnés d'histoire et de mécanique vous en expliqueront les bases et vous verrez tourner des locomotives à vapeur vive sur leur réseau. Visites guidées sur réservation, places limitées.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 43 55 75,
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

LE MÉLIÈS

Rue Traversière

BALADES À VÉLO À LA DÉCOUVERTE DES MAISONS WATEL

**sam de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h /
dim de 15h à 16h30**

L'architecte Jean-Pierre Watel est un spécialiste de la maison individuelle dont il a profondément renouvelé la question, Il a développé une production particulièrement dense et variée à Villeneuve-d'Ascq, où il a par ailleurs bénéficié de l'esprit d'innovation des projets de la ville nouvelle. Maisons individuelles, maisons individuelles groupées, maisons individuelles denses, maisons à ossature bois y sont bien représentées. Nous vous invitons à découvrir quelques opérations représentatives du travail de Jean-Pierre Watel au cours de deux circuits vélo : quartiers Château - Brigode le samedi à 10h et à 14h30 et quartiers Triolo - Brigode le dimanche à 15h.

Pour la balade quartiers Château - Brigode, rendez-vous au parking de l'école Chopin, rue Charles-le-Bon.

Pour la balade quartiers Triolo - Brigode, rendez-vous devant le cinéma Le Méliès, rue Traversière.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 43 55 75,
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

VISITE COMMENTÉE

dim de 10h à 11h

Le méliès, cinéma d'art et d'essai de Villeneuve d'Ascq ouvre ses portes lors des Journées du patrimoine et dévoile ses coulisses.

Au programme :

- visite de la cabine de projection et de son fonctionnement (avec un rappel historique sur le 35mm) ;
- atelier de découverte des techniques du pré-cinéma ;
- projections de courts-métrages.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation en ligne
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>, 03 20 43 55 75

MÉMORIAL ASCQ 1944

79 rue Mangin

VISITE COMMENTÉE DU VILLAGE AU MÉMORIAL ASCQ 1944

sam et dim de 16h30 à 18h

Lors de ce parcours guidé dans les rues d'Ascq, vous découvrirez les lieux marquant de la tragédie : emplacement du sabotage, place de la gare, centre d'Ascq. Des arrêts devant certaines maisons de massacrés vous permettront d'appréhender l'effroi qu'a connu la population d'Ascq. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment la mémoire de cet événement est inscrite dans l'ensemble du village. Pour les enfants, un plan du village d'Ascq en 1944 sera fourni. Ils pourront le remplir au fur et à mesure afin de repérer les lieux présentés.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75,
sur réservation en ligne
<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h30 à 18h30

Ce lieu assure le devoir de mémoire envers les massacrés et replace l'événement dans l'histoire de l'Occupation du Nord de la France. C'est le lieu dédié pour sensibiliser les jeunes générations à l'histoire de la 2^e Guerre mondiale. Au cours de la visite, une ligne du temps vous accompagne, d'anciens

postes de TSF vous interpellent, le central téléphonique sonne et vous plonge au cœur du massacre d'Ascq. Il est possible de visiter le Mémorial Ascq 1944 avec un audioguide disponible dans 4 langues : français, anglais, allemand et néerlandais.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

VISITE GUIDÉE DU MÉMORIAL ASCQ 1944

sam et dim de 15h à 16h

Cette visite vous permettra de découvrir plusieurs édifices réunis sur l'ensemble du Souvenir : le Tertre des massacrés, la stèle commémorative et le musée situé dans l'ancien dispensaire. Le musée est composé de 6 espaces d'exposition thématiques et dispose d'une muséographie simple et étudiée pour une meilleure accessibilité. Au cours de la visite, une ligne du temps vous accompagne, d'anciens postes de TSF vous interpellent, le central téléphonique sonne et vous plonge au cœur du massacre d'Ascq.
Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75
sur réservation

<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

MONUMENT AUX MORTS

Rue Gaston Baratte
À côté de l'église

VISITE GUIDÉE DU VIEIL ASCQ

sam de 10h à 12h

À Ascq, on parcourra les ruelles du "tour de ville". Parce que Ascq possède une gare à un croisement de voies ferrées, des industries se sont multipliées, en particulier sur la route nationale qui mène à la frontière belge. Avec son bureau de poste et son office notarial, le village, à la limite de la zone rurale, regroupe une population hétérogène autour de la paroisse Saint Pierre. Il attire des gens aisés qui y construisent de belles propriétés.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 20 43 55 75,

<https://reservations.villeneuedascq.fr/event/journees.du.patrimoine>

MOSQUÉE

42 rue Baudouin IX

VISITE COMMENTÉE

sam de 14h à 18h

Plongé dans un écrin de verdure, le Centre Islamique de Villeneuve d'Ascq vit au rythme des saisons et en symbiose avec la nature. Le bâtiment dans l'air du temps, naturellement éclairé, conjugue harmonieusement tradition et modernité. Un lieu transparent, de haute spiritualité qui attend votre visite.
Entrée libre.

MUSÉE DES MOULINS

Rue Albert Samain

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Depuis la création des Journées du patrimoine, l'ARAM Nord-Pas de Calais y a toujours participé, mais le dimanche seulement. Exceptionnellement, cette année 2021, dans le cadre de l'exposition *Les Moulins de mon Cœur*, au musée du château de Flers, les moulins seront ouverts.

Les entrées seront gratuites et si la météo le permet, les ailes du moulin à Farine tourneront.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 05 49 34

MUSÉE DU TERROIR

12 carrière Delporte

Rue Pasteur
03 20 91 87 57

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h30 à 18h30

Le musée du Terroir ouvre ses portes pour un week-end d'animations et d'ateliers sur le thème du potager.

Exposition : *Des Pieds et des Mains* : une sélection d'objets sur le thème du cordonnier et du gantier. Fabrication de gaufres à la cassonade. Spectacle : *Olivier le Petit Jardinier*, dimanche à 16h et à 17h30. Durée 30 minutes.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

VISITE COMMENTÉE DES RÉSERVES

sam de 15h30 à 16h, de 16h30 à 17h et de 17h30 à 18h / dim de 15h30 à 16h

Le Musée du Terroir a une collection de plus de 15000 objets dans ses réserves. Les Journées du Patrimoine sont l'occasion pour le grand public de voir comment ces objets sont inventoriés et conservés. Entrée libre.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations :

<https://reservations.villeneuveascalq.fr/event/journees.du.patrimoine>

ORATOIRE SAINT-MARC

Place de Venise
03 20 43 55 75

Métro ligne 1, arrêt hôtel de ville
<http://www.villeneuveascalq.fr>

L'oratoire Saint-Marc aussi connu sous le nom " Croisée des chemins " est un lieu œcuménique destiné aux catholiques et protestants. Il a été composé par Maurice Salembier, auteur également des églises de la cousinerie et de la Nativité. Grâce aux multiples reliefs de briques et aux formes géométriques évidées, les jeux d'ombres et de lumière y sont très présents.

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

Inauguré en 1983, ce sanctuaire œcuménique réalisé par l'architecte M. Salembier, est situé au point bas de l'aboutissement de la chaussée piétonnière sur la place de Venise. Étoile à huit branches obtenue par la superposition de deux carrés décalés d'un quart de tour, cet oratoire (lieu destiné à la prière) est parfaitement symétrique. Cette disposition permet de situer l'autel au centre de l'édifice, dans une partie excavée, et les gradins en périphérie. L'édifice est terminé par une tour clocher percée de larges ouvertures ovales qui permet un éclairage naturel de l'autel. Grâce aux multiples reliefs de briques et aux formes géométriques évidées, les jeux d'ombre et de lumière y sont très présents.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

PARC ARCHÉOLOGIQUE ASNAPIO

Rue Carpeaux

Accès : Métro Ligne 1 / Arrêt Pont de Bois / puis Liane 6 ou bus 32 / Arrêt LAM ou Comices Métro Ligne 1 / Arrêt Pont de Bois / puis Bus 34 / Arrêt Lac de Canteleu Métro ligne 2 / Arrêt Fort de Mons / Puis Liane 6 / Arrêt LAM ou Comices

À LA RENCONTRE DES VIKINGS !

sam et dim de 14h à 18h

Après les journées du patrimoine 2019 consacrées à la Grèce antique, direction le nord à la rencontre des Vikings ! Navigateurs infatigables, guerriers à la réputation redoutable et commerçants avisés, ils occupent une place importante dans l'histoire de l'Europe. Pour évoquer ces marins hors-pair, différents types de navires vikings seront présentés aux visiteurs sous la forme de maquettes et des artisans présenteront les techniques de charpenterie marine en utilisant les outils de l'époque pour fabriquer les différentes pièces d'un bateau. Moment préféré des petits et grands, des démonstrations de combat auront lieu à 15h et 17h le samedi et le dimanche, et seront suivies de l'atelier " Deviens un guerrier viking " à 15h30 et 17h30. Les enfants de plus de 7 ans seront équipés de boucliers et de lances sécurisées afin d'être initiés au combat viking en toute sécurité. Par ailleurs, l'artisanat de l'époque sera présenté à travers la fabrication de filet de pêche, des démonstrations de tissage et de tapisserie, des dégustations de galettes... Enfin, de nombreux ateliers participatifs seront proposés : création de bijoux vikings en métal repoussé, reconstitution d'une pierre runique, atelier " Crée ton viking ", fabrication de marteaux de Thor en argile... Pour être tout à fait complet, nous nous efforcerons également de mieux faire connaître les migrations vikings et la mythologie nordique. Pour les plus jeunes, des contes mettront à l'honneur les sagas des dieux nordiques. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :

asnapiro@villeneuveascalq.fr, 03 20 47 21 99

VILLA GABRIELLE

29 rue Pasteur

EXPOSITION BIBLIOCHRONIC

sam et dim de 14h à 18h

BibliOchronic, l'exposition... presque scientifique d'un savant fou amoureux des livres. En 2007 fut exhumé un petit carnet manuscrit rempli de dessins, de croquis, de textes et de formules mathématiques obscures. Après analyse, on déduisit qu'il s'agissait d'un Journal de recherche "scientifique" appartenant à un certain Robert Sharley Junior. Passionné de sciences mais aussi de littérature, il est l'unique fondateur de la Bibliotronique, une théorie unique en son genre qui permettrait de donner vie à un livre ! À travers 14 sculptures ludiques, cinématiques et interactives, *BibliOchronic*, l'exposition, retrace les expériences loufoques de ce savant joyeusement marginal. Des leviers, des manivelles et autres tirettes permettent aux visiteurs de les manipuler. *BibliOchronic*, la visite guidée... Samedi 18 septembre 2021 à 15h30 et à 17h, David Sharley vous entraîne à la rencontre de son grand-père, Robert Sharley Junior, lors d'une visite guidée aussi intimiste que biscornue, sensible mais déjantée, scientifiquement énigmatique et fabuleusement littéraire...
Entrée libre.

SPECTACLE CHAMPAGNE

dim de 14h30 à 15h, de 15h30 à 16h
et de 16h30 à 17h

Jonglerie déambulatoire et fixe servie par deux Artistes Jongleurs, menu composé par le public. Vous connaissez le coup de la nappe ? Tirer sur une nappe sans que rien ne bouge ? C'est une des jongleries interactives que vous trouverez au Menu de ce spectacle ! Également à la Carte : Le Gaston Palmer, Le Trépied Fantastique, Mizukomoi-No-Kyoku, Le Verre de Buba, et pour finir, Champagne !
Entrée libre.

VISITE GUIDÉE DE L'ARCHITECTURE ET DU JARDIN

sam de 14h30 à 15h30

Entre cour et jardin, venez découvrir la fabuleuse histoire de cette bâtisse datant du XVII^e siècle. Cette villa au destin peu commun servant tantôt de propriété privée, d'hospice pour personnes âgées ou de salle d'entraînement pour jeunes gymnastes, la villa Gabrielle est au cœur de multiples enjeux. Inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, cette villa urbaine arbore un style local par l'utilisation de briques, de grès et

de pierres, lui conférant un charme typique des constructions du Nord. Poursuivez votre visite dans ses jardins de style monastique aux couleurs éclatantes et aux senteurs exquises qui sauront éveiller tous vos sens. Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 20 43 55 75

<https://reservations.villeneuveudasq.fr/event/journees.du.patrimoine>

WALLERS¹⁶

SITE MINIER D'ARENBERG

Rue Rondet

06 04 15 05 44

ESCAPE GAME SUR LE SITE MINIER

sam et dim de 14h30 à 16h30

Animation Jeune public.

Escape Game pour les enfants de 6 à 10 ans.

Dès 6 ans.

RANDO CYCLO CAVALIER MINIER

dim de 9h30 à 12h

Les amateurs de la petite reine et du patrimoine minier apprécieront cette randonnée cyclo au départ du site minier de Wallers-Arenberg. Dans les années 1820-1830, l'association de deux inventions, le rail d'acier et la locomotive à vapeur, fait naître le chemin de fer, permettant aux marchandises de circuler plus rapidement et à coûts réduits. En 1838, la Compagnie des Mines d'Anzin débute les travaux d'une des toutes premières lignes de chemin de fer en France avec un écartement standard de 1,435 mètre. Construite jusqu'en 1874, cette ligne de 40 kilomètres relie l'ensemble des fosses de la Compagnie, de Somain à Peruweltz (Belgique). Une partie de cette ancienne voie ferrée (cavalier) est aujourd'hui requalifiée à des fins de loisirs. L'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut propose une rando cyclo au départ du site minier de Wallers-Arenberg en suivant le cavalier minier qui traverse successivement Bellaing, Haveluy et Hérin. Sur réservation. Départ Site minier de Wallers-Arenberg. Jauge : 16 pers max. Condition : matériel personnel. Pas de vélo avec petites roulettes ni charette à enfants.

Dès 6 ans.

SITE MINIER D'ARENBERG

sam et dim de 14h à 17h

Visite commentée / Conférence.

Un ancien mineur vous fera visiter une partie du site minier et vous racontera des anecdotes. Un départ de viste par heure avec un groupe de 18 personnes maximum.

Tarif : 2€ pour les adultes, gratuit pour les enfants. Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

WAMBRE- CHIES

MUSÉE DE LA POUPÉE ET DU JOUET ANCIEN

Château de Robersart

Av. de Robersart

03 20 39 69 28

Voiture : de Paris, Valenciennes, Tournai : suivre Dunkerque/Armentières (A25) puis prendre la sortie n°6 Lomme/Englos, centre commercial et continuer en direction de Tourcoing/Gand sur A22. Prendre la sortie n°9 (Quesnoy-sur-Deule/Marquette et Wambrechies), de Dunkerque : suivre Lille (A25) puis sortie n°7 direction Tourcoing/Gand/Roubaix (A22). Prendre la sortie n°9 (Quesnoy-sur-Deule/Marquette et Wambrechies), de Gand : suivre Dunkerque par A22. Prendre la sortie n°9 (Quesnoy-sur-Deule/Marquette et Wambrechies). Accès en métro et bus : du métro Lille-Beaux-arts République : prendre le bus LIANE vers Wambrechies. Arrêt mairie.

<http://musee-du-jouet-ancien.com>

L'ancien château de Leuweghien du début du XVII^e siècle, détruit et reconstruit en 1760, a été au XX^e siècle blanchisserie, brasserie, patronage Saint-Henri, hôpital de campagne de l'armée allemande en 14-18, école libre de garçons jusqu'en 1962. Depuis 1982, il accueille les activités culturelles de Wambrechies.

VISITE LIBRE DU MUSÉE

sam et dim de 9h à 18h

Installé au château de Robersart à Wambrechies au bord de la Deûle depuis 1998, le musée met en scène une collection de jouets anciens riche et unique au Nord de Paris. Dans ce cadre exceptionnel, notre activité dépasse la simple présentation d'une collection, il s'agit aussi de la sauvegarde de notre patrimoine. Les visiteurs se promènent à travers un siècle d'histoire de poupées et de jouets. Ici, les jouets reprennent âme et vie en respectant les échelles, les matières et les époques dans des scénographies originales. Le goût de la mise en scène, telle est notre empreinte qui s'attache à promener le visiteur de la fin du XIX^e s aux années 60, mariant le charme désuet et délicat des poupées en porcelaine à l'ambiance très sixties des premières Barbies, empruntant le trajet suivi par les trains électriques ou les voitures Citroën. Exposition thématique 14-18 " LE JOUET S'EN VA-T-EN GUERRE " labellisée " Centenaire de la Guerre 14-18 ". Des scénographies de jouets anciens pour découvrir la guerre totale sur terre, sur mer et dans les airs : de l'attentat contre l'Archiduc François-Ferdinand à Sarajevo le 28 juin 1914 à la signature de l'Armistice au wagon de Rethondes le 11 novembre 1918, en passant par la Belle Epoque avant le cauchemar, les enfants jouent à la guerre, l'Alsace et la Lorraine, la mobilisation en août 1914, les taxis de la Marne, les fraternisations à Frelinghien à Noël 1914, la tenue bleu horizon, les tranchées, la bataille des Dardanelles, Verdun, la Voie Sacrée, les blockhaus, les chars anglais à Cambrai, le char français FT17, le Baron Von Richthofen, la vie à l'arrière... Jeux flamands en utilisation libre dans le musée.

Demi-tarif : 2€/adulte, 1€/enfant +4ans, gratuit enfant -4ans. Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

WARGNIES- LE-GRAND

ÉGLISE SAINT-AMAND

6 rue de l'Église

VISITE LIBRE

sam de 14h30 à 17h

Guide disponible sur place.

Pour plus d'informations : 03 27 49 71 95,
mairie de Wagnies-le-Grand.

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE ET DU TOMBEAU DU PHILANTHROPE

dim de 15h à 17h

Point de rendez-vous : tombeau du
Philanthrope.

Pour plus d'informations : 03 27 49 71 95,
mairie de Wagnies-le-Grand.

TOMBEAU DU PHILANTHROPE

30 route de Bry

VISITE LIBRE

sam de 14h30 à 17h

Le tombeau du philanthrope est celui de
Xavier Delvallée. Ce dernier l'a fait construire
en pierre bleue. Il y repose depuis 1926. Guide
disponible sur place.

Pour plus d'informations : 03 27 49 71 95,
mairie de Wagnies-le-Grand.

WARHEM_{E2} MAIRIE DE WARHEM

1 place Henri Vandaele

06 86 95 58 46

La mairie est située au centre du village,
présence de parkings

Exposition sur l'existence de la gare de Warhem de
1895 à 1954.

EXPOSITION IL ÉTAIT UNE FOIS À WARHEM...LE PETIT TRAIN DES FLANDRES

sam et dim de 14h à 18h

Accès handicap moteur. Entrée libre.

WATTEN_{D2} ABBAYE DE WATTEN

25 rue de la Montagne

03 21 88 27 78

RD 26

<http://www.watten.fr>

*Située sur le site classé du mont de Watten, la tour
de l'abbaye est, avec les murs d'enceinte, le seul
vestige qu'il reste de l'établissement religieux créé au
XI^e siècle.*

VISITE GUIDÉE

sam de 16h à 17h

Nous vous proposons une balade d'environ
une heure sur le site classé du Mont de
Watten, autour du bastion du moulin, dans le
bois de l'abbaye jusqu'au pied de la tour du
XV^e siècle. Rendez-vous à 16h au parking du
moulin, rue de la Montagne à Watten.
Port du masque obligatoire. Respect des
gestes barrières.

Pour plus d'informations :
sur inscription obligatoire au
03 21 88 27 78, 06 46 33 64 66,
visites@watten.fr

ÉGLISE SAINT-GILLES

Rue de l'Église

03 21 88 27 78

<http://www.watten.fr>

*L'église Saint-Gilles fondée vers 1236 comprend
une tour-clocher du XV^e siècle et abrite des vitraux
du XIX^e siècle ainsi que du mobilier issu de l'ancienne
abbaye de Watten.*

VISITE GUIDÉE

sam de 17h30 à 18h30

Au cours d'une visite guidée vous découvrirez
l'église Saint-Gilles, sa tour, ses superbes
vitraux, son mobilier en provenance de
l'ancienne abbaye de Watten, et ses retables.
Rendez-vous devant l'église.
Port du masque obligatoire. Respect des
gestes barrières.

Pour plus d'informations :
sur inscription au 03 21 88 27 78,
06 46 33 64 66, visites@watten.fr

SITE DU MONT DE WATTEN

22 rue de la Montagne

BALLADE THÉÂTRALISÉE PANORAMA D'UNE AVENTURE

dim de 15h à 18h

“ Panorama d'une aventure ”... le récit théâtralisé de plus de trente ans de spectacles nocturnes à *La Tour de La Montagne de Watten*. En circuit court. L'occasion d'une ballade, avec deux “ aiLes ” car la poésie s'envole et va nous faire décoller en fantaisie et humour, dans le respect des gestes barrières comme il se doit !

Entrée libre. Produits locaux sur place.

Se munir de chaussures de campagne et de vêtements chauds et imperméables.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : 06 70 74 30 78

WATTRELOS

13

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

2 rue Émile Basly

03 20 81 66 38

Wattrelos, centre ville Bus Liane 3, arrêt

“ Centre ville ”, bus 32 arrêt “ Hôtel de ville ”

Métro jusque Roubaix Eurotéléport

<http://www.bm-wattrelos.fr>

Située en plein centre ville dans les anciens locaux des bains douches et de la poste, la bibliothèque municipale de Wattrelos organise une rencontre avec différents éditeurs de la région.

ANIMATION QUIZ SUR LA CULTURE CH'TI

sam de 15h à 16h30

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 81 66 38

CONFÉRENCE ANIMÉE PAR PHILIPPE WASET 1890-1900, WATTRELOS, FIN DE SIÈCLE

sam de 13h30 à 14h45

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 81 66 38

DÉMONSTRATION DE RELIURE

sam de 14h à 15h et de 15h à 16h

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 81 66 38

CENTRE SOCIAL DE L'AVENIR

4 rue Herriot

L'EXPOSITION DE TOUS LES TALENTS

sam et dim de 9h à 18h

Entrée libre.

Pour plus d'informations : 03 20 75 75 74
csavenir@centresocialavenir.com

CIMETIÈRE DE WATTRELOS

Rue de Leers

DÉCOUVERTE DU CIMETIÈRE

dim de 10h à 11h15 et de 11h30 à 12h30

Visite commentée / Conférence.

Au fil des allées du cimetière de Wattrelos, laissez-vous conter quelques anecdotes par notre guide. Il vous présentera également toute la diversité de l'art funéraire et vous livrera les secrets de sa symbolique. RV devant l'entrée du Cimetière.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription au
03 20 75 85 86

contact@wattrelos-tourisme.com

VISITE GUIDÉE

dim de 10h à 11h15 et de 11h30 à 12h45

Pour plus d'informations : sur inscription au
03 20 75 85 86

contact@wattrelos-tourisme.com

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

2 rue Denis Pollet

DES EN BULLES

dim de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

Spectacle / Lecture.

Mais une voix surgit : un guide vous alpague, vous dirige et vous arrête. D'un coup de baguette magique, il allume une bulle ! À l'intérieur : la Cie du Tire-Laine vous présente une de ses nombreuses Mascarades ! Ici, un trio virtuose vous emporte en musique aux quatre coins du monde. Là, une conteuse vous transporte en histoires. Enfin, un groupe vous fait redécouvrir les plus beaux répertoires de chansons d'ici et d'ailleurs.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire

contact@wattrelos-tourisme.com

03 20 75 85 86

PORTES OUVERTES

sam de 9h à 16h

Pour plus d'informations : 03 20 81 65 49

ÉGLISE SAINT-MACLOU

Place Jean Delvainquière

03 20 75 85 86

<http://www.wattrelos-tourisme.com>

L'église Saint-Maclou située place delvainquière, a remplacé l'église primitive dédiée à la Sainte Trinité incendiée en 1566 lors de la journée des gueux et restaurée en 1621. Devenue trop petite et en ruine, la première pierre de la nouvelle église est posée le 12 juillet 1877 d'après les plans de l'architecte Maillard. Dans les années 1975, consciente de l'état de cet édifice, la municipalité a établi un plan de réhabilitation et les travaux commencés en 1977 et continués bien des années plus tard ont permis à cette église d'obtenir le prix départemental du ruban rouge 2005 pour sa restauration exceptionnelle.

VISITE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE RELIGIEUX

dim de 10h à 12h

Visite commentée.

Pour plus d'informations : sur inscription

chapelles.and.co@gmail.com

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

96 rue François Mériaux

03 20 81 59 50

<http://www.ville-wattrelos.fr>

Le musée des Arts et tradition populaires de Wattrelos a été créé dans une ancienne ferme traditionnelle picarde appelée aussi "cense". Les différents bâtiments sont reliés entre eux et s'organisent autour d'une grande cour carrée typique. Le Musée abrite une grande collection d'objets du quotidien du XIX^e siècle. Ils sont regroupés dans des saynètes racontant dans le détail la vie à la maison, ou durant les loisirs d'une population issue de la vie rurale mais aussi de l'ère de l'industrialisation.

ATELIER DE RESTAURATION

AU MUSÉE

sam de 10h à 12h

Pour plus d'informations : réservation obligatoire (nombre de places limité)

03 20 81 59 50, musee@ville-wattrelos.fr

EXPOSITION DE TRAINS MINIATURES

sam et dim de 9h à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre.

Pour plus d'informations : 03 20 81 59 50,

musee@ville-wattrelos.fr

INITIATION AU JEU DE BOURLE

dim de 15h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

musee@ville-wattrelos.fr, 03 20 75 85 86

VISITE AVEC UN GUIDE EN COSTUME D'ÉPOQUE

sam et dim de 15h30 à 17h

Pour plus d'informations : 03 20 81 59 50,
musee@ville-wattrelos.fr

WEMAERS- CAPPEL E3

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Route de Cassel

Église dont l'essentiel de la structure date du XI^e.
Un des plus vieux bâtiments de Flandre. Inscrite
à l'inventaire supplémentaire des MH ainsi que
son mobilier composé en particulier de trois beaux
retables. Celui du maître autel ayant été restauré en
2004.

VISITE GUIDÉE

sam de 15h à 18h

L'église Saint-Martin de Wemaers-Cappel (XI^e
- XVIII^e) possède 3 retables classés MH. Départ
de visite à 15h et 16h30. Visite d'environ 1h15.
Entrée libre.

WEST- CAPPEL E2

CHÂTEAU DE LA BRIARDE

100 rue Jean Chocqueel

Le Château est situé dans le centre du village

Petit château du XVIII^e entouré de douves en eau,
dans un magnifique parc arboré et fleuri. Visite
guidée de l'intérieur du château, meublé d'époque.
Évocation des combats importants dans la propriété
pendant l'Opération DYNAMO fin mai 1940.

VISITE GUIDÉE DU CHÂTEAU + SPECTACLE

sam de 14h à 17h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Visite guidée de 45 mn. Petit Château du XVIII^e,
en très bon état, meublé d'époque et occupé
par les propriétaires, entouré d'un magnifique
parc boisé et fleuri de 4,5ha. Ce Château a
tenu une place important en mai 1940 lors
de l'Opération Dynamo et les anecdotes sont
nombreuses. En plus, Samedi et Dimanche, à
17h, représentation d'une troupe de Cirque de
rue CADAVRESKY, qui ravira petits et grands
par leurs acrobaties et leur pitrerie ; à ne pas
louper (durée : 45 mn) !

Pour plus d'informations : visite guidée +
parc : 5€ ; parc seul : 2€ ; gratuit pour les -12
ans.

Gare de Senlis
© Ville de Senlis



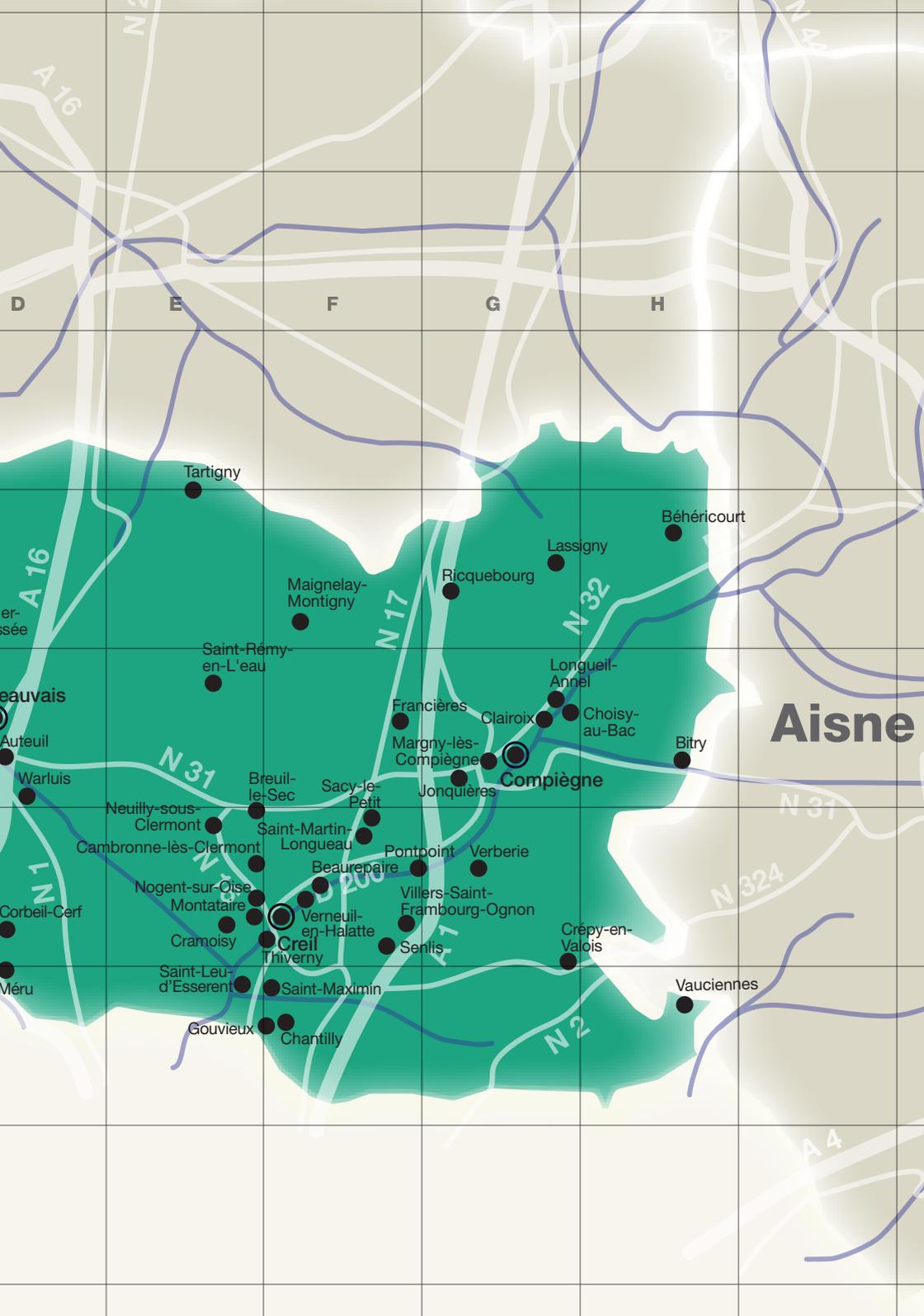
L' OISE



Domaine d'Ognon
© Libre

Abbaye royale du Moncel
© Club du Vieux Manoir





Aisne

Tartigny

Béhéricourt

Lassigny

Maignelay-Montigny

Ricquebourg

Saint-Rémy-en-L'eu

Longueil-Annel

Reuval

Francières

Clairoix

Choisy-au-Bac

Auteuil

Margny-lès-Compiègne

Compiègne

Bitry

Warluis

N 31

Breuil-le-Sec

Sacy-le-Petit

Jonquières

N 31

Neuilly-sous-Clermont

Saint-Martin-Longueau

Pontpoint

Verberie

Cambronne-lès-Clermont

Beaurepaire

Villers-Saint-Frambourg-Ognon

N 324

Nogent-sur-Oise

Verneuil-en-Halatte

Senlis

Crépy-en-Valois

Corbeil-Cerf

Cramoisy

Creil

Thiverny

Saint-Léon-d'Esserent

Saint-Maximin

Vauciennes

Méru

Gouvieux

Chantilly

N 2

A 4

A 16

D

E

F

G

H

A 16

N 17

N 32

N 1

N 31

N 200

N 17

N 31

N 1

AUNEUIL_{D12}

BIBLIOTHÈQUE PATRICK ANSAR

17 rue de la Place
07 69 37 83 86

Accès uniquement en voiture
<https://profondhis.hypotheses.org/>

La bibliothèque Patrick Ansar est un projet associatif original de mise à disposition au plus grand nombre d'un fonds documentaire privé exceptionnel sur l'histoire et le patrimoine des Hauts-de-France. Il sera accueilli dans un bâtiment d'intérêt patrimonial, une ancienne grange construite avant 1840, typique du Pays de Bray picard et située à Troussures sur la commune d'Auneuil (Oise) qui est actuellement en cours de restauration.

EXPOSITION LES CHARPENTES DE BEAUVAIS EN IMAGES

sam et dim de 14h à 18h

La restauration de cette ancienne grange brayonne, architecture en pans de bois typique, est l'occasion de valoriser plus largement le patrimoine charpenté. C'est dans ce cadre que la Ville de Beauvais a prêté à l'association PROFONDHIS l'exposition " Les charpentes de Beauvais en images " présentant les charpentes d'exception de la ville-préfecture de l'Oise.

Nombre de places limitées. Contacter pour plus de renseignements. Port du masque souhaité.

Pour plus d'informations : sur réservation
07 69 37 83 86,
association.profondhis@yahoo.com

VISITE COMMENTÉE DU CHANTIER DE RESTAURATION D'UNE ANCIENNE GRANGE

sam et dim de 14h à 18h

Nombre de places limitées. Contacter pour plus de renseignements. Port du masque souhaité.

Pour plus d'informations : sur réservation
07 69 37 83 86,
association.profondhis@yahoo.com

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ

Rue de Francourt

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 19h

ÉGLISE NOTRE-DAME

Troussures

L'église Notre-Dame de l'Annonciation, détruite par la foudre, a été rebâtie au XVIII^e siècle.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 19h

ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN

Présence de parkings. Accès PMR.

De l'église conventuelle édifée au XI^e siècle par les moines de Saint-Martin n'est conservée que l'abside; au XVI^e siècle est ajoutée la nef. L'ensemble est édifé en silex et brique.

VISITE LIBRE

sam de 10h à 19h / dim de 12h à 19h
Accès handicap moteur.

MAISON BOULENGER

345 av. Foch

VISITE LIBRE DES EXTÉRIEURS

sam et dim de 10h à 19h

VISITE COMMENTÉE

sam de 10h à 12h et de 14h à 16h /
dim de 10h à 12h

Intérieur et extérieur ainsi que de l'usine (magasin d'expédition, maison de direction).
Nombre de places limité.

Pour plus d'informations : sur réservation à partir du 1^{er} septembre, 03 44 47 70 23

VISITE COMMENTÉE DE L'EXTÉRIEUR ET DE L'INTÉRIEUR

sam à 11h, 15h, 16h, 17h / dim à 11h, 14h, 16h.

Durée 30 min

Nombre de places limité.

Pour plus d'informations : sur réservation à partir du 1^{er} septembre, 03 44 47 70 23

AUTEUIL_{D12}

ÉGLISE SAINT-DENIS

Rue de Berneuil

06 87 05 54 95

Un parking est à disposition ainsi qu'un TER en provenance de Beauvais ou de Paris à la gare de Saint Sulpice, une navette fait les allers retours de la gare jusqu'au festival en 5 minutes

<http://www.lachambrevertedauteuil.com>

Le village d'Auteuil compte 300 habitants, il est niché dans la beau département verdoyant de l'Oise. Une belle allée d'arbres ouvrent le village vers des maisons insolites et leurs jardins cachés, une belle église romane, une grotte et son étendue d'eau, le jardin du presbytère, sont les témoins d'une vie passée riche en histoire, trace d'un ancien prieuré. Le festival La chambre verte, festival d'art contemporain rural, propose de parcourir tous ses lieux à travers des actions artistiques qui les investissent. Parcours insolite ouvert à toutes et tous.

FESTIVAL LA CHAMBRE VERTE, VISITE INSOLITE DU VILLAGE D'AUTEUIL

sam de 11h à 22h

Festival rural d'art contemporain pluridisciplinaire et participatif, 3^e éditon. Le festival propose de découvrir le village d'Auteuil et ses trésors cachés, église, grotte, jardin du presbytère, ensemble architectural et autres surprises... à travers des actions artistiques imaginées pour l'évènement. Chaque année le village s'ouvre un peu plus à la découverte. Danse, lecture, projection, installation sonore, exposition, performance envahissent le village. Artistes locaux et artistes internationaux collaborent avec les villageois pour ouvrir à la fois les richesses publiques et privées du village historique d'Auteuil. Le parcours artistique est libre

et débute à partir de 14h jusqu'à 17h pour laisser place à un moment ensemble autour de l'atelier de la journée. Le festival se termine par un concert local. La journée est entièrement en entrée libre, et le foodtruck des quatre vents s'installe sur la place pour offrir toute la journée, des repas, du café, des gouters et des boissons.

Entrée libre, parcours libre, restauration possible sur place toute la journée.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : quelques entretiens avec les artistes invités aux éditions précédentes et bande annonce <https://www.youtube.com/channel/UCr8nnInGkEhNdCT9ynt0kg>, des photos <https://www.flickr.com/people/192491390@N06/> et enfin le site avec le programme complet www.lachambrevertedauteuil.com

BEAURE- PAIRE_{F13}

CHÂTEAU DE BEAUREPAIRE

Beaurepaire et le parc

06 08 83 27 41

Une partie est Renaissance 1500-1507, et la majeure partie est du début du XVII^e 1600-1610. Les communs datent de 1800 et sont construits dans le style de Louis XIII. L'église est du plus pur style Renaissance et fut construite entre 1500-1507. L'ensemble est entouré de deux rangées de douves.

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU ET DE LA CHAPELLE

dim de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30

Le château de Beaurepaire est un ravissant monument construit essentiellement aux XVI^e et XVII^e siècles sur les ruines d'un premier château médiéval du XIII^e siècle. Il est devancé par une chapelle du XVI^e siècle et des communs datant du XIX^e siècle. Niché au cœur d'un grand parc boisé, le chateau de Beaurepaire, ses dépendances, et sa chapelle sont cerclés par des douves toujours en eau. Entrée libre.

BEAUVAIS_{D12}

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE

71 rue de Tilloy
03 44 10 42 00
<http://archives.oise.fr>

Créées en 1796, les Archives départementales ont été confiées au Conseil général en 1986, dans le cadre des lois de décentralisation.

ATELIER-ENQUÊTE LES MYSTÈRES DE PIERRE

sam de 10h à 12h
Animation Jeune public

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : inscription obligatoire (nombre de places limité) au 03 44 10 42 00

ATELIER HÉRALDIQUE

sam et dim de 14h à 18h

ATELIER RELIURE

sam et dim de 14h à 18h

CINÉMA AUX ARCHIVES

dim de 17h à 19h
Projection.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

DÉMONSTRATION DE TAILLEUR DE PIERRE

sam et dim de 14h à 18h

PRÉSENTATION DE DOCUMENTS EXCEPTIONNELS

sam et dim de 14h à 18h
Visite libre.

VISITE DÉCOUVERTE ET GUIDÉE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE ET DE SES MISSIONS

sam et dim de 14h à 18h
Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION MONUMENTS

sam de 14h à 18h / dim de 14h à 20h
Accès handicap moteur.

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS

43 rue de Gesvres
Espace F. Mitterrand
03 44 15 67 06

Pour se rendre à l'École d'Art Direction :
Centre-ville de Beauvais Parkings / Gratuits :
Esplanade de Verdun, rue de Vignacourt
Payants : Hôtel Dieu et du Jeu de Paume (3h de parking gratuit) Accès : Espace Culturel François Mitterrand par les porches rue de Gesvres ou rue Buzanval
<http://ecole-art-beauvaisis.fr>

Fondée en 1976, l'École d'Art de la communauté d'agglomération du Beauvaisis est un établissement public d'enseignement artistique. Implantée dans le sud des Hauts-de-France, à proximité de l'aéroport Paris-Beauvais, c'est une aire de rencontres et d'échanges ouverte à tous. Lieu de pratiques amateurs, c'est aussi un équipement culturel doté, depuis 1983, d'une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et intégré, à ce titre, à l'APPEA (réseau des classes préparatoires publiques en art). À échelle humaine, ancrée dans un territoire marqué par la terre et la tapisserie, l'école propose la pratique de disciplines variées (peinture, dessin, sculpture, photographie, etc.) ainsi que des ateliers textiles/matériaux souples qui se déroulent le vendredi matin. L'offre en céramique est riche et se déploie chaque semaine via des cours de modelage et de tournage, d'un atelier de recherches personnelles et d'une initiation aux techniques. Toute l'année, un panel de cours diversifiés est proposé pour un public toujours plus curieux. Calibré sur la variété des publics, il s'organise en lien avec les contraintes de la vie actuelle et se décline en journée et dans des cours du soir. Depuis la rentrée 2018/2019 et la nouvelle organisation scolaire (semaine de 4 jours), l'offre s'adapte aux plus jeunes le mercredi matin ; tandis

que des journées de stage de découverte artistique sont proposées pendant les vacances scolaires afin de sensibiliser aux pratiques actuelles. Pour les adultes, chaque printemps, des stages courts sont proposés autour d'une thématique. Lieu de production et de diffusion, l'école accueille un cycle d'expositions et de conférences, ainsi qu'une résidence en céramique.

ARTS EN ÉVEIL !

sam de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Observer et participer, tels sont les maîtres-mots de cette journée à l'école d'art. Il s'agira d'être initié à la gravure, à la sculpture, à la taille de pierre; de visiter une exposition autour de la céramique et d'ouvrir les yeux sur la matière terre et l'univers d'un artiste. Un véritable éveil à la création !

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : entrée libre mais réservation à favoriser en lien avec la covid19

<https://ecole-art-du-beauvaisis.com/>

HÔTEL DE VILLE

1 rue Desgroux

03 44 15 30 30

Entrée libre.

<https://culture.beauvais.fr/acteur-culturel/ville-d-art-et-d-histoire/hotel-de-ville>

L'hôtel de ville est édifié en 1753 de style classique réalisé d'après les plans de Bayeux, architecte du roi. Il est construit à l'emplacement des anciennes "maisons communes" établies suite à l'adoption de la charte communale au XI^e siècle. Seule la façade de l'hôtel de ville a résisté aux bombardements de 1940. Le reste de la place est reconstruit suivant le courant moderne par l'architecte Georges Noël, qui crée un dialogue entre la façade de l'hôtel de ville et les immeubles en adoptant une architecture classique au parement de pierre.

VISITE LIBRE

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accès handicap moteur.

MALADRERIE SAINT-LAZARE

203 rue de Paris

03 44 15 67 62

Accès En voiture : A16 sortie 14 – Beauvais centre direction D1001 puis D139 et direction Voisinlieu. En Bus : jusqu'au samedi ligne 3 et 7 arrêt Maladrerie ; Le dimanche ligne 11 b arrêt Maladrerie.

<http://maladrerie.fr>

Comme hors du temps, cet ensemble architectural construit sur trois hectares enferme une histoire mystérieuse liée à celle des lépreux. Au Moyen Âge, ces malades, exclus, isolés du monde, étaient déclarés mort pour la société, leur seul salut était alors d'être admis dans une Maladrerie. Ce site unique en son genre, classé au titre des Monuments historiques, offre aussi aux amateurs de jardins une vision moderne du jardin médiéval.

ACCUEIL PAR DES MINI-GUIDES

ven de 14h à 18h

Animation Jeune public.

Entrée libre.

KUMO – SIESTE VIDÉO-ACOUSTIQUE

dim de 14h à 16h

Kumo, mot d'origine japonaise qui signifie à la fois " araignée " et " nuage ", réunit musiciens et vidéoplasticiens qui, tels des araignées, vont tisser de leur fil un nuage contemplatif. Les sons et images, au départ acoustiques et organiques, sont transformés par l'électronique et invitent le public curieux à s'abandonner à une " rêverie consciente ". Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 44 15 67 62, maladrerie@beauvaisis.fr

VISITE COMMENTÉE

LA MALADRERIE, 900 ANS D'HISTOIRE

dim de 11h15 à 12h30

Pour plus d'informations : sur inscription

03 44 15 67 62, maladrerie@beauvaisis.fr

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

3 cour des Lettres Beauvais
03 44 15 67 02

Libre accès

<https://mediatheques.beauvaisis.fr>

Médiathèque appartenant au réseau des médiathèque du Beauvaisis.

CRÉE TON BLASON

sam de 9h45 à 12h15

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 15 67 02

UN VITRAIL POUR SOI

sam de 14h à 15h30 / dim de 16h à 17h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Découverte des techniques traditionnelles de la réalisation de vitraux décoratifs lors de deux ateliers animés par Maya Reich, peintre verrier. Le matériel sera mis à votre disposition. C'est l'occasion de découvrir le patrimoine beauvaisisien, riche de cet art depuis le Moyen Âge.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 15 67 02

BRIGADE D'INTERVENTION MATRIMOINE

dim de 15h à 15h30 et de 16h30 à 17h

Spectacle / Lecture.

Ces brigades d'interventions de la Compagnie de la Yole vous feront découvrir des déclarations et prises de paroles d'autrices des siècles passés, en interaction avec leurs portraits et des extraits de leurs œuvres. Parmi elles : Olympe de Gouge, Louise Labé, Anne-Marie Du Bocage, Marie-Anne Barbier, Marguerite de Navarre... Compagnie de la Yole. Conception et mise en scène : Pascale Oyer Interprétation : Valérie Fernandez, Annabelle Hanesse, Izabela Romanic Kristense, Pascale Oyer - Acteur.rice.s en formation actuellement au CRR - Habitant.e.s de Beauvais, participant.e.s du chantier théâtre de la Compagnie de la Yole. Avec le

soutien de la DRJSCS Hauts-de-France, et de HF Hauts-de-France pour les " Journées du Matrimoine ".
Entrée libre.

MUDO - MUSÉE DE L'OISE

1 rue du Musée

Se rendre au musée en voiture par l'A16 ou la RN1, Amiens par l'A16, Rouen par la RN 31 ou Lille par l'A16 et l'A1. La gare SNCF est située à 15 minutes à pied. Des lignes de bus desservent le centre ainsi que des taxis stationnés aux abords de la gare. Pour préparer votre itinéraire, consultez le site Oise mobilité.

<http://mudo.oise.fr>

Au cœur du palais Renaissance rénové, le parcours du XIX^e siècle invite le visiteur au voyage parmi les œuvres dédiées au paysage, de Camille Corot, Alfred Sisley, Paul Huet, Prosper Marilhat, Antoine Chintreuil, pour ne citer qu'eux, de Fontainebleau à Rome, de l'Égypte au Danemark. L'éclectisme du goût au XIX^e siècle est illustré par la passion du Moyen Âge, le mobilier à la manière de Boule, une céramique magistrale de Jules-Claude Ziegler. La visite se poursuit avec les grandes décorations intérieures d'Alexis-Joseph Mazerolle et de Pierre-Victor Galland.

ATELIER LAND ART

sam et dim de 14h à 17h

Réalisez un atelier créatif avec et autour des éléments du jardin à la manière d'une œuvre Land Art. Chaque participant prendra une photo de son œuvre qui restera pour le week-end dans les jardins du musée. Durée : 30 min.

Pour plus d'informations : sur réservation.

PARCOURS DOCUMENTAIRE

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Visite libre.

Centre de documentation Découvrez dans l'accueil du palais, une sélection d'ouvrages en lien avec le paysage.
Accès handicap moteur.

VISITE COMMENTÉE LUDIQUE DU JARDIN

sam et dim de 10h30 à 11h15 et de 17h à 17h45
Amusez-vous au jardin ! Découvrez de manière ludique le jardin et la façade du bâtiment en compagnie de vos enfants. Cette visite est adaptée à l'âge des enfants.
Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

VISITES GUIDÉES SUR LE PALAIS ET SES JARDINS

**sam et dim de 11h30 à 12h15
et de 15h30 à 16h15**
Profitez d'une visite en extérieur accompagnée d'une médiatrice qui vous racontera l'histoire du palais épiscopal et de ses jardins.
Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE D'EXPOSITION

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à vous plonger dans le XIX^e siècle avec cet accrochage qui reprend une partie des thématiques du parcours présenté au 1^{er} étage du palais épiscopal avant sa fermeture en juillet 2020, à savoir le décor, l'éclectisme, Thomas Couture (esquisses de L'Enrôlement des Volontaires), le portrait, les scènes de genre, le paysage et les Républiques.

LE QUADRILATÈRE

22 rue Saint-Pierre
03 44 15 67 00

Entrée libre - <http://culture.beauvais.fr/acteur-culturel/le-quadrilatere>

Initialement lieu d'exposition sur la tapisserie, inaugurée en 1976, la Galerie nationale de la tapisserie est devenue en 2016 "Le Quadrilatère". La programmation s'étend aujourd'hui à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. Le bâtiment intègre une partie du mur gallo-romain et une crypte archéologique, concentrant en un même lieu plus de 2000 ans d'architecture beauvaisienne.

CONFÉRENCE LES VILLES RECONSTRUITES APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE : DES IDENTITÉS URBAINES À (RÉ)INVENTER

ven de 18h à 19h30

La Reconstruction après 1944 reposait sur deux principes contradictoires : la modernisation, suivant des principes hygiénistes, et le respect des traces historiques, du site et du terroir. À partir de ces deux impératifs imposés par l'État, les acteurs de l'architecture ont recréé des villes à la personnalité marquée, en lien avec l'identité urbaine du passé. Entre invention et reconstitution, l'architecture de la reconstruction fabrique et modifie l'image des villes. Par Patrice Gourbin, maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
06 81 98 79 25, contact-quadri@beauvais.fr

DIFFUSION INÉDITE DU FILM IL Y A 1800 ANS, UNE PLACE PUBLIQUE AU CŒUR DE BEAUVAIS

sam et dim de 10h à 18h

À partir des données rassemblées par l'archéologue Pierre Léman il y a 40 ans, ce film vous invite à découvrir une première hypothèse de reconstitution 3D à partir des vestiges archéologiques conservés dans la crypte du Quadrilatère. Film initié par la mission Ville d'art et d'histoire et le service archéologique municipal de Beauvais – Réalisation : Edikom. Rdv dans l'espace patrimoine du Quadrilatère.
Entrée libre.

VISITE COMMENTÉE DE LA CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE

sam et dim de 10h à 18h

Pour plus d'informations : visite toutes les heures, sur inscription
03 44 79 39 94

VILLE DE BEAUVAIS

1 rue Beauregard (Office de Tourisme)

VISITE COMMENTÉE ART NOUVEAU. ART DÉCO

sam de 14h30 à 16h

À l'aube du XX^e siècle émerge un véritable renouveau artistique en France et en Europe, l'Art nouveau, suivi après la Première Guerre mondiale de l'Art déco. À cette époque, Beauvais s'étend au-delà des boulevards périphériques et s'empare de cette nouvelle mode, soutenue par des artistes de talent, les Gréber. Laissez-vous séduire par les tournesols, escargots et autres motifs inspirés de la nature qui parent ces architectures hautes en couleur ! Par une guide-conférencière de la mission Ville d'art et d'histoire. Rdv devant l'Office de tourisme.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 44 15 30 30

VISITE COMMENTÉE L'ARCHITECTURE DE LA RECONSTRUCTION, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

sam de 16h à 17h30

En juin 1940, le centre-ville de Beauvais est détruit suite aux bombardements allemands. Dès le mois suivant, la municipalité lance un ambitieux programme de reconstruction qui dure plus de vingt ans et figure parmi les plus belles réussites nationales. Architectures modernes, respectueuses de la tradition par ses dimensions et ses matériaux, ces édifices sont aujourd'hui reconnus pour leur exemplarité. Partez à la découverte de cette architecture moderne teintée de classicisme. Par une guide-conférencière de la mission Ville d'art et d'histoire. Rdv devant l'Office de tourisme.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 44 15 30 30

VISITE COMMENTÉE BEAUVAIS ET L'ARCHITECTURE À PAN DE BOIS

dim de 14h30 à 16h

Ville longtemps considérée à caractère médiéval pour ses maisons à colombage, Beauvais a largement perdu sa physionomie d'origine durant les destructions de la Seconde Guerre mondiale. Néanmoins, au hasard des rues du centre-ville et dans les anciens faubourgs, les édifices à pans de bois ont traversé le temps et reste largement considérés comme le bâti traditionnel de l'ancienne cité des évêques-comtes. Un patrimoine méconnu à découvrir. Par un guide-conférencier de la mission Ville d'art et d'histoire.

RDV devant l'office de tourisme.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 44 15 30 30

VISITE COMMENTÉE UNE VILLE DE TERRE

dim de 16h à 17h30

Dans une région riche en argile, briqueteries et tuileries voient le jour dès la période romaine mais plus particulièrement au XIX^e siècle et refaçonnet la physionomie de Beauvais, ancienne cité médiévale aux rues bordées de maisons à colombage. De la révolution industrielle aux immeubles de la reconstruction, cette architecture de brique, de tuile sublimée par des céramiques architecturales vous est contée dans ses moindres détails. Par une guide-conférencière de la mission Ville d'art et d'histoire. RDV devant l'office de tourisme.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 15 30 30

BÉHÉRI- COURT^{h11} CHÂTEAU DE BÉHÉRICOURT

196 rue du Moutoir
03 60 19 64 71

Ancien château féodal (XII-XIII^e). Porte fortifiée (XIII-XIV^e). Mur d'enceinte. Cellier. Galerie souterraine. Parc et jardin.

VISITE LIBRE DE LA PORTE FORTIFIÉE OU TOUR-PORTE, DES CELLIERS

**sam de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h /
dim de 11h à 12h30 et de 14h30 à 16h30**

ÉGLISE SAINT-MARTIN

LE TEMPS DES MÉLODIES

dim de 17h à 18h

Concert, lecture et projections par Myriam Labri (contralto) et Dominique d'Arnout

(pianiste). Programme musical *Vincent d'Indy, Madrigal* Reynaldo Hahn, *L'Allée est sans fin (Les Chansons grises)* Ernest Chausson, *Le Temps des Lilas* César Franck, *Panis Angelicus* Francis Poulenc, *Bleuet* (1939) Guillaume Apollinaire, Ernest Chausson, *Hébé, Chanson grecque dans le mode phrygien*, Claude Debussy, *Beau Soir*, Claude Debussy, *Ariettes oubliées, Aquarelle 1, Green*, Gabriel Fauré, *Ô mort, poussière d'étoiles...* Reynaldo Hahn, *L'heure exquise* Claude Debussy, *Le Noël des enfants* (1915).

Concert gratuit (demande de participation libre).

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
chateaubehericourt@gmail.com,
06 09 43 51 92, 06 24 01 37 81

BITRY_{H12}

ÉGLISE SAINT-SULPICE-ET-SAINT-ANTOINE

Place de l'Église

Édifice remarquable par les vestiges de quatre époques : carolingienne, XII^e siècle, Renaissance et XVIII^e siècle.

EXPOSITION D'ICÔNES CONTEMPORAINES

sam et dim de 15h à 18h

Exposition d'icônes contemporaines de l'atelier St-Éloi-Ste-Thérèse de Cuise-la-Motte conduit par Muriel Brébion, iconographe. Vente, conférence et atelier pratique. Places limitées aux conditions sanitaires en vigueur au moment de l'événement.

VISITE GUIDÉE DES ÉGLISES

sam et dim de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence
L'église de Bitry est un édifice remarquable par ses vestiges de quatre époques : église d'origine carolingienne, clocher pyramidal du XII^e siècle unique dans la Soissonais, sa décoration Renaissance et son mobilier XVIII^e siècle. Classée au titre des Monuments historiques en 1912.

BREUIL-LE-SEC_{H13}

POTAGER, PARC ET GRANGE DES ETOURNELLES

68 place du Carrouel et des Etournelles

06 26 33 68 24

<http://www.etournelles.com>

Le potager fleuri a été dessiné de manière à offrir une jolie vue sur les cultures à partir de l'entrée : une pente artificielle douce vers l'église accroît l'effet de perspective. Les dix parcelles bordées de buis et d'arbustes taillés offrent un merveilleux spectacle de fleurs, fruits et légumes à l'ombre du clocher roman en arrière plan. Le parc prend l'aspect d'un jardin à l'anglaise avec un étang creusé autour d'une île. La grange a été construite vers 1670 par Louis Bechameil, surintendant des bâtiments de Philippe d'Orléans pour éviter la perte d'une partie des récoltes par le stockage en plein air.

170 ANS DE CULTURES AU POTAGER DES ETOURNELLES

sam et dim de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence.

À l'entrée du Potager les huit parcelles bordées de buis et d'arbustes taillés offrent un merveilleux spectacle de fleurs, fruits et légumes. C'est un très rare exemple de potager (4000 m²) inscrit au titre des Monuments historiques où beauté et biodiversité s'allient depuis sa création en 1850. La promenade se prolonge dans les longues allées du parc romantique, bordées d'arbres remarquable qui contournent un étang et son île. La visite se termine par la découverte de la majestueuse charpente de 1670 de la grange à récolte construite par Louis Béchameil, surintendant des bâtiments de Philippe d'Orléans. Adultes / 5€. Groupes 10 personnes / 3€. Ouvert pour les scolaires le vendredi sur rendez-vous.

Accès handicap moteur.

CAM- BRONNE- LÈS- CLERMONT

E13

EGLISE SAINT-ÉTIENNE

Rue de Clermont

03 44 73 00 06

Parking à proximité

<http://cambronnes-les-clermont.fr>

VISITE LIBRE

dim de 10h à 12h et de 14h à 16h

Dès 4 ans.

CHANTILLY

E14

DOMAINE DE CHANTILLY

7 rue Connétable

03 44 27 31 80

<http://www.domainedechantilly.com>

Le Domaine de Chantilly est situé au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris. Le château abrite le musée Condé. On y trouve des peintures anciennes exceptionnelles, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Raphaël, Botticelli, Clouet, Poussin, Watteau, Ingres, Delacroix... Au cœur du château, le Cabinet des Livres conserve 13 000 ouvrages dont 1 500 manuscrits et 500 incunables. Le parc est unique par la diversité de ses jardins: le jardin à la française, le Hameau qui inspira Marie-Antoinette, le jardin anglo-chinois et le jardin anglais. Les Grandes Écuries, architecture magistrale du XVIII^e siècle, sont parmi les plus belles au monde.

ANIMATION AUTOUR DE LA CRÈME CHANTILLY

sam et dim de 12h à 17h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

La Confrérie des Chevaliers Fouetteurs de Crème Chantilly proposera aux visiteurs du Domaine différentes démonstrations autour de la célèbre crème Chantilly. L'occasion de découvrir et de déguster de délicieux choux à la Chantilly ou encore une bonne coupe de fraises à la Chantilly. Divers produits seront proposés à la vente.

Tarif habituel : détenteur du billet Parc ou Domaine.

Dès 5 ans.

CHANTILLY, LE ROCHER DES TRÉSORS

En ligne !

ven, sam et dim de 21h30 à 22h30

Spectacle / Lecture.

Un spectacle époustouflant et immersif pour revivre la fabuleuse histoire du Château de Chantilly jusqu'à la somptueuse fête de Vatel pour le roi soleil, il y a maintenant 350 ans...

Un son et lumière avec projections de vidéos monumentales, figurants, chevaux, musique et feux d'artifice où les événements historiques s'enchaînent, les grands personnages se croisent, les décors incroyables se succèdent et l'émotion gagne. On retient son souffle ! On s'émerveille ! On rêve ! DU ROCHER D'ORIGINE AU RÊVE DU GRAND CONDÉ L'histoire du château nous plonge dans une atmosphère de bois sombres, d'animaux et de brumes, celle des sept tours édifiées au Moyen âge sur un rocher, parmi les marécages de la vallée de la Nonette, à deux pas de la Ville Royale de Senlis. Propriété des Montmorency qui transforment la forteresse en "Rocher de la Renaissance", le château passe ensuite au Grand Condé, cousin du Roi. Des profils Renaissance, des fenêtres brillantes comme des diamants, des jardins à la française dessinés par Le Nôtre : Chantilly est son rêve absolu et rivalise en splendeur avec Versailles. LA PLUS GRANDIOSE DES FÊTES Rejoignons Louis XIV et sa Cour pour s'inviter à la fête que le Grand Condé organisa en 1671 grâce au maître des réjouissances François Vatel, le plus convoité de l'époque. Une fête si follement grandiose et somptueuse qu'elle a marqué l'histoire, 350 ans après, on en parle encore ! À LA POURSUITE D'UN

DIAMANT ROSE Un aventurier explorateur, Jean-Baptiste Tavernier, raconte son fabuleux périple vers les Indes, à travers la Perse et jusqu'aux légendaires mines de Golcondes. Il en rapporte un diamant rose de 9 carats taillé en poire, remis par Louis XIV au Grand Condé en récompense de ses victoires militaires. Symbole de force et de prestige, il devient le cœur rayonnant et palpitant du château de Chantilly. Il est volé puis retrouvé d'une manière extraordinaire. Mais chut ! Certaines histoires sont trop incroyables pour en dévoiler les secrets.
Tarifs 15€ debout et 22€ assis.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : réservations sur www.placeminute.com ou www.chateaudechantilly.fr
Sur inscription
https://lerocherdestresors.placeminute.com/spectacle_grand_format_sons_et_lumieres/chantilly_le_rocher_des_tresors

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

Rue du Connétable
Entrée libre de 9h à 19h

Construite sur les plans de Jules Hardouin Mansart, à la toute fin du XVII^e siècle, sur ordre des princes de Condé, l'église Notre-Dame-de-l'Assomption est un très bel exemple de l'architecture religieuse classique. À l'intérieur, ses décors du XIX^e siècle et ses vitraux contemporains évoquent l'histoire de l'édifice et de la ville.

(RE) DÉCOUVREZ L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

sam de 16h à 20h / dim de 14h à 16h
Visite commentée / Conférence.

Pour plus d'informations : sur inscription auprès de Chantilly Senlis Tourisme
03 44 67 37 37

ROND POINT DES LIONS

CIRCUIT CHANTILLY - SENLIS, AU FIL DE L'EAU...

sam et dim de 13h30 à 18h

À l'occasion des Journées du Patrimoine et en cohérence avec le thème " Patrimoine pour tous ", les villes et pays d'art et d'histoire de Chantilly et Senlis à Ermenonville s'associent à l'AU5V pour vous proposer une randonnée patrimoniale en vélo au fil de l'eau... Découvrez la vallée de la Nonette, ses aménagements, ses richesses naturelles et patrimoniales à l'occasion d'un circuit en vélo reliant Chantilly à Senlis. Moulins, lavoirs, canaux, jardins, fontaines... permettront d'évoquer l'histoire des princes mais aussi l'histoire ouvrière du XVII^e au XIX^e siècle.

Samedi la boucle part de Chantilly, le dimanche la boucle part de Senlis, durée 4h, venir avec son vélo, et un équipement adapté à la météo.

Pour plus d'informations : sur inscription auprès de Chantilly Senlis Tourisme
03 44 67 37 37

VILLE DE CHANTILLY

Gare Chantilly-Gouvieux

FLÂNEZ, REGARDEZ, ÉCOUTEZ...

sam et dim de 9h à 20h

Circuit : en cohérence avec le thème " Patrimoine pour tous ", la ville de Chantilly dévoile son nouveau circuit d'interprétation du patrimoine. Composé de 24 panneaux et reliant la gare au château en passant par la ville et l'hippodrome, ce circuit vous permettra de flâner à votre rythme et de découvrir les lieux importants de l'histoire de Chantilly. Textes et illustrations guideront votre balade mais aussi, sur certains panneaux, des capsules sonores téléchargeables qui vous transporteront dans l'ambiance de Chantilly autrefois...
Accès libre.

CHOISY-AU-BAC

G12
MAIRIE

2 rue de l'Aigle
03 44 85 33 00

Présence de parkings à proximité du lieu d'exposition

<http://www.choisyaubac.fr/>

Exposition de photos de Choisy-au-Bac, d'hier et d'aujourd'hui.

CHOISY-AU-BAC, HIER ET AUJOURD'HUI

sam de 10h à 17h

Exposition de photos jumelées " Hier / Aujourd'hui ", juxtaposant (sur grand format) des photos de cartes postales anciennes, de lieux et rues de Choisy-au-Bac, avec des photos réalisées exactement au même endroit, en 2021.

Entrée libre.

CLAIROIX^{G12} MAIRIE

1 rue du Général de Gaulle

VISITE COMMENTÉE DE CLAIROIX

dim de 15h à 17h

Visite du village organisée par l'association " Art, Histoire et Patrimoine de Clairoux " : mairie, église, " parcours historique ", et " maison du patrimoine ". Rendez-vous devant la mairie.

COMPIÈGNE^{G12} CENTRE ANTOINE VIVENEL

17 rue James Rothschild

03 44 20 26 04

<http://www.musee-vivenel.fr>

Salle d'exposition temporaire du musée Antoine Vivenel, situé à quelques pas du musée, accès par le parc Songeons et les abords de l'Oise. Le musée Antoine Vivenel organise régulièrement des expositions temporaires thématiques qui sont l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir des œuvres parfois peu exposées en raison de leur

fragilité. -Sont également présents dans ce bâtiment, les laboratoires du Centre de Recherche Archéologique de la vallée de l'Oise et les ateliers des restaurateurs de l'association " Autour du Patrimoine ".

EXPOSITION ALBERT ROBIDA, L'EXPLORATEUR DU TEMPS

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Compiégnois d'origine, Albert Robida nous a légué une œuvre riche et plurielle. Illustrateur, auteur, caricaturiste et peintre prolifique, son talent multiple et son œuvre gigantesque témoignent d'un esprit curieux, ouvert et passionné. Véritable maître du temps, il jongle dans son œuvre avec différentes époques historiques. Ses illustrations et ses ouvrages traversent les siècles : ils racontent et figurent l'histoire antique et médiévale, analysent et critiquent les temps modernes et s'aventurent dans les chemins inconnus du temps futur. Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

SCÉNETTES THÉÂTRALES AROUND DE L'EXPOSITION ALBERT ROBIDA, L'EXPLORATEUR DU TEMPS

sam de 15h à 15h45, de 16h à 16h45

et de 17h à 17h45

La compagnie Téoatro di Fabio propose des petites interventions théâtrales, créations originales autour de l'univers d'Albert Robida. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Dès 6 ans.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION ALBERT ROBIDA, L'EXPLORATEUR DU TEMPS

dim de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 20 26 04

MUSÉE ANTOINE VIVENEL

2 rue Austerlitz

03 44 20 26 04

A1 (Paris-Lille), Parc de stationnement

(Payant), Gare SNCF
<http://www.musee-vivenel.fr>

Installé dans un bel hôtel de la fin du XVIII^e siècle, le musée Antoine Vivenel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français. Antoine Vivenel, son fondateur en 1839, rassembla une superbe collection d'œuvres d'art qui manifeste son amour de l'Antiquité, la Renaissance et de l'art de son temps. Le musée accueille également le produit des fouilles archéologiques locales.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Installé dans un bel hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle, le musée Antoine Vivenel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe : exceptionnelle collection de vases grecs, peintures, sculptures et objets d'art du Moyen Âge au XIX^e siècle. Une nouvelle salle consacrée aux objets d'art asiatique a été récemment ouverte au public.

Dès 5 ans.

MUSÉE DU CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE

Rue Saint-Corneille

03 44 20 26 04

A1 (Paris-Lille) Parc de stationnement

(Payant) Gare SNCF

<http://www.musee-vivenel.fr>

Ce musée, situé dans un ancien cloître, retrace l'histoire de l'abbaye Saint-Corneille fondée en 877. L'abbaye qui dépend directement du pape et non de l'évêque de Soissons prospère et les rois de France qui viennent séjourner à Compiègne la comblent d'attentions. Le musée présente un bel ensemble de sculpture religieuse d'époques médiévale et Renaissance issu des collections du musée Antoine Vivenel. Certaines sont liées à l'histoire du lieu comme la précieuse Vierge au pied d'argent

(vers 1270) que le roi Saint-louis aura offert à l'abbaye. D'autres témoignent de l'histoire religieuse de Compiègne.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Visite libre de l'exceptionnelle collection de sculptures médiévales et Renaissance au sein d'un parcours situé dans l'ancien cloître de l'abbaye Saint-Corneille, au cœur de l'histoire de la ville de Compiègne.
Accès handicapé moteur.

Dès 7 ans.

MUSÉE DE LA FIGURINE HISTORIQUE

28 place de l'Hôtel de ville

03 44 20 26 04

A1 (Paris-Lille) Parc de stationnement (à 300 mètres) Gare SNCF

<http://www.musee-figurine.fr>

Né en 1927, du legs de la collection d'Alfred Ternisien, le musée rassemble aujourd'hui près de 100000 figurines des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. Elles offrent un vaste panorama de l'histoire de France et de l'Europe, de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale. D'importants dioramas illustrent tout particulièrement l'épopée napoléonienne. Des armes et de rares souvenirs historiques complètent cette collection unique en France.

VISITES GUIDÉES NAPOLÉON I^{er}, LE RETOUR

dim de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Visites commentées " Napoléon I^{er}, le retour " Dans le cadre de 2021 : *année Napoléon I^{er}*, le musée propose des visites autour de son diorama " le retour des cendres de l'empereur " et la légende impériale depuis la défaite de Waterloo jusqu'au tombeau des Invalides.

Entrée libre, sur réservation.

Dès 8 ans.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Plongez dans le monde des figurines et parcourez les plus grandes périodes de l'Histoire à travers des reconstitutions miniatures et précises. Visite libre des collections du musée, zoom sur le retour des cendres de Napoléon I^{er}.

Dès 5 ans.

TEMPLE DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE COMPIÈGNE

18 rue de Clamart

Ligne de bus n°2, arrêt *salle des sports*. La *salle Tainturier* et son parking sont en face.
<http://www.erf-compiegne.com>

Le temple de l'Église Protestante Unie de Compiègne a été reconstruit après la 1^{ère} guerre mondiale. Une exposition sera présentée; les visites libres ou guidées seront possibles.

VISITE LIBRE DU TEMPLE DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE COMPIÈGNE

sam et dim de 14h à 18h
Exposition.

Dès 7 ans.

THÉÂTRE IMPÉRIAL

Rue Othenin

03 44 40 03 76

<http://www.theatre-imperial.com>

Ce joyau architectural dont la construction débuta à la demande de Napoléon III en 1867 fut inauguré en 1991, après un long sommeil. Exceptionnel par son volume, le Théâtre Impérial l'est également par ses qualités acoustiques, parmi les meilleures du monde. Seule scène lyrique en Picardie, le théâtre présente opéras, concerts, ballets

LAISSÉ-VOUS GUIDER AU CŒUR DU THÉÂTRE IMPÉRIAL

sam de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence.

Le célèbre chef d'orchestre Carlo Maria Giulini considérait la salle "comme une des plus parfaites du monde, plus accomplie que celle du Musikverein de Vienne, pourtant la référence en la matière." À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, venez (re)découvrir ce haut lieu du patrimoine Compiégnois. Rendez-vous le samedi 18 septembre à 14h30 ou 16h pour partir à la rencontre du Théâtre Impérial. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Dès 8 ans.

CORBEIL- CERF_{D13} PARC DU CHÂTEAU

06 71 18 10 96

Propriété de 1769 à 2019 de la famille de Lubersac, ce château est surtout connu pour ses jardins. Au XIX^e siècle, le marquis de Lubersac réalise une continuité entre le bâti et la nature. En 1960, l'architecte paysagiste, René Pechère ajouta 4 jardins encore visibles aujourd'hui: une roseraie et 3 jardins secrets... Propriété privée, sur réservation uniquement.

VISITE COMMENTÉE

sam de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30 /
dim de 14h30 à 16h

Partez à la découverte du Parc du Château de Corbeil-Cerf, jardin classé aux Monuments historiques depuis 1994. Accompagné d'un guide, découvrez les secrets de ce jardin dessiné au XIX^e et réaménagé en 1960 par l'architecte-paysagiste belge René Pechère. Visite sur réservation uniquement, limitée à 35 personnes.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 44 84 40 86,
contact@tourisme-sablons-nacre.fr

CRAMOISY E13

ÉGLISE DE CRAMOISY

Rue de l'Église

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Cette église possède une architecture du XII-XIII et XIV^e siècle, un clocher de tabatière de 14m de haut, des vitraux du XVI^e siècle. Vous y verrez des statues de Saint-Martin du XVIII^e siècle, de Saint-Sébastien du XVII^e siècle, d'une tête de femme couronnée du XIII^e siècle, de Saint-Antoine de Padoue, ainsi qu'une dalle funéraire à l'effigie de Roland François Perthuis et Marie Malle et des boiseries.

CREIL E13

MUSÉE GALLÉ-JUILLET ET ARCHIVES

1 place François Mitterrand
03 44 29 51 50

Par l'A1 sortie Senlis ou par la N16 Parc de stationnement (à moins de 100 mètres) Gare située à 5-10 mn à pieds
<http://www.mairie-creil.fr/musee-galle-juillet>

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château de Creil. La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille bourgeoise et conserve une collection d'art décoratif et de beaux-arts de plus de 5000 œuvres. La maison de la faïence et sa tour du trésor offre un témoignage du passé industriel de la ville de Creil à travers l'exposition de près de 600 faïences, de panneaux explicatifs.

ATELIER INSTRUMENTS À VENT PAR LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE DE DANSE ET DE THÉÂTRE

dim de 16h à 16h30

Entrée libre. Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

ATELIER PÉDAGOGIQUE SANDBOX

sam et dim de 11h à 17h

Atelier pédagogique sur le thème de l'évolution historique de Creil à l'aide de plans appartenant aux Archives municipales. Ils vous seront présentés par l'intermédiaire d'un bac à sable interactif, dans une ambiance sonore. Activité participative pour petits et grands le samedi et le dimanche de 11h à 17h. Entrée libre.

CONFÉRENCE AUTOUR DES RÉCENTES DÉCOUVERTES SUR LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL, PAR NICOLAS BILOT

dim de 14h30 à 16h30

Conférence autour des récentes découvertes sur le château médiéval, par Nicolas Bilot, suivie d'un échange entre l'archéologue et le public. Rendez-vous dimanche à 14h30, n'oubliez pas de vous inscrire ! Accès handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur inscription musee@mairie-creil.fr, 03 44 29 51 50

EXPOSITION LA VIE ROMANTIQUE : COFFRETS ET FAÏENCES ILLUSTRÉS SOUS LA MONARCHIE DE JUILLET

sam et dim de 11h à 18h

Exposition " La Vie Romantique : coffrets et faïences illustrés sous la monarchie de Juillet ". Prolongation exceptionnelle de l'exposition. Profitez-en pour découvrir de fascinantes boîtes richement décorées mises en dialogue avec la collection de faïences fines de Creil. Visite libre de l'exposition dans la maison de la faïence de 11h à 18h.

EXPOSITION SUR LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE CREIL

sam et dim de 10h à 18h

Exposition sur l'histoire du château médiéval de Creil et sur les projets à venir. Accrochage visible en extérieur, situé le long des berges près du musée Gallé-Juillet et du château. Venez en apprendre plus sur ce vestige historique ! Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique. Entrée libre.

EXPOSITION SUR LES ARCHIVES MUNICIPALES DE LA VILLE DE CREIL

sam et dim de 11h à 18h

Exposition sur les archives municipales de la ville de Creil située en plein air dans la cour de l'hôtel-de-ville et du musée Gallé-Juillet. Venez en apprendre plus sur les missions quotidiennes d'un service d'archives municipales et de ses projets de conservation et de médiation.

Entrée libre. Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

STAND QUESTIONS-RÉPONSES AUTOUR DU CHÂTEAU MÉDIÉVAL

sam et dim de 11h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Stand "questions-réponses" autour du château médiéval en compagnie de Suzanne Choureau, régisseur des collections, le samedi et le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre. Accès handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

VISITE GUIDÉE DES BERGES DE L'OISE

sam de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30 / dim de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

Visite guidée en plein air sur le thème de l'eau en déambulant le long des berges de l'Oise à Creil. Venez profiter des derniers jours d'été en écoutant notre guide Frédéric vous raconter histoires et anecdotes sur la ville de Creil. Le départ se fait au musée Gallé-Juillet.

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON GALLÉ-JUILLET

sam et dim à 11h, 11h30, 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30.
Durée 30 min

Visite commentée / Conférence

Venez vous plonger dans l'histoire et l'intimité d'une famille bourgeoise creilloise en visitant la maison Gallé-Juillet datant du XIX^e siècle et conservée en l'état. Ces visites guidées débutent toutes les 30min à partir de 11h jusqu'à 18h.

VISITE LIBRE DE LA MAISON DE LA FAÏENCE

sam et dim de 11h à 18h

Visite libre de la maison de la faïence, exposition de la collection résultant de

l'aventure industrielle de la faïencerie de Creil (1797-1895). Les plus belles faïences fines de Creil étaient autrefois mises à l'honneur lors des expositions universelles et ornaient les tables des grandes demeures bourgeoises. Elles sont aujourd'hui exposées par centaines dans la maison de la faïence.

CRÉPY-EN-VALOIS_{G13}

ABBAYE SAINT-ARNOUL

Place Saint-Simon

03 44 59 03 97

CONTES ET MUSIQUE

sam de 10h30 à 11h30

Animation Jeune public.

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la médiathèque de Crépy-en-Valois délocalise ses séances de bébés-lecteurs, en plein air, dans un amphithéâtre naturel aux abords de l'abbaye Saint-Arnoul. À 10h30, accompagnée de la musique de Luc, Emilie guidera les tout-petits au cœur des histoires de Crépy-en-Valois. Animation libre et gratuite, adaptée aux plus petits. Rendez-vous près de l'abbaye Saint-Arnoul, place saint-Simon. En cas de pluie, la séance aura lieu au Musée de l'archerie et du Valois (rue Gustave Chopinet). Durée : 30 min. Entrée libre selon les conditions sanitaires en vigueur à la date de l'évènement.

COLLÉGIALE SAINT-THOMAS

Place Saint-Thomas

03 44 59 44 44

Accès libre

http://www.crepyenvalois.fr/histoire_de_crepy_en_valois.html

La collégiale Saint-Thomas-de-Cantorbéry est située à Crépy-en-Valois, à l'ouest du centre-ville, rue de la Hante. Dédiée à saint Thomas Becket, Saint-Thomas-de-Cantorbéry est une ancienne église de style gothique, désacralisée pendant la révolution et ayant subi de nombreux dommages depuis.

ANIMATIONS ARCHÉOLOGIQUES LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE

dim de 14h à 18h

Animation Jeune public.

Ateliers archéologiques avec la société Aquilon. Rien de tel que de tailler une pierre et de construire une travée de voûte pour comprendre le génie des bâtisseurs ! Profitant d'une expérience immersive au pied de la collégiale Saint-Thomas, les participants découvrent les matériaux et les techniques de construction du Moyen Âge et seront amenés à s'interroger sur notre héritage historique et sa transmission. Quatre sessions d'ateliers à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée : 40mn Gratuit mais réservation conseillée auprès de l'Office de tourisme du Pays de Valois.

En parallèle, il sera possible de découvrir la vidéo Archivolt : " Saint-Thomas : ruine, vestige ou témoin ? "

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 59 03 97

<https://www.valois-tourisme.com/Contactez-nous>,
accueil@valois-tourisme.com

MUSÉE DE L'ARCHERIE ET DU VALOIS

Rue Gustave Chopinet

03 44 59 21 97

<http://www.musee-archerie-valois.fr>

Le musée de l'archerie et du Valois situé à Crépy-en-Valois (Oise < Hauts de France) est un monument historique unique entre Paris et Compiègne, labellisé Musée de France. Son château médiéval, ses riches collections d'archerie venant du monde entier, sa statuare du Valois. À visiter seul, en famille, en groupe ou entre amis.

CAMPEMENT VIKING

sam et dim de 10h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

De nombreux préjugés circulent sur les Vikings. Les moines chrétiens les ont décrits comme des brutes démoniaques et, encore aujourd'hui, l'image du barbare sanguinaire

avec son casque à corne perdue. Bien plus que des pillards, ce peuple possédait un savoir artisanal et une culture très riche. Le musée vous propose donc de découvrir un campement viking dans les jardins du musée avec l'association " le clan de Ullr ".
Entrée libre et gratuite.

PLACE GAMBETTA

Surgissant entre deux vallons verdoyants, Crépy-en-Valois porte témoignage de la grandeur et de l'éclat d'un riche passé. Le promeneur, le long des rues anciennes bordées d'hôtels particuliers des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, découvrira le charme de l'ancienne capitale du Valois. Les remparts lui rappelleront qu'ici, pendant plus de mille ans, a battu le cœur de la France.

VISITES GUIDÉES DANS LE CŒUR HISTORIQUE DE CRÉPY-EN-VALOIS

sam de 20h30 à 22h / dim de 15h30 à 17h

Crépy-en-Valois possède le privilège rare d'avoir légué son nom à une dynastie royale. De 1328 à 1589, pendant près de 250 ans, de Philippe VI de Valois à Henri III, 13 rois de France ont porté le nom de Valois. La ville médiévale cache de nombreux secrets, découvrez-en les trésors aux détours des ruelles... Et sur les pas de Gérard de Nerval, admirez les hôtels à pignons, les maisons à tourelles et les façades sculptées qui font le charme de cette ancienne capitale du Valois. Les vestiges de l'ancien château des seigneurs de Crépy-Nanteuil se dressent fièrement sur les remparts de la ville. Il est là pour rappeler, dès l'arrivée du promeneur, qu'ici, pendant plus de mille ans, a battu le cœur de la France. Accompagnés de Nicolas, les visiteurs seront guidés dans l'histoire et dans la ville avec, au détour d'une ruelle, une cour, un jardin, une cave, ouverts tout spécialement pour eux par les propriétaires !
Rendez-vous Place Gambetta !
Entrée libre selon les conditions sanitaires en vigueur à la date de l'événement.

FONTENAY-TORCY

B11

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

4 rue de l'Église
Place Jeanne Bullot
03 44 82 41 85

Église construite entre le XI^e et le XVI^e siècle et inscrite à l'inventaire des Monuments historiques.

CONCERT DES JAZZDINIERS

sam de 17h à 18h
Concert jazz par les Jazzdiniers.
Entrée et participation libre.

CONTE SUR L'ÉPOPÉE MÉDIÉVALE

dim de 15h30 à 16h30
Spectacle / Lecture par Claude Birk.
Entrée et participation libre.

EXPO-PROJECTION SUR LES TRAINS

sam et dim de 10h à 18h
Entrée libre.

VISITE LIBRE

sam de 10h à 18h
Visite libre, église du XI^e s, Particularité, tête de blochets, bestiaire, et figurine.

FRANCIÈRES

F12

SUCRERIE DE FRANCIÈRES

12 hameau de La Sucrierie
Route Départementale 1017
09 81 35 69 53

Accès par la R.D. 1017 : 12, Hameau de la Sucrierie, à la sortie Nord d'Estrées-St-Denis. Accès par l'autoroute A1 : Sortie n° 10 Arsy ou n° 11 Ressons-sur-Matz, puis D1017. SNCF : Paris Nord-Compiègne puis Ligne Compiègne - Amiens. Station Estrées Saint-Denis Attention ! La Sucrierie ne se situe

pas dans la commune de Francières située à 3 km mais bien au Hameau de La Sucrierie (commune appartenant à Francières.)
<http://www.la-sucrierie.hautsdefrance.fr/>

La sucrierie de Francières témoigne d'une épopée de 140 ans, qui illustre une aventure agricole et industrielle, autant qu'une aventure technologique et humaine. Les bâtiments inscrits aux Monuments historiques attestent d'une histoire à part entière, celle de l'industrie du sucre. De nombreux projets de recherche sont engagés aujourd'hui dans la chimie verte, une chimie dont les molécules sont d'origine végétale.

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION : LES POUVOIRS DES AGRO-RESSOURCES

sam et dim à 10h15, 11h, 11h45, 14h15, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15. Durée 45 min
Animation Jeune public.

Petits et grands, découvrez le potentiel des agro-ressources dans la fabrication de produits non-alimentaires (biocarburant, bioplastique, cosmétiques, etc.) à travers un petit jeu ludique. Puis, fabriquez votre véhicule à énergie propre !
Groupes de 12 participants maximum.
Tarif : 2€.

EN VOITURE : SUIVEZ LE GUIDE ET DÉCOUVREZ LA SUCRERIE

sam et dim à 10h15, 11h, 11h45, 14h15, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15. Durée 45 min
Visite commentée / Conférence.

En activité pendant 140 ans, la Sucrierie de Francières détient bien des secrets. L'ancienne fabrique de sucre était un haut lieu de l'industrie sucrière locale. Elle fut l'une des premières sucrieries à s'implanter sur le territoire picard, et s'illustra à plusieurs reprises comme un exemple de modernité. La cheminée, le diffuseur, la voie ferrée.. parcourez les bâtiments durant la visite guidée et plongez dans une grande aventure industrielle, technologique et humaine ! Découvrez également les étapes du procédé sucrier, où comment la betterave se libère de sa magie sucrée.
Tarif : 2€ - Gratuit pour les - de 6 ans, les demandeurs d'emplois, les étudiants.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 17h30

En activité de 1829 à 1969, la Sucrierie de Francières est un site patrimonial emblématique de l'histoire industrielle locale. Parcourez librement les bâtiments protégés au titre des Monuments historiques et découvrez une formidable aventure industrielle, technologique et humaine.

GOUVIEUX_{F14}

CAMPUS SERGE KAMPF LES FONTAINES

67 route de Chantilly
03 44 62 91 00

Parking sur place

<http://www.les-fontaines.com>

Centre de conférence et de séminaire uniquement dédié aux événements d'entreprise, le Campus s'organise autour d'un forum moderne, d'un château Rothschild de la fin du XIX^e siècle et d'un parc de 52 hectares dans lequel on devine encore ce que fut le jardin romantique créé au XVIII^e siècle en ces lieux.

VISITE LIBRE DU DOMAINE ROTHSCHILD DES FONTAINES

dim de 10h à 17h

Lieu unique en Europe, exclusivement dédié aux événements d'entreprise, le Campus Serge Kampf Les Fontaines, propriété du Groupe Capgemini, est composé d'un superbe château Rothschild et d'un ensemble contemporain de 60 salles de réunion. Le Campus allie ainsi tradition et modernité au cœur d'un magnifique parc boisé de 52 hectares. Un foodtruck permettra à petits et grands de se rafraîchir et de se restaurer. Dernière entrée : 16h. Visite guidée toutes les heures (Durée : env. 1 heure).

HÉNON- VILLE_{D14}

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ

Rue Talon
03 44 49 80 33

Les parties les plus anciennes datent des XI^e et XII^e siècles, notamment le portail roman en plein cintre décoré d'étoiles. Devant l'église, la Croix de pierre du XIV^e siècle est classée Monument historique. Simple et chaleureux, l'intérieur de l'église recèle différentes curiosités: une chaire montée sur roulettes, deux pots à feu, des tableaux des XVII^e et XVIII^e siècles, une statue de la Vierge datant du XIV^e siècle... Un nouveau vitrail a été installé en 1999. Créé par le maître-verrier Claude Courageux, il évoque le mystère de la Trinité.

VISITES LIBRES EN EXTÉRIEUR

sam et dim de 10h à 18h

En raison de travaux à l'intérieur de l'église, les visites libres ou commentées sur demande se feront en extérieur.

CHÂTEAU D'HÉNONVILLE

36 rue Bamberger

Le château d'Hénonville inscrit à l'inventaire des Monuments historiques vous transporte dans une dimension intemporelle de charme et d'histoire. Le château d'Hénonville, demeure de charme du XIII^e siècle, est situé dans un domaine idéalement placé à 45 minutes de Paris et à 15 minutes de Cergy Pontoise.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Visites libres ou commentées du château sur demande.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

JON- QUIÈRES_{G12}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue de l'Archerie

LES VITRAUX DE L'ABBÉ DELIGNY

sam de 14h30 à 18h /

dim de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h

Visite commentée / Conférence.

Entrée libre.

Dès 3 ans.

LASSIGNY^{G11}

SEIGNEURIE DE LACHENI

Rue de la Tour Roland

03 44 43 60 36

06 21 68 61 72

Présence d'un parking (bus et voitures)

<http://tour-roland.com>

Projet unique en France avec la réalisation d'une tour seigneuriale du XI^e siècle sur son tertre millénaire. Nous vous proposons la fascinante histoire vivante d'une seigneurie moyenâgeuse (haute et basse cour). Démarche écologique, une manière ludique de mieux comprendre les savoir faire ancestraux, redécouvrir des métiers parfois oubliés. Notre parc animalier apporte un réalisme surprenant et permet d'aborder l'histoire autrement...

VISITE GUIDÉE

dim de 14h à 18h

LIHUS^{G11}

ÉGLISE NOTRE-DAME

Rue Godard

03 44 46 84 20

Véhicule indispensable stationnement à

proximité

<https://www.lihus.fr>

VISITE LIBRE

sam de 10h à 18h / dim de 10h à 17h

Visite libre de l'église Notre-Dame de Lihus édifice du XIII^e siècle. À voir chemin de croix Retable et deux tableaux refaits qui seront éclairés pour cette manifestation. Des panneaux d'information seront disponibles sur place le samedi, prestation musicale par

les Jorines Chansons françaises à texte. Le dimanche, prestation musicale par les Rusty Smoothies (soft rock).

Entré libre, application des gestes barrières, port du masque.

CHÂTEAU DE LIHUS

Rue du Bois

03 44 46 84 20

Stationnement possible accès à pied au

départ de l'église

<http://www.lihus.fr>

Château visite guidée du parc et de l'extérieur du château par la descendance de la famille Le comte de Poly.

VISITE COMMENTÉE EXTÉRIEURS

sam et dim de 15h à 16h

Entrée libre, prévoir un masque.

LONGUEIL-ANNE^{G12}

CITÉ DES BATELIERS

59 av. de la Canonnière

03 44 96 05 55

<http://www.citedesbateliers.com>

Découvrez le monde méconnu des bateliers, de leurs péniches et des écluses du canal latéral à l'Oise. Visites accompagnées par d'anciens mariners bénévoles.

VISITE GUIDÉE AU CŒUR DE LA CITÉ DES BATELIERS

sam et dim de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

À l'occasion des journées européennes du patrimoine 2020, la Cité des Bateliers vous invite à découvrir l'univers si particulier des gens de l'eau. Des mariners vous accompagnent dans les différents espaces du musée afin de partager avec vous les anecdotes et les témoignages d'une vie au fil de l'eau.

Entrée libre limitée à 16 personnes dans

la maison-musée et 16 personnes dans la péniche-musée en simultané. Distanciation respectée. Gel hydroalcoolique à disposition. Masques obligatoires pour les + de 11 ans. (Durée 1h)
Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations : 03 44 96 05 55,
contact@citedesbateliers.com

CONCERT-SIESTE :
LA 6^e HEURE DU JOUR
dim de 14h à 14h30, de 15h à 15h30
et de 16h à 16h30

Contre le stress, la morosité, la fatigue, pratiquons les " siestes barrières " ! Des mots, des mélodies, des images, des textures sonores pour que chacun puisse trouver son chemin à travers les méandres des songes. Le public est installé dans des transats ou au sol, dans le respect des gestes barrières et de la distanciation physique. Olivier, accordéon, guitare, chant ; Maxime, guitare, mandoline, chant ; Adrien, contrebasse, percussions, chœur.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 44 96 05 55,
contact@citedesbateliers.com

MAIGNELAY- MONTIGNY_{F11}

ÉGLISES

Rue du 8 Mai

**VISITES GUIDÉES DES ÉGLISES ET
MONUMENTS**

dim de 15h à 17h
Visite libre.

MARGNY- LÈS- COMPIÈGNE

G12

ARCHIVES INTERCOMMUNALES

104 rue Georges Guynemer
03 44 86 28 10

Parking et navette à partir de la gare de
Compiègne
<http://archives.compiègne.fr/>

L'Agglomération de la région de Compiègne et de la Basse Autonome (ARC) a créé au 1er octobre 2018 un service commun chargé des archives. Ce service est désormais chargé des fonds des communes de Compiègne et de Margny-lès-Compiègne ainsi que ceux de son Agglomération, soit près de 3 kilomètres linéaires d'archives. Ces fonds sont conservés dans un nouveau bâtiment aménagé en 2018, situé dans la ZAC des Hauts de Margny à Margny-lès-Compiègne. Ouverts au public, nous serons heureux de vous accueillir dans notre salle de lecture du mardi au jeudi.

**VISITE GUIDÉE DU SERVICE DES
ARCHIVES**

sam et dim de 10h à 17h

Découvrez les coulisses des Archives, entrez et visitez des espaces habituellement fermés au public. Présentation des missions et des trésors conservés dans les fonds des archives de Compiègne, Margny et de l'ARC.
Entrée libre.

**ATELIER SCEAUX DANS LE TEMPS ET
DESSINE TON BLASON !**

sam et dim de 11h à 11h45 et de 15h à 15h45

Animation Jeune public.
L'occasion de (re)découvrir le Moyen Âge tout en s'amusant !

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
archives@agglo-compiegne.fr, 03 44 86 28 10

CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

70 rue Aimé Deniel

03 44 36 31 59

<http://centreandrefrancois.fr>

1^{er} étage de la médiathèque Jean Moulin.

VISITE COMMENTÉE D'UNE SÉLECTION D'ŒUVRES DE LA COLLECTION

sam de 11h à 11h30 et de 15h à 15h30

La collection du Centre André François regorge de véritables trésors : peintures, livres d'artistes, gravures, sérigraphies ... Les artistes qui les ont réalisés participent à écrire l'histoire de ce lieu dédié à l'illustration et à l'album. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, explorez la collection aux mille visages que l'équipe du Centre s'attelle à conserver et à enrichir au fil des expositions.

11h et 15h : visite guidée par l'équipe du Centre et découverte d'originaux d'André François et d'illustrateurs.

Masque obligatoire. Entrée libre.

Accès handicap intellectuel et handicap moteur.

Horaires d'ouverture : mardi, vendredi :

14h-18h mercredi : 10h-12h / 14h-18h

samedi : 10h-17h

Pour plus d'informations : 03 44 36 31 59

MÉRU_{D14}

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51 rue Roger Salengro

03 44 22 61 74

<http://musee-nacre.fr/>

Installé dans une ancienne usine du XIX^e siècle, le musée de la Nacre et de la Tablette bénéficie de volumes spacieux et d'une architecture caractéristique.

En outre, cette usine est à la fois représentative de l'industrie tablette mériuvienne comme elle l'est aussi de cette période de croissance économique importante qualifiée de Révolution industrielle.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h30 à 18h30

Le musée de la Nacre et de la Tablette vous ouvre ses portes gratuitement à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Dans ce cadre peu commun, vous pourrez découvrir les métiers de la tablette à la nuit tombante lors d'une visite libre avec un dispositif numérique accessible sur smartphone. Ici, les machines d'époque, les poulies et courroies de cuir côtoient de précieux objets réalisés à partir de matières naturelles telles que la nacre, l'ébène, l'ivoire ou l'écaille. Découvrez les étapes de fabrication d'un bouton de nacre, d'un jeu de domino ou la monture d'un éventail ! Découvrez notre exposition *Coquillages, de la science au kitsch*. Ramassés sur les plages ou consommés, décoratifs ou mystérieux, les coquillages intriguent. De curiosité naturelle à source d'inspiration artistique, cet animal étrange vous révèle tous ses secrets !

MONTA- TAIRE_{E13} CHÂTEAU

Allée des Marronniers

03 44 25 00 05

*Gare de Montataire (ligne Creil-Beauvais),
Route, Bus*

Parking Place de l'Église Avenue Anatole

France

<http://www.chateaudumontataire.fr>

*Château XII^e-XIII^e siècles avec écuries et cour
d'honneur.*

PATRIMOINE FERROVIAIRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 17h

Partez à la découverte du château de Montataire au fil des arrêts imposés par votre visite... avec le Baron de Condé propriétaire du château de Montataire de 1846 à 1883 qui était inspecteur général des chemins de fer au XIX^e siècle ! Faites un voyage dans le temps... découvrez l'histoire des trains et de la création du chemin de fer Les petits et grands pourront également enrichir leurs connaissances sur le

patrimoine des “ becs sucrés ” avec quelques douceurs de France à découvrir. Restauration sur place de 12h à 14h. Pensez à réserver votre table.

Entrée gratuite. Participation libre pour la sauvegarde du monument.

Pour plus d'informations : 06 70 08 31 21

reservations@chateaudumontataire.fr

NEUILLY- SOUS- CLERMONT E13

LA COMMANDERIE

231 rue de la Commanderie
03 64 22 64 00

Transport en commun : non

La maison est la demeure ou château du commandeur de Sommereux dont la commanderie comprenait depuis 1312 les possessions de l'ancienne commanderie des Templiers de Neuilly. Les bâtiments templiers ont été détruits au XV^e s. sauf un long cellier du XIII^e s. voûté d'ogives à piliers centraux sur lequel a été édifié le bâtiment existant et une chapelle du XII^e s. élevée sur deux voûtes, éclairées de quatre grandes baies gothiques du début du XIV^e s.. La façade Est présente douze croisées sur une élévation de deux étages avec pilastres aux chapiteaux d'ordre ionique et corinthien surmontée d'un comble à lucarnes aux frontons sculptées. Au rez-de-chaussée une salle à la voûte en panier à caisson et dotée d'une cheminée monumentale est l'ancienne salle de justice. L'ensemble est dans l'esprit de l'architecture de Philibert de l'Orme.

VISITE LIBRE

sam de 15h à 17h30 /

dim de 15h à 17h30 et de 20h à 23h

Tarif : 2€ au profit de “ Amis des villages du Clermontois ”.

NOGENT- SUR-OISE^{E13}

CLOUTERIE RIVIERRE

6 rue des Usines, Creil

07 69 85 69 60

Parking - Ligne de bus A arrêt “ Verdun ” -

Gare de Creil

<https://www.clous-rivierre.com/>

Dernière usine de fabrication de clous en Europe et seule au monde à produire des clous sur mesure pour différents marchés comme la maroquinerie de luxe, les chantiers navals, la coutellerie, les Monuments historiques etc...

VISITE GUIDÉE DE LA DERNIÈRE USINE DE CLOUS D'EUROPE

sam et dim à 11h, 13h30, 15h30, 17h30.

Durée 1h30

Classée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), la Clouterie Rivierre, toujours en activité depuis 1888, ne cesse d'évoluer, d'innover et de se développer au fil des ans. Présents dans de nombreux secteurs comme la maroquinerie de luxe, la restauration des Monuments historiques, les chantiers navals, les jouets en bois, le modélisme... nous produisons plus de 2800 variétés de clous, pointes et semences. Nos machines de production datent du XIX^e siècle et sont entièrement mécaniques. Après cette visite guidée, les clous n'auront plus de secret pour vous !

Tarif : 10€ par adulte, 5€ pour les 5/12 ans. Chaussures fermées avec de bonnes semelles obligatoires. Paiement par chèque ou espèces (pas de CB).

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 07 69 85 69 60

ONS-EN- BRAY^{G12}

ONS-EN-BRAY TERRE-TOUS

260 rue de la Montagne

06 73 51 31 00

Deux parkings gratuits plus haut dans la rue

Vue sur le Pays de Bray remarquable.

VISITE D'UN BÂTIMENT TRADITIONNEL À PANS DE BOIS, TERRE ET BRIQUES, EN RÉHABILITATION

sam de 9h à 18h / dim de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence. Visitez avec des artisans expérimentés deux bâtiments anciens traditionnels en réhabilitation au cœur d'un village du Pays de Bray. Le Samedi : observation de mise en œuvre de béton de chanvre entre colombages. Techniques de rénovation déjà utilisées, visibles lors de la visite : charpente, pans de bois, torchis et enduit terre, isolation intérieure en chanvre, dalle en béton romain, toiture en tuiles plates locales. Jardin maraîcher et mare.

MISE EN ŒUVRE DE BÉTON DE CHANVRE ENTRE COLOMBAGES D'UNE MAISON ANCIENNE DU PAYS DE BRAY.

sam de 10h à 18h30

Visite commentée / Conférence. Le samedi : observation avec des artisans expérimentés de la mise en œuvre de béton de chanvre entre colombages. Le site entier comprend deux bâtiments anciens traditionnels en réhabilitation au cœur d'un village du Pays de Bray. Techniques de rénovation déjà utilisées, visibles lors de la visite : charpente, pans de bois, torchis et enduit terre, isolation intérieure en chanvre, dalle en béton romain, toiture en tuiles plates locales. Jardin maraîcher et mare. Vue sur le Pays de Bray remarquable.

PARNES_{B14}

ÉGLISE SAINT-JOSSE

Place Saint-Josse

03 44 49 91 14

Parking face à l'église

<http://parnes.fr>

C'est en 1066 que les moines de Saint-Evroul commencèrent la construction de l'église actuelle de Parnes, sur ordre de Foulques, Seigneur de

Chaudry. Ils bâtirent à la même époque le prieuré qui jouxte l'église et l'occupèrent jusqu'à la révolution. Primitivement dédiée à Saint Martin, l'église fut ensuite consacrée à Saint Josse, après l'arrivée à Parnes des reliques de ce Saint en 1071. Au fil des siècles, l'église de Parnes fut remaniée et agrandie plusieurs fois. Certaines parties datent de l'époque romane, XI^e et XII^e siècle: L'abside, le chœur (sauf la voûte actuelle); la partie inférieure, carrée, du clocher; le transept. De chaque côté du chœur, furent construites au XIII^e siècle, deux chapelles: * celle de Sainte-Anne, au Nord * celle de la Vierge, au Midi L'église ayant souffert, comme l'ensemble du village, d'un incendie au début du XV^e siècle, on en profita pour l'agrandir. Les deux nefs actuelles et le bas-côté Nord datent ainsi du XVI^e siècle. C'est également à cette époque que fut construite la flèche du clocher. Sa charpente en châtaignier fut d'abord recouverte d'"essente" (planches de bois), puis d'ardoises en 1827. Dans l'abside, on peut voir le niveau primitif du sol de l'église. C'est probablement à la fin du XVI^e siècle qu'il fut surélevé de 1,25 m à cause des inondations.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h, de 16h à 18h

Au fil des siècles, l'église de Parnes fut remaniée et agrandie plusieurs fois. Cet édifice possède de belles dimensions : longueur, 39 mètres, Largeur, 18 mètres. Hauteur(nef) : 10 mètres. Le clocher s'élève à 43 mètres, il possède quatre cloches depuis le XV^e siècle.

PONT- POINT_{FR}

ABBAYE ROYALE DU MONCEL

5 rue du Moncel

Autoroute A1 sortie Senlis ou Gare SNCF de Pont-Sainte-Maxence

<https://www.abbayedumoncel.fr>

Philippe le Bel, le dernier des grands Rois Capétiens, fonde en 1309, l'Abbaye Royale du Moncel à quelques mètres en contrebas de son château. Les religieuses de Sainte-Claire s'y installent en 1336 sous la protection de Philippe VI de Valois et voit leur communauté prospérer et s'agrandir jusqu'à accueillir 60 sœurs de sang noble. En 1984, le Club du Vieux Manoir, entreprend la restauration et l'ouverture au public de l'Abbaye et des vestiges du château de Philippe le Bel.

Fondée en 1309 par Philippe le Bel, l'Abbaye Royale du Moncel a accueilli des moniales de Sainte-Claire jusqu'à la Révolution. Aujourd'hui vous pouvez vous immiscer dans la vie quotidienne des moniales grâce à la reconstitution des salles du Moyen Âge: réfectoire aux fresques, dortoirs sous la charpente plusieurs fois centenaire, gigantesques celliers voûtés... L'aménagement des salles et les mannequins présentant les Clarisses dans leurs activités de tous les jours permettent de véritablement ressentir l'atmosphère de recueillement et de prières qu'ont connues les Pauvres Dames et leurs conditions de vie.

VISITES GUIDÉES

sam de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30
Tarif 3€ par personne.

VISITE LIBRE

dim de 10h à 18h
Tarif : 3€ par personne.

CIRCUIT DES LAVOIRS

Église Saint-Gervais
06 84 78 91 20

CIRCUIT FLÉCHÉ DES LAVOIRS

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
Pontpoint possède un important petit patrimoine et notamment une douzaine de lavoirs publics ou privés.
Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-GERVAIS

Rue Saint-Gervais

Église romane évoluant vers l'art gothique, construite à partir de la fin du XI^e siècle.

VISITE LIBRE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h
L'église Saint-Gervais, construite à partir de la fin du XI^e siècle est située sur une élévation au Sud de la rue Saint-Gervais, son clocher roman du XI^e siècle, haut de 33 mètres, se détache sur un paysage typique d'Île de France. La nef de cinq travées et le chœur ont été édifiés et remaniés au cours du XII^e siècle ; la grande chapelle méridionale ajoutée au XIV^e siècle permettait d'abriter une population croissante. Plus tard, au XVI^e siècle, une petite chapelle a été édifiée sur le flanc Nord.

MANOIR SAINT-PATERNE

226 rue Saint-Gervais
03 44 72 24 47

Entrée sur la rue St-Gervais, rue principale de Pontpoint

Manoir datant du XIII^e-XIV^e siècle, à proximité de l'abbaye royale du Moncel, ancienne commanderie templière. Visite commentée par les propriétaires.

VISITE GUIDÉE

dim de 15h à 18h
Monument historique, ancienne commanderie templière des XIII^e-XIV^e siècle. À proximité de l'abbaye royale du Moncel. Visite commentée par les propriétaires.
Entrée libre avec respect de l'horaire de 15h, 16h ou 17h.

RICQUE-BOURG_{G11}

CHÂTEAU DE RICQUEBOURG

64 rue du Général Leclerc
06 83 10 42 07

Château, Trianon sur pilotis au milieu des étangs, origine 1715.

VISITE COMMENTÉE

dim de 9h à 18h

Découvrez ce Trianon sur pilotis construit au XVIII^e siècle par un aide maréchal ferrant qui fit fortune pour avoir sauvé le cheval préféré de Louvois. Le château fut agrandi fin 19^{ème} par une richissime famille américaine. Pillé et incendié par les allemands en juillet 1918, il fut restauré en 1925 par un baron "fêtard". Mission BERN 2018, avec un label de la Fondation du Patrimoine, des travaux de restauration sont en cours .
Tarif 2€/personne.

SACY-LE- PETIT_{E13} CHÂTEAU DE SACY

1 rue Verte

03 44 29 09 14

<https://www.chateaudesacy.com>

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

sam et dim de 12h à 18h

https://www.chateaudesacy.com/art/f_sarat.php

[php](https://www.chateaudesacy.com/art/f_dance.php)

https://www.chateaudesacy.com/art/f_dance.php

[php](https://www.chateaudesacy.com/art/f_dance.php)

SAINT- ARNOULT_{C11} PRIEURÉ DE SAINT-ARNOULT

11 rue Principale

03 44 46 07 34

<http://www.prieuredesaintarnoult.net>

Fondé par l'Abbaye de Saint-Germer de Fly, elle passe ensuite à l'Abbaye de Beaubec jusqu'au XVIII^e s. En 1982 de nouveaux propriétaires vont entreprendre une restauration scrupuleuse du manoir et de ses dépendances et aménager un jardin qui respecte l'esprit du lieu. Le logis, construit à la fin du XV^e s, témoigne du grand attachement des huchiers

du Moyen Âge au bois, et son décor séduit toujours autant le visiteur qu'il entraîne dans le monde des symboles si familiers à l'époque médiévale.

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 14h à 18h

Un logis du XV^e siècle qui met en œuvre le bois et la terre. Un décor qui constitue un mode de communication familial au Moyen Âge où la symbolique règne en maître. Comme un livre ouvert, le décor parfaitement conservé à la façade du prieuré de St-Arnoult est la première chose qui attire le regard des visiteurs. On y voit des éléments du règne animal, végétal et humain qui, sous les commentaires et explications des propriétaires passionnés vont au delà de leur fonction esthétique, prendre sens et révéler la puissance du symbole comme mode d'expression d'une culture où le livre imprimé n'est pas encore ce qu'il est aujourd'hui. La visite permettra de découvrir un art de bâtir très sophistiqué et étonnamment moderne, celui des maîtres charpentiers médiévaux et un art de vivre préservé dans un environnement campagnard. Visite d'environ une heure, départ chaque heure.

Tarif : 6€ par personne / gratuit pour les -18 ans.

Accès handicap moteur.

Dès 9 ans.

SAINT-LEU- D'ESSE- RENT_{E14} ABBATIALE SAINT-NICOLAS

Rue de l'Église

03 44 56 05 34

<http://www.saintleudesserent.fr>

Depuis 800 ans l'église Saint-Nicolas surplombe du haut de son promontoire rocheux, tel un château fort, la vallée de l'Oise. Cette église prieurale est l'un des rares édifices en France à être un chef d'œuvre de l'art de transition. En effet, elle fut construite à une époque charnière entre l'art Roman et l'art Gothique

qu'elle entremêle à la perfection. Elle suit l'ordre de Cluny, et en porte l'empreinte, notamment le porche qui la précède. À noter, un exceptionnel retable représentant la vie de Saint Nicolas, ainsi qu'un remarquable gisant de Renaud de Boulogne, comte de Dammartin.

CONFÉRENCE SUR LES RESTAURATIONS DE L'ABBATIALE

sam de 13h30 à 16h

4 conférences vous sont proposées au cœur de l'église-abbatiale Saint Nicolas.

- 13h30 : Mme Delphine Hanquiez présente d'abord les restaurations de l'abbatiale, du Moyen Âge jusqu'en 1940.
- 14h15 : M. Jean-Philippe vous parlera des destructions de 1944.
- 15h : Diffusion d'une vidéo du regretté Andrew Tallon traitant notamment des reconstructions de l'après-guerre.
- Enfin, M. Favory explique les travaux ayant eu lieu à l'abbatiale en 2020 et 2021.

Les spectateurs sont libres d'écouter les conférences qui les intéressent et de laisser leur place ensuite. Durée d'une conférence : 30 min.

Nombre de places en fonction des restrictions liées aux conditions sanitaires. Accès handicap moteur.

Dès 14 ans.

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE ABBATIALE ET L'EXPOSITION SUR LES RESTAURATIONS DE L'ÉDIFICE

sam et dim de 10h à 18h

Une quinzaine de panneaux présentent grâce à des photos d'époque l'histoire des restaurations de l'église prieurale, du Moyen Âge à nos jours.

Nombre de places en fonction des restrictions liées aux conditions sanitaires. Accès handicap moteur.

CHÂTEAU DE LA GUESDIÈRE

14 place de la Mairie

03 44 56 05 34

<http://www.saintleudesserent.fr>

Le Château de la Guesdière doit sa fondation au Comte de Clermont qui le fit construire en 1176

pour y loger ses hommes d'arme devant assurer la sécurité des moines du prieuré. Le château connut de nombreux agrandissements dont les derniers dateraient de la fin du XIX^e siècle. Il abrite une très belle peinture murale, dite fresque Silvie, qu'on suppose être une représentation de Marie-Félicie des Ursins, duchesse de Montmorency, ainsi que la Musée de la Guesdière. Contient la peinture murale "Marie-Félicie" Classé au titre des Monuments historiques.

EXPOSITION HISTOIRE DU CHEMIN DE FER

dim de 10h à 18h

En quinze panneaux et plus de 50 photographies d'époque, venez découvrir l'histoire du chemin de fer à Saint-Leu.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

PARC DU CHÂTEAU DE LA GUESDIÈRE (MAIRIE)

14 place de la Mairie

Situé en contrebas de l'abbatiale Saint-Nicolas, le parc du château de la Guesdière offre une vue magnifique sur celle-ci. Il se compose d'un jardin d'inspiration française et d'un jardin à l'anglaise, vestige du jardin composé au début du XX^e siècle.

FERME PÉDAGOGIQUE ET ANIMATIONS CIRQUE

dim de 10h à 18h

Animation Jeune public.

Nombre de places en fonction des restrictions liées aux conditions sanitaires

JARDINS DE L'ABBATIALE

Rue de l'Église

03 44 56 05 34

<http://www.saintleudesserent.fr>

Jardins suspendus réhabilités en 2002 dans l'esprit d'un jardin monastique.

DÉMONSTRATION D'ARTISANAT ANCIEN

sam et dim de 10h à 18h

Le savoir-faire de nos anciens proposent une démonstration des artisanats suivants : cordier, scieurs de long, rémouleur, fabrication du beurre, colporteur, lessive à l'ancienne, école communale, etc...

Nombre de places en fonction des restrictions liées aux conditions sanitaires

MUSÉE DE LA GUESDIÈRE

14 place de la Mairie
03 44 56 05 34

Parkings de la mairie
<http://saintleudesserent.fr>

Ancien château des comtes de Clermont, le musée de la guesdière présente en quelques salles l'histoire de la ville, des origines à nos jours.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Nombre de places en fonction des restrictions liées aux conditions sanitaires.

SAINT- MARTIN- LONGUEAU^{F13} MARAIS DE SACY

Chemin de la Route des Flandres
03 44 06 65 18

Entrée du site entre Saint-Martin-Longueau et Les Ageux.

Espace naturel sensible, propriété du département de l'Oise.

VISITE LIBRE

sam de 10h à 18h /

dim de 07h30 à 9h30, de 10h à 12h et de 14h à 16h
Partez à la découverte des propriétés départementales du Marais de Sacy à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Le marais accessible au grand

public. Le samedi, de 10 à 18h, parcourez le sentier du marais jusqu'à l'étang du métro et rencontrez ceux qui œuvrent à la préservation de ce site exceptionnel labellisé RAMSAR : le Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France, le Département de l'Oise, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement de l'Oise (CPIE), le Syndicat mixte Oise Aronde (SMOA), la Station ornithologique des Marais de Sacy et le Conservatoire Botanique national de Bailleul. Au pied de la tour d'observation, découvrez une exposition photographique du patrimoine naturel des Marais de Sacy. Un stand de présentation du programme européen de restauration des tourbières LIFE Anthropofens vous y attend également. Tout au long de la journée, ne manquez pas la traditionnelle présentation des troupeaux camarguais et l'explication des techniques de gestion. Pour les plus curieux, deux visites guidées sont organisées le samedi sur inscriptions, l'une à 10h30, l'autre à 14h30. Des découvertes privilégiées Le dimanche, dès 7h30, immergez-vous dans l'ambiance des marais au petit matin sur le secteur des Pointes, site d'habitude fermé au public. Autre ambiance, à 14h, devenez incollables sur les champignons lors d'une sortie thématique animée par l'Association des botanistes et mycologues amateurs de la région de Senlis. Pour les plus jeunes, arpentez le sentier forestier pour un rallye nature spécial famille dès 10h. N'oubliez pas de réserver vos places !

Prévoir des chaussures de marche et des vêtements adaptés à la météo.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 22 89 63 96,
reservation@cen-hautsdefrance.org

SAINT- MAXIMIN^{F14} MAISON DE LA PIERRE DU SUD DE L'OISE

22 rue Jean Jaurès
03 44 61 18 54

<https://www.maisondelapierre-oise.fr>

La Maison de la pierre est un ensemble comprenant:
- une ancienne ferme du XIX^e siècle adossée à la roche calcaire - un hall d'exposition appelée "Galerie du Front de taille" de grande qualité architecturale
- une ancienne carrière souterraine devenue tour à tour site d'extraction de la pierre calcaire et lieu de culture de champignon de Paris - une carrière à ciel ouvert abandonnée où la nature côtoie les vestiges d'extractions de transport de la pierre.

VISITE GUIDÉE D'UNE CARRIÈRE SOUTERRAINE

sam et dim à 11h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30. Durée 1h

Des surprises en perspectives ! Situées à une vingtaine de mètres de profondeur, les étonnantes galeries de la carrière Parrain vous invitent à la découverte d'un autre imaginaire de la pierre et de son histoire... Un parcours entre jeux d'ombres et de lumières y a été développé, afin de permettre à tous de s'y évader... Les débuts de l'exploitation de cette carrière souterraine remontent au XVI^e siècle. Depuis, le travail des hommes a tracé sous le village un vaste réseau de galeries et piliers, courant sur plus de 5 hectares. Ce n'est qu'au début du XX^e siècle que l'extraction a cessé. Elle a laissé place à une nouvelle page d'histoire : la culture des fameux champignons de Paris, une activité qui s'est poursuivie jusqu'en 1993.

Accès handicap auditif, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : limité à 35 personnes par visite / réservation préalable fortement conseillée, 03 44 61 18 54,

bienvenue@maisondelapierre-oise.fr
<http://www.maisondelapierre-oise.fr>

SAINT-OMER-EN-CHAUSSÉE_{C11}

CHÂTEAU DE MONCEAUX

Château de Monceaux
09 54 59 50 95

Château construit en 1763 avec une très belle situation sur la vallée du Petit Thérain.

VISITE LIBRE

dim de 9h à 12h et de 14h à 18h

Édifice appartenant à la même famille depuis sa construction en 1763.

Visite commentée, départs à : 9h30 ; 11h ; 14h30 ; 16h ; 17h.

SAINT-REMY-EN-L'EAU_{E12}

CHÂTEAU

03 44 78 84 88

"Un Château de brique à cours de Pierre[...] ceint de grands Pares avec une rivière baignant ses pieds, qui coule entre les fleurs" Gérard de Nerval. Un parc d'une étonnante disposition à l'anglaise pour partie et à la Française pour l'autre, ponctué par de belles Essences d'arbres, Ifs quadricentenaires et un magnifique tulipier de Virginie datant de la guerre d'indépendance américaine. Ce château construit au XVII^e s. est flanqué à l'ouest d'immenses communs construits dans la seconde moitié du XVIII^e S.

VISITE COMMENTÉE DU PARC

ven, sam et dim de 14h à 19h30. Durée 1h

Visite des extérieurs du château et lecture des poèmes de Gérard de Nerval.

Entrée 5€, gratuit pour les -12 ans.

SAINT-SAMSON-LA-POTERIE_{B11}

MANUFACTURE DE TERRE CUITES

4 rue de la Briqueterie

03 44 82 40 22

<http://www.carrelages-de-st-samson.com>

VISITE CONFÉRENCE

sam et dim de 10h à 12h

Une manufacture de 1836 toujours en activité à St Samson la Poterie. De la terre cuite à la terre crue. À la limite de l'Oise et de la Normandie, dans le Pays de Bray, les cheminées de la manufacture de terre cuite fondée en 1836 sont la marque d'une activité céramique qui n'a jamais cessé depuis sa création. Située sur une veine d'argile du Pays de Bray elle a contribué à cette activité tout au long du XIX^e siècle et poursuit aujourd'hui son chemin grâce à l'initiative passionnée des deux repreneurs Guillaume et Thomas Alglave tombés sous le charme en 2008. Entreprise du Patrimoine Vivant, inscrite sur la liste des métiers d'art rares de France par l'UNESCO, la manufacture accueille les visiteurs pour leur faire découvrir un travail artisanal ancestral qui se perpétue et s'adapte étonnamment à notre modernité. La visite permettra de montrer la richesse des savoir-faire mis en œuvre ainsi que l'intérêt du matériau terre crue qui peut être décliné de multiples façons pour répondre aux enjeux du monde moderne.
Gratuité -18 ans ; 6€ tarif spécial JEP.
Accès handicap moteur.

Dès 9 ans.

SENLIS₁₃

ARÈNES DE SENLIS

22 place des Arènes

06 03 35 06 00

Autoroute A1, sortie Senlis / gare routière, desserte en car depuis Chantilly, Creil, etc.
<http://www.archeologie-senlis.fr>

Petit édifice de spectacle gallo-romain de forme ellipsoïdale et de type semi-creusé redécouvert en 1865. Vomitoires principaux, vomitoires secondaires, mur de podium, carcères, chapelles, puisard, escaliers d'accès aux gradins, cavea sont encore visibles. Acquisées et déblayées par la Société d'histoire et d'archéologie de Senlis, elles appartiennent toujours à cette association.

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 18h / dim de 10h à 18h

Ouverture exceptionnelle des Arènes de Senlis, édifice de spectacles gallo-romain du I^{er} siècle le mieux conservé du nord de la France, redécouvert en 1865 par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Senlis. Vomitoires principaux, vomitoires secondaires, couloirs d'accès, loge d'honneur, scène, mur de podium, chapelles, carcères (cages), escaliers d'accès aux gradins, arène, sont encore visibles. Visites guidées par des spécialistes, démonstration de toges, stands de photos d'histoire, librairie d'histoire et d'archéologie régionales, stands d'initiation aux techniques de l'archéologie, vente de cognac (confiserie au coing d'origine antique) et de miel, tous deux produits au sein des arènes.

LE CACHOT DE SENLIS

24 rue Léon Fautrat

06 08 25 72 73

Pas de gare, pas de métro mais service de bus et accès en voiture par l'autoroute A1 en provenance de Paris de la porte de la chapelle
<http://www.tv60.fr>

Architecture romane du XII^e siècle. Magnifique cave romane du XII^e ayant révélé deux découvertes archéologiques lors des travaux en 2009. 1^{ere} découverte: un puits qui fut évidé, de plus de 3 mètres de profondeur et duquel ont été sorties de poteries encore intactes du XIII^e siècle et des ossements. 2^e découverte : une excavation, appelée le Cachot, trouvée derrière un mur ayant révélé des poteries du XVII^e siècle.

LES DANSES TRIBALES

sam et dim de 14h30 à 15h et de 16h30 à 17h

À la lueur des torches murales, dans l'enceinte de la taverne médiévale du Cachot, la facinante " Marion Fayolle " vous présente un spectacle sur l'imaginaire médiéval, s'intitulant " Invocation des forces pour un chevalier en croisade ". La durée de ce spectacle est de 15 minutes. Vous êtes confortablement assis à votre table templière ou hospitalière durant le spectacle, tout en dégustant votre consommation. Réservation non obligatoire

mais il est préférable de réserver si possible par texto pour avoir la certitude d'avoir une place. Spectacle à partir de 3 personnes.
Tarif : 8,50€.

Dès 2 ans.

Pour plus d'informations : 06 08 25 72 73

VISITES HISTORIQUES CONTÉES

sam et dim de 15h à 16h15 et de 17h à 18h15

Vous pourrez assister à la visite historique contée par le propriétaire du Cachot, www.tv60.fr, qui vous recevra, aux chandelles, en costume d'époque, dans ce merveilleux endroit roman du XII^e siècle. Une fabuleuse aventure archéologique vous attend. Elle vous fera remonter le temps pour décrypter les mystères du lieu, en vous permettant de découvrir les deux trésors archéologiques qui ont été trouvés sur place en 2009. Cette aventure fascinante vous transportera à travers l'histoire. Si vous aimez la chevalerie et notamment les templiers alors vous serez fascinés. Le Cachot est aujourd'hui en qualitatif N°1 du tourisme par l'immersion et de l'histoire par immersion sur le site de tourisme TripAdvisor avec 3 certificats d'excellence 2017/2019/2020. N'hésitez pas à réserver par texto (précisant horaire 15h ou 17h et nombre de personnes) afin de respecter au mieux les conditions sanitaires.

La visite est assurée à partir de 3 personnes. La distanciation sera respectée. Masque obligatoire pour les visiteurs.

Tarif : 13€ par pers. avec une consommation comprise. Merci de prévoir votre masque.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : 06 08 25 72 73

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

1 place Notre-Dame

<http://www.ville-senlis.fr/Decouvrir-Senlis/Patrimoine-Histoire/Patrimoine-architectural/La-Cathedrale-Notre-Dame-de-Senlis>

La cathédrale Notre-Dame a été bâtie, pour l'essentiel, durant le troisième quart du XII^e siècle, alors que la ville royale de Senlis connaissait un véritable "âge d'or". Profondément remaniée aux XIII^e et XV^e siècles, elle ne jouit, comparativement

à bien d'autres, que d'une réputation relativement modeste que sa petite taille et les nombreuses altérations subies depuis sa construction expliquent sans pour autant la justifier. En effet, Notre-Dame de Senlis possède de solides atouts propres à conquérir l'historien de l'art comme le visiteur. Témoin important de l'architecture gothique à ses débuts et de la complexité de ses sources, son grand mérite est de réaliser une synthèse équilibrée et cohérente entre le respect pour les formules éprouvées héritées de l'architecture romane et les tendances les plus novatrices de l'art de bâtir de son temps.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Bâtie pour l'essentiel dans la seconde moitié du XII^e siècle, il a fallu plus de quatre-cents ans et trois grandes campagnes de travaux pour achever sa construction de la cathédrale Notre-Dame de Senlis. Classée monument historique en 1837, elle fait partie des premiers édifices gothiques de France et est un témoignage précieux de toute l'évolution de ce style au cours du Moyen Âge.
Accès libre.

CHAPELLE ROYALE SAINT-FRAMBOURG

1 place Saint-Frambourg

07 82 06 17 52

<http://www.fondation-cziffra.com>

L'édifice fut construite au XII^e siècle vers l'an 1177. Abandonnée depuis la révolution, cette église fut achetée en 1975 grâce au fruit du travail du pianiste Georges Cziffra.

CONCERT DE L'HARMONIE DU CONSERVATOIRE MUNICIPAL

sam de 17h à 18h

Accès libre.

ESPACE SAINT-PIERRE

Place Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre constitue l'une des plus anciennes et la plus importante église paroissiale de

la ville sous l'Ancien Régime. Au cours de ses neuf siècles d'existence, l'église a connu de nombreuses campagnes de travaux, fruits de l'essor et de la prospérité de la cité de Senlis.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

En 2009, la Ville de Senlis entreprend une rénovation complète qui va durer 8 années. Le site, devenu " Espace Saint-Pierre " accueille de nouveau le public depuis janvier 2017. Exceptionnellement, vous pourrez monter aux étages de l'édifice pour découvrir un très beau panorama de la ville. Déconseillée aux personnes claustrophobes et/ou sujettes aux vertiges.

Accès libre : la visite des étages est déconseillée aux personnes claustrophobes et/ou sujettes aux vertiges.

FONDATION D'ENTREPRISE FRANCÈS

27 rue Saint Pierre

<http://www.fondationfrances.com>

La Fondation Francès, créée en 2009 par Estelle et Hervé Francès, est un lieu d'exposition et d'échanges.

RENCONTRES ET ÉCHANGES AVEC DES ARTISTES AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DU " DUO "

dim de 15h à 17h

L'association Française Art MémO accompagne les artistes du territoire des Hauts-de-France pour l'accessibilité et la visibilité de leurs travaux. Dans cette optique, un cycle d'expositions est consacré aux couples d'artistes installés sur notre territoire. Nous vous proposons de rencontrer certains d'entre eux lors de ces Journées Européennes du Patrimoine à travers deux évènements. Samedi 18 septembre, le vernissage et la présentation de l'exposition LA VIE EST UN ENTRE-DEUX avec Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans vivant à Angy, puis dimanche 19 septembre, à nouveau, une rencontre avec ces derniers, ainsi que Cat Loray et Clément Borderie, attachés tous les deux à notre région. Ce quator d'artistes viendra échanger autour de la thématique du duo dans l'art. En tant que couple, mais aussi bien au-delà,

à travers le duo artiste-galeriste, artiste-muse, artiste-public, ou bien encore artiste-commissaire. L'occasion de réfléchir à ces liens particuliers qu'entretiennent les artistes dans leur création.

Entrée libre. Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : sur inscription

06 75 28 07 71, cristina@francoisartmemo.fr

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LA VIE EST UN ENTRE-DEUX, AVEC LES ARTISTES ISABELLE CAVALLERI & JÖRG LANGHANS

sam de 11h à 19h

La particularité de cette programmation d'expositions 2021/2022 porte sur l'accompagnement des artistes en terme de diffusion par le biais de l'association Française Art MémO. Celle-ci développe un réseau entre artistes, acteurs culturels et collectivités territoriales, et rend accessible à la vente les œuvres exposées complétées d'une sélection à découvrir sur place. Ainsi, du samedi 18 septembre au samedi 27 novembre 2021, nous avons l'immense joie d'inaugurer cet évènement avec un couple d'artistes installés dans l'Oise depuis 15 ans : Isabelle Cavalleri & Jörg Langhans. Couple d'artistes : duo intime, professionnels ou simples partenaires, jusqu'à quel point et sous quelle forme ? L'histoire de l'art a été le témoin de nombreux couples mythiques aux relations parfois complexes. Tantôt tumultueux tantôt inspirants, ces couples ont façonné l'art par leur interaction commune, devenus iconiques pour certains, Edie Sedgwick & Andy Warhol ou bien encore Dora Maar & Picasso. D'autres ont révélé des personnalités difficiles, des combats quotidiens et des divergences personnelles conduisant à l'épuisement et à la différence marquée des notoriétés individuelles, comme chez Frida Kahlo & Diego Riviera ou bien encore Camille Claudel & Auguste Rodin. Pour ce cycle d'expositions de couples contemporains point de discours ravageurs mais des pratiques artistiques à révéler en duo, des inspirations communes et des fragilités en réciprocité liées à la création. L'occasion de découvrir et d'observer le processus créatif de chacun, en dialogue, et voir s'étirer dans un espace partagé des ambitions mutuelles pour des pratiques souvent bien différentes et singulières. La littérature, la musique, la société toute entière, le monde qui nous

entoure, le végétal, le minimal, l'instantanéité des sensations, l'existentialisme et la poésie forment un tout dans cette création de duos. Et bien au-delà de cette création à montrer et à valoriser, il y a également cette volonté de porter à la connaissance du public des artistes qui contribuent à la richesse et au développement des arts plastiques sur notre territoire des Hauts-de-France. Des artistes dont la renommée internationale n'est plus à démontrer, et nous faisant l'honneur d'être parmi nous. Une exposition inédite construite grâce à des moments et des entretiens privilégiés effectués avec le regard sensible de chacun d'entre eux et illustrant notre volonté d'émergence de nouvelles propositions sur le territoire afin d'amplifier leur visibilité. Isabelle Cavalleri et Jörg Langhans officient dans deux ateliers bien distincts, installés dans leur maison à Angy, un village situé dans l'Oise, à 80km de Paris. Deux univers différents traduisant leur singularité propre, jusque dans la manière d'organiser leur espace, l'un imaginé comme un chaleureux cabinet de curiosité où foisonnent des cartes illustrées d'œuvres de maîtres anciens, d'objets récupérés, d'animaux naturalisés, un lieu d'inspiration et de conservation de livres illustrés jadis par Isabelle Cavalleri, un espace délicat à l'image de sa pratique, le dessin. Tandis que Jörg Langhans nous ouvre les portes d'un atelier spacieux, lumineux et brut, une version bétonnée et imparfaite où fourmillent chevalets, palettes roulantes, résidus de végétaux suspendus et pots de peintures dégoulinants. Deux antres aux énergies contraires qui pourtant laissent apparaître en filigrane une double sensibilité pour les choses de l'esprit, la littérature, la musique, et la poésie. Des inspirations communes qui leur permettent de poser un regard égal sur le monde qui nous entoure. Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique. Entrée libre.

HÔTEL DU HAUBERGIER

20 rue du Haubergier
06 23 54 04 39

Le bâtiment fut construit en 1522 sous Henri II par Regnault de Bonvilliers, prévôt forain de Senlis. Cet édifice du XVI^e siècle, d'époque Renaissance, comporte dans l'ordonnement de ses façades,

des persistances gothiques très affirmées. De plan grossièrement rectangulaire, avec une tourelle d'escalier hors d'œuvre au sud, il montre, au-dessus de plusieurs niveaux de caves voûtées, traditionnelles à Senlis, trois étages séparés par des bandeaux sculptés. La réhabilitation du jardin avec l'aménagement de la cour pavée et de la terrasse ont été réalisés en mai 2000.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

À l'occasion des JEP 2021, ce bâtiment particulier du XVI^e siècle, d'époque Renaissance, avec façade à persistence gothique, vous ouvre ses portes. Sa façade nord en briques et pierres s'élève sur 3 niveaux. L'hôtel dispose d'un pignon ouest restauré, de belles gargouilles, d'une façade sud en moellons dans l'encadrement de fenêtres en pierre de taille, d'une tourelle hexagonale en saillie ainsi que d'une restitution d'une statue de Vierge. Vous pourrez également observer des puits, un jardin, une cour pavée et une terrasse. Son originalité lui a permis d'entrer dans le classement des Monuments historiques le 22 septembre 1987. Entrée libre.

Pour plus d'informations : fiche WIKIPEDIA, Hôtel du Haubergier.

GARE ROUTIÈRE DE SENLIS

Place de la Gare

Incendiée pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, la gare de Senlis est reconstruite en 1922 par Gustave Umbdenstock, architecte de la Compagnie des chemins de fer du Nord. Ouverte en 1862, la ligne Senlis - Ormoy-Villiers est fermée au service voyageurs en 1950, avant d'être désaffectée au début des années 1990. L'emprise des voies accueillie aujourd'hui une voie verte.

PARCOURS À VÉLO DE L'EXPOSITION À CIEL OUVERT : LES ŒUVRES DE CATHERINE LUPIS THOMAS

dim de 15h30 à 17h30

Visite commentée / Conférence.

La ville de Senlis met à l'honneur, chaque année, un artiste reconnu dans le monde artistique, natif de Senlis ou qui y exerce son art. Cette année, la ville a choisi Catherine Lupis Thomas, artiste plasticienne exerçant entre Senlis et Berlin. C'est au sein de l'ancien site militaire que Catherine Lupis Thomas travaille sur la création de ses affiches qu'elle colle par la suite dans toute la ville sur des murs, des portes, des abribus et des boîtiers électriques grâce au partenariat avec Enedis. Les participants doivent amener leur vélo.

Pour plus d'informations : inscription 15 personnes maximum, 03 44 32 01 07
bacquet.m@ville-senlis.fr

RANDONNÉE AUTOUR DU PATRIMOINE FERROVIAIRE

dim de 9h30 à 12h30

Vous découvrirez le patrimoine ferroviaire de Senlis, ancienne gare, bagagerie, voies ferrées, ponts, passerelles, garde barrière...

VISITE GUIDÉE

sam de 11h à 12h

Ancienne gare ferroviaire française, elle est inaugurée en 1862 et est détruite des suites de la Première Guerre mondiale. Reconstituée 8 ans plus tard, elle ferme totalement aux voyageurs en 1950 et devient une gare routière par la suite. Gratuit - inscription 25 personnes maximum.

Pour plus d'informations :
03 44 32 01 05, wild.r@ville-senlis.fr

HÔTEL DE VILLE

3 place Henri IV
<http://www.ville-senlis.fr>

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Au cours d'une visite libre de l'hôtel de ville, découvrez le bâtiment avec sa cour intérieure et sa tour d'escalier polygonale, menant à la salle d'honneur. Vous pourrez également admirer l'exposition autour des cathédrales Picardes proposée par l'association " La Sauvegarde de Senlis " dans le patio de la mairie de Senlis. Accès libre.

JARDIN DU BASTION DE LA PORTE DE MEAUX

VISITE LIBRE

ven, sam et dim de 9h30 à 19h30

Situé à la jonction entre le rempart de l'Estacade et celui de Bellevue, le bastion est un ajout du XVI^e siècle aux fortifications de la ville. Le jardin permet de rendre visible et accessible ce patrimoine, il a en outre bénéficié de travaux durant l'année 2019.

MONASTÈRE DE LA PRÉSENTATION NOTRE-DAME

20 rue des Bordeaux

Anciennement rue du Bordeau Office de Tourisme

Le monastère était une communauté religieuse faisant partie de l'ensemble Saint-Vincent. Fondation créée par l'évêque Nicolas Sanguin (1628-1689). Monument historique. Jardin paysagé de 3000m².

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Ce site appartenait à une communauté religieuse faisant partie de l'ensemble Monastère de la Présentation. Fondation créée par l'évêque Nicolas Sanguin (1580-1653). Monument Historique. Jardin paysagé de 3000 m².

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Place Notre-Dame

03 44 24 86 72

Bus (Arrêt : Usine des Eaux) Gare desservie (Départ Gare du Nord, Arrêt Chantilly, ou Orry la ville, puis bus toutes les deux heures).

Route : ParisRoute : Paris (45 km) ou Lille (175 km), autoroute A1 sortie 8 Senlis. SNCF : Gare du Nord - Chantilly-Gouvieux puis bus ligne 15 arrêt " Usine des eaux "

<http://www.musees-senlis.fr>

Installé dans l'ancien palais épiscopal de Senlis, le musée se situe dans le cœur historique de la ville, à proximité immédiate de la cathédrale. Une partie du sous-sol se présente comme un musée de site où

le visiteur découvre les vestiges d'une maison gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais. L'autre section, une belle cave voûtée abrite la mise en scène du spectaculaire ensemble d'ex-voto gallo-romains exhumés lors des fouilles du temple de guérison de la forêt d'Halatte. Les collections archéologiques se déploient au rez-de-chaussée, autour d'un monumental socle en bronze.

VISITES COMMENTÉE FLASHS L'UNION DES FEMMES PEINTRES ET SCULPTEURS AU TOURNANT DU XX^e SIÈCLE

sam et dim de 10h à 19h

Personnalité hors du commun, animée de multiples passions et militante de l'émancipation féminine, Anne de Rochechouart de Mortemart, connue sous le nom de la duchesse d'Uzès, a été le témoin averti et influent de la vie politique et mondiale de la France à la croisée des deux derniers siècles. Arrière-petite-fille de la Veuve Clicquot dont elle est l'unique héritière, la duchesse d'Uzès est une figure tutélaire de la vénerie. Elle a ainsi consacré une partie de sa fortune à l'organisation de chasses à courre somptuaires, rendez-vous prisés par toute la haute société de l'époque. C'est aux côtés de son mari, Emmanuel de Crussol d'Uzès, qu'elle découvre et se passionne pour la chasse à courre à la fin des années 1860. En 1871, le duc de Crussol d'Uzès fonde son propre équipage, le Rallye Bonnelles, courant le cerf en forêt de Rambouillet. Il installe le chenil au château familial de la Celle-Les-Bordes, lieu de départ des chasses. À sa mort en 1878, la duchesse d'Uzès prend la tête de l'équipage et décide d'accroître la meute : le Rallye Bonnelles, où les traditions de vénerie se perpétuent, devient l'un des plus beaux équipages de France, fréquenté par le Tout-Paris et les chefs d'État étrangers. Sa passion pour cette tradition plus que centenaire n'a d'égal que son enthousiasme pour les arts : elle-même sculpteur sous le pseudonyme de Manuela, elle préside à partir de 1901, l'Union des femmes peintres et sculpteurs, première société de femmes artistes, créée en France par Hélène Bertaux (1825-1909) en 1881. Face à l'hégémonie des hommes dans les milieux artistiques, Mme Léon Bertaux de son nom d'artiste, met à profit sa notoriété de sculpteur ainsi que ses relations pour rassembler

artistes confirmées et talents naissants. Vingt ans plus tard, convaincue que l'émancipation des femmes passe par les arts, la duchesse d'Uzès accepte avec cœur de prendre la troisième présidence de la Société à un moment où celle-ci compte désormais plus de 400 sociétaires. L'exposition annuelle qui se tient au Grand Palais pèse dans le calendrier des expositions parisiennes et les artistes femmes ont gagné leurs premiers combats : mieux représentées au Salon officiel, leurs œuvres entrent peu à peu dans les collections de l'État. Venez découvrir l'exposition dédiée à l'Union des femmes peintres et sculpteurs, en compagnie d'un guide ! Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : inscrivez-vous préalablement auprès de l'accueil du musée 03 44 24 86 72, musees@ville-senlis.fr

MUSÉE DE LA VÉNERIE

Parc du Château Royal
Place du Parvis Notre-Dame
03 44 29 49 93

*Depuis Paris (45 km) ou Lille (175 km),
autoroute A1 sortie 8 Senlis. SNCF : Gare du
Nord - Chantilly-Gouvieux puis bus ligne 15
arrêt " Usine des eaux "*
<http://www.musees-senlis.fr>

Installé au sein du logis du prieuré Saint-Maurice, dans le parc du Château Royal, le musée conserve une collection unique d'objets et d'œuvres d'art inspirés par la vénerie. La dimension historique et artistique de la chasse à courre est évoquée à travers d'importants tableaux (Desportes, Oudry, Perdrix) provenant notamment des princes de Condé à Chantilly.

CIRCUIT QUI A VOLÉ LES BOIS DU CERF DE DIANE ?

**Mixte : en ligne et sur place
sam et dim de 10h à 19h**

Bienvenue dans l'Escape Game du musée de la Vénerie... De drôles de choses s'y passent : les bois du cerf de Diane ont été volés, si bien que la déesse de la chasse a jeté un sort à tous les animaux de la forêt ! Dans toutes les salles du musée, des animaux errent, perdus et paniqués : ils ne connaissent plus leur nom,

ne savent plus quoi manger ! Il faut absolument les aider ! Sur place, muni toi de ton livret et parcours le musée de fond en comble pour découvrir le voleur. En ligne, munis toi de ton clavier et de ta souris : en cherchant bien, tu devrais résoudre toutes les énigmes...

Dès 7 ans.

VISITES COMMENTÉES FLASHS LES CHASSES DE LA DUCHESSE D'UZÈS (1878-1933)

sam et dim de 10h à 19h

Découvrez davantage la Duchesse d'Uzès, dans la section consacrée aux visites flashs « L'Union des femmes peintres et sculpteurs au tournant du XX^e siècle » proposées par le musée d'art et d'archéologie.

Venez découvrir ses chasses et sa personnalité détonnante à la suite de notre guide ! Visite flash : visite d'environ 30 min, départ chaque heure.

Pour plus d'informations : sur inscription 03 44 29 49 93, musees@ville-senlis.fr

VISITE LIBRE DES CAVES

sam et dim de 14h à 18h

Le Prieuré Saint-Maurice repose sur une vaste cave à deux niveaux du XIII^e siècle, selon une disposition typique à Senlis. Elle pouvait servir de cellier au réfectoire ainsi qu'à la cuisine situés au-dessus.

Accès libre. L'entrée se situe derrière le musée de la Vénerie, à côté du hêtre pourpre.

PARC DU CHÂTEAU ROYAL

Place du Parvis Notre-Dame

03 44 32 01 06

<http://www.ville-senlis.fr>

Adossé à la muraille gallo-romaine, les vestiges du château royal ayant vu l'élection de Hugues Capet au trône de France, reconstruit au XII^e et XIII^e siècle, côtoient un prieuré consacré à Saint Maurice.

CIRCUIT SENLIS - CHANTILLY, AU FIL DE L'EAU...

sam et dim de 13h30 à 18h

À l'occasion des Journées du Patrimoine et en cohérence avec le thème " Patrimoine pour tous ", les villes et pays d'art et d'histoire de Chantilly et Senlis à Ermenonville s'associent

à l'AU5V pour vous proposer une randonnée patrimoniale en vélo au fil de l'eau... Découvrez la vallée de la Nonette, ses aménagements, ses richesses naturelles et patrimoniales à l'occasion d'un circuit en vélo reliant Chantilly à Senlis. Moulins, lavoirs, canaux, jardins, fontaines... permettront d'évoquer l'histoire des princes mais aussi l'histoire ouvrière du XVII^e au XIX^e siècle.

Le samedi la boucle part de Chantilly, le dimanche la boucle part de Senlis, durée 4h, venir avec son vélo, et un équipement adapté à la météo.

Pour plus d'informations : sur inscription auprès de Chantilly Senlis Tourisme, 03 44 67 37 37

IMPROMPTU MUSICAUX DU QUATUOR MÉTAMORPHOSES

ven de 17h30 à 19h30

Le Quatuor Métamorphoses se perfectionne régulièrement avec les membres des Quatuors Ebène et Modigliani. Membre nominé de l'ECMA en 2018, le Quatuor bénéficie de l'enseignement de grands musiciens comme Hatto Bayerle, Johannes Meissl, Patrick Jüdt, Petr Prause, Per Lundberg, Diana Ligeti ou encore Alfred Brendel.

Accès libre.

PROJECTION EN PLEIN AIR DU FILM FANFAN LA TULIPPE

sam de 20h30 à 22h30

Suite à la proposition de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) dans le cadre du festival *Play It Again*, le cinéma Jeanne d'arc de Senlis met en place la projection du film " Fanfan la Tulipe ". Ce festival propose chaque année de voir ou revoir sur grand écran les films d'hier devenus des grands classiques aujourd'hui. " Fanfan la Tulipe " un jeune paysan interprété par l'acteur emblématique des années 50, Gérard Philipe, échappe à un mariage arrangé en partant dans l'armée du roi. Suivez les aventures de ce personnage attachant en famille dans un cadre chaleureux.

Accès libre.

VISITE DÉCOUVERTE COMMENTÉE DU PATRIMOINE SENLISIEN POUR LES ENFANTS

dim de 11h à 12h

Vous découvrirez : l'enceinte gallo-romaine, le château royal, le prieuré Saint-Maurice, la cathédrale Notre-Dame de Senlis, l'espace

Saint-Pierre ou encore le palais episcopal.

Dès 9 ans.

Pour plus d'informations : inscription 15 personnes maximum,
wild.r@ville-senlis.fr, 03 44 32 01 05

PRIEURÉ SAINT-MAURICE

Impasse Baumé
03 44 32 01 06
<http://www.ville-senlis.fr>

Le prieuré Saint-Maurice fut fondé par Saint Louis entre 1262 et 1264, il ne subsiste que la salle capitulaire fortement modifiée au XIX^e et à l'étage le dortoir de la fin du XV^e dont la Charpente est remarquable.

ARCHITECTES EN HERBE

sam et dim de 14h à 15h
Animation Jeune public.
Comment étaient construites les cathédrales et les églises il y a plus de 1000 ans ? Essayer de construire les maquettes des voûtes, éléments indispensables des édifices du Moyen Âge.

Pour plus d'informations : sur inscription, 10 enfants maximum, 03 44 32 01 07

CONCERT : QUATUOR MÉTAMORPHOSES

ven de 19h30 à 21h
Groupe constitué de jeunes musiciens issus des Conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Londres qui unissent leurs talents au profit d'une unité sonore, d'une esthétique commune et d'une envie de partager avec le public la richesse et la magnificence du répertoire du quatuor à cordes. Le groupe inaugurera les Journées Européennes du Patrimoine avec un concert au Prieuré Saint-Maurice en début de soirée. Accès libre.

VILLE DE SENLIS

3 place Henri IV

EXPOSITION À CIEL OUVERT : LES ŒUVRES DE CATHERINE LUPIS THOMAS

ven, sam et dim de 8h à 18h

Visite libre. Dans le cadre du projet " Senlis un artiste ", parcourez les rues de Senlis pour découvrir les œuvres et l'univers de l'artiste plasticienne Catherine Lupis-thomas. Aidez-vous de l'application " Senlis " pour géolocaliser les diverses affiches réparties dans toute la ville.

TARTIGNY^{E10} PARC ET POTAGER DU CHÂTEAU

7 place des Déportés
06 86 54 10 72
Parking sur la place du village

Chateau renaissance, pigeonnier, potager entouré d'un mur circulaire.

VISITE LIBRE LA CHORALE AU JARDIN CIRCULAIRE

sam et dim de 14h à 18h
Au cours de votre visite libre du parc vous serez accompagnés de chant choral dans le potager circulaire ou sous les arbres remarquables, avec moment musical à 15h, puis à 16h30.

THIVERNY^{E13} ÉGLISE SAINT-LEUFROY

Rue Victor Hugo
03 44 25 57 44
RD 92 ou gare de Montataire
<http://www.ville-de-thiverny.fr>

Église Saint-Leufroy construite au XII - XIII et XIV^e s. Vitrail classé du XIII^e s. Portail plein cintré.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h
Accrochée sur le raide versant sud de la vallée du Thérain, l'église à nef unique, bâtie dans la magnifique pierre de taille dont la région est si riche, est dédiée à Saint-Leufroy. Ce personnage vivait au VIII^e siècle. À l'intérieur, on remarque un rare vitrail du XIII^e siècle.

VAUCIENNES

H14

MANOIR DU PLESSIS-AU-BOIS

4 rue du Château
Le Plessis-au-Bois
03 44 88 46 98

Par la RN2, sortie Vauciennes, à 12 km à l'est de Crépy en Valois et à 9 km à l'ouest de Villers-Cotterêts
<http://www.chambresauchateau.fr/>

Monument historique inscrit, édifié à la fin du Moyen Âge / début de la Renaissance (XV^e et XVI^e s). En lisière de la forêt de Retz, il est entouré de murs d'enceinte et composé d'un vieux logis, d'une aile Renaissance, d'une tour carrée de guet et d'un colombier. Réinterprétation de l'esprit de la Renaissance avec sept jardins évoquant les sept jours de la création du monde (potager fleuri, canal, bowlingrin, palissades de hêtres, vivier, verger fruitier...).

VISITE LIBRE

sam et dim de 13h à 19h

Le manoir a été édifié à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance (XV^e et XVI^e s). Il est composé d'un vieux logis, un donjon, une aile Renaissance, tours de guet. Vous pourrez également découvrir 7 jardins clos d'inspiration Renaissance sur le thème de la création du monde : potager, canal, bowlingrin, bosco, vergers, vivier.

Tarifs : individuels, 5€ / groupes, 4€ par personne / enfants, gratuit / handicapés : gratuit.

Accès handicap auditif, handicap visuel et handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 06 08 50 38 09

VERBERIE G13

ESPACE DAGOBERT

Salle Dagobert
Rue de Pont Saint-Maxence

CONCERT

sam de 20h30 à 22h
Entrée libre.

VERNEUIL-EN-

HALATTE F13

MUSÉE SERGE RAMOND LA MÉMOIRE DES MURS

8 place de Piegaro
03 44 24 54 81

Autoroute, route, gare
<http://www.memoiredesmurs.com>

Le musée créé par Serge Ramond en 1987 rassemble plus de 3500 moulages de graffiti, mémoires de la vie quotidienne des hommes depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XX^e siècle. Symboles religieux, inscriptions militaires, silhouettes humaines ou animales, ils en disent long sur les modes de vie, les croyances et les centres d'intérêts au fil des siècles.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Un musée insolite délivre d'étranges messages, le Musée Serge Ramond à Verneuil-en-Halatte est le résultat de la passion d'un seul homme, Serge Ramond. Il a constitué une collection de graffiti unique en Europe de la Préhistoire au début du XX^e siècle. Réalisés à l'aide d'empreintes, les plus de 3500 moulages sont exposés par ordre chronologique et thématique et illustrent un patrimoine méconnu et sauvegardé. Projection d'un film sur les techniques de moulage utilisées par S. Ramond dans les sites visités : carrières,

cachots médiévaux, châteaux...
Entrée libre à tous.

Dès 4 ans.

VILLERS- SAINT- FRAM- BOURG- OGNON

PARC D'OGNON

Place de l'Église

Le parc historique d'Ognon est un vaste parc du XVII^e siècle, inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1972. Clos de murs, il s'étend sur 60ha, avec un mail, une pièce d'eau et un arboretum. L'ensemble est agrémenté de statues et de fabriques.

VISITE LIBRE DU PARC HISTORIQUE ET BOTANIQUE D'OGNON

dim de 10h à 18h

Le Parc d'Ognon vaste de 50 hectares, entièrement clos de mur, comporte deux grande pièces d'eau, dont une dessinée par Le Nôtre, un mail, une statuare et une fabrique du XVII^e siècle. C'est un exemple rare de " forêt jardinée ". Il est complété par un arboretum rassemblant près de 200 arbres de collection. La visite prend environ une heure. Entrée libre.

Dès 7 ans.

WARLUIS

D12
CHÂTEAU DE MERLEMONT

Route de Merlemont

06 14 20 91 37

À Warluis, prendre la direction Rochy-Condé RD 513 sur 1km jusqu'au franchissement du ruisseau d'Orgueil. À 50m prendre le chemin privé fléché. Chemin privé à partir de la R513, route de Merlemont, en provenance de Warluis.

<http://sites.google.com/site/chateaudemerlemontoise>

Surplombant la vallée du Thérain au milieu d'un écrin naturel champêtre et apaisant, le château de Merlemont apparait comme par enchantement à flanc de bois. Les différentes époques qui le composent depuis le XIII^e siècle lui confèrent un caractère certain, témoin d'un passé agité, de la guerre de Religion dans le Beauvaisis (XVI^e siècle) à la Seconde Guerre mondiale (1944).

PARCOURS HISTORIQUE CHAMPÊTRE ET LUDIQUE

sam et dim de 14h à 18h

Tarifs : adulte, 2€ / -15 ans, gratuit

Accès handicap auditatif.



Chevalement du Vieux 2,
Marles-les-Mines
© Michel Guilbert

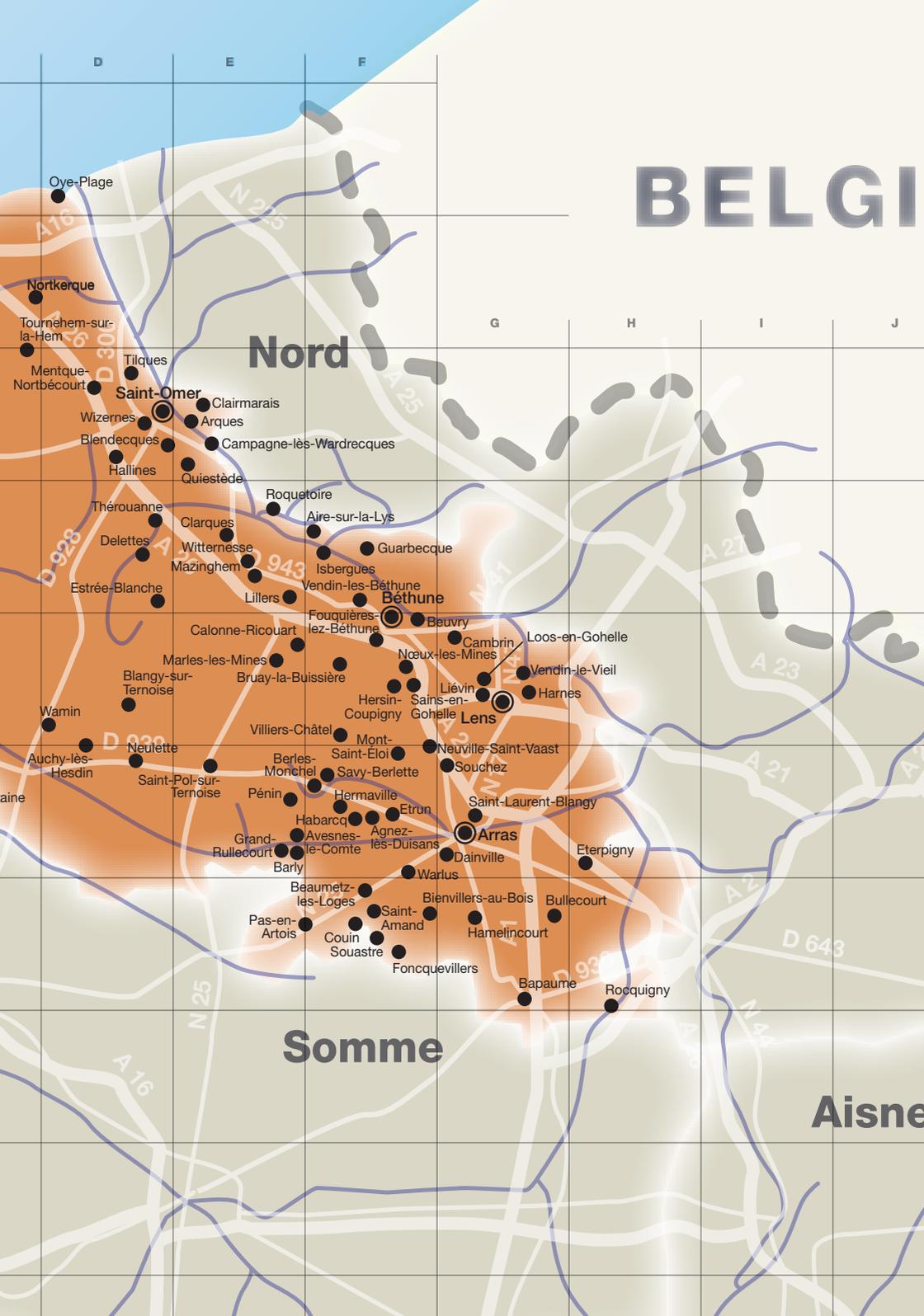


LE PAS- DE CA- LAIS

Ancienne école normale
de filles, Direction des Affaires
Culturelles d'Arras
© Conseil Départemental
du Pas-de-Calais, J. Pouille



BELGI



Nord

Somme

Aisne

Oye-Plage

Nortkerque

Tournehem-sur-la-Hem

Mentque-Nortbécourt

Saint-Omer

Wizernes

Blendecques

Hallines

Quiestède

Thérouanne

Delettes

Estrée-Blanche

Clarques

Mazinghem

Roquetoire

Aire-sur-la-Lys

Guarbecque

Isbergues

Vendin-les-Béthune

Lillers

Fouquières-lez-Béthune

Beuvry

Cambrin

Noeux-les-Mines

Liévin

Sains-en-Gohelle

Hersin-Coupigny

Mont-Saint-Eloi

Savy-Berlette

Neuveville-Saint-Vaast

Souchez

Saint-Laurent-Blangy

Dainville

Warlus

Bienvillers-au-Bois

Bullecourt

Hamelincourt

Foncquevillers

Bapaume

Rocquigny

Calonne-Ricouart

Marles-les-Mines

Blangy-sur-Ternoise

Bruay-la-Buissière

Wamin

Neulette

Auchy-lès-Hesdin

Saint-Pol-sur-Ternoise

Pénin

Habarcq

Avesnes-le-Comte

Grand-Rullecourt

Barly

Beaumont-les-Loges

Pas-en-Artois

Couin

Saint-Amand

Souastre

Villiers-Châtel

Berles-Monchel

Hermaville

Etrun

Agnez-les-Duisans

Wartuz

Bienvillers-au-Bois

Bullecourt

Hamelincourt

Foncquevillers

Bapaume

Rocquigny

Loos-en-Gohelle

Vendin-le-Vieil

Harnes

Loos-en-Gohelle

Vendin-le-Vieil

Harnes

N 25

A 25

N 93

N 144

A 27

A 23

A 21

A 27

A 23

A 27

A 27

A 16

A 16

D 306

D 928

A 16

D 933

D 933

N 25

A 16

A 16

A 16

A 16

A 16

D 643

N 144

A 27

A 27

A 27

AGNEZ-LÈS- DUISANS^{F6}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de l'Église
03 21 48 68 13

Église datant des XV^e-XVI^e siècles classée
Monument historique en 1919.

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE

dim de 14h à 17h

Visite de l'église Saint-Martin, qui a été détruite par les Troupes Françaises de Louis XII en 1475. L'édifice a été restauré entre 1842 et 1845 par l'architecte A. Grigny. L'intérieur de l'église est décoré dans un style gothique. Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 48 68 13,
agnez@orange.fr

AIRE-SUR- LA-LYS^{F4}

LES BALLASTIÈRES

Chemin des Ballastières
03 21 39 65 66

Parking des Ballastières, chemin des
Ballastières Aire-sur-la-Lys
<https://www.tourisme-saintomer.com>

Accompagné d'un guide passionné, découvrez les ballastières, anciennes carrières de ballasts et graviers transformées en espace de loisirs. Une balade d'une heure trente, dans cet espace naturel vous apprendra à mieux connaître l'histoire de ce site et observer la faune, la flore.

VISITE COMMENTÉE DU SITE

En ligne !

sam de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30 /
dim de 10h à 11h30

Accompagné d'un guide passionné, découvrez les ballastières, anciennes carrières de ballasts et graviers transformées en espace de loisirs. Une balade d'une heure trente, dans cet espace naturel vous apprendra à mieux connaître l'histoire de ce site et observer la faune, la flore. Départ à 15h le samedi et 10h le dimanche du parking des Ballastières. Visite gratuite. Sur inscription.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

BEFFROI D'AIRE-SUR-LA-LYS

Grand-Place
03 21 39 65 66

RD943, centre ville historique,
Entrée du Beffroi passage des Hallettes
<http://www.ot-airesurlalys.fr>

Construit une première fois en 1355, reconstruit entre 1716 et 1724, il a été classé au titre des Monuments historiques en 1947 en compagnie de l'hôtel de ville attenant. Il fait partie des 23 beffrois qui ont été classés au patrimoine mondial de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) en 2005 au sein de la liste des "beffrois de Belgique et de France". Le premier beffroi d'Aire-sur-la-Lys voit le jour en 1355. L'édifice actuel est issu d'une reconstruction entre 1716 et 1724 par l'architecte Héroguel.

VISITE COMMENTÉE

sam de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30 /
dim de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30

Prenez de la hauteur ! Osez l'ascension des 236 marches du beffroi d'Aire-sur-la-Lys, inscrit en 2005 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO et suivez le guide qui vous contera l'histoire mouvementée de cet édifice. Venez prendre la place du guetteur et découvrir un panorama des terrils du Bassin minier aux Monts de Flandre. Départ des visites du Pôle d'Information Touristique. Samedi départs à : 10h30, 14h. Deux départs le dimanche matin : à 10h, 11h15. Dimanche après-midi : 15h. Durée de la visite : 1h30. Visite déconseillée aux porteurs de pacemaker ; Le port de chaussures plates pour participer à cette visite est recommandé.

En cas d'alerte orange ou rouge météo, les visites de cet édifice peuvent être annulées. Jauge de visite limitée à 11 personnes. Réservation recommandée ! Visite interdite aux moins de 12 ans, déconseillée aux porteurs de pacemaker.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

CHAPELLE BEAUDELLE

Place du Rivage

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 19h

Dans cette chapelle de style néo-gothique, des écrans tactiles vous aident à découvrir la nature environnante et la richesse du patrimoine. Une réplique numérisée en 3D du plan-relief de la ville d'Aire, vous permet de faire le tour d'Aire entourée de ses remparts "à la Vauban" en 1743. Entrée Libre.

TOUS EN SELLE !

sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 19h

Visite libre : partez de la chapelle Beaudelle en vélo à assistance électrique, le long des voies vertes longeant la lys ou à la découverte des monuments de la ville et des hameaux... Mise à disposition gratuite, chèque de caution de 300€ et pièce d'identité exigés. (Les bicyclettes doivent être restituées avant 18h30)

Pour plus d'informations : pensez à réserver au 06 82 56 96 22

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Rue de Saint-Omer

03 21 39 65 66

<http://www.tourisme-saintomer.com>

La chapelle Saint-Jacques construite par les pères jésuites pour leur collège est l'un des monuments les plus caractéristiques du style baroque néerlandais. Elle abrite une "Gloire" démesurée, œuvre de 1858.

VISITE LIBRE D'UNE CHAPELLE JÉSUIE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouverte au public à l'occasion des Journées du patrimoine, venez faire le tour de cette chapelle..

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

LES PEINTRES D'AIRE-SUR-LA-LYS S'EXPOSENT

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition organisée par le Conseil citoyen d'Aire-sur-la-Lys du 11 au 20 septembre. Les peintres montrent "la vie de notre ville" hors monument. Des tableaux proviennent de la manifestation du 12 septembre "les peintres dans la rue" ..

Pour plus d'informations : entrée Libre,
06 15 62 54 40

VISITE COMMENTÉE LES COMBLES DE SAINT-JACQUES

sam et dim de 11h à 11h30, de 15h à 15h30 et de 17h à 17h30

Venez visiter les combles de la chapelle Saint-Jacques ! Un lieu exceptionnel à découvrir absolument. Pour connaître les horaires de visites des combles : renseignez-vous à l'accueil de la chapelle saint-Jacques les sam et dim. Trois visites par jour à 11h, 15h et 17h. Ces visites, réservées aux plus de 12 ans, se faisant sous réserve de bénévoles disponibles pour sécuriser ces visites.

Dès 12 ans.

COLLÈGE PRIVÉ SAINTE-MARIE

Place Saint-Pierre

03 21 39 65 66

<http://www.collegesaintemarieaire.com>

Établissement scolaire du XVII^e siècle, collège fondé par les Jésuites et bâtiments (caserne, écurie) construits par Vauban.

VISITE LIBRE DU COLLÈGE SAINTE-MARIE

dim de 14h à 18h

Les anciens élèves du collège Sainte-Marie vous emmènent à la découverte de cet établissement scolaire. Découvrez les bâtiments de l'ancien collège des jésuites et de l'ancienne caserne d'Essé. Un petit plus : comme les élèves du collège des jésuites qui se rendaient à l'office, pendant la visite, empruntez la porte de communication entre le collège et la chapelle Saint-Jacques !
Entrée place Saint-Pierre

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com,
<http://www.tourisme-saintomer.com>

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

4 place Saint-Pierre
03 21 39 65 66

La collégiale Saint-Pierre actuelle a été construite entre 1500 et 1600 en briques et pierres. Sa tour élevée à l'ouest a été terminée en 1634. De grandes dimensions, sa longueur est de 104 mètres, elle est de style gothique flamboyant avec les caractéristiques des églises Brabançonnaises du XIII^e siècle. Plusieurs fois endommagée et gravement atteinte par un bombardement en août 1944, les reconstructions successives ont respecté le plan initial.

VISITE COMMENTÉE

LES COUVENTS D'AIRE-SUR-LA-LYS

En ligne ! sam et dim de 15h à 17h
Même les Airois ne savent pas forcément que la physionomie de leur ville était autrefois très affectée par la présence de nombreux couvents. On en dénombrait cinq au XVII^e siècle, sans compter le béguinage, les béguines étant des demi-religieuses, et les jésuites, qui ne vivaient pas en communauté. Cette visite vous permettra de découvrir un aspect assez peu connu de l'histoire d'Aire.
Départ : porche d'entrée de la Collégiale Saint-Pierre.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

VISITE LIBRE

**sam de 9h à 18h30 /
dim de 9h à 11h et de 13h à 19h**

Venez faire le tour de la collégiale Saint-Pierre d'Aire-sur-la-Lys, vous verrez un orgue datant de 1633 provenant de l'Abbaye de Clairmarais, Notre-Dame Panetière protectrice des airois depuis plus de 800 ans... Pendant les offices (mariage, funérailles, messe du dimanche), la collégiale ne se visite pas. L'accès de l'église pour les personnes en fauteuil ou ayant des difficultés à gravir quelques marches se fait par la petite porte donnant rue saint-pierre (côté poste).

Merci de ne pas visiter cet édifice pendant les offices religieux.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

VISITE COMMENTÉE

dim de 14h à 15h /

dim de 15h à 16h et de 16h à 17h

Venez faire le tour de la collégiale Saint-Pierre d'Aire-sur-la-Lys, le guide vous contera l'histoire de cet édifice depuis 1492, l'arrivée de l'orgue datant de 1633 provenant de l'Abbaye de Clairmarais, la dévotion des airois envers Notre Dame Panetière leur protectrice depuis plus de 800 ans...

L'accès de l'église pour les personnes en fauteuil ou ayant des difficultés à gravir quelques marches se fait par la petite porte donnant rue Saint-Pierre (côté Poste). Rendez-vous à l'accueil de la Collégiale saint-Pierre.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

ÉGLISE DE SAINT-QUENTIN

1 impasse de l'Église
03 21 39 65 66

Entrée : côté rue du Fort Mardycq
<http://www.tourisme-saintomer.com>

Période architecturale : XVI^e siècle. Église à deux nefs de style gothique.

VISITE LIBRE

dim de 15h à 18h

Venez découvrir librement l'église du hameau de Saint-Quentin.

HÔTEL DE VILLE ET BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Grand-Place
03 21 39 65 66

Centre ville Historique
<http://www.tourisme-saintomer.com>

La bibliothèque municipale occupe le rez-de-chaussée de l'hôtel de ville. Il est construit de 1716 à 1721, il occupe tout le côté Est de la Grand'place et fut élevé d'après les plans de l'Arrageois. De style classique l'édifice est d'une grande unité architecturale. Un puissant fronton aux armes de la ville émerge de la balustrade.

ANIMATION THÉÂTRALISÉE

dim de 14h30 à 17h

Venez visiter la Salle des Mariages de l'Hôtel de ville d'Aire-sur-la-Lys, un cadre prestigieux réservé aux mariages et aux réunions du conseil municipal. En passant admirez le lustre de la salle de l'Amitié et découvrez Aire en 1743 grâce au plan-relief... Une animation théâtrale autour du plan-relief : " Dialogue entre un ingénieur du XXI^e siècle et Nicolas Nézet Ingénieur du Roi ". Horaire des séances : 14h30-15h45-17h.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

VISITE LIBRE

dim de 14h à 17h30

Venez visiter la Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville d'Aire-sur-la-Lys, un cadre prestigieux réservé aux mariages et aux réunions du conseil municipal. En passant admirez le lustre de la salle de l'Amitié et découvrez Aire en 1743 grâce au plan-relief.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com
<http://www.tourisme-saintomer.com>

JARDIN DE MARIKE

60 rue du Portugal
06 09 52 39 40
<http://www.jardindemarike.fr>

Renseignements : Pôle d'Information Touristique -
Le Bailliage - Grand'Place - Aire-sur-la-Lys
03 21 39 65 66 - www.tourisme-saintomer.com
airesurlalys@tourisme-saintomer.com

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 16h

Toujours inattendu et caché entre ville et marais, sa magie opère une fois la barrière franchie. En nouveauté, de larges prairies fleuries et massifs sauvages ont été dessinés englobant d'autres arbres et arbustes différents. Des allées en vagues sinueuses forçant à les contourner, on découvre ainsi les vivaces en couvre-sol sous les anciennes plantations d'essences locales et variées. Les floraisons associées par palettes de couleur s'échelonnent toute l'année. Voulu au naturel pour jardiner " autrement " on y voit revenir, insectes, petits animaux et oiseaux utiles, sédentaires ou de passage autour d'une mare et au service du rucher et du verger. Caractéristiques : organisé sur 4900 m² en deux parties distinctes ; la plus récente avec rattachement d'une pâture et étang en 2007. Tarif : 5€ / personne. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : réservation préalable conseillée au
06 09 52 39 40 ou au 03 2139 65 66,
airesurlalys@tourisme-saintomer.com

LYCÉE SAINTE-MARIE

52 rue d'Isbergues
03 21 39 01 63

Établissement scolaire situé dans l'ancien monastère des Carmélites (construit fin XIX^e).

LE LYCÉE SAINTE-MARIE VOUS ACCUEILLE

dim de 13h à 17h

À l'occasion des journées du Patrimoine, messe traditionnelle dans la Chapelle du Lycée (accessible PMR) (en attente du jour et l'horaire). Dimanche 19 septembre : visite guidée sur la vie des Carmélites de 1900 à 1985. Vous pourrez accéder aux pièces rénovées et conservées (parloir, chapelle, confessionnal, salle du patrimoine, cloître). Début des visites à 13h, dernier départ à 17h. Durée : 1h environ. Exposition photos

de la jeune photographe Celoli. Photos de sa création. Vente de produits fermiers : présence des agriculteurs du court circuit. Entrée libre.

VISITE COMMENTÉE LA VIE DES CARMÉLITES DE 1900 À 1985

dim de 13h à 17h

Découvrez la vie des carmélites de 1900 à 1985, entre 13h et 17h le dimanche 19 septembre un départ de visite chaque heure. Rendez-vous au Lycée Sainte-Marie. Entrée Libre.

PÔLE D'INFORMATION TOURISTIQUE LE BAILLIAGE

Grand-Place

03 21 39 65 66

<http://www.tourisme-saintomer.com>

Édifié entre 1599 et 1603, inauguré le 22 novembre 1600, le Bailliage site très connu est situé au cœur de la cité Airoise.

VISITE COMMENTÉE TOUS EN TRAIN

dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Le dimanche 19 septembre à partir de 10h, venez faire le tour de la ville à la rencontre des principaux monuments en petit train touristique. Cette animation vous est proposée par l'association Aire Animation Patrimoine.

Départ environ toutes les heures de 10h à 17h (pause entre 12h et 14h)

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Venez découvrir cet ancien corps de garde datant de 1600, aujourd'hui Pôle d'information Touristique de la ville d'Aire-sur-la-Lys. Départ de toutes les visites pendant les Journées du patrimoine.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,

airesurlalys@tourisme-saintomer.com

<http://www.tourisme-saintomer.com>

VISITE GUIDÉE DU CENTRE HISTORIQUE

sam et dim de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30

Venez découvrir accompagné d'un guide les principaux monuments d'Aire-sur-la-Lys.

Départ des visites du Bailliage le samedi 19 septembre à 10h et à 15h. Dimanche 20 septembre à 10h15, à 14h30, Visite gratuite ; départ du Pôle d'information touristique.

Pour plus d'informations : 03 21 39 65 66,

airesurlalys@tourisme-saintomer.com

<http://www.tourisme-saintomer.com>

ARQUES^{E3} **COMPLEXE GYMNIQUE**

78 avenue Pierre Mendès France

DÉCOUVERTE DU COMPLEXE ET INITIATION AUX ACTIVITÉS GYMNINIQUES ET DE BIEN-ÊTRE

sam et dim de 14h à 15h30, de 15h30 à 17h et de 17h à 18h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

L'Association Municipale de Gymnastique d'Arques (AMGA) vous propose de découvrir l'histoire d'un complexe hors normes de votre région, créé en 2011 en lien avec les Jeux Olympiques de Londres de 2012. Avec un(e) éducateur(trice) diplômé(e), venez essayer en famille les différentes activités gymniques et de bien-être en toute sécurité. Enfin, en après-midi, laissez-vous surprendre par les démonstrations des différentes disciplines gymniques, en compagnie des gymnastes de haut niveau du club. Cette année nous vous proposons également de découvrir le projet PERMAGYM de l'AMGA qui a été retenu par l'Agence National du Sport avec l'appel à projet IMPACT 2024 sur la thématique " Bien-être et Santé par le Sport ".

Pour plus d'informations : renseignements et réservation d'un créneau au 03 21 39 01 82

ou par mail : contact.amga@gmail.com

GARE D'ARQUES

Rue de l'Europe

Accès rue de l'Europe puis rue Petite Vitesse, Arques

CIRCUIT TRAINS ET SOUTERRAINS

dim de 9h à 12h30

En partenariat avec le CFTVA, l'ASOST et

l'ASVPH, La Coupole organise une matinée " Train et souterrains " répondant à la thématique des Journées Européennes du Patrimoine " Patrimoine pour tous ; Patrimoine ferroviaire ". L'autorail Picasso vous emmène jusqu'à Hallines afin d'y découvrir ses souterrains et son bunker, ouvrages construits pendant la Seconde Guerre mondiale et en lien étroit avec La Coupole où vous vous rendez ensuite pour comprendre la genèse du projet de construction et les liens entre ses trois tunnels ferroviaires et la ligne Saint-Omer-Boulogne. Départ et retour : gare d'Arques.

Pour plus d'informations : 03 21 12 27 27,
lacoupole@lacoupole.com

CIRCUIT EN TRAIN

sam et dim de 15h à 17h

Attention au départ ! Tentez l'aller-retour entre Arques et Lumbres et découvrez les surprises du voyage, commentées par notre guide. Profitez des quelques arrêts pour visiter le musée de Blendecques et assister à des scénettes ferroviaires d'antan. Départ de la gare d'Arques. Tarifs : 8€ (gratuit jusqu'à 14 ans). Les enfants doivent être accompagnés.

Pour plus d'informations : 03 21 12 19 19

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS, BAPTÊME DE CONDUITE SUR LOCOTRACTEUR

sam et dim de 10h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire. Prenez les commandes de notre locotracteur Moise de 1965 sur nos voies de garage et vivez les sensations d'un conducteur de train à travers les rugissements du moteur Berliet. Le matériel roulant historique de l'association vous sera présenté : locomotive à vapeur de type 150 de 1943, rame voyageurs de type Est des années 30, locomotive diesel - électrique BB63852 de 1964, autorail Picasso des années 50, autorail Caravelle des années 70 et construit dans le Nord. Une partie du matériel sera visible dans la halle aux marchandises de 1874. Présentation de montages vidéo à bord d'une remorque Decauville des années 50. Spectacle nocturne (festival vapeur de 20 ans du CFTVA), présentation des métiers de mécanicien et chauffeur vapeur (vidéo CFTVA) et montage sur les circulations vapeur de l'association seront présentées sur grand écran.

MÉDIATHÈQUE

23 avenue Léon Blum

EXPOSITION ARQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

sam de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Découvrez les bâtiments emblématiques de la ville d'Arques de leur construction à nos jours, à travers des photos d'archives. Venez découvrir l'exposition " Arques d'hier et d'aujourd'hui " du 14 septembre au 09 octobre 2021.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : www.ville-arques.fr

PARVIS DE LA MAIRIE

Place Roger-Salengro

VISITE GUIDÉE D'ARQUES

sam et dim de 15h à 17h

Cette randonnée commentée se fera sur 6kms, elle permettra la découverte du patrimoine d'hier et d'aujourd'hui, l'évolution des bâtiments de la commune ainsi que les anciens noms des rues et quartiers. Rdv devant le parvis de la mairie.

Accès libre. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations :
<http://www.ville-arques.fr>

ARRAS_{G6}

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-VAAST

Rue Albert 1^{er} de Belgique
03 21 21 40 08

Accessible en voiture et à pied

La cathédrale d'Arras est l'ancienne abbatiale bénédictine Saint-Vaast, reconstruite dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Elle présente une architecture exceptionnelle. Reconstruite à l'identique après la grande guerre, elle conserve par ailleurs un riche mobilier art déco.

VISITE LIBRE

sam de 14h30 à 18h30

La découverte de la cathédrale d'Arras permet au visiteur de se plonger dans l'histoire de la ville, de l'Artois et de l'Europe du Nord-Ouest. L'architecture de l'édifice est un remarquable témoin de l'art au siècle des Lumières, on la doit à Pierre Contant d'Ivry, architecte du roi. La luminosité de l'édifice est inoubliable. La reconstruction de la cathédrale après la grande guerre fut l'occasion de faire participer les artistes du renouveau de l'art sacré, notamment George Desvallières. Par ailleurs, la cathédrale conserve plusieurs œuvres provenant de l'ancienne abbatale qui sont remarquables au regard de l'histoire des arts.

VISITE GUIDÉE

sam de 15h à 16h30

Ancienne église abbatiale devenue cathédrale sur décision de Napoléon I^{er}, d'architecture néoclassique, détruite par les bombardements en 1915, elle est reconstruite à l'identique par la suite.
Entrée libre.

Pour plus d'informations : sur réservation
<https://www.arraspaysdartois.com/acheter/>

CITADELLE D'ARRAS PORTE DAUPHINE

272 allée du Général Girard

Fortification majeure de Vauban, la citadelle d'Arras est aujourd'hui reconvertie en quartier polyvalent. La Porte Dauphine qui ouvre sur la campagne était la porte secondaire.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 14h30 à 17h

Visite guidée de la citadelle Vauban d'Arras inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite sur inscription auprès de l'office de tourisme.

VISITE GUIDÉE DU SYSTÈME BASTIONNÉ

sam de 10h à 12h

Admirez l'extérieur de la citadelle, chef d'œuvre d'architecture conçu par Vauban et son incroyable système de défense ainsi que

les aménagements réalisés dans le cadre de la Trame verte et Bleue.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire à l'accueil de l'office de tourisme ou sur

<https://www.arraspaysdartois.com/acheter/>

CITÉ NATURE

25 bd Robert Schuman

<http://www.citenature.com>

Ancien site industriel, lieu de fabrication des lampes de mineurs. Le bâtiment principal, en cours de rénovation par l'architecte Jean Nouvel, pour le projet de Cité Nature, présente une façade de 210 m composée d'un RDC de 3700 m², surmonté de deux mezzanines de 1100 m² avec des murs en briques enduits de ciment et une ossature béton avec une couverture en béton cimenté et en verrières. Il est témoin d'une architecture de l'entre-deux-guerres qui a vu l'avènement du béton.

ATELIER / DÉMONSTRATION / SAVOIR-FAIRE

sam et dim de 14h à 18h

Ancienne usine des lampes de mineurs réhabilitée par l'architecte Jean Nouvel. Ce lieu abrite maintenant des expositions ludiques et pédagogiques sur des thèmes scientifiques. Visites guidées.
Tarif : plein, 7€ / réduit, 3€.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 21 21 59 59

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DU PAS-DE-CALAIS

37 rue du Temple

03 21 21 69 20

À 10 minutes à pied de la gare d'Arras, bus et parking à proximité

<http://www.pasdecalais.fr>

L'ancienne École normale de filles est un site architectural emblématique de par son histoire. Fondée en 1883, elle est située dans le quartier d'extension de la ville d'Arras au XIX^e siècle derrière

la gare. Lieu de formation pour les institutrices, le site retrouve aujourd'hui une nouvelle vie avec la présence de services départementaux - Direction des Affaires Culturelles et Maison du département Aménagement et Développement Territorial de l'Arageois - et l'atelier Canopé du Pas-de-Calais, lieu d'accompagnement pédagogique pour les enseignants. À l'occasion des JEP, profitez de l'ouverture exceptionnelle de ce bâtiment chargé d'histoire et de vie.

ESCAPE GAME NUMÉRIQUE

sam de 14h à 18h

Projection : l'escape game proposé en 2019 est aujourd'hui dématérialisé ! Venez le tester et profitez-en pour découvrir un site unique et de nombreuses animations.
Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.
Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

EXPOSITION FORMER LES ENSEIGNANTS, QUELLE HISTOIRE

sam de 14h à 18h

Une exposition à la fois physique et virtuelle, pour découvrir l'histoire de l'École Normale de filles d'Arras à travers des documents d'archives et des jeux, invitant le public à un véritable voyage dans le temps !
Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.

PARCOURS-VISITE SUR LE SITE DE L'ANCIENNE ÉCOLE NORMALE DE FILLES

sam de 14h à 18h

Animation Jeune public.
L'Atelier Canopé, la Bibliothèque Robinson et la Bibliothèque Universitaire de l'INSPE d'Arras vous proposent un parcours pour petits et grands, avec un livret d'activités autour de l'inclusion : Prochain arrêt => École Normale. En voiture !
Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.
Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

VISITE COMMENTÉE SUR LE THÈME LES LIVRES ET L'INCLUSION

sam de 14h à 18h

La bibliothèque Robinson vous invite à découvrir deux sélections de livres pour enfant : l'édition de livres adaptés pour la jeunesse et la représentation du handicap dans la littérature de jeunesse. Puis, place à une expérimentation de sonorisation autour d'une exposition pour apprendre à lire une image avec ses oreilles.
Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.
Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

CONFÉRENCE SUR LE THÈME DE L'INCLUSION

sam de 14h à 15h

Madame Caroline Desombre, professeur de psychologie sociale et directrice adjointe de recherche et de développement de l'INSPE Hauts de France, vous propose une découverte de l'inclusion en milieu scolaire.
Entrée libre, sur réservation, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 21 47 28,
service.patrimoine@pasdecalais.fr

ÉGLISE SAINT-NICOLAS EN CITÉ

Place de la Préfecture
03 21 21 40 08

Très accessible en voiture et à pied

L'église saint Nicolas en Cité est construite au milieu du XIX^e siècle à l'emplacement de l'ancienne cathédrale gothique. Elle conserve de nombreux témoignages de l'histoire religieuse d'Arras, des œuvres d'art remarquables (peintes, sculptées).

VISITE LIBRE

dim de 14h30 à 18h

L'église Saint-Nicolas en Cité témoigne de la riche histoire religieuse d'Arras. Construite à l'emplacement de l'ancienne cathédrale ogivale, elle conserve la mémoire du miracle des Ardents (1105). Architecture inspirée de

saint Philippe du Roule à Paris, elle représente bien l'évolution de l'architecture religieuse au milieu du XIX^e siècle. L'église conserve un patrimoine mobilier remarquable provenant de nombreuses églises. Le retable de Pierre II Claiessens, peintre brugeois de la fin du 16^e siècle, est un chef d'œuvre de l'art européen.

HÔTEL DE BÉTHANIE (CRÉDIT AGRICOLE)

Rue Sainte-Croix
03 21 51 26 95

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite guidée de l'ancien hôtel particulier construit à la fin du XIX^e siècle.

Entrée libre. 15 personnes maximum.

HÔTEL DE GUÏNES

Rue des Jongleurs
03 21 51 26 95

Érigé au XVIII^e siècle, cet hôtel particulier possède une cour pavée et trois salons en enfilade aux boiseries d'origine.

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

ven et sam de 10h à 12h et de 14h à 18h

Viens y voir, exposition d'art contemporain par l'association Artzimut dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2021 à l'Hôtel de Guïnes.

Entrée libre. Nombre limité à 80 personnes.

HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

Place de la Préfecture
03 21 21 20 11
<http://www.pas-de-calais.gouv.fr>

VISITE LIBRE

dim de 10h à 12h, de 14h à 14h30

et de 14h30 à 18h

Visite de la cour d'honneur, de l'hôtel (hall, salle à manger, salon, bureau du préfet), du parc, du potager. Accès à l'ancienne salle des séances du conseil général. Animations

supplémentaires : Jeux anciens. Jeu de piste pour les moins de 12 ans. Concours photo ouvert à tous.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : visites libres (sans inscription) et visites guidées (sur inscription).

VISITE COMMENTÉE DE LA PRÉFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite de la cour d'honneur, de l'hôtel (hall, salon, salle à manger, bureau du préfet) et du parc. Concours enfants, concours photo
Entrée libre.

HÔTEL DE VILLE (OFFICE CULTUREL D'ARRAS)

Place des Héros
06 82 37 25 25

Autrefois halle échevinale et commerçante, il fut élevé de 1502 à 1506. Détruit pendant la Première Guerre mondiale, il fut reconstruit "à l'identique" grâce à l'architecte en chef, Pierre Paquet. La visite permet de découvrir des salles de réception réaménagées après le premier conflit mondial.

MONTÉE AU BEFFROI

sam et dim de 10h à 18h

Entrée libre. Tarif : plein, 3,40€ / réduit, 2,30€

Pour plus d'informations : réservation obligatoire à l'accueil de l'office de tourisme ou sur

<https://www.arraspaysdartois.com/acheter/>

VISITE GUIDÉE DES BOVES

sam et dim de 10h à 18h

Tarif : plein, 5,60€ / réduit, 3,40€

Pour plus d'informations : réservation obligatoire à l'accueil de l'office de tourisme ou sur

<https://www.arraspaysdartois.com/acheter/>

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE MAISON ROBESPIERRE

9 rue Robespierre
03 21 51 26 95

<http://www.universitedescompagnons.org>

Le compagnonnage est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Les Compagnons du Tour de France accèdent ainsi à la reconnaissance mondiale quant à l'originalité de leur méthode de transmission des savoirs. De plus, l'Université des Compagnons d'Arras est membre de la fédération Nationale Compagnonnique des Métiers du Bâtiment, association reconnue d'utilité publique.

VISITE LIBRE

sam et dim de 15h à 18h
Entrée libre.

THÉÂTRE D'ARRAS

7 place du Théâtre
09 71 00 56 78

Théâtre inauguré en 1785 et rénové en 2007, il abrite une salle à "l'italienne" du XVIII^e siècle complétée au XIX^e siècle, pour la salle des concerts.

VISITE GUIDÉE

sam de 14h30 à 16h30 / dim de 10h30 à 11h,
de 11h30 à 12h et de 14h30 à 17h

Le Tandem Scène nationale ouvre les portes de l'un des joyaux de la Ville d'Arras au public : son Théâtre ! Bâtiment inauguré en 1785 et rénové en 2007, il abrite une salle à "l'italienne" du XVIII^e siècle complétée au XIX^e siècle, pour la salle des concerts. N'hésitez pas à venir découvrir les salles de spectacles, l'envers du décor, les coulisses, les nombreux secrets et anecdotes du lieu. Un départ toutes les demi-heures.

Entrée libre dans la limite de 25 places par créneau de visites.

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme d'Arras, 03 21 51 26 95,
contact@arraspaysdartois.com

AUCHY-LÈS- HESDIN_{D5}

ABBATIALE SAINT-SILVIN-ET-SAINT-
GEORGES

Rue de la Place

L'abbatiale Saint-Silvin-Saint-Georges témoigne du long passé monastique (Bénédictines env. 670-881, puis Bénédictins 1072-1791) du village longtemps nommé Auchy-les-Moines. Les piliers de sa nef datent de sa fondation au XII^e siècle. L'abbatiale fut reconstruite au XVII^e siècle dans ses dimensions actuelles. L'essentiel du mobilier que l'on peut voir de nos jours (stalles des moines, boiseries et retable du chœur, maître-autel, orgue) y a été installé vers 1680-1720.

Au-dessus de l'autel une "Descente de Croix" est attribuée à l'atelier de Van Dyck (1599-1641). Les autels latéraux, les vitraux, le chemin de croix, les fonts baptismaux, datent de la deuxième partie du XIX^e siècle. S'y trouvent également la pierre tombale du comte Enguerrand d'Hesdin, fondateur de l'abbaye en 1072; et une plaque commémorative de seigneurs et chevaliers français tués à la bataille d'Azincourt (1415).

VISITE LIBRE ET DOCUMENTÉE

sam et dim de 13h à 19h

• Sam > 13h00-19h00 : visite libre et documentée ;

• Dim > 13h00-14h30 : visite libre et documentée ;

15h00-17h00 : concert par la Société Musicale d'Auchy-lès-Hesdin (Harmonie) 5 œuvres de son répertoire dont deux interprétées avec les sœurs Boysson. Récital : œuvres aux influences multiples composées par Anne de Boysson (piano) qu'elle interprète avec sa sœur Madeleine (violon) ;

17h00-19h00 : visite libre et documentée.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

AVESNES- LE-COMTE_{E6}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue Maclou

VISITE GUIDÉE

sam de 16h à 17h /

dim de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Visites guidées de l'église Saint-Nicolas d'Avesnes-le-Comte, organisées par les membres de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de l'église Saint-Nicolas.

Entrée libre et gratuite.

SQUARE BÉRÉGOVOY

BALADE BUCOLIQUE À DEUX VOIX

sam de 15h30 à 16h30 /

dim de 10h à 11h et de 15h30 à 16h30

Cette balade est bucolique car nous évoquerons l'histoire des espaces naturels de notre petite ville à deux voix : tout au long du parcours, des poèmes (ou extraits) d'André Biguet, poète avesnois, seront lus. Rendez-vous Square Bérégovoy pour l'énoncé du programme. Puis, laissez-nous vous raconter notre jardin public près de la Collégiale Saint Nicolas, le jeu de paume longtemps prisé dans notre cité mais aussi les jardins de la solidarité, héritiers des jardins ouvrier de l'Abbé LEMIRE. En descendant la rue du Bois Blocquel, nous arriverons sur la "reulette Marie" qui rejoint la rue de la Poste. Plusieurs reulettes ou ruelles traversent notre bourg, vestiges de son passé. En face de la place principale, la poste remplace l'ancienne gare : le Tortillard assure la ligne Lens Frévent de 1890 à 1948. Place du marché, notre arrêt suivant, ce sont des Arbres de la Liberté de la Révolution Française dont il sera question et plus particulièrement de celui d'Avesnes l'Égalité. Direction la ruelle de la Basse-Cour par la grande rue, un détour près de l'emplacement du château en empruntant l'une des reulettes les plus emblématiques de notre ville (celle de la Poussinière) nous permettra d'évoquer Mahaut contesse d'Artoise et son apport à l'horticulture de la région. Puis retour vers l'église avec la possibilité de la visiter pour ceux qui veulent mieux la connaître. Des

anecdotes, le souvenir de personnages historiques liés à notre commune ponctueront ce périple dans les rues d'Avesnes-le-Comte. À chaque étape, des lectures de poèmes d'André Biguet (poète avesnois disparus lors du premier conflit mondial) en relation avec le site visité vous seront proposées.

Pour plus d'informations : 06 84 38 75 63,

m.dewolf@orange.fr

BAPAUME_{G7}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue de l'Église

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

EXPOSITION PHOTO LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

sam et dim de 14h à 18h

Visite libre.

CIMETIÈRE

17 faubourg d'Arras

VISITE GUIDÉE

dim de 15h à 18h

Rendez-vous dimanche à 15h et 16h30 à l'entrée du cimetière.

Respect des gestes barrières. Groupes de 20 personnes. Visite proposée par EGIDE association de sauvegarde du Patrimoine.

Nombre limité à 20 personnes.

SOUTERRAINS DU BASTION DU DAUPHIN (XVI^e S.)

Rue du Donjon

03 21 59 89 84

VISITE COMMENTÉE DU BASTION DU DAUPHIN

dim de 14h à 17h

Un jeu sera également proposé par la Société archéologique de Bapaume : des photos seront exposées dans les vitrines des commerçants Bapalmois "En cherchant l'intrus".

BEAUMETZ- LÈS-LOGES^{F7}

ÉGLISE DE BEAUMETZ-LES-LOGES

Rue de l'Église
03 21 55 56 83

Stationnement Rue de l'Église
<https://www.beaumetzlesloges.fr>

VISITE GUIDÉE DU VIEUX BEAUMETZ-LES-LOGES

sam de 17h à 19h / dim de 15h à 17h

Pour cette 1ère édition des Journées du patrimoine beaumésiennes, un collectif de bénévoles vous propose de partir à la découverte du " Vieux Beaumetz-les-Loges ". À l'occasion d'un circuit de 2h, vous découvrirez l'histoire de cette commune pôle-relais et ancien chef-lieu de canton qui compte 1 000 âmes aujourd'hui. L'histoire (de la petite à la grande...) beaumésienne, ancienne terre seigneuriale, de son château, de son église, de ses maisons préservées, de sa place du marché, de ses mairies, de sa première gendarmerie, de son monument aux morts et de son Parc-Jardin vous sera contée par des guides villageois costumés pour l'occasion. Quand ?

- Samedi, suivi d'un repas champêtre
- Dimanche

Où ? Rendez-vous devant l'église 15 min avant le début du parcours (stationnement possible) Pour qui ? Circuit pour toute la famille, un quiz sera proposé aux plus petits, qui pourront jouer avec les plus grands.

Circuit découverte gratuite avec réservation conseillée pour une meilleure organisation. Rendez-vous devant l'église.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription mairie de Beaumetz-les-Loges au 03 21 55 56 83 ou par mail : mairiebeaumetzlesloges@orange.fr
Réservation obligatoire pour le repas du samedi soir.

BERLES- MONCHEL^{F6}

CHÂTEAU DE BERLES-MONCHEL

Rue Principale
03 59 80 26 30

VISITE LIBRE DU PARC DU CHÂTEAU

sam et dim de 14h à 18h

Parc majestueux, inscrit avec le château aux Monuments historiques, qui assure un moment d'évasion dans le calme et la sérénité. Vous pouvez découvrir le parc du château en suivant un parcours fléché. Entrée par la grille blanche située face au n° 58 rue Principale.

BÉTHUNE^{F5}

CHAPELLE SAINT-PRY

Rue Saint-Pry
03 21 68 4074
<http://www.ville-bethune.fr>

EXPOSITION HAUTE CURIOSITÉ VOLET II

sam et dim de 10h à 18h

Cette seconde exposition sur ce thème est une nouvelle aventure. Elle a pour but de vous faire découvrir l'Afrique, l'Océanie et l'Insulinde au travers de nombreuses œuvres anciennes, toujours surprenantes. Aujourd'hui appelés Arts premiers, ces témoignages de l'Histoire, continuent à interroger. Cette exposition est un voyage dépayssant dans les cultures du monde. Statues, Masques, Etoffes, Armes, Colliers, Instruments de musique, Céramiques et Vanneries vous étonneront. Entrée Libre.

Dès 8 ans.

OFFICE DE TOURISME DE BÉTHUNE-BRUAY

3 rue Aristide Briand
03 21 52 50 00
<http://www.tourisme-bethune-bruay.fr/>

L'Office de Tourisme met gratuitement à disposition des audio-guides sur 9 sites patrimoniaux commentés, anecdotés, comportant témoignages et récits.

CIRCUIT ENTREZ DANS LA LÉGENDE

dim de 10h à 13h et de 14h à 17h

À l'occasion de la fin des travaux au beffroi de Béthune, l'Office de Tourisme et ses partenaires imaginent pour vous un jeu-parcours qui vous fera revivre les plus belles légendes médiévales de notre territoire. Du château d'Olhain à la tour Saint Ignace, en passant par le donjon de Labuissière ou encore l'église romane de Guarbecque, amusez-vous à explorer ces sites spécialement ouverts pour l'occasion. Rencontrez les guides présents sur place qui vous aideront à répondre aux questions !

Pour toute la famille. Livrets à retirer auprès des offices de tourisme de Béthune et Lillers.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 52 50 00

VISITE COMMENTÉE DU BEFFROI

sam et dim de 10h30 à 11h30, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Après un chantier de restauration remarquable, le beffroi de Béthune a retrouvé son apparence flamboyante et vous ouvre de nouveau ses portes pour des visites guidées en petits groupes. Venez (re)découvrir l'histoire de cette tour emblématique qui trône au centre de la Grand'Place et qui a su traverser les siècles jusqu'à vous.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 52 50 00

VISITE COMMENTÉE BÉTHUNE LA MÉDIÉVALE

sam et dim de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30

Afin de célébrer la fin des travaux de restauration au beffroi de Béthune, l'office de tourisme vous propose une balade guidée dans les rues de Béthune, à la découverte du patrimoine médiéval encore visible de nos jours : grand 'place, habitat et fortifications sont aux rendez-vous de votre parcours.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 20 52 50 00

THÉÂTRE MUNICIPAL

Boulevard Victor Hugo

03 21 64 37 37

<http://www.theatre-bethune.fr>

Inauguré en 1912, il est dessiné par l'architecte H. Guillaume, il comprend alors des loges d'avant-scène et des galeries de côté et compte 1200 places. Détruit lors de la Première Guerre mondiale, il ré-ouvre en 1928 dans un style Art déco. À nouveau détruit durant la Seconde Guerre mondiale, il ré-ouvrira en 1961 sous sa forme actuelle.

LE THÉÂTRE DE BÉTHUNE - VISITE FAMILIALE

dim de 11h à 12h

Animation Jeune public.

Venez visiter en famille lors d'une visite ludique le Théâtre Municipal de Béthune, magnifique écrin de presque 110 ans qui a vu passer les plus grands noms de la scène française et internationale.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
e.versavel@ville-bethune.fr

VISITE COMMENTÉE BÉTHUNE ET SES THÉÂTRES

dim de 14h à 17h30

Ville où la tradition théâtrale tient une place de choix, Béthune est la plus petite commune de France à abriter un Centre Dramatique National (La Comédie de Béthune). Elle possède également un écrin de choix, dans lequel se produisent chaque année tous les plus grands noms de la musique, de l'humour et même de la danse : le Théâtre municipal. Durant ces journées du Patrimoine, venez découvrir ou redécouvrir deux univers, deux lieux différents et pourtant complémentaires au service d'un même projet : la promotion du spectacle vivant. Visites à 14H / 15H / 16H. Durée 1h30. Départ Théâtre municipal.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 63 29 19

VILLE DE BÉTHUNE

03 21 63 00 00

Routes, Bus, Gare, Autoroute...

<http://bethune.fr>

► PLEIN AIR - TEMPS FORT DES ARTS DE LA RUE

sam de 14h30 à 22h

Spectacle / Lecture.

Le nouveau temps fort des Arts de la rue de la Ville de Béthune. Oxygénez-vous le samedi 18 septembre, et prenez une vraie bouffée de culture dans les rues de Béthune grâce au nouveau temps fort "Arts de la rue" proposé par les équipes de la direction culture/événementiel de la Ville de Béthune. 13 spectacles au cœur du patrimoine béthunois pour vous faire vibrer, des compagnies venues de toute la France et même de l'étranger, un final original et en musique au jardin public à 20h45. Inspirez.... soufflez.... Prêt ? Partez ! Et n'oubliez pas : les Journées du patrimoine se poursuivent le dimanche 19 septembre. Entrée Libre.

Dès 3 ans.

BEUVRY^{F5} ÉGLISE SAINT-MARTIN

Place de l'Église

► VISITE COMMENTÉE

dim de 15h30 à 17h30

Suivant la météorologie la visite guidée sera proposée. De toute manière une projection de la conférence très visuelle de Philippe Boukni expliquera les découvertes qui suivirent ses recherches menées de 2005 à 2012 dans l'église Saint-Martin de Beuvry, puis au mémorial canadien de Vimy pour finir par les Pierres Jumelles d'Écoivres sur le commune du Mont Saint-Éloi. La lumière du soleil fournit au bâtisseur le moyen d'orienter l'édifice à vocation cultuelle ou mémorielle qu'il érige. Un phénomène solaire artificiel plus ou moins sophistiqué s'organise et transcende alors l'espace. La conférence montre le caractère universel de ces créations architecturales et symboliques et propose une définition architecturale du sacré.

Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : 30 personnes
boukni.philippe@orange.fr

MAISON DE LA POÉSIE

37 rue François Galvaire

03 21 65 50 28

Accessible à tous, avec parking

<http://www.maisondelapoiesiehd.f.fr>

Maison de la poésie Hauts-de-France, lieu d'arts et de poésie, patrimoine appartenant au Conseil Régional des Hauts-de-France.

► FESTIVAL DE POÉSIE

ven de 19h30 à 21h / sam de 10h30 à 21h /

dim de 10h30 à 18h

Entrée libre et gratuite.

BIENVIL- LERS- AU-BOIS^{F7} MAIRIE

2 rue Saint-Etton

► RALLYE FAMILIAL

dim de 10h à 12h30, de 15h à 17h30

Le dimanche 19 septembre, venez participer au rallye familial à Bienwillers-au-Bois, sur les traces d'Émile Poiteau. Au fil des énigmes, des saynètes jouées par Atrébates Théâtres et des reconstitutions par l'association *SOUVENIRS D'Artois*, plongez dans la vie et les poèmes du "Barde de l'Artois".

Tarifs : 1€ par personne.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 22 02 00, tourisme@campagnesartois.fr

BLANGY- SUR- TERNOISE_{D5}

ÉGLISE SAINT-GILLES

Rue d'Hesdin
06 41 93 50 60

*Présence de parkings, train
(se renseigner des horaires)*

Sous Clovis II, le château de Blangy devient une des sept forteresses du Ternois. Dans les années 660, Sainte Berthe, après la mort de son mari, transforme le château en abbaye, connu sous le nom de "Abbaye Sainte Berthe". Une neuvaine a lieu chaque année en juillet. La ville a la particularité d'avoir plusieurs chapelles, une statue aux abords d'un chemin, l'église du XVIII^e siècle, les maisons des garde-barrière et l'ancienne gare où le train est toujours en service. Sur les bords de la Ternoise, se trouve encore l'ancien moulin de l'Abbaye. Dans la salle des fêtes située à côté de l'église, a lieu une exposition des Métiers d'Art, et sur le patrimoine de Blangy sur Ternoise. Vous pourrez visiter l'Abbaye ainsi qu'une exposition sur le patrimoine, présentée par l'association "Histoire et Patrimoine de Blangy sur Ternoise".

EXPOSITION PATRIMOINE

sam et dim de 9h30 à 18h
Exposition dédiée au patrimoine de la commune dans la salle des fêtes.
Entrée gratuite et visite libre.

Dès 10 ans.

BLEN- DECQUES_{D8}

GARE DE BLENDÉCQUES

28 rue de la Gare

VISITE COMMENTÉE

sam et dim de 10h à 18h
Retrouvez l'ambiance d'une petite gare d'autrefois à Blendécques où une visite vous sera proposée ainsi que la présentation de la collection d'objets ferroviaires anciens.

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE

Hôtel de ville
22 rue Louis Blériot

RALLYE-PHOTO

dim de 13h30 à 17h30
Partez à la recherche de 10 lieux cultes dans la ville de Blendécques avec l'aide de la feuille de route composée de 10 questions. Une fois sur place, réalisez vos plus belles photographies.
Catégories : 6-10 ans / 10 ans et +.
Rdv au parc de l'hôtel de ville pour recevoir une feuille de route. À la fin du circuit, rdv au Parc de l'hôtel de ville pour faire contrôler vos photographies et recevoir une récompense.

Pour plus d'informations : inscriptions du
30/08 au 12/09 par mail,
rallyephotos.blendecques@gmail.com

PARKING DES LANDES

Rue Georges Sand

CHANTIER NATURE

sam de 9h30 à 12h
Atelier / Démonstration / Savoir-faire.
Retrouver la lande d'autrefois grâce à un chantier nature. Vous aussi, vous pouvez être acteur de la protection de votre patrimoine naturel en offrant du temps pour les abeilles solitaires. Tentons ensemble de recréer un milieu favorable à ces insectes. Rdv sur le parking des landes de Blendécques.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 21 32 13 74, <http://eden62.fr>

BOULOGNE- SUR-MER^{A3}

ÉCOLE-MUSÉE

2 rue de l'Ancien Rivage

03 21 87 00 30

Parking de l'Ancien Rivage à proximité

<https://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/>

Seul musée du Pas-de-Calais dédié à l'histoire de l'enseignement, intégré au réseau animé par l'Association des Amis du Musée National de l'Éducation, des Musées de l'École et du Patrimoine Éducatif. Un lieu de préservation, de valorisation et de diffusion du patrimoine scolaire local avec une mise en perspective nationale.

EXPOSITION ARGUETTE ÇA POUSSE ! LES PLANTES À L'ÉCOLE

ven de 14h à 17h /

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Cette exposition interactive et ludique conçue par l'École-Musée en partenariat avec l'Université de Lille - Cité scientifique ; la Communauté d'Agglomération du Boulonnais et la maison Deyrolle, permet de comprendre comment les plantes se développent, se défendent et se reproduisent, quels sont leurs milieux de vie, comment l'homme en tire parti, ce qui les menace aujourd'hui. De nos jours, nous pourrions ajouter à cette liste, dans le cadre d'une éducation au développement durable, une sensibilisation à la perte de la biodiversité, ses conséquences pour la vie sur Terre et les modes de vie que tout un chacun peut adopter pour limiter cette perte. Le choix du titre a pour objectif de mettre en valeur la flore endémique par l'entremise du patois boulonnais et la fierté qui en résulte. Le parcours est composé de cinq parties, faciles à identifier car caractérisées par un environnement visuel spécifique.

Masque obligatoire.

Accès handicap moteur.

VISITE LIBRE L'ÉCOLE D'AUTREFOIS ET SA KERMESSÉ

ven de 14h à 17h /

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Un musée qui multiplie les bons points Seul musée du Pas-de-Calais dédié à l'histoire de l'enseignement, intégré au réseau animé par l'Association des Amis du Musée National de l'Éducation, des Musées de l'École et du Patrimoine Éducatif (Rouen) et au réseau Proscitec (promotion des sciences et technologies). Un musée situé en centre-ville, au 2 rue de l'Ancien Rivage, installé dans un bâtiment chargé d'histoire, en l'occurrence une ancienne école maternelle des années 1950 elle-même construite sur le site d'une des premières écoles publiques fondées à Boulogne à la fin du XIX^e siècle. Un lieu conçu comme un écomusée à la fois musée du temps, de l'espace, conservatoire, laboratoire. Un lieu de préservation, de valorisation et de diffusion du patrimoine scolaire local avec une mise en perspective nationale. Un lieu interactif qui répond à toutes les attentes (culture personnelle, recherche documentaire et scientifique, intérêt pédagogique, source d'inspiration artistique, réactivation de la mémoire, transmission familiale, prêts et dons d'objets...) et où se retrouvent toutes les générations.

Masque obligatoire. Accès handicap moteur.

ESPACE PATRIMOINE MARITIME FRCPM

Gare maritime

03 21 82 58 65

Possibilités de parking à proximité

<http://www.patrimoine-maritime.com/>

L'espace patrimoine maritime est installé dans un ancien bâtiment professionnel du port de Boulogne-sur-Mer.

VISITE LIBRE DE L'ESPACE PATRIMOINE MARITIME

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Animé par plusieurs associations du monde maritime, cet espace rassemble une collection de maquettes, d'outils, d'instruments et d'objets issus de l'histoire maritime régionale. Il est ouvert exceptionnellement aux visiteurs individuels à l'occasion des journées du patrimoine. Des bénévoles, anciens professionnels maritimes accueillent les visiteurs pour une découverte personnalisée de cette collection.

Port du masque obligatoire. Mise à disposition

de gel hydroalcoolique. Parcours de visite dans le respect des distances de sécurité. Limité à 9 personnes pour chaque session de visite. Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE_{F5}

CINÉMA LES ÉTOILES

102 rue du Périgord

CINÉ-STAR PASSE TON BAC D'ABORD ! DE MAURICE PIALAT

ven de 20h30 à 22h30

Projection. En présence de deux acteurs du film et de l'immense Dominique Besnehard, acteur, producteur, directeur du festival d'Angoulême et l'un des plus grands agents d'acteurs français dont la vie a inspiré la création de la série " Dix pour cent ". En partenariat avec la 40^e édition du Festival Audiovisuel Régional " L'Acharnière ". Tarif unique à 5€. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 01 75 25

MAISON DU PARC, STADE-PARC

Rue Augustin Caron

ATELIER LAND'ART AU STADE-PARC

dim de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30

Animation Jeune public.

Le Stade-Parc de Bruay-La-Buissière et sa piscine Art déco forment un espace architectural unique dédié aux loisirs et au sport. Mettez vos sens en éveil pour découvrir les senteurs du parc et ses multiples essences d'arbres. Puis en famille, usez de vos talents créatifs pour imaginer une œuvre d'art collective à partir de divers matériaux et végétaux glanés dans le parc. Accès handicap moteur.

Dès 4 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 52 50 00

LA LÉGENDE DES FILLES D'ARTOIS

ven de 19h à 20h30

Spectacle / Lecture.

" La légende des filles d'Artois " est une visite théâtralisée qui met en valeur le Stade Parc. C'est l'histoire de deux jeunes filles qui au moment de la création du Stade Parc décident de faire du sport. Par la Compagnie Harmonika Zug. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : réservations et renseignements auprès de l'espace Billetterie du Service culturel au 03 59 41 34 00

CIRCUIT BRUAY-LA-BUISSIÈRE À BICYCLETTE

sam de 10h à 12h

Enfourchez votre vélo ou votre trottinette électrique et suivez votre guide pour une découverte alliant balade, convivialité et patrimoine. Au détour des chemins, traversez la ville et faites halte pour lever les yeux sur les trésors Art déco et le patrimoine minier de Bruay-La-Buissière. Conseillé à partir de 10 ans – Bonne condition physique requise – 8 km – Vélo non fourni - Tenue décontractée et une bouteille d'eau conseillés. Départ Rue Augustin Caron, devant l'entrée de la piscine Art déco.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 52 50 00

MÉDIATHÈQUE MARCEL WACHEUX

Place Agora

EXPOSITION SUR LES RÉSISTANTS BRUAYSIENS

ven, sam et dim, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition réalisée par la Cercle historique Bruacum sur les résistants bruaysiens. Entrée libre.

MUSÉE DE LA MINE

Cours Kennedy
06 63 04 72 90

L'émusée présente " histoire de la mine, de l'évolution des techniques de l'outillage aux méthodes d'extraction du charbon."

VISITE COMMENTÉE

sam et dim à 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 1h

Pour plus d'informations : sur inscription
06 63 04 72 90

STADE D'ATHLÉTISME

Rue Roger Salengro

CINÉMA EN PLEIN AIR

dim de 22h30 à 23h59

Projection.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 59 41 34 00.

TEMPLE BAPTISTE

115 rue Louis Dussart

03 59 05 14 38

<http://www.baptistebruay.over-blog.com>

Temple Protestant de la Fédération des Églises Évangéliques Baptistes de France. La façade est particulière: construite en briques et en béton armé. Elle est caractéristique des temples Baptistes de part les ornements: deux fenêtres, une rosace, la Bible et la croix.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Entrée libre.

Pour plus d'informations : 06 98 55 20 45

BULLE- COURT_{G7}

MUSÉE JEAN ET DENISE LETAILLE
- BULLECOURT 1917

1^{bis} rue d'Arras

03 21 55 33 20

Ce musée militaire qui présente de nombreux vestiges rend hommage aux plus de 7000 Australiens tombés pour délivrer Bullecourt et les villages environnants.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS

sam de 13h30 à 18h /

dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Jean et Denise Letaille, un couple d'agriculteurs de Bullecourt, ont rassemblé une collection d'objets trouvés dans leurs champs et dans la campagne alentour. Des armes et d'autres effets personnels venus d'Australie, d'Allemagne et du Royaume-Uni, ont été retrouvés sur l'ancienne ligne de front aux côtés des hommes à qui ils appartenaient et tombés aux cours des deux batailles de Bullecourt en avril et en mai 1917. Rassemblés dans le musée, ces vestiges mettent en lumière un épisode souvent méconnu de la Grande Guerre, pourtant des plus meurtriers. Ils racontent surtout l'histoire des " Diggers ", ces valeureux soldats du bout du monde. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

VISITE GUIDÉE DANS LES PAS DES SOLDATS AUSTRALIENS

dim de 11h à 12h

Accès handicap moteur.

Dès 9 ans.

CALONNE- RICOUART_{E5}

MAIRIE

Place René Lannoy

VISITE COMMENTÉE LES FACES

CACHÉES DE NOTRE HÔTEL DE VILLE

sam de 16h à 19h

En ces journées du patrimoine nous ferons la visite guidée de notre hôtel de ville de la cave au grenier. On vous racontera avec documents, sa construction, les modifications plus ou moins récentes, les petites histoires

et anecdotes concernant cet édifice. Ce sera l'occasion de découvrir des endroits et des coins cachés interdit généralement au public. Entrée libre.

CAMBRIN^{G5}

ÉCOLE PUBLIQUE COMMUNALE

10 rue de Noyelles
03 21 63 26 63

Parking à proximité
<https://www.cambrin.fr>

VISITE COMMENTÉE ÉCOLE PUBLIQUE DE CAMBRIN. HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN...

sam de 10h à 12h et de 14h à 16h

La municipalité vous propose une visite guidée qui vous permettra d'apprécier l'évolution du bâtiment de sa construction à ce jour. Entrée libre durant les horaires prévus. Accès handicap moteur.

CAMPAGNE- LÈS-WARDR- ECQUES

E3

MAIRIE

616 rue Principale

EXPOSITION L'AUDOMAROIS EN GUERRE

sam de 10h à 18h / dim de 9h à 17h

Venez découvrir cette exposition qui retrace la vie des soldats du Commonwealth venus des quatre coins du monde pendant la Grande Guerre. À travers une collection inédite et personnelle, vous y apprendrez davantage sur l'intimité des soldats britanniques lors de leur passage à Saint-Omer. Par cette exposition, Bastien Cleenewerck rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont sacrifiés leur vie pour notre liberté.

Pour plus d'informations : auprès de l'organisateur, Bastien Cleenewerck, 06 23 83 04 68, bastclee@hotmail.fr et de la mairie mairiecampagneles@wanadoo.fr

CLAIRMA- RAIS^{E3}

PARKING DU ROMELAËRE

Rue du Romelaëre

CARNET DE VOYAGE ITINÉRANT DANS LE MARAIS

dim de 14h30 à 17h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire. Accompagnés de notre guide, vivez une aventure au cœur de la nature, entre passé et présent. Parcourez le circuit accessible aux personnes à mobilité réduite à la recherche de ses plus beaux endroits et points de vue. Ayez le pouvoir de capturer l'instant en le reportant sur votre " carnet de voyage itinérant ", par des techniques simples de dessin. Tout public. Distance : 4 km maximum. Rdv sur le parking. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire, 03 21 98 08 51
<https://www.tourisme-saintomer.com/>

CLARQUES^{E4}

HAMEAU SAINT-JEAN

Saint-Augustin

VISITE COMMENTÉE LE HAMEAU DANS L'HISTOIRE

sam et dim de 15h à 16h

Suivez les pas des moines bénédictins de l'ancienne Abbaye de Saint-Jean-Au-Mont, détruite lors du siège de Charles Quint en 1553 en même temps que la ville de Théroouanne. Découvrez ainsi l'Histoire du Pays de Théroouanne et du Hameau de Saint-Jean, accueillant aujourd'hui le jardin-théâtre d'À Travers Champs. Durée : 1h/1h15, au niveau du parking.)

Pour plus d'informations : 07 84 73 53 91,
atc.culture@gmail.com

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 17h à 18h

Laissez-vous surprendre par cette visite guidée, un moment de partage entre Histoire et légendes au pays de Théroouanne. Durée : 1h/1h15. Devant la maison.

Pour plus d'informations : 07 84 73 53 91,
atc.culture@gmail.com

COLEMBERT



CHÂTEAU DE SAINTE-ALDEGONDE

31 rue Principale
09 72 94 02 95

Château de la 2^e moitié du XVIII^e siècle.

VISITE LIBRE DES EXTÉRIEURS

sam de 14h30 à 18h / dim de 10h à 18h

VISITE GUIDÉE DES EXTÉRIEURS

dim de 14h30 à 15h, de 16h à 16h30

et de 17h30 à 18h

Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue Principale
03 21 33 30 88
<http://communedecolembert.fr>

Église de la fin du XVIII^e siècle construite
par Mr Giroux Sannier.

VISITE LIBRE

sam de 15h à 18h / dim de 10h à 18h

Église construite par l'architecte Giroux Sannier, elle date du XVIII^e siècle.

Entrée libre, veuillez respecter les gestes
barrières.

VISITE COMMENTÉE

sam de 15h à 15h15 et de 16h à 16h15 /

dim de 15h30 à 15h45, de 16h à 16h15

et de 17h à 17h15

Entrée libre.

CONDETTE^{B4}

CHÂTEAU D'HARDELOT, CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

1 rue de la Source

03 21 21 73 65

Autoroute à partir d'Amiens (par l'A16), à
partir de Lille (l'A25 et A16), de Bruges,
(A18 et A16), de Douvres par le tunnel sous
la manche ou le ferry, de Paris (A16). De
Boulogne et Le Touquet, prendre direction
Condette (centre culturel de l'entente
cordiale). Accès SNCF, gare de pont de
briques, gare de Neufchâtel-Hardelot, gare
Boulogne ville, Boulogne Tintellerie ou Calais
Frethun. TGV directs depuis Paris, Lille ou
Londres.

<http://www.chateau-hardelot.fr/>

Manoir néo-gothique, construit par un anglais
au XIX^e siècle sur les ruines du château fort du
XIII^e siècle. Le château d'Hardelot a retrouvé son
atmosphère victorienne en 2014. De la salle à manger
au fumoir, de la bibliothèque aux appartements
privés, tout est estampillé d'une influence franco-
britannique. La collection permanente participe au
récit de cette histoire tumultueuse entre ces deux pays,
de Guillaume le Conquérant à nos jours.

VISITE DE L'EXPOSITION PLEASANCE. L'ÉTÉ SUR LA CÔTE D'OPALE, 1880-1914

sam et dim de 10h à 18h

Visite libre de l'exposition sur réservation.

18 personnes toutes les 30 minutes.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation,
<http://www.chateau-hardelot.fr>

VISITE LIBRE DU MANOIR

sam et dim de 10h à 18h
18 personnes toutes les 30 minutes.

Pour plus d'informations : sur réservation,
<http://www.chateau-hardelot.fr>

COUIN_{F7}

CHÂTEAU DE COUIN

11 rue Principale
03 21 58 98 67
<http://www.chateaudecouin.com>

Le château de Couin a été construit en 1745 par le Comte de Louvignies, Seigneur de Couin et de Landas. C'est l'architecte arrageois Adrien François d'Huez qui fut chargé de la construction de la bâtisse de plus de 2000 m². Le château est Monument historique en totalité (extérieur et intérieur) depuis 1965.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 11h à 18h
Château de Couin ISMH en intégralité (intérieur et extérieur) : vous découvrirez les salons, les salles à manger, les deux vestibules d'escalier, la tribune de l'église, les écuries, et bien sûr le parc et jardin. En plus de la visite guidée "classique" dans le cadre des Journées du Patrimoine des visites spéciales sont organisées qui vous permettront de découvrir des pièces du château fermées à la visite le reste de l'année. Le samedi à 14 heures : concert par le "Chœur de Chambre Septentrion" avec leur programme "Air du temps".
Tarif : 6€ pour adulte / 3€ pour étudiant ; demandeurs d'emploi ; enfants à partir de 10 ans. Gratuit pour les enfants de -10 ans accompagnés d'au moins d'un adulte.

Dès 8 ans.

DAINVILLE_{G6}

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PAS-DE-CALAIS

1 rue du 19 Mars 1962
03 21 71 10 90

ATELIER ÉDUCATIF POUR ENFANTS PRENDS LE TRAIN EN MARCHÉ !

sam et dim de 14h à 18h
Animation Jeune public.
Les enfants sont invités à contribuer à la construction du petit train des archives. Chacun pourra fabriquer son wagon en flocons de maïs colorés, et prendre le train en marche !
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription,
03 21 71 10 90
<http://archivespasdecocalais.fr>
archives62@pasdecocalais.fr

DÉCOUVRIR LES COULISSES DES ARCHIVES EN SUIVANT UN GUIDE UN PEU FARFELU SPECTACLE VIVANT ET DÉCALÉ

sam et dim de 14h à 18h
Spectacle " Bienvenue à bord du train n°2021 " " Mesdames, messieurs et les autres, bienvenue à bord du train n°2021 à destination des Archives départementales du Pas-de-Calais. Nous sommes vos cheffes de bord et sommes heureuses de vous accueillir à bord du Train à Grand Voile, dernier né des recherches les plus poussées en matière de motorisation émotionnelle. Afin d'éviter tout déraillement, nous vous demanderons du souffle, de l'émotion, du rire, du souvenir, de la poésie à insuffler dans la Grand Voile. Mesdames, messieurs et les autres, nous espérons que vous effectuerez un agréable voyage en notre Compagnie. " La troupe de théâtre d'improvisation Détournement vous propose de découvrir les coulisses des archives en suivant un guide un peu farfelu et d'assister à un spectacle vivant et décalé autour des voyages en train. Durée : 30 mn
Sam : départ à 15 h, 16 h et 17 h. Dim : départ à 15 h, 16 h et 17 h.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 71 10 90
<http://archivespasdecalsais.fr>
archives62@pasdecalsais.fr

EXPOSITION EN VOITURE S'IL VOUS PLAÎT

sam et dim de 14h à 18h

Exposition réalisée par le Département du Pas-de-Calais, en collaboration avec le Rail Club Médiolanaï. Le chemin de fer apparaît à ses débuts comme un lien susceptible d'unir tous les hommes. Sa mise en service au milieu du XIX^e siècle bouleverse les habitudes en matière de voyage et marque le passage vers un monde mobile et de plus en plus rapide. Les Archives départementales vous proposent de découvrir et de comprendre l'histoire du chemin de fer dans le Pas-de-Calais au travers d'une sélection de documents écrits ou figurés issus de leurs collections. En regard, le Rail Club Médiolanaï vous fera découvrir sa pièce maîtresse : la reproduction de la deuxième gare d'Arras avec sa verrière et la passerelle, le tout à l'échelle HO (1/87). Chef-d'œuvre d'architecture, mise en service en 1898, cette dernière est fortement endommagée durant la Première Guerre mondiale, mais reconstruite à l'identique entre 1919 et 1920. Bombardée durant la Seconde Guerre, elle est définitivement démolie en 1945.

Entrée libre.

Accès handicap moteur et handicap psychique.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 71 10 90
<http://archivespasdecalsais.fr>
archives62@pasdecalsais.fr

VENTE DE LIVRES DÉDIÉS À L'HISTOIRE ET AU PATRIMOINE

sam et dim de 14h à 18h

Vente à prix réduit d'ouvrages à caractère historique et patrimonial édités par les Archives départementales du Pas-de-Calais, l'Académie des sciences, lettres et arts d'Arras, la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais et le Club d'histoire locale de Dainville. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 71 10 90
<http://archivespasdecalsais.fr>
archives62@pasdecalsais.fr

MODÉLISME FERROVIAIRE : LA GARE D'ARRAS DE 1898 À 1945

sam et dim de 14h à 18h

La deuxième gare d'Arras a été un chef-d'œuvre d'architecture en matière de lieu public pour les voyageurs de la Compagnie des Chemins de Fer du Nord. Construction mise au point par Sidney Donett à Lille, la première pierre fut posée le 27 février 1897 et sa mise en service effectuée le 22 novembre 1898. Proche des fronts de batailles de l'Artois durant la Première guerre, elle sera fort endommagée mais reconstruite à l'identique entre 1919 et 1920. La construction incontournable de sa passerelle, une première utilisation du béton, remonte à 1925. Bombardée durant la Seconde guerre mondiale, elle a été définitivement démolie en 1945, seule la passerelle subsistera jusqu'au 23 janvier 2006. Le réseau réalisé par le Rail Club Médiolanaï a pour pièce maîtresse la reproduction de la gare d'Arras d'avant-guerre avec sa verrière et la passerelle, le tout à l'échelle HO (1/87). 2000 heures de travail ont été nécessaires pour la seule réalisation de la gare et de sa verrière, auxquelles s'ajoutent celles de la réalisation du réseau. En dehors du gros œuvre telle que la halle, la verrière, les bâtiments, les murs, la toiture, la ferronnerie et la salle des Pas perdus, les bâtiments annexes comme la Grande et la Petite vitesse ainsi que la passerelle ont été également reproduits. Animation tout public qui devrait ravir les passionnés et les curieux d'histoire et de modélisme ferroviaire, de trains électriques, de maquettes et de décors. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 71 10 90
<http://archivespasdecalsais.fr>
archives62@pasdecalsais.fr

VISITE LIBRE LES TRÉSORS DES ARCHIVES

sam et dim de 14h à 18h

Les Journées du patrimoine sont, chaque année, l'occasion pour les Archives départementales du Pas-de-Calais de faire connaître leurs missions et leurs trésors, ainsi que le bâtiment qui les abrite. Accompagnés

d'un archiviste, vous êtes également initiés à la recherche historique ou familiale dans notre salle de lecture. Venez aussi tester toutes les fonctionnalités de notre site Internet. Entrée libre. Accès handicap moteur et handicap psychique.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 71 10 90

<http://archivespasdecalais.fr>

archives62@pasdecalais.fr

DELETTES^{D4}

ANCIENNE MAIRIE ÉCOLE

2 rue d'Upen d'Amont

VISITES GUIDÉES ET EXPOSITION SUR L'ANCIENNE GARE

sam et dim de 14h à 18h

Partez à la découverte de l'ancienne gare de Delettes à travers une exposition et visites guidées organisées par la section Patrimoine du Foyer rural. Ponctuées de témoignages, vous en apprendrez davantage sur la gare, les lignes de chemin de fer tout comme le pont. Rdv à l'ancienne mairie école.

FOUR À CHAUX

Rue du Chemin d'Aire

À la sortie du village, direction Coyecques

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 14h à 18h

Venez découvrir le patrimoine Delettois à travers son Four à chaux datant de 1897.

DOURIEZ^{G6}

COLLÉGIALE SAINT-RIQUIER

Place du Chapitre

03 21 86 33 55

Parking à proximité

Douriez est un petit village de 300 habitants situé dans un cadre bucolique au bord de l'Authie. La

commune possède une église collégiale fondée dès 1505 et classée Monument historique en 1982. Malgré ses évolutions, l'édifice a conservé son aspect XVI^e siècle, représentatif de l'architecture gothique flamboyante du Nord de la France. Longue de 45m, la collégiale possède des dimensions impressionnantes à l'échelle du village. La restauration totale de l'édifice s'engage de 2015 à 2019. La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et la Fondation du Patrimoine ont accompagné la commune dans cet ambitieux projet de préservation du patrimoine rural qui s'achève en 2020.

CONCERT SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS

dim de 15h30 à 17h

La Direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et la Fondation du Patrimoine ont accompagné la commune dans un ambitieux projet de préservation du patrimoine rural, qui s'achève aujourd'hui. Cette journée festive est l'occasion de découvrir ce lieu exceptionnel. Visite, démonstrations de savoir-faire et musique ponctueront ce dimanche. Entrée libre, sur réservation, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 21 47 28,

service.patrimoine@pasdecalais.fr

DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE

dim de 14h à 15h30

Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.

VISITE AVEC L'ARCHITECTE DU PATRIMOINE ERIC BARRIOL

dim de 14h à 15h30

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire.

Dès 8 ans.

ESTRÉE- BLANCHE_{D4}

ÉGLISE CATHOLIQUE SAINT-VAAST

11 rue de l'Église

CONCERT

dim de 16h à 17h

Le Chansonnier de Bayeux, Brigitte Lesne : chant, harpe gothique, percussions, chifonie
Pierre Boragno : flûtes à une main et tambours, cornemuses, flûtes à bec, double flûte, bombarde, courtaud.
Entrée libre.

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://www.bethunebruay.fr>, 03 21 54 78 37

ÉTAPLES_{A4}

MAISON DU PORT
DÉPARTEMENTAL

1 bd de l'Impératrice
03 21 21 37 47

EXPOSITION EXTÉRIEURE CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE

"Chemin des peintres de la Côte d'Opale", le Département du Pas-de-Calais et les communes partenaires de Wissant, Boulogne-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Étaples-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Montreuil-sur-Mer, Condette ainsi que le Château d'Hardelot – Centre culturel de l'Entente Cordiale, vous proposent un nouvel itinéraire culturel le long du littoral. Du 26 juin au 28 novembre 2021, vous retrouverez en bord de mer ou encore au cœur des sites patrimoniaux ou naturels, une exposition extérieure de 82 panneaux grand format, reproduisant les œuvres des peintres de la Côte d'Opale qui ont sillonné le littoral entre 1880 et 1920. Ces œuvres d'art sont conservées dans les collections départementales et les musées de la Côte d'Opale. Nous vous invitons à parcourir ce "Chemin des peintres" et à pousser les portes des musées, de la Maison du Port départemental d'Étaples et du Château

d'Hardelot – Centre culturel de l'Entente Cordiale afin d'y découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires. La Maison du site des Deux-Caps propose également un Festival de photographies de paysages et de nature du 7 mai au 26 septembre. Ce projet "Chemin des peintres de la Côte d'Opale" est mené par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec certaines structures culturelles du littoral. Étapes du parcours disponibles sur

www.patrimoines.pasdecalais.fr

Programmation culturelle globale sur

www.pasdecalais.fr

Exposition-parcours extérieure accessible à tous jusqu'au 28 novembre 2021.

EXPOSITION LES ENFANTS DE LA MER : LES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Exposition "Les Enfants de la mer : les peintres de la Côte d'Opale" du 26 juin au 28 novembre à la Maison du Port d'Étaples. Dès la fin du XIX^e siècle, les artistes dépeignent les habitants du littoral de la Côte d'Opale. Les peintres portent une attention toute particulière à la vie quotidienne des enfants : jeux de plage, joyeuses baignades, instants de repos après une journée de labeur dans des cadres naturels ravissent leurs œuvres. Les liens indéfectibles entre l'enfant et sa mère sont aussi saisis dans des scènes de maternité pleines de tendresse. Mais les peintres représentent également les enfants dans des scènes de travail, participant avec leurs parents et dès l'enfance aux activités liées à la pêche. Des œuvres intimistes qui dévoilent le quotidien des enfants de la mer. Les œuvres présentées seront issues des collections départementales, des musées de la région Hauts-de-France et de collectionneurs privés. Cette exposition temporaire s'inscrit dans le cadre du projet "Chemin des peintres de la Côte d'Opale" mené par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec certaines structures culturelles du littoral. Programmation partenariale disponible sur www.pasdecalais.fr
Entrée libre, dans le respect des conditions sanitaires, port du masque obligatoire. Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur réservation
03 21 21 47 37,
expositions.maisonduport@pasdecalais.fr

ÉTERPIGNY^{H6}

SALLE DES FÊTE

Place Michel de Warenghein
06 01 81 46 24

EXPOSITION DANS LES PAS DE KRISTIANE ET ROGER

sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 18h
Deux personnages " atypiques et sympathiques ", marionnettes aux sacs plus gros que leur dos. Ils ont arpenté les villages, le temps d'un printemps. De Quiéry-la-Motte à Graincourt les Havrincourt, en passant par Eterpigny... Ils ont vécu de petites et grandes aventures, à venir découvrir aujourd'hui. Et si, à votre tour, vous partiez à la rencontre de vos voisins et voisines...
Entrée libre. Accès handicapé moteur.

ÉTRUN^{F6}

ETRUN

Rue du Verger

VIE D'UN VÉRITABLE CAMP GAULOIS

sam et dim de 11h à 18h
Avec l'association locale " Contoutos Atrébate " les visiteurs découvriront la reconstitution et la vie d'un véritable camp gaulois. Des animations (ateliers pour enfants, batailles...) compléterons l'attractivité du site.
Entrée libre.

FONCQUE- VILLERS^{F7}

LA BRASSERIE D'ART

5 rue Basse
06 87 91 57 82

À 20km d'Arras, Bapaume, Albert et Doullens
Gares SNCF : Arras puis autocar ou taxi ou
autoroute A1 sortie n° 14 à Bapaume.
<http://www.artbrasserie.com>

Ouverte sur la nature, la petite fabrique de bière artisanale est réhabilitée en espace d'art contemporain. Le bâtiment de briques, au plafond voûté, abrite plusieurs pièces, de l'écurie à la grande salle de macération. L'emplacement de la cuve de brassage est visible ainsi que les graffitis issus du passage des soldats anglais et allemands, durant les deux dernières guerres. Des documents historiques sont à consulter sur place. Dans le cadre de la thématique " Patrimoine pour tous " des Journées du Patrimoine, la Brasserie présente une exposition en solo de Lucie Pastureau, photographe en résidence. Et en partenariat avec l'Institut pour la photographie Hors-les-murs, la collecte des souvenirs photos du village sera exposée sur les murs du village et fera l'objet d'un jeu de piste le dimanche 19 septembre à partir de 16 h. L'exposition est présentée du 12 septembre au 12 octobre.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE LUCIE PASTUREAU

sam et dim de 11h à 18h
Contes d'été Interprétation poétique de la vie au village. à travers des portraits et des lieux où la nature est au cœur de l'exposition par la présence des animaux autant que celle des paysages..
Entrée libre. Accès handicapé moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription
vdamagnez@artbrasserie.com

EXPOSITION ET PARCOURS PHOTOS DANS LE VILLAGE

dim de 15h à 18h
Lecture à La Brasserie par le comédien Jacques Bonnaffé à 15h ; et à partir de 16h Jeu de piste à travers les photos souvenirs des habitants exposées sur les murs du village.
Entrée libre, plan détaillé sur place.

Pour plus d'informations : sur inscription
vdamagnez@artbrasserie.com

FOU- QUIÈRES- LÈS- BÉTHUNE^{F5} CHÂTEAU FERME

45 rue du Rivet

VISITE GUIDÉE PAR MONSIEUR DE LA GORCE

dim de 14h à 17h

Le château-ferme de Fouquières est ainsi dénommé pour le distinguer des autres "châteaux" de la commune (châteaux d'Oresmieux, détruit puis reconstruit au 19^e siècle, château à mouches, détruit lui aussi sur le site du Carmel-, château des Bretagne, sur l'avenue des Anciens combattants). Le château-ferme est donc à la fois un petit château et une grande ferme. Sa construction s'est échelonnée de 1570 – pigeonnier et écurie adjacente - à 1626- le portail d'entrée et la grange attenante-, 1814 pour la partie habitation actuelle et enfin début du XX^e siècle pour le logement du personnel. Il est ainsi un témoin harmonieux de l'architecture de ces différentes époques s'articulant autour d'une cour fermée, comme il était d'usage dans notre région. Il y avait là, pour l'exploitation, pigeonnier, écurie, étables, grange complétés par une "zone vie" : partie habitation datant de la fin de l'époque napoléonienne, four à pain, potager. L'ensemble, témoin de l'histoire locale, est protégé au titre des Monuments historiques depuis 1983. Cette visite guidée s'inscrit dans le cadre du "mois du patrimoine Fouquiérois".
Entrée libre.

Dès 10 ans.

MAIRIE

137 rue Ovide Miont

EXPOSITION LE MOIS DU PATRIMOINE FOUQUIÉROIS (4-29 SEPTEMBRE)

dim de 11h à 17h

Samedi 4 septembre à 19h : Les vareuses porteloises, château ferme, 45 rue du rivet, entrée libre. Spectacle proposé par Monsieur de la Gorce. Samedi 11 septembre à 11h30 : inauguration de l'exposition *Trésors d'archives de Fouquières-lez-Béthune* (collection privée de Denis Lamorille), mairie. Exposition visible aux horaires d'ouverture de la mairie du 11 septembre au 26 septembre. Gratuit.

Mercredi 15 septembre : Une lettre historique " Mon village, c'est mon patrimoine " sera distribuée pour chaque habitant. L'occasion de vous plonger dans la fabuleuse histoire du village.

Le dimanche du patrimoine : Dimanche 19 septembre :

1/ Conférence historique de Monsieur Denis Lamorille et visite commentée de l'exposition *Trésor d'archives de Fouquières* de 11h15 à 12h, Mairie. Inscription en mairie au 03 21 68 24 71

2/ visites guidées du château ferme par Monsieur de la Gorce. Entrée libre de 14h à 17h

Mercredi 15 septembre au mercredi 29 septembre : la Grande Collecte. Vous conservez des documents sur l'histoire de la commune (cartes postales, plans, livres, courriers...) ? Vous souhaitez les valoriser auprès de la population lors des prochaines Journées du patrimoine ? N'hésitez pas à venir les déposer en mairie. Nous ferons une copie et vous conserverez l'original. Un formulaire de dépôt sera à remplir et vous pourrez être recontacté pour les prochaines éditions du Mois du patrimoine.
Entrée libre.

Dès 10 ans.

CONFÉRENCE SUR UN THÈME LIÉ À L'HISTOIRE DE FOUQUIÈRES PAR DENIS LAMORILLE ET VISITE DE L'EXPOSITION TRÉSOR D'ARCHIVES DE FOUQUIÈRES

dim de 11h15 à 12h

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du "mois du patrimoine Fouquiérois".

Dès 18 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription en mairie au 03 21 68 24 71

GRAND-RULLECOURT^{E6}

CHÂTEAU

3 place du Château

03 21 58 06 37

D75 à 4 km d'Avesnes-le-Comte, sur la route de Doullens

Château du XVII^e et du XVIII^e siècles.

VISITE DU CHÂTEAU

ven, sam et dim de 15h à 18h

Imposant château de briques et de pierres du XVII^e siècle réhabilité par le marquis de Hamel de Bellanglise en 1745, il succède à un ancien château-fort flamand. La demeure est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Avec une grande élégance, le château se dresse face à la place du village. La pierre marque l'avant-corps central surmonté d'un fronton armorié et rythme les dix travées de la façade. Parmi les vastes pièces du château, vous découvrez les salons, la salle à manger, la chapelle, la bibliothèque, les chambres à l'étage, la cuisine et les escaliers que les propriétaires s'attachent à restaurer et entretenir. Le domaine est entouré d'un vaste parc.

Tarif habituel > 7€, gratuit pour -12 ans.

GUARBECQUE^{F4}

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

1 rue des Fusillés

03 21 25 26 71

Cette église a été bâtie pour sa majeure partie au XII^e siècle, sur des fondations datant du XI^e siècle.

VISITES LIBRES

sam et dim de 9h à 18h

L'église Saint-Nicolas de Guarbecque, classée Monument historique, est considérée comme ayant l'un des plus beaux clochers romans

du nord de la France. À voir également ses fonts baptismaux, ses chapiteaux sculptés romans du XII^e siècle et ses peintures murales exceptionnelles du XV^e siècle. A découvrir également durant le week-end : Exposition de photos anciennes de l'église.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 15h à 17h

HABARCO^{F6}

ÉGLISE ET CHÂTEAU

12 rue de la Poste

Parking à proximité

<http://www.muches.fr>

Château et église remarquables avec des souterrains refuges du XVII^e siècle, occupés durant la 1^{ère} et 2^{nde} Guerre mondiale.

VISITE LIBRE DES SOUTERRAINS REFUGES

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Refuge aménagé dans d'anciennes carrières médiévales ayant permis de sauvegarder les biens, animaux mais aussi la population durant les conflits franco-espagnols des XVI^e et XVII^e s. Abri de défense passive durant la seconde guerre mondiale. Nombreux graffiti de soldats britanniques datant de la Première Guerre mondiale.

HALLINES^{D3}

SOUTERRAIN

Lieu-dit " Le rouge Mont "

Prolongement de la rue de l'Église

Après le passage à niveau

L'ouvrage est composé d'un réseau de galeries souterraines inachevées, creusées dans la craie à l'emplacement d'une carrière du XVI^e siècle. L'ouvrage pourrait être décrit comme suit : Deux grandes galeries distantes de 30 mètres l'une de l'autre, reliées entre elles, possédant une hauteur de

2,90m, seules 3 travées furent percées et maçonnées. Ces galeries étaient chacune divisées en 8 bureaux et desservies par un couloir d'un mètre de large. Au fond de la première galerie se trouve un puits vertical accessible par un escalier de 60 marches, issue de secours donnant sur le haut de la colline (aujourd'hui condamnée).

VISITE COMMENTÉE

LES SOUTERRAINS HALLINOIS

sam de 14h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'Association pour la Sauvegarde des Ouvrages Souterrains (ASOST) vous fera découvrir le souterrain du Rouge-Mont, vestige de la Seconde Guerre mondiale. Durée : 45 min. Tarifs : 2€ (gratuit pour les - 12 ans),
Prévoir un vêtement chaud (11°C dans les souterrains).

CHÂTEAU PAUL DAMBRICOURT

VISITE LIBRE LE CHÂTEAU PAUL PENDANT LA GUERRE

sam de 14h à 17h30 / dim de 10h à 17h30

Le château Paul Dambricourt a été occupé par la division allemande du Colonel Michelmann qui fit construire le blockhaus et des bureaux. Un guide détaillera la vie au château avant votre visite du Blockhaus. Une scénographie, des objets de la 2^{ème} Guerre et des figurants vous feront revivre cette époque.

LA RUCHE

Rue des Lauques

EXPOSITION LE PATRIMOINE HALLINOIS

sam de 14h à 19h / dim de 10h à 19h

Rendez-vous à La Ruche pour découvrir l'exposition " Le Patrimoine Hallinois " réalisée par l'Association pour la Sauvegarde et la Valorisation du Patrimoine Hallinois. Au cours de votre visite, vous pourrez admirer des papiers anciens filigranés, des formes à papier ainsi que des dessins de Clovis Normand, qui n'est autre que l'architecte de l'église d'Hallines.

EXPOSITION

sam de 14h à 19h / dim de 10h à 19h

Venu de Chine, le papier a mis dix siècles pour arriver en France. Suivez son parcours. Découvrez la fabrication du papier à la main telle qu'elle était pratiquée à Hallines du XV^e au XX^e siècle et repartez avec votre feuille !

FABRICATION DE PAPIER

sam de 14h à 19h / dim de 10h à 19h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Venu de Chine, le papier a mis dix siècles pour arriver en France. Suivez son parcours.

VISITE LIBRE PATRIMOINE RELIGIEUX D'HALLINES

sam de 14h à 19h / dim de 10h à 19h

Visite et exposition d'objets du culte, bannières, habits sacerdotaux, diaporama...

Diaporama et exposition déplacés à La Ruche si église fermée. Église Notre-Dame de Bon Secours, du plus pur style néogothique, elle renferme une statuaire importante, un pavage rare aux décors médiévaux, un perron d'autel de marbre ciselé et des vitraux magnifiques ; la statue de la Vierge à l'Enfant du XIII^e siècle a été classée en 1911. Église Notre-Dame de Bon Secours située rue de l'église.

HAMELIN- COURT_{G7}

ÉGLISE PAROISSIALE

8001 La Place

SITES ET PERSONNAGES ILLUSTRES DE LA COMMUNE

sam et dim de 14h à 18h. Durée 30 min

Exposition sur panneaux

- du télégraphe visuel de chappe installé sur le clocher de l'église. Par son fonctionnement en réseau il relia les lieux stratégiques puis les principales villes européennes pendant 60 ans et donna naissance à l'administration des communications ;
- des illustres prodiges (famille d'artistes Casorti) qui parcourent l'Europe de l'Italie aux pays du nord de tournées en tourbées. Ils établirent leur quartier sédentaire et leur

dernière demeure à Hamelincourt ;
• des seigneurs chez qui près de dix siècles durant dans leur demeure fortifiée ; de nombreuses générations protégeront les lieux et en bons chevaliers serviront leur suzerain dont les derniers furent français : une recherche généalogique et des faits historiques remarquables.

HARNES_{G5}

LAGUNAGE

Parking gratuit rue de la Gare à Harnes, Bus réseau Tadao, Ligne Bulle 5, Arrêts Coulée verte et Saules

<https://tourisme-lenslievin.fr/explorer/se-detendre/parc-des-berges-de-la-souchez/>

Là tout n'est que nature et beauté, silence, calme et sérénité. Le lagunage de Harnes, situé au bois de Florimond, vous transporte ailleurs en un instant : des petits ponts en bois enjambent l'eau du lagunage, cygnes et hérons s'y sont installés et profitent de la nature, omniprésente. L'histoire du lieu prend racine dans son passé minier et montre un nouvel univers. Tout près de là, assis ou allongé sur un transat en bois, profitez d'une pause avec vue sur l'étang du Brochet Harnésien, au pied du terril. Le charme opère toujours, le voyage se poursuit...

À LA DÉCOUVERTE DU PARC DES BERGES DE LA SOUCHEZ EN CALÈCHE

dim de 14h à 19h

Animation Jeune public.

Plusieurs visites guidées en calèche sont proposées sur le Parc des Berges de la Souchez : au départ du lagunage de Harnes embarquez dans une calèche et laissez-vous guider jusqu'au belvédère à côté de l'étang du Brochet et retour. Cette visite sera complétée par la présence d'Eden62 qui fera découvrir le marais de Fouquières-les-Lens.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : activité gratuite sur inscription
03 21 67 6 666, info@tourisme-lenslievin.fr
<https://tourisme-lenslievin.fr/>

HERMAVILLE

F6

CHATEAU D'HERMAVILLE

5 rue de l'Église

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

sam et dim de 10h à 18h

Château construit en 1775 par Maurice Quarré du Repaire et classé à l'Inventaire des Monuments historiques. Ajout des frontons et ornements au-dessus des fenêtres au XIX^e s. Château entouré de 26 ha de prés et de bois dont un parc classé, planté d'arbres magnifiques : hêtres majestueux, cèdres, séquoias et un immense et rare tulipier. Orangerie du XIX^e s. classée. Sens de la visite fléché à respecter, ne pas s'éloigner du sentier balisé, vous verrez peut-être des animaux sauvages si vous n'êtes pas trop bruyants. Le samedi 18 septembre à 16h, concert improvisé de 30 min a capella par le Chœur de Chambre Septentrion dans le parc. Le programme " Air du Temps " invite à se poser pour reprendre goût au concert dans sa plus simple définition au cœur de la nature et du patrimoine.

ÉGLISE SAINT-GEORGES

Rue de l'Église
03 21 22 03 00

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 18h

Visite guidée de l'église avec des explications, le samedi à 15h et le dimanche à 14h30. Si les visiteurs souhaitent visiter l'église librement, dans ce cas un document explicatif leur sera fourni. Une exposition sur Hermaville d'hier et d'aujourd'hui avec des photos d'avant et maintenant seront exposées dans l'église.

Dès 5 ans.

HERSIN- COUIGNY^{F5}

MAIRIE

Place de la Mairie

VISITE COMMENTÉE HERSIN- COUIGNY : DE L'ANCIEN CHÂTEAU À LA MAIRIE ACTUELLE

sam de 15h30 à 17h

La Ville d'Hersin-Coupigny et l'office de tourisme s'associent pour vous proposer une visite guidée inédite. Découvrez comment la place de la mairie et la salle des fêtes ont évolué au fil des siècles, passant d'un ancien château privé aux bâtiments que vous connaissez aujourd'hui.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 52 50 00

ISBERGUES^{F4}

ÉGLISE SAINT-MAURICE DE MOLINGHEM

Rue de l'Église Saint-Maurice

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 15h30

L'église Saint-Maurice de Molinghem datée des XV^e et XIX^e siècle possède l'une des plus anciennes cloches du Pas de Calais datée de 1439.

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE BERGUETTE

Rue de l'Église de Berguette

VISITE GUIDÉE

sam de 16h à 17h30

À l'origine du XII^e siècle, l'église Saint-Pierre de Berguette fut rebâtie en 1723. Elle possède notamment un portail de style grec.

ÉGLISE SAINTE-ISBERGUE

Rue du Mont de Cocagne

VISITE GUIDÉE

dim de 17h à 18h30

L'église Sainte Isbergues est un bel édifice d'art gothique flamboyant, construite sur les vestiges d'une ancienne église détruite pendant la guerre de Cent Ans.

LENS^{G5}

ÉGLISE SAINT-THÉODORE

51^{bis} rue Molière

06 45 52 63 23

parking à proximité

<https://www.acv-saint-theodore.com>

Lieu de concerts, expositions, conférences.

EXPOSITION VITRAIL EN LUMIÈRE

sam et dim de 14h à 17h30

Entrée libre.

FACULTÉ JEAN PERRIN

Avenue Elie Reumaux

03 21 67 66 66

[http://www.tourisme-lenslievin.fr/accueil/
decouvrirlens-lievin/visites.aspx](http://www.tourisme-lenslievin.fr/accueil/decouvrirlens-lievin/visites.aspx)

VISITE COMMENTÉE LES GRANDS BUREAUX DE LA SOCIÉTÉ DES MINES DE LENS

sam de 10h à 11h, de 11h à 12h, de 14h à 15h et
de 15h30 à 16h30

Les Grands bureaux de la Société des Mines de Lens. Abrutant aujourd'hui la Faculté des Sciences Jean Perrin de l'Université d'Artois, les Grands bureaux sont construits en 1928 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier. L'imposant bâtiment ouvre exceptionnellement ses portes et son étage Prestige décoré par les plus grands noms de l'Art déco tels que Daum ou Majorelle. Dans la limite des places disponibles à 10h, 11h, 14h, 15h30 et 17h.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 03 21 67 66 66,
info@tourisme-lenslievin.fr

LENS-LIÉVIN TOURISME

16 place Jean Jaurès
03 21 67 66 66

Places de parking à proximité direct, gare
SNCF à 5mn
<http://www.tourisme-lenslievin.fr/>

Lens-Liévin Tourisme vous accueille dans le bâtiment "À la Ville de Limoges". Ici l'hospitalité et la convivialité sont au cœur de l'accueil : venez vous poser dans nos canapés, échanger avec notre équipe autour d'un café, acheter vos souvenirs d'ici, louer une trottinette électrique, travailler ou vous réunir dans notre espace de coworking, dans un lieu historique à l'ambiance Art déco

VISITE GUIDÉE SUR LES PAS D'ÉMILE BASLY

sam de 14h à 16h

En 1918, Lens est un champ de ruines. Émile Basly, maire, député, Président du syndicat des mineurs du Pas-de-Calais va travailler, pendant les 10 dernières années de sa vie, à son relèvement. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, vous invite à parcourir la ville sur les traces de cette figure lensoise célèbre

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : inscription obligatoire, 03 21 67 66 66,
info@tourisme-lenslievin.fr
<https://tourisme-lenslievin.fr/>

MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99 rue Paul Bert
03 21 18 62 62

Moyen d'accès : (Route, métro, gare, etc.)
Route (A1 + A 21/A211) Train : gare de Lens
+ navette gratuite gare > musée.
<http://www.louvreens.fr>

Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de

lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres. Épine dorsale du musée, la Galerie du temps présente 205 chefs d'œuvres du Louvre, du 4^e millénaire avant J.-C. au milieu du XIX^e siècle, dans une scénographie inédite à la fois chronologique et pluridisciplinaire.

ATELIER D'INITIATION AU MUSÉE POUR LES GRANDS-PARENTS

sam de 10h à 12h30

Comment passer un moment passionnant au musée avec vos petits-enfants ? Comment leur proposer à la maison un atelier créatif avec... trois fois rien ? Ce temps d'accueil privilégié au Louvre-Lens vous donne toutes les clés !

Accès handicap auditif et handicap moteur.

Dès 50 ans.

Pour plus d'informations : inscription obligatoire sur place, jauge à 25

ATELIER POUR TOUS, EN CONTINU (1)

sam et dim à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 45 min

Les nouvelles œuvres de la Galerie du temps, venues du musée du quai Branly-Jacques Chirac nous montrent une grande diversité de visages. Ils frappent par la façon dont les artistes des civilisations d'Afrique, d'Océanie et des Amériques ont tracé les traits. À leur suite, voyagez dans ces pays lointains et imaginez des têtes au caractère bien trempé ! Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

ATELIER POUR TOUS, EN CONTINU (2)

sam et dim à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 45 min

Comme chaque été, des artistes investissent le parc du Louvre-Lens, pour enchanter votre balade en plein air. À chaque pas, des rencontres surprenantes et poétiques ! Un atelier inspiré par la nature...

Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 5 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

ATELIER POUR TOUS, EN CONTINU (3)

sam et dim à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 45 min
En ces Journées du Matrimoine, exprimez-vous ! Comment dérouler le fil rouge du féminin dans la Galerie du temps ? Rendez-vous au musée, pour un atelier ludique et participatif !
Accès handicap auditif et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

CONCERT DES UKUNÉNÉS

sam de 14h à 17h
Retrouvez dans les galeries du musée, les Ukunénés, sept Lilloises décomplexées qui jouent une playlist joyeuse, allant d'Annie Cordy à Madonna !
Accès handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

FRIDA KALHO, AUTO PORTRAIT DE FRANÇOIS DELRUE

dim de 17h à 18h
Spectacle / Lecture.
On ne peut résumer Frida Kahlo qu'à son drôle de visage, ses cheveux et yeux noirs, ni à ses fameux sourcils ou ses nombreux autoportraits. Non. La vie de cette artiste engagée, féministe ne se limite pas qu'à sa peinture. La plume fait partie de son œuvre et apporte un éclairage nouveau sur ce que l'on connaît de sa vie. Comme le pinceau, elle a été un exutoire à la douleur, une affirmation de son identité, une déclaration d'amour pour Diego Rivera. Une lecture de ses textes, poèmes, lettres, recueils, pour une plongée dans la vie tumultueuse de cette artiste hors norme.
Accès handicap moteur.

Dès 14 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://louvrelien.fr>, 03 21 18 62 62

LECTURE EN HERBE

sam et dim de 16h30 à 17h
Animation Jeune public.
Confortablement installés sur des coussins, petits et grands se laissent conter une ou deux

histoires, pour terminer la journée en douceur.
Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

MÉDITATION DE PLEINE CONSCIENCE

dim de 10h à 11h30
Vivez un moment de plénitude au contact des œuvres : percevez ce qu'elles vous murmurent. Guidé par un professionnel, un moment de détente et de présence au monde à savourer au musée.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

MUSÉE DES TOUT-PETITS

dim de 10h30 à 11h et de 11h30 à 12h
Animation Jeune public.
Dans la Galerie du temps, petits et grands partent à la découverte des civilisations Aztèques, Kanak et Baga. Au rythme des contes et légendes, les œuvres prennent vie sous les yeux des enfants...
Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 2 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

RENCONTRE-LECTURE AVEC CAROLE FIVES

sam de 15h à 16h30
Carole Fives nous propose une rencontre-lecture autour de son roman " Térébenthine ", publié en 2020 aux éditions Gallimard. Résumé du livre : Quand la narratrice s'inscrit aux Beaux-Arts, au début des années 2000, la peinture est considérée comme morte. Les professeurs découragent les vocations, les galeries n'exposent plus de toiles. Devenir peintre est pourtant son rêve. Celui aussi de Luc et Lucie, avec qui elle forme un groupe quasi clandestin dans les sous-sols de l'école. Un lieu de création en marge, en rupture. Pendant ces années d'apprentissage, leur petit groupe affronte les humiliations et le mépris. L'avenir semble bouché. Mais quelque chose résiste, intensément. Extrait du livre :

“ Certains, ou plutôt devrais-je dire certaines, se sont étonnés du peu d'artistes femmes citées dans notre programme d'histoire de l'art. Je leur ai donné carte blanche aujourd'hui. Mesdemoiselles, c'est à vous ! ”
Accès handicap moteur.

Dès 14 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place.

UNE BANDE D'ARTISTES AU MUSÉE

dim à 10h15, 11h15, 14h15, 15h15, 16h15.

Durée 45 min

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Sous cette appellation, une vingtaine d'artistes amis du musée proposent d'initier les visiteurs à des pratiques telles que la taille de pierre ou l'aquarelle avec jus de légumes, en atelier pédagogique et/ou au puits de mine, dans le parc.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

VISITE DE L'ATELIER DE RESTAURATION

sam et dim de 11h à 12h, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Pénétrez dans l'atelier de restauration du Louvre-Lens, où une œuvre destinée à être présentée dans l'exposition “ Champollion ” s'apprête à recevoir les meilleurs soins par des restauratrices, qui vous dévoileront toutes les facettes de leur métier.

Accès handicap auditif et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 17.

VISITE COMMENTÉE BIEN-ÊTRE EN GALERIE DU TEMPS

sam et dim de 11h15 à 12h15

Comment profiter au mieux de son parcours dans les salles d'exposition ? Posture et distance face aux œuvres, rythme et douceur des déplacements : une visite toute en confort avec un professionnel.

Accès handicap auditif et handicap moteur.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

VISITE COMMENTÉE IMPROMPTU DES VISITEURS

sam et dim à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h.

Durée 30 min

Petits ou grands, savants ou juste passionnés, nos visiteurs aiment partager leurs coups de cœur pour des œuvres et se transformer en guide d'un jour. Découvrez cette année une sélection estampillée Journées du Matrimoine, proposant un regard féminin et décalé.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

VISITE COMMENTÉE FLASH EN GALERIE DU TEMPS, THÉMATISÉE MATRIMOINE

sam et dim à 11h30, 12h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h. Durée 30 min

Journées du Matrimoine aidant, cette visite rapide dévoile la Galerie du temps sous l'angle du féminin : femmes puissantes, déesses et artistes sont à l'honneur et questionnent notre regard.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

VISITE GUIDÉE DE LA MINE AU MUSÉE

sam et dim de 15h45 à 16h45

Savez-vous que le Louvre-Lens s'élève sur un ancien carreau de mine ? Dans le hall du musée, une maquette témoigne de ce passé et permet de relire le paysage environnant (ancien puits, corons, cavaliers...).

Accès handicap auditif et handicap intellectuel.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

VISITE LIBRE DU CENTRE DE RESSOURCES

sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h

Feuilleter un livre, savourer un conte, choisir un paquet de graines à planter ou se documenter sur les œuvres : la médiathèque vous accueille tout au long de ce week-end.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

VISITE GUIDÉE EN GALERIE DU TEMPS

sam et dim à 10h30, 11h30, 12h30, 14h15, 15h15, 16h15. Durée 1h

La Galerie du temps accueille depuis cette année 18 œuvres issues du musée du quai Branly-Jacques Chirac, qui en renouvellent la perception. Cette visite porte également une attention accrue à la part féminine des œuvres : déesses, muses et femmes créatrices mènent la danse !

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

VISITE COMMENTÉE FLASH EN GALERIE DU TEMPS, ŒUVRES DU MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

sam et dim à 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30.

Durée 30 min

Venues d'Asie, d'Afrique et d'Océanie, 18 nouvelles œuvres voisinent désormais avec les chefs d'œuvre qui peuplaient déjà la Galerie du temps ; découvrez comment elles se confrontent et dialoguent les unes avec les autres.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

VISITE COMMENTÉE FLASH DE L'INSTALLATION DE BERNAR VENET

sam et dim de 12h à 12h30, de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30

“ L'hypothèse de la gravité ”, installation monumentale de l'artiste contemporain Bernar Venet, confronte le visiteur à une expérience inédite et vertigineuse, dont cette présentation rapide lui livre les secrets. Accès handicap auditif, handicap intellectuel et handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 35.

VISITE COMMENTÉE PARC EN FÊTE / BERNAR VENET

sam et dim de 14h45 à 15h45 et de 16h45 à 17h45

Depuis trois ans, le parc du musée est investi tout l'été par des artistes. Découvrez leur travail, niché dans la verdure, ainsi que les monumentales structures de l'artiste français Bernar Venet.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : inscription sur place, jauge à 25.

LIÉVIN_{CS} **MAISON DE LA MÉMOIRE**

2 rue du 4 Septembre

03 21 29 23 95

Parking

<https://lievin.fr/>

Installée dans les locaux de la Maison de Tous, la Maison de la Mémoire bénéficie du cadre verdoyant du jardin public. Les collections présentent les différentes étapes qui ont marqué la commune, de l'époque néolithique à nos jours autour de thématiques comme: Liévin, village agricole, Liévin, cité minière et Liévin pendant la Première Guerre mondiale. C'est d'ailleurs suite à la grande Guerre que cette maison de tous a été construite sur l'initiative de deux infirmières de la Croix-Rouge américaine souhaitant offrir aux petits Liéviinois une garderie digne de ce nom.

RANDONNÉE URBAINE

sam et dim de 10h à 12h30

Le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin vous propose de parcourir Liévin et de décrypter son histoire à travers plusieurs sites patrimoniaux emblématiques lors d'une randonnée le samedi ou le dimanche de 10h à 12h30.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
info@tourisme-lenslievin.fr, 03 21 67 66 66

LILLERS^{E4} MAISON DE LA CHAUSSURE

Place du Capitaine Ansart

La Maison de la chaussure rappelle que Lillers a été, avant la guerre 39-45, un des plus importants centres nationaux de fabrication de chaussures. Économiquement, Lillers connaît le plein emploi grâce à cette industrie. Mais la guerre vient briser un vieux rêve: le marché de l'exportation impitoyable ne permet plus de concurrencer le marché étranger. Limitée à la chaussure utilitaire, l'industrie de la chaussure décroît. La dernière usine ferme ses portes en 1996. Aujourd'hui, ce sont les souvenirs d'une période faste qui sont rassemblés dans cette maison de la chaussure.

VISITE COMMENTÉE MAISON DE LA CHAUSSURE

dim de 15h à 15h30, de 16h à 16h30, de 16h30 à 17h et de 17h30 à 18h

La Maison de la chaussure rappelle que Lillers a été, avant la guerre 39-45, un des plus importants centres nationaux de fabrication de chaussures. Économiquement, Lillers connaît le plein emploi grâce à cette industrie. Mais la guerre vient briser un vieux rêve : le marché de l'exportation impitoyable ne permet plus de concurrencer le marché étranger. Limitée à la chaussure utilitaire, l'industrie de la chaussure décroît. La dernière usine ferme ses portes en 1996. Aujourd'hui, ce sont les souvenirs d'une période faste qui sont rassemblés dans ce musée.

Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 52 50 00

OFFICE DE TOURISME

4 place Roger Salengro

VISITE COMMENTÉE L'ÉPOPÉE DE LA CHAUSSURE

dim de 10h à 12h

Partez avec votre guide sur les traces de la chaussure, encore présentes aujourd'hui dans le paysage urbain de Lillers. Découvrez comment les ateliers Fanien ont su, à la fin du XIX^e siècle, révolutionner les modes de fabrication de cet objet du quotidien jusqu'à permettre le plein-emploi au début des années 1900. Des logements ouvriers aux coopératives, c'est toute une ville qui vit au rythme de la cette industrie. En fin de visite, poussez les portes de la maison de la chaussure et découvrez les étapes de fabrication d'une chaussure grâce aux outils, machines et modèles de souliers présents sur place.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 52 50 00

LONGVIL- LIERS^{B5} ÉGLISE SAINT-NICOLAS

21-23 route de Frençq
<http://apl62.fr>

L'église actuelle, de style flamboyant, fut reconstruite en craie taillée entre 1473 et 1518. Elle est en forme de croix latine de ligne très pure. La tour carrée est surmontée d'un clocher hexagonal à sa base et octogonal au sommet. La flèche est d'une finesse remarquable. Elle est classée monument historique par arrêté du 5 août 1932

CIRCUIT À LA RENCONTRE DU PATRIMOINE DE LONGVILLIERS

dim de 15h à 17h

Circuit de 5 kilomètres : il s'agit d'une promenade à travers les siècles, permettant de mieux comprendre le patrimoine et l'histoire de Longvilliers et de découvrir des personnages surprenants qui leur sont liés. Des étapes documentées permettront notamment de visiter l'église Saint-Nicolas, XV^e-XVI^e siècles, classée monument historique (point de départ), de découvrir le site et les vestiges du château dont les plus anciens remontent au XI^e siècle, de se laisser impressionner par les proportions étonnantes de la grange cistercienne (classée monument historique) de la ferme de la Longueroye datant du XIII^e siècle, et de décrypter le site de l'ancienne abbaye royale cistercienne du XII^e siècle. Possibilité de promenade libre. Des documents seront remis aux participants. Les Amis du Patrimoine de Longvilliers.

Pour plus d'informations : <http://apl62.fr>

LOOS-EN-GOHELLE_{G5}

BASE 11/19

Rue Léon Blum
03 21 67 66 66

<http://www.tourisme-lenslievin.fr/>

Fosse 11/19 inscrit à l'UNESCO.

JOURNÉES KIDS & FAMILLE #2

sam et dim de 14h à 19h

Animation Jeune public.

Tous les pitchounes, gamins, bambins, minots, gosses, et autres chérubins, sont appelés sur la Base 11/19 pour les Journées Européennes du Patrimoine. Encore une fois, le CPIE Chaîne des Terrils, Culture Commune, le Pays d'art et d'histoire et Lens-Liévin Tourisme s'associent pour mettre en avant l'un des 5 grands sites miniers inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. On vous rassure, il y en aura pour tous les goûts et les âges, n'hésitez pas à venir seul.e, entre ami.e.s, en famille ! Un programme riche

composé de visites guidées, de montées aux terrils, de déambulations dans la cité minière, d'ateliers, de spectacle pour un après-midi de détente et de découverte en famille. Quelques ateliers, spectacles proposés *Deep are the woods*. Toutes les heures de 14 à 18h à la Fabrique théâtrale de Culture Commune.

Alors que nous nous aventurons dans un espace obscur aux contours incertains, des faisceaux lumineux viennent effleurer notre corps... Une invitation à entrer en mouvement et explorer l'apesanteur. Conception, création : Eric Arnal-Burtschy / Direction technique : Benoît Simon / Machinerie : Guillaume Troublé / Programmation Rpi : Olivier Meunier / Productrice : Sylvia Courty - boom'structur. Expérience insolite, tout public dès 2 ans. Réservation en amont au 03 21 14 25 55 et sur place le week-end, dans la limite des places disponibles.

À vos crayons pour croquer les façades de la cité des Provinces : frises, formes géométriques, faux colombages... Soyez attentifs, soyez curieux, la cité regorge d'éléments décoratifs caractéristiques de la Société des Mines de Lens ! Par le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin.

Sérigraphie d'Art avec l'atelier Sabodage. L'atelier de sérigraphie d'art Sabodage débarque à la Base 11/19 pour une démonstration de cette technique particulière. Adeptes du *Do it yourself*, chaque participant repartira avec son affiche sérigraphiée d'un visuel typique de l'industrie minière. Samedi et dimanche en continu de 14h à 18h au café-rando patrimoine de la Base 11/19.

Ateliers et montée aux terrils. Le CPIE La Chaîne des terrils propose des ateliers de découverte de la faune et de la flore typique des terrils et vous emmène sur les plus hauts terrils d'Europe.

Entrée libre.

Dès 2 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 14 25 55

MARLES- LES-MINES_{F5}

CHEVALEMENT DU VIEUX 2

Rue de l'Albraque

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h30 à 17h30

Ancien site d'exploitation minière qui a inspiré Zola pour l'écriture de "Germinal", le chevalement du Vieux 2 se dresse fièrement au milieu d'un parc arboré, à proximité du centre-ville. Entrez dans son bâtiment d'extraction et rencontrez un(e) guide de l'office de tourisme qui vous contera l'histoire de ce site appartenant aujourd'hui au Bassin Minier, classé sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.
Entrée libre.

MARQUISE_{B3}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

06 16 37 34 94

Parkings à proximité

Musique instrumentale Renaissance et baroque, du XIX au XVIII^e S. le dimanche 19, de 14 à 18 h.

MUSIQUE ANCIENNE ÉGLISE DE MARQUISE

dim de 14h à 14h30 et de 18h à 18h30

Concert. Musique instrumentale en lien avec l'histoire de l'édifice.
Entrée libre.

MAZINGHEM

F4

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ANNOCIATION

Rue de l'Église

Bâtie au XI^e siècle, l'église Notre-Dame de l'Annonciation de Mazinghem est un élégant édifice roman en pierres blanches, surmonté d'un clocher carré et d'une flèche octogonale en pierre ; à voir notamment, son surprenant portail sculpté du XII^e.

CONCERT

sam de 16h à 17h

Une histoire de famille : d'Aliénor d'Aquitaine jusqu'à Thibaut de Champagne.

Brigitte Lesne : chant, harpe-psaltérion, percussions ; Vivabiancaluna Biffi : vièle à archet, chant ; Pierre Bourhis : chant ; Michaël Grébil : luths, chant Pierre Hamon : flûtes à bec, frestel, cornemuse...

Pour plus d'informations : sur réservations

<http://www.bethunebruay.fr>

MENTQUE- NORTBÉ- COURT_{D3}

MOULIN À VENT LEBRIEZ

Rue du Moulin

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

Découvrez le moulin à vent Lebriez, récemment rénové par la CAPSO. Construit au XVIII^e siècle, en pierre calcaire, il constitue l'un des plus beaux exemples des nombreux moulins tours édifiés dans la région.

MONT- SAINT-ÉLOI_{F6}

PLACE HAMILTON

PORTES OUVERTES

sam et dim de 10h à 18h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Commune de Mont-Saint-Éloi

organise des Journées Portes Ouvertes afin de mettre en avant la nouvelle organisation de la Bibliothèque Municipale. Animations théâtrales, dédicaces, expositions de peintures, lectures... Restauration sur place possible sur réservation au 03 21 48 58 76.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations :
réservation au 03 21 48 58 76

MONTREUIL

B5

HÔTEL PARTICULIER

53 rue Pierre Ledent
06 60 74 93 43

Accès à pied par la porte principale du 53 rue Pierre Ledent et (en option accès direct du jardin par une porte donnant sur les remparts)
<http://www.adac62.fr>

Hôtel particulier du XVIII^e siècle et son jardin le long des remparts.

VISITE LIBRE DE L'HÔTEL PARTICULIER DE 1768

ven de 14h à 20h / sam et dim de 10h à 20h

La visite des lieux au RCH du bâtiment et dans le jardin se fera en présence des artistes plasticiens et pédagogues, enfants bienvenus ; touristes bienvenus et Anglais parlé.

Pour plus d'informations : jauge limitée (en fonction de la réglementation COVID en vigueur).

NEULETTE D6

CHÂTEAU DE NEULETTE

14 rue Saint-Hubert

VISITE GUIDÉE

dim à 11h, 14h, 15h, 16h. Durée 1h

Un circuit commenté vous conduira autour du château (dont le corps central en briques

chaînées de pierres de craies date du XVII^e), via sa cour d'honneur fermée, sa cour de ferme avec fuye (pigeonnier), son parc à l'anglaise et son verger. Vous pourrez visiter l'escalier principal du château avec sa rampe de style " hesdinois ". Il s'achèvera à l'Église Saint-Hubert de style baroque du XVIII^e avec sa façade tout récemment restaurée ; des chasubles anciennes y seront exposées. Départs à la grille du château.

NEUVILLE- SAINT- VAAST F6

COMMUNE DE NEUVILLE SAINT-VAAST

Place Dorgelès
07 88 29 37 07

CIRCUIT PATRIMOINE

sam de 10h à 11h30, de 14h30 à 16h

Visites guidées gratuites pour les jeunes de 6 à 12 ans avec un quiz. Découverte du patrimoine lié à la Grande Guerre : la reconstruction et les mémoriaux (prévoir chaussure de marche).

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : inscriptions au 07 88 29 37 07

NOËUX-LES- MINES F5

DONATION LADISLAS KIJNO

138^{bis} rue Léon Blum
03 21 54 78 23

Parking, gare de Noeux-les-Mines à proximité
<http://www.kijno.com>

Peintre de renommée internationale, Ladislav Kijno a offert près de 40 œuvres à sa terre d'enfance. Parce

que l'art peut changer le monde: "l'art ne sert pas à décorer les appartements c'est une arme de combat". Franc-tireur, cassant les codes Kijno est aussi le père du street art français. Artiste engagé, il dénonce la guerre, le racisme, la dictature, toutes les oppressions et rend hommage aux Grands Hommes qui tentent de changer le monde.

CHASSE AU TRÉSOR LE MYSTÈRE DE L'ICEBERG

sam et dim de 14h à 19h

Quelques secrets révélés par Ladislav Kijno Artiste engagé, Kijno éprouve une curiosité insatiable pour le mystère du monde qu'il compare à un iceberg dont les quatre cinquièmes sont immergés donc cachés.... Venez découvrir en famille l'univers de ce peintre au cours d'une chasse au trésor : voyages sur tous les continents et à travers les époques pour des messages engagés. Inventant de nouvelles techniques, le père du street art français partage ses explorations et quelques secrets... Êtes-vous prêts à tenter l'aventure et à percer le mystère du monde ? Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation.

EXPOSITION LA GALERIE DU TEMPS SELON KIJNO

sam et dim de 14h à 19h30

Artiste engagé, Kijno utilise la peinture pour dénoncer la guerre, la dictature, le racisme, les injustices, toutes les oppressions qu'il observe dans son époque. Mais c'est aussi pour lui un formidable outil pour tenter de comprendre le mystère du monde. Par sa curiosité insatiable, il se propulse sur tous les continents et se projette dans toutes les époques...De la Préhistoire à l'époque contemporaine, tout est source d'étude et d'inspiration pour raconter le monde à travers mille histoires et mille secrets. Prêts ? Laissez-vous emporter dans un voyage dans le temps et découvrez ce qui a émerveillé et inspiré l'artiste ... Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation.

EXPOSITION LES SUPER-HÉROS DE KIJNO

sam et dim de 14h à 19h

Artiste engagé, Ladislav Kijno dénonce la face sombre de l'humanité : guerre, dictature, oppressions et injustices de toutes sortes sont intolérables pour lui. Pour mener son combat, il prend modèle sur des Grands Hommes qui ont combattu ou luttent encore pour rendre le monde plus juste. Ces super-héros sont très nombreux dans son œuvre et il invente toutes sortes de procédés pour leur rendre hommage et nous inviter à poursuivre leur combat....La Donation permet d'en rencontrer onze et de découvrir leurs secrets... Mais au fait, c'est quoi un super-héros ? Et un Grand Homme ? Pensez-vous pouvoir en devenir un ? À vous de résoudre les énigmes de cette chasse au trésor...

Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation.

EXPOSITION NOUS SOMMES TOUS DES PETITS PRINCES

sam et dim de 14h à 19h

Artiste engagé contre la guerre et toutes les injustices, Ladislav Kijno est aussi un grand explorateur. Il explore le monde en voyageant physiquement en Asie, en Amérique ou sur l'île de Pâques... Mais il entreprend sans cesse de nouvelles explorations qui ne demandent pas de déplacement. Kijno éprouve une profonde curiosité pour tout ce qui existe autour de lui car, pour lui, le monde est comparable à un iceberg dont les quatre cinquièmes sont immergés donc cachés. Il explore le mouvement, les civilisations, les langues, les coutumes, le rôle de l'art dans la société, l'écriture, les techniques picturales, l'âme humaine, les comportements humains, les Grands Hommes, l'astronomie.... Il suit en cela le chemin que nous suivons tous, celui du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry... Lassé de vivre seul sur sa petite planète, le Petit Prince part explorer le monde et rencontre des êtres très différents au cours de son voyage. Comme lui, nous passons notre vie à explorer, découvrir, apprendre, rencontrer... Prêts pour un nouveau voyage en sa compagnie ? Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription.

KIJNO, C'EST RIGOLO

sam et dim de 14h à 19h

Animation Jeune public.

À quoi ça sert un tableau ? À rien ? À faire beau ? À s'exprimer ? Ou à décorer ? Tu as vu ? Il y a plein de personnes dans les tableaux de Kijno ! Certaines semblent contentes, d'autres dormir ! Il y a même des animaux et des dessins que l'on a du mal à comprendre car on ne reconnaît rien... Et si cela servait à raconter des histoires, plein d'histoires sur le monde, les pays, les personnes, la musique, le mouvement, la Préhistoire, le Moyen Âge et toutes les époques ? Et si on éprouvait toutes sortes d'émotions ? T'est-il arrivé d'être très en colère et de dessiner ta colère ? Kijno l'a fait ! Regarde ! Et si on pouvait échanger d'une certaine façon avec l'artiste des émotions, des idées, des envies ? Et si on y découvrirait des secrets, ceux de lieux ou ceux des Grands Hommes ? Et si les tableaux nous donnaient envie de faire plein de choses, de découvrir plein de personnes et d'agir pour que le monde soit plus beau ? Ce parcours ludique destiné aux plus jeunes permet de découvrir l'art comme un chemin joyeux vers la découverte, le partage et l'émerveillement. Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 54 78 23

VISITE COMMENTÉE À TABLE ! LE FESTIN DE GAUGUIN ET RIMBAUD

sam et dim de 16h à 17h

À quoi sert l'art ? Kijno répond : " à ne pas crever, à tenter de comprendre le mystère du monde, à dénoncer l'horreur, à rendre hommage à ceux qui changent le monde.... " Comment parler de la beauté du monde et de sa laideur ? Comment toucher les âmes en sorte que chacun devienne un " Cavalier de la Paix ", un citoyen ? Pour Kijno il faut mettre Guaguin dans les assiettes et Rimbaud dans les verres car ... "l'art ne sert pas à décorer, c'est une arme de combat ". Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

NORTKER-QUE_{C2}

NATUR'POM

9 rue de la Chapelle

03 21 35 38 86

Route Ardres - Audruicq D224

<http://www.naturpom.com>

VISITE DU VERGER DE NATUR'POM

sam et dim de 9h à 12h et de 14h à 17h

Visite commentée / Conférence

Visite du verger des jardins avec des explications sur les méthodes de jardinage anciennes et novatrices.

Entree libre.

CHÂTEAU DE LA PALME

70 rue de la Liette

06 74 63 41 80

D224E + halte ferroviaire de Nortkerque,

parking en face de la Ferme de la Palme rue de la Liette

Situé à Nortkerque, le château de La Palme date du XVIII^e siècle. Visite libre des jardins, du parc, et des dépendances.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 11h, de 14h à 15h

et de 16h à 17h

Prévoir des bottes en caoutchouc pour la visite du parc et des jardins en cas d'averses récentes.

OYE-PLAGE_{D1}

FERME WESSIÈRE

230 rue d'Alger

06 88 43 22 00

Parkings - Bus à proximité -

Sentier de randonnée

<http://www.ferme-wessiere.fr>

Ferme typique de Flandre maritime datant de 1890 et ayant conservé ses bâtiments d'origine et son caractère authentique.

PORTES OUVERTES

ven de 14h à 17h /

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'association GRANGE'ART à vocation culturelle et artistique a élu domicile dans les dépendances d'une ferme familiale datant de 1896 : la Ferme Wessièrre à Oye-Plage. L'activité artistique y est habituelle mais réservera quelques événements spéciaux à l'occasion des JEP. C'est tout d'abord les "400 ans de Jean De La Fontaine" qui seront célébrés avec un parcours de sculptures animalières en différents endroits de la ferme nous contant une "Autre Histoire" (projet labellisé par la Ville de Chateau-Thierry). L'Artothèque, implantée également dans une dépendance entièrement rénovée, proposera une exposition sur le thème de la FIGURATION LIBRE. L'on pourra emprunter les œuvres si on le souhaite, sous réserve d'être adhérent (à découvrir). À très bientôt...

Participation libre (en soutien à la création artistique).

PAS-EN-ARTOIS_{E7}

ÉGLISE SAINT-MARTIN

6 rue Basse Boulogne

VISITE LIBRE

ven et dim de 9h à 18h

Bâtiment érigé aux XIV^e et XV^e siècles, reconstruit au cours du XVIII^e siècle suite à une inondation, restauré dans la seconde moitié du XIX^e siècle et début du XX^e (notamment les vitraux). Classé depuis juin 2020 dans son intégralité à l'inventaire des Monuments historiques.

GRAND PLACE

Grand Place

VISITE COMMENTÉE DU CENTRE HISTORIQUE

sam de 9h30 à 10h30 et de 14h à 15h

Découverte du patrimoine historique et architectural du cœur du village. Samedi matin : rendez-vous sur la Grande Place pour un départ à 9h30. Samedi après-midi : rendez-vous au stand glaces / gaufres sur le terrain de Football rue du Châtelet, pour un départ à 14h.

Chaussures de marche ou baskets, vêtement de pluie selon la météo.

Pour plus d'informations : sur inscription asso.sourcesetco@gmail.com

STADE DE FOOTBALL

Rue du Châtelet

MARCHÉ DU TERROIR

sam de 13h30 à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

PÉNIN_{E7}

REFLETS DE JARDIN

6 rue Saint-Roch

09 21 55 26 96

<http://refletsdejardin.com>

Reflets de jardin est un parc botanique privé d'inspiration anglaise de 5000m² composé de 2000 plantes différentes : arbres et arbustes rares dont plusieurs au développement remarquable ou à l'écorce étonnante, érables, conifères, magnolias, rhododendrons, hydrangeas, rosiers, graminées, vivaces, plantes aquatiques.

VISITE LIBRE OU GUIDÉE DU PARC BOTANIQUE

ven, sam et dim, de 10h à 12h et de 14h à 19h

Parc botanique d'inspiration anglaise de 5000m² composée de 2000 variétés végétales différentes. Un plaisir pour les promeneurs et amoureux des plantes et pour les passionnés botanique. Départ des visites guidées et commentées à 10h et à 15h. Fermeture de la billetterie à 18h.

Tarif habituel : 10€ pour les visites guidées et commentées, 7€ pour les visites libres sans réservation. Gratuit en dessous de 12 ans.

Pour plus d'informations : 06 20 05 30 51, contact@refletsdejardin.com

QUIESTÈDE F7

ATELIER DES CURIOSITÉS

7 rue de Roquetoire
03 21 88 91 22

Laissez-vous transporter dans l'ambiance du début des années 1900. Le musée abrite de nombreux outils et réalisations provenant de métiers aujourd'hui disparus ou métamorphosés (cordonnier, horloger, coiffeur, etc...) ainsi que des objets de la vie courante dont on a oublié l'usage ou l'existence. À côté, l'atelier centenaire de menuiserie a conservé ses machines et d'innombrables outils manuels. Pour satisfaire votre curiosité, une présentation détaillée des objets et de leur utilisation vous permettra de retrouver les gestes et l'atmosphère d'antan ainsi que de découvrir l'ingéniosité de nos ancêtres.

VISITE COMMENTÉE ATELIER DES CURIOSITÉS

sam et dim de 10h à 11h30, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Pour plus d'informations : réservation souhaitée au 06 11 31 54 57 (groupes de 10 personnes maximum).

ROCQUIGNY H7

ÉGLISE NOTRE-DAME

Rue de l'Abbaye

VISITE LIBRE
sam de 14h à 18h

CONCERT DE MUSIQUE GOSPEL

dim de 15h à 16h30

Tarif préférentiel : 3€ adulte / 2€ enfant

Pour plus d'informations : 03 21 07 09 31

ROQUETOIRE F4

MAIRIE

8 La Place

PRÉSENTATION DU CHÂTEAU DE ROQUETOIRE

En ligne ! sam de 14h à 17h30

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, pré-inscription obligatoire dans la limite des jauges et des protocoles sanitaires en vigueur à cette date. Un bulletin d'inscription sera mis à votre disposition.

Pour plus d'informations : www.roquetoire.fr

SAINS-EN-GOHELLE F5

SALLE MARGUERITE

4 place de la Marne
03 21 44 94 00

Parking gratuit place de la Marne
<https://sains-en-gohelle.fr/>

Une première église Sainte-Marguerite avait été construite en 1912 au sein de la cité mais elle fut détruite lors de la Première Guerre mondiale. Elle est reconstruite à partir de 1924 et achevée en 1926 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier dans un style Art déco. L'église se présente comme un édifice compact, très structuré avec l'originalité d'un clocher-porche. Le tympan est décoré d'une mosaïque présentant un motif de losanges et triangles

agrémentés de deux marguerites ouvertes. Le toit du clocher-porche, de forme pyramidale et recouvert de pannes flamandes, est couronné par une girouette en forme de coq.

À LA DÉCOUVERTE DU VITRAIL

ven de 14h à 16h30 et de 18h à 20h30 /

sam de 10h à 12h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

Dans le cadre original de l'ancienne église Sainte-Marguerite, découvrez les techniques du vitrail avec une artiste vitraliste. Une occasion unique de découvrir cet art singulier.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 21 44 94 00

CINÉ-SURPRISE

L'ART DÉCO AU CINÉMA

sam de 16h à 18h

Projection : l'Art déco c'est aussi au cinéma, à l'occasion d'une projection-surprise proposée par la ville de Sains-en-Gohelle, la Médiatrice cinéma de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin et le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin. Le titre du film projeté sera dévoilé au dernier moment, à l'occasion d'une introduction qui vous donnera des clés de lecture pour décrypter les décors et l'architecture présents dans le film et sur le site de la projection. L'Art déco n'aura plus de secrets pour vous !

Pour plus d'informations : sur inscription

03 21 44 94 00, <https://sains-en-gohelle.fr/>

SAINT-AMAND^{F7}

CHAPELLE DU CIMETIÈRE

Rue Delattre

La chapelle se trouve au cœur du cimetière.

VISITE LIBRE

ven, sam et dim de 10h à 18h

Classée aux Monuments historiques, la chapelle ouvre ses portes pour vous faire découvrir sa magnifique voûte en bois et ses blochets sculptés.

Dès 5 ans.

SAINT-LAURENT-BLANGY^{G6}

MÉDIATHÈQUE

Rue Laurent Gers

03 21 15 30 90

EXPOSITION

sam de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Visites de l'exposition " Observe les oiseaux " : découverte du monde des oiseaux et de vingt oiseaux remarquables grâce à une tablette et la réalité augmentée. Création d'un mobile à suspendre de 10h30 à 12h (4-7 ans)
Construction de nichoirs de 16h à 17h30 (7-12 ans).

Entrée libre.

Dès 4 ans.

SAINT-OMER

D3

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

5 enclos Notre-Dame

03 21 98 08 51

Unique cathédrale gothique de la région Nord-Pas-de-Calais, la cathédrale Notre-Dame abrite un mobilier riche et varié dont la plupart des objets sont classés ou inscrits. Le fameux tableau de Rubens représentant la descente de croix en est un très bel exemple. Considérée comme la plus belle église médiévale de la région, elle fut à l'origine fondée par Omer au XII^e siècle puis fut promue cathédrale

en 1561 suite à la destruction de Théroüanne par Charles Quint.

VISITE LIBRE

sam et dim de 8h à 18h

(Re)découvrez la Cathédrale de Saint-Omer, joyau de l'architecture gothique, édifié du XII^e au XVI^e siècle. Entrez et vous serez émerveillé par la quantité et la qualité du mobilier qu'elle renferme.

Pour plus d'informations : auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer au 03 21 98 08 51

CHAPELLE DES JÉSUITES

Rue du Lycée

Construite de 1615 à 1640, d'après les plans de Jean Du Bloec, la chapelle de l'ancien collège des Jésuites porte l'empreinte décorative d'un style italianisant associé à des modes de construction de tradition médiévale. Seul organe de circulation, la nef est encadrée d'une série de chapelles destinées à l'origine aux confessionnaux. De massives colonnes d'inspiration antique séparent ces deux espaces. À l'extérieur deux tours, hautes de 40m, magnifient le sanctuaire tandis que la façade occidentale se pare d'un pignon où s'affirme le style baroque.

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

sam et dim de 14h à 18h

Osez franchir les portes de la chapelle des Jésuites. Émerveillez-vous de son architecture baroque édifée au XVII^e siècle et laissez-vous surprendre par ce haut-lieu de la tradition de l'enseignement à Saint-Omer. Découvrez ensuite l'exposition en partenariat avec l'Art Hybride. Les photographes Rémi Guerrin, Bellis Perennis et Christophe Lemaire ont réalisé un inventaire des pratiques artistiques en amateur et sont allés à la rencontre des nombreux ensembles fédérés autour du Conservatoire pour rendre compte de ces moments de partages, vécus en toute convivialité pour le plaisir de la pratique artistique en commun.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 98 08 51

CROIX-ROUGE FRANÇAISE DE L'ARRONDISSEMENT DE SAINT-OMER

32 rue Allent

03 21 38 30 30

<http://stomer.croix-rouge.fr>

RENCONTRE AVEC LA CROIX ROUGE FRANÇAISE

dim de 10h à 17h

Venez rencontrer les bénévoles de la croix rouge et découvrir les actions qu'ils mettent en place, notamment envers les populations vulnérables ou lors des manifestations audomaroises.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 21 38 30 30

ESPACE 36 ASSOCIATION D'ART CONTEMPORAIN

36 rue Gambetta

EXPOSITION À VOL D'OISEAU

sam et dim de 14h à 18h

Entre abstraction et figuration, entre la profondeur d'un espace marqué par des lignes d'horizon et des surfaces mises en relief par les ombres, l'artiste propose un jeu de regard sur un imaginaire du territoire audomarois. L'artiste sera présent tout le weekend pour vous rencontrer.

Pour plus d'informations : 03 21 88 93 70

LES FAISEURS DE BATEAUX

43 route de Clairmarais

VISITE GUIDÉE

**sam et dim de 10h30 à 12h, de 13h30 à 14h45,
de 14h45 à 16h et de 16h à 17h30**

Découvrez l'atelier et le chantier naval des derniers faiseurs de bateaux du marais audomarois avant d'embarquer dans un bacôve ! C'est dans cette embarcation traditionnelle que votre guide vous fera découvrir les rivières de son enfance, les trésors de la nature et l'histoire de ce marais façonné par les activités humaines depuis 13 siècles. Cette superbe balade guidée vous fera sillonner le marais de Saint-Omer

entre le faubourg de Lyzel et ses maisons traditionnelles, un polder maraîcher et la rivière de la Grande Meer. En cours de route, un large panorama de la ville de Saint-Omer et de ses clochers s'ouvrira à vous. Le guide, passionné des lieux, connaît le marais et son histoire comme sa poche !

Tarifs : 11€/adulte, 9,5€/jeune ou étudiant, 7,5€/enfant de 4 à 13 ans et gratuit pour les tout-petits.

Pour plus d'informations :
<http://www.lesfaiseursdebateaux.fr>

GARE DE SAINT-OMER

Place du 8 Mai 1945

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h30 /

dim de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Récemment restaurée, la gare de Saint-Omer s'est métamorphosée pour devenir La Station, un espace de travail et d'innovation à destination des professionnels et du grand public. Ce lieu est aussi la locomotive de la transformation du Pays de Saint-Omer et le symbole de notre conviction la plus forte : demain les idées neuves naîtront de partout, au contact de ce qui est le plus dynamique et créatif sur le territoire, des entrepreneurs, des industriels, des étudiants et des services connectés avec les métropoles. Lors de ces visites guidées, vous découvrirez ses espaces de coworking et FabLabs, l'aspect architecture et patrimoine du bâtiment et le volet innovation et nouvelles formes d'organisation du travail.

Pour plus d'informations : 03 74 18 20 99 ; réservation auprès de La Station, sur le site internet www.la-station.co/fr/agenda

HÔTEL DE VILLE ET THÉÂTRE

Place Foch

03 21 98 08 51

D928 de Lille; D300 de Dunkerque ; A26-E15 de Calais; N42 de Boulogne

<http://www.tourisme-saintomer.com>

L'hôtel de ville édifié par Pierre-Bernard Lefranc impose sa façade néoclassique sur la Grande Place

de Saint-Omer. À l'intérieur, l'escalier d'honneur donne accès à deux salles d'apparat : la galerie des tableaux et la salle des mariages. L'ensemble est orné de tableaux et de sculptures d'artistes du XIX^e siècle. Il renferme également un magnifique théâtre à l'italienne.

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h20 / dim de 10h à 12h et de 14h à 17h20. Durée 30 min. Départ toutes les 40 min

Inauguré en 2018 après deux ans de travaux le théâtre à l'italienne fut construit entre 1836 et 1840 par l'architecte Pierre Bernard Lefranc. Le décor de la salle est de style néoclassique mais a subi d'importantes modifications au début du XX^e siècle. Aussi, la salle présente une machinerie rare permettant d'actionner des décors sur châssis.

Pour plus d'informations : réservation sur le site de la barcarolle (www.labarcarolle.org) ou à l'accueil à partir du 01/09.

LYCÉE ALEXANDRE RIBOT

42 rue Gambetta

03 21 88 30 60

Accessible par la gare (ligne Lille-Calais) et la route : (D928) de Lille, (D300) de Dunkerque, (A26-E15) de Calais, Béthune, Lens, Arras, (N42) de Boulogne-sur-Mer

Le lycée Alexandre Ribot est le plus ancien du Département du Pas-de-Calais. D'abord installé dans une partie de l'ancien collège des Jésuites wallons, le lycée s'est étendu progressivement à l'ancien collège des Jésuites anglais (XVIII^e s.) et à l'ancien séminaire épiscopal (XVII^e s.) et de nouveaux bâtiments ont été réalisés aux XIX^e et XX^e siècles.

VISITE GUIDÉE

sam et dim à 14h, 15h30, 17h. Durée 1h15

Visite avec M. Gilbert Fillebeen, ancien professeur d'Histoire-Géographie de l'établissement. Fondé au XIX^e siècle, le lycée Ribot est le plus ancien lycée du Pas-de-Calais. Il est installé dans trois anciens collèges : les jésuites wallons, anglais et le séminaire.

Pour plus d'informations : 06 46 65 71 14

MAISON DE MARAÎCHER

41 rue Saint-Martin

VISITE LIBRE

sam et dim de 13h30 à 18h

Venez découvrir les savoir-faire mis en œuvre dans cette maison en torchis et en pans de bois, construite en 1841 par des notables maraichers. Protégée au titre des Monuments historiques, elle a bénéficié ces dernières années d'impressionnants travaux de restauration. L'actuelle propriétaire des lieux saura répondre avec passion à toutes vos questions. Une présentation vous sera proposée sur le torchis et l'isolation à partir du lin.

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 rue Carnot

03 21 38 00 94

<https://www.musees-saint-omer.fr>

Le musée de l'hôtel Sandelin est l'un des principaux Musées de France de la région Hauts-de-France. Occupant une magnifique demeure du XVIII^e siècle, il vous invite à un voyage à travers l'histoire et les arts, dans trois parcours renfermant de multiples chefs-d'œuvre.

ATELIER CRÉATIF

dim de 14h à 18h

En partenariat avec le département Arts plastiques du CRD de la CAPSO Réalisez votre carnet de croquis en collectant des souvenirs de votre visite de l'exposition Arnould de Vuez. Un plasticien vous aidera à parfaire votre création. Accès libre. Tous publics

Pour plus d'informations : 03 21 38 00 94 ou

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

dim de 14h à 14h40 et de 16h à 16h40

Laissez-vous envouter par une quinzaine d'élèves et de professeurs du département de Musique ancienne du Conservatoire (violin, violoncelle, clavecin, traverso et chant), à travers un concert de musique baroque inspiré par l'exposition Arnould de Vuez. Au

programme, des morceaux de compositeurs comme François Couperin, Charles Dieupart, Elisabeth Jacquet de La Guerre, Jean-Baptiste Lully, Henry Du Mont ou encore Alessandro Stradella... Une plongée dans l'art baroque français du Grand Siècle !

Accès libre. À l'extérieur (dans le musée en cas de mauvais temps).

Pour plus d'informations : 03 21 38 00 94 ou

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

EXPOSITION ARNOULD DE VUEZ, PEINDRE EN FLANDRE SOUS LOUIS XIV

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 10h à 18h

DERNIER WEEK-END POUR VISITER L'EXPOSITION ! Né à Saint-Omer, Arnould de Vuez (1644 - 1720) est le peintre d'histoire le plus important du nord de la France à la fin du règne de Louis XIV. De Paris à Lille en passant par l'Italie, suivez l'évolution de sa carrière et plongez dans l'univers de Vuez à travers ses influences, son évolution, ses grands projets, ...

Pour plus d'informations : 03 21 38 00 94 ou

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

EXPOSITION BAMBOU ET TANUKI, ESTAMPES JAPONAISES

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 10h à 18h

Les animaux et les plantes sont un des sujets favoris des peintres japonais, qui ont hérité de l'intérêt de leurs homologues chinois. À travers la découverte d'une dizaine d'estampes japonaises du XIX^e siècle, intéressez-vous au thème des fleurs et oiseaux, l'un des plus estimés.

Pour plus d'informations : 03 21 38 00 94 ou

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

VISITE LIBRE

sam de 10h à 12h et de 14h à 18h /

dim de 10h à 18h

Arpentez le musée à la découverte de trésors de l'histoire de Saint-Omer, de chefs-d'œuvre de la peinture française du XVIII^e siècle ou encore de superbes porcelaines asiatiques. Trois parcours de visites vous attendent : Art médiéval, beaux-arts et céramiques. Le musée est situé dans une somptueuse demeure du XVIII^e siècle, ancienne résidence de la comtesse Sandelin.

Pour plus d'informations : 03 21 38 00 94 ou musees-accueil@ville-saint-omer.fr

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ARNOULD DE VUEZ

**sam à 10h30, 14h, 15h, 16h, 17h /
dim à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30. Durée 45 min**
Né à Saint-Omer, Arnould de Vuez (1644 – 1720) est le peintre d'histoire le plus important du nord de la France à la fin du règne de Louis XIV. En 2020, le musée Sandelin commémore le tricentenaire de sa mort, par le biais d'une exposition mettant en lumière l'œuvre de l'artiste. De Paris à Lille en passant par l'Italie, suivez l'évolution de sa carrière et plongez dans l'univers de Vuez à travers ses influences, ses grands projets...

Pour plus d'informations : réservation
03 21 38 00 94 ou
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

LA MOTTE CASTRALE

1^{bis} place Sithieu
03 21 98 08 51

Accessible par la gare (ligne Lille-Calais) et la route : (D928) de Lille, (D300) de Dunkerque, (A26-E15) de Calais, Béthune, Lens, Arras, (N42) de Boulogne-sur-Mer
<http://www.tourisme-saintomer.com>

À deux pas de la cathédrale de Saint-Omer s'éleva vers l'an mil une motte châtelaine. Il reste aujourd'hui une levée de terre, tandis que le château médiéval a laissé place à une prison bâtie en 1762 par les ingénieurs militaires du roi pour le baillage. Un site unique.

VISITE COMMENTÉE

sam de 14h à 17h40 / dim de 10h à 12h20 et de 14h à 17h40. Durée 30 min.
Départ toutes les 20 min
À deux pas de la cathédrale, la motte castrale est l'un des éléments fondateurs de la ville. Edifiée au X^e siècle, elle protégeait la collégiale d'éventuels agresseurs. En 1761, une prison militaire y fut élevée. Venez découvrir ce site parfaitement conservé et restauré. L'accueil vous est proposé par les Amis de Saint-Omer. Retrait des tickets sur place le jour-même.

Pour plus d'informations : 03 21 98 08 51

PAVILLON PRÉFIGURATEUR DE LA MAISON DU PATRIMOINE

Place du 8 Mai

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h
En attendant l'ouverture de la Maison du Patrimoine, venez goûter aux prémices de cette étonnante scénographie dans son pavillon préfigurateur et embarquez pour une évasion à travers les paysages et le patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. À partir de septembre 2021, le Pavillon Préfigurateur de la Maison du Patrimoine à Saint-Omer vous propose de découvrir le patrimoine agricole du territoire labellisé Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. Venez y explorer la grande variété de ce patrimoine bâti dans cette nouvelle exposition temporaire, " Architecture Agricole ". Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : 06 43 85 15 47

SAINT-POL- SUR- TERNOISE

MUSÉE MUNICIPAL BRUNO-DANVIN

Rue Oscar Ricque
03 21 03 85 69
Escalier

EXPOSITION IMEN KECHID

sam et dim de 14h30 à 17h30
Exposition des œuvres d'Imen Kechid, artiste peintre amateur de Saint Pol sur Ternoise, du 15 septembre au 03 octobre 2021. L'exposition est visible les mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 17h30. Visites de groupes sur rendez-vous au 03 21 03 85 69.

Dès 3 ans.

Pour plus d'informations : 10 pers. max. selon le protocole sanitaire à ce moment-là. Inscriptions jusqu'au 6 novembre

03 21 03 85 69,
c.camus@saintpolsurternoise.fr

SAVY- BERLETTE_{F6}

VILLAGE DE SAVY-BERLETTE

CIRCUIT LIBRE

sam de 15h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

Village Patrimoine Pays d'artois, avec livret explicatif. Les livrets pourront être retirés à l'église ou à l'espace des salles du temps libre.

Accès handicap moteur.

ÉGLISE SAINT-MARTIN

30 rue des Manoirs

03 21 22 00 94

<http://www.savy-berlette.fr>

Église à flèche à crochets.

VISITE LIBRE AVEC LIVRET EXPLICATIF

sam de 15h à 18h / dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

Réseau Église ouvertes Nord de France.

Accès handicap moteur.

SALLES DU TEMPS LIBRE

17C rue des Manoirs

EXPOSITION PATRIMOINE FERROVIAIRE PASSÉ, DISPARU ET PRÉSENT

sam de 15h à 18h /

dim de 10h à 12h et de 15h à 18h

Ancienne ligne de Lens à Frévent (Le tortillard). Réseau Chemin de fer français (gare, passages à niveau, garde-barrières...)

Accès handicap moteur.

SOUASTRE_{F7}

FERME, ÉCOMUSÉE VIVANT,
AGRICOLE ET RURAL

14 rue de Bienvillers-au-bois

03 21 22 69 87

<http://www.fermedesouastre.com>

Ferme écomusée datant du XIX^e siècle, la ferme de Souastre, toujours en activité, retrace la vie des paysans du début du XX^e siècle, présentant les objets de la vie quotidienne, les outils agricoles ainsi que les métiers d'antan. La Première Guerre mondiale est également évoquée avec une exposition d'objets militaires réutilisés dans les fermes. Les visiteurs pourront également découvrir les animaux de la ferme: ânes, chevaux boulonnais, ainsi que le potager et les plantations.

PRESSURAGE DE POMMES POUR L'ÉLABORATION DU CIDRE ET DU VINAIGRE

sam de 14h à 17h / dim de 11h à 18h

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Broyage et pressurage des pommes pour faire le cidre avec dégustation gratuite du jus de pomme frais. Explication sur l'élaboration du cidre et vinaigre de manière traditionnelle.

VISITE LIBRE DE LA FERME ÉCOMUSÉE ET DES ANIMAUX DE LA FERME

sam de 14h à 17h / dim de 11h à 18h

Les anciennes granges et écuries abritent différentes expositions sur la vie quotidienne, les métiers d'antan, l'élaboration du cidre, mais également une étonnante collection de poêles anciens... À l'extérieur, dans une ambiance bocagère, venez admirer les plantations et animaux de la ferme. N'oubliez pas de caresser les ânes et chevaux de traits Boulonnais. Sur 2000 m², vous découvrirez le potager dont la production est réservée à la ferme auberge. Trois bâtiments, soit 2000 m² d'expositions, évoquent les " transports et déplacements ", les outils de travail du sol, de récoltes, d'entretien des cultures, sans oublier la forge, l'atelier du menuisier et la laiterie

SOUCHEZ_{G6} **CIMETIÈRE DU CABARET ROUGE**

D937 ou rue Carnot

03 21 45 00 31

Parking routier à l'entrée du cimetière

Cimetière militaire britannique du cabaret rouge construit après la 1^{ère} Guerre mondiale. Aspects paysager et architectural. Conception différente des Britanniques de l'honneur rendu aux combattants disparus. Parcours des combattants commémorés dans le cimetière.

VISITE COMMENTÉE

ven de 14h à 16h / sam et dim de 11h à 16h

Vistes explicatives du cimetière dans le respect dû à la mémoire des morts et les contraintes sanitaires.

Entrée libre, une quinzaine de places de stationnement.

Dès 10 ans.

MÉMORIAL 14-18 NOTRE-DAME-DE-LORETTE

102 rue Pasteur

03 21 74 83 15

*Parking et parking bus : Chemin de Lens,
62153 Souchez*

<http://www.memorial1418.com>

En bas de la colline de Notre-Dame-de-Lorette, le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 retrace la Grande Guerre sur le territoire du Nord et du Pas-de-Calais à travers une sélection d'objets, de films et plusieurs centaines de photographies issues de fonds d'archives publics et privés provenant du monde entier.

VISITE GUIDÉE DU MÉMORIAL 14-18 NOTRE-DAME-DE-LORETTE

ven à 10h, 11h30, 14h et 15h30. Durée 1h30

Animation pour scolaires / *Levez les yeux !*

Accompagnés d'un guide, les élèves découvrent le Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette et comprennent comment la

Grande Guerre s'est déclenchée, quelles ont été ses grandes étapes, comment elle a pris une dimension mondiale et pourquoi les combattants ont autant souffert. Au Centre d'Histoire, ils découvriront l'histoire du conflit ; à la nécropole nationale, où dorment plus de 42 000 soldats, ils prennent conscience de l'ampleur du conflit et à l'Anneau de la mémoire ils rendent hommage à toutes ces vies sacrifiées.

1 classe + accompagnant par créneau horaire.

Dès 10 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 21 74 83 17, groupe@tourisme-lenslievin.fr

THÉROUAN- NE_{D4}

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

6 place de la Morinie

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Au travers des collections d'objets et des dispositifs d'interprétation, remontez à Teruanna, la capitale du peuple gaulois des Morins qui devint une florissante cité gallo-romaine après la conquête de Jules César. Puis découvrez l'exposition temporaire *Expédition paysages*.

Pour plus d'informations : 06 43 85 15 47

TILQUES_{D3} **CHÂTEAU D'ECOU**

72 rue du Château

VISITE LIBRE DU PARC ET DE LA FERME

sam et dim de 10h à 17h

Prenez le temps de vous balader dans le parc du château d'Ecou. Admirez cette forteresse élevée au Moyen Âge, aujourd'hui protégée au titre des Monuments historiques. Au cours de

vosre excursion, n'oubliez pas de faire un arrêt pour découvrir la ferme du château. Accès handicap moteur.

TORTEFONTAINE_{C6}

ABBAYE DE DOMMARTIN

31 rue de Dommartin

VISITE LIBRE DE L'ABBAYE ET DE SES JARDINS

sam de 14h à 18h30 / dim de 10h à 18h30

L'Abbaye Saint-Josse de Dommartin est une abbaye de l'Ordre des chanoines réguliers de Prémontré, fondée au xii^e siècle à Tortefontaine (Pas-de-Calais), sur les pentes de la vallée de l'Authie. Elle n'est plus aujourd'hui occupée par des religieux. Plusieurs propriétaires privés se partagent les restes de son domaine. Comme chaque année les jardins et les vestiges du quartier abbatial sont ouverts à la visite libre. Visites guidées (gratuites) les samedi et dimanche à 16H (durée 1H30 environ). Rendez vous à l'entrée Nord du site.

TOURNEHEM-SUR-LA-HEM_{C3}

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Place de la Comtesse Mahaut d'Artois

EXPOSITION PHOTOS

sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 17h

L'exposition sera une évocation des lignes de chemin de fer d'intérêt local dans l'ancien canton d'Ardres à partir de documents, photographies et anecdotes rassemblées par Jean-Victor Lossent, de l'association des Amis de l'Orgue de Tournehem.

MAIRIE

4 place de la Comtesse-Mahaut-d'Artois

BALADE COMMENTÉE

sam de 15h à 17h et de 17h à 18h30

- 15h : La balade organisée par " La Randonnée sarrazine " invitera les participants à retrouver dans le paysage d'aujourd'hui les vestiges encore visibles de ces lignes de chemin de fer d'intérêt local. Elle sera commentée par Jean-Victor Lossent.
- 17h : Accompagné d'un guide, pénétrez dans cet édifice de style gothique datant des XVII^e et XVIII^e siècles. Vous y découvrirez un mobilier exceptionnel, dont un orgue qui date de sa construction. Rdv devant la Mairie.

VENDIN-LE-VIEIL_{C5}

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

4 rue Jean Jaurès

03 21 69 39 27

Parking à proximité

<https://vendinlevieil.bibenligne.fr/>

RANDO PATRIMONIALE

dim de 9h30 à 12h

Visite de la cité minière du 8 au chantier de la future médiathèque, un guide vous fera découvrir le passé, le présent et le futur de Vendin-le-Vieil. En partenariat avec " Le Trait d'union " et la municipalité de Vendin-le-Vieil. RDV : devant l'école Jules Ferry, 34 rue de la justice à Vendin-le-Vieil.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 21 69 39 27, bibliotheque@vendinlevieil.fr

VENDIN- LÈS- BÉTHUNE^{F4}

ÉGLISE SAINT-VAAST

Rue François Mitterrand

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE ET DE SON EXPOSITION D'ARCHIVES ICONOGRAPHIQUES

sam et dim de 14h30 à 18h
Accès handicap moteur.

VILLERS- CHÂTEL^{F5}

CHÂTEAU DE VILLERS-CHÂTEL

92 rue Émile Delaire

06 03 51 01 21

<http://www.les-amis-du-chateau-de-villers-chatel.com>

Le château a été construit à différentes époques. La tour ronde remonte au XIV^e siècle. La façade côté rue est de style classique et a été édifiée au XVIII^e siècle. C'est au XIX^e siècle que le château connaît de grandes transformations, avec notamment la famille Grenêt de Florimond qui fait poser une grille le long de la route et fait construire l'aile néogothique ainsi que la tour carrée. Cette partie du château est l'œuvre du Baron de Béthune qui a également réalisé la chapelle castrale. La ferme adjacente est aussi construite à cette époque. C'est aussi au XIX^e siècle que Madame de Florimond fait construire la grotte, réplique de celle de Lourde suite à un vœu exaucé.

VISITE GUIDÉE

sam et dim de 10h à 18h

Visite guidée du château, de La Chapelle et de la réplique de la Grotte de Lourdes. Promenade libre dans le parc. Conférence

villageoise le samedi à 17h sur le thème *Les secrets de la Joconde*.

Tarifs : adulte : 4€ / gratuit pour les enfants de -12 ans.

Dès 7 ans.

VISITE GUIDÉE DU PARC DU CHÂTEAU

sam et dim de 10h à 18h

Visite guidée du château, de la chapelle et de la réplique de la grotte de Lourdes. Promenade libre dans le parc. Conférence villageoise le samedi à 17h sur le thème *Les secrets de la Joconde*.

Tarifs : 4€ pour les visites guidées. Accès handicap moteur.

WAMIN^{D5}

COMMANDERIE DU BOIS SAINT-JEAN

1 ferme du Bois Saint-Jean

06 83 85 16 67

Entre Wamin et Auchy les Hesdin, à 1,5km de la sortie de Wamin

La commanderie du Bois St-Jean a été créée en 1182 par Philippe d'Alsace pour les hospitaliers de St-Jean de Jérusalem. Transférée en 1336 à l'Ordre de Malte, elle fut commanderie jusqu'à la Révolution, puis transformée en ferme. Ensemble de bâtiments de ferme autour d'une cour centrale. Corps de logis en 2 parties, une ancienne du XVII^e et une plus grande. Pigeonnier octogonal au centre de la cour.

VISITE GUIDÉE DU SITE

sam de 14h30 à 16h30 /

dim de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30

Histoire et réalisation des restaurations.

Tarif : 5€ pour les +12 ans.

Dès 12 ans.

WARLUS_{E6}

CHÂTEAU

4 rue du Château
03 21 48 00 13

Construit en 1688 par J.B. Bouquel, seigneur de Warlus, le château fut en partie détruit par un incendie. Seul subsistait une aile, épargnée par les flammes. Restaurée au XIX^e siècle, la propriété se compose d'une demeure principale, d'une ferme et d'un parc de 12 hectares contenant des arbres centenaires et bicentenaires.

VISITE GUIDÉE

dim de 13h30 à 18h30

Château des XVII^e et XIX^e s. inscrit à l'inventaire des Monuments historiques situé au cœur d'un parc de 13 hectares planté d'arbres plus que centenaires. En septembre 1915, le château a été au cœur de la troisième bataille de l'Artois. Visite sur la nature et les arbres. Exposition photos dont celles de la visite du Président Poincaré, du Maréchal Joffre, du Général Foch et Général Snow. Pendant votre visite du château de Warlus, le dimanche après-midi, l'association des Croqueurs de Pommes du Nord-Pas-de-Calais vous fera découvrir :

- le verger classé du château et les travaux entrepris pour sauver les vieux arbres fruitiers.
- les variétés anciennes et régionales de pommes et de poires déjà repérées et les variétés en cours de détermination. Vous pourrez acheter des documents de la librairie des Croqueurs ainsi que des fruits en fonction de leur maturité.

Tarifs : 4.50€ / gratuit -16 ans.

ÉGLISE SAINT-LAMBERT

Rue de l'Église

VISITE LIBRE

dim de 14h à 18h

Construite à proximité du château, l'église remonte au XVI^e s. et fut rénovée au XVIII^e et XIX^e s. et au siècle dernier elle subit une nouvelle restauration car la tour clocher fut endommagée par les obus de la Seconde Guerre mondiale.

WIMEREUX_{B3}

ÉGLISE DU CHRIST RESSUSCITÉ

9 rue du Château
06 88 95 72 88

Bus : ligne F (Outreau-Wimereux Le Baston)

- Parking voiture autour de l'église -

Accès personnes à mobilité réduite

<https://sauvonslEglise dewimereux.fr/>

L'église du Christ-Ressuscité, dans le quartier du Baston, a été construite à partir de 1974 par le curé de l'église de l'Immaculée Conception, afin de créer un lieu de culte plus proche de ce quartier populaire : de style inspiré du mouvement Bauhaus, quasiment monolithique en parallélépipède rectangle, elle est faite de panneaux de béton dans lesquels sont incrustés des claustra colorés qui laissent rentrer la lumière du soleil ; sa magnifique verrière abstraite (de François Chapuis) provient du couvent des Sœurs de Sainte Agnès d'Arras, et son "clocher", qui a la particularité d'être à l'écart de l'église, est construit sur un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale ; il précède une immense croix de bois brut qui se dresse vers le ciel depuis le sommet de ce dernier. À l'intérieur de l'église, on découvre plusieurs œuvres de Nicole Hémar...

LA FABULEUSE HISTOIRE DE JEANNE D'ARC

ven de 20h30 à 22h

Un récit écrit d'après les notes de son procès, par la conteuse Nathalie Rocher, suivi d'un débat...

Billetterie : au magasin " Sous le sable il y a ", rue Carnot à Wimereux sur place avant le spectacle dans la limite des places disponibles. en ligne : BILLETTERIE EN LIGNE (voir lien en annexe).

Bien entendu, cet événement se déroulera dans le plus grand respect des normes sanitaires du moment dans le cadre de la pandémie de COVID-19. En prélude aux journées du Patrimoine, voici que nous sera contée la vie de d'une demoiselle dont la biographie fait partie intégrante du patrimoine national. " Un patrimoine pour tous ! " Voici l'épopée de celle qui défia les hommes au pouvoir et retourna, en 2 ans, le destin de la France en

osant le courage d'écouter ses voix. Vous plongerez dans l'ambiance de la Guerre de Cent Ans et vous pourrez vivre ou revivre, voir et entendre, ses conversations avec ses voix, sa rencontre magique avec le Dauphin Charles, la victoire époustouflante d'Orléans, son verbe tranchant à l'occasion d'un procès inique. Jeanne apparaît comme une femme démythifiée, portée par un amour infini et total, mais aussi aux prises avec le doute et la solitude. La grandeur de sa mission, son immense courage et sa force intérieure éveillent notre admiration... Un récit de la vie et de l'épopée de Jeanne d'Arc conté d'après les notes de son procès. Une expérience unique pour Adultes et Enfants à partir de 7 ans. En partenariat avec l'association des Amis de l'Église de Wimereux (AEICW) au profit de la restauration de l'église de l'Immaculée Conception. _Ce récit raconté, initialement programmé au 22 mai 2020, puis le 18 septembre 2020, a donc été annulé deux fois en raison des confinements liés aux vagues de la pandémie COVID. Nathalie Rocher a ensuite aimablement accepté de reprogrammer son spectacle à la veille du week-end des Journées Européennes du Patrimoine 2021._

Tarif : adulte, 8€ / enfant, 5€
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations :

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-de-l-Église-de-l-immaculee-conception-de-wimereux/evenements/la-fabuleuse-histoire-de-jeanne-d-arc-par-la-conteuse-nathalie-rocher>

SALONS DES JARDINS LA BAIE SAINT-JEAN

Rue Sainte-Adrienne,
06 88 95 72 88

Accès en bus : ligne F (Baston-Outreau) :
arrê Wimereux-Mairie, 3 min à pied. - Parking
devant les Salons - Accès handicapés
<https://sauvonslÉglisedewimereux.fr/>

À Wimereux : avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire) pour vous inviter à lever

les yeux vers le VIADUC et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa GARE, qui a été l'élément décisif dans la genèse de la STATION BALNÉAIRE de Wimereux (actuellement classée Site Patrimonial Remarquable). Une urbanisation indépendante de Wimille s'est créée, avec son centre ville, autour de son Église (actuellement fermée pour cause de restauration). À Wimereux, le viaduc ouvre la voie ! Le viaduc, construit entre 1859 et 1863 par l'ingénieur Théophile Dobelle, sur le territoire de Wimille, enjambe le cours du "Wimereux" qui donne son nom au hameau qui deviendra une ville indépendante en 1899. 1862: le décret ordonnant la prolongation de la ligne de chemin de fer de Boulogne à Calais vient de paraître ouvrant l'accès au littoral et à la belle époque des bains de mer. Le 17 août 1862 le conseil municipal de Wimille vote l'implantation de la gare. Le débat sur son lieu définitif est vif. Des partisans souhaitent voir son installation au lieu dit d'Aubengue. Les élus wimillois restent déterminés. De plus, on parle maintenant de station balnéaire. Le mot est nouveau et pour un ensemble de gens de la terre, cette activité de bains de mer reste bien abstraite. Dès lors il devient l'un des éléments essentiels du paysage wimereusien. Il est le témoin de son histoire. Dans ce qui n'était que dunes auparavant, il a vu l'installation des premiers "chalets", la pose de la première pierre de l'église le 17 novembre 1866, l'inauguration de la gare "Wimille-Wimereux" le 1er janvier 1867, avec l'arrivée du premier train de la ligne Paris-Calais. Les calèches amenèrent ensuite les voyageurs, toujours plus nombreux, depuis la gare, vers le "front de mer". Le Viaduc a donc vu ensuite la multiplication des premiers hôtels et villas (ou chalets), nécessaires à l'accueil de tout ce petit monde, et parallèlement l'édification au Fort de la Crèche de la batterie côtière de type Séré de Rivères en 1878-1879. Bien loin des centres d'intérêt de la commune rurale dont elle dépendait, la station balnéaire de Wimereux deviendra une commune à part entière le 28 mai 1899. Elle prendra tout son essor avec la Belle Époque... L'église était trop petite et

a dû s'agrandir en 1905... Le Viaduc contemple encore aujourd'hui ce patrimoine architectural et paysager que l'Association des Amis de l'église de l'immaculée Conception, le Cercle historique Wimille-Wimereux, le Charme de Wimereux et les Ferrovipathes du Calaisis veulent vous faire découvrir aux salons de la Baie Saint-Jean à Wimereux avec le concours de la Ville, de l'Harmonie municipale, ainsi que de plusieurs corps de métiers.

ATELIER ART CAMPANAIRE (CLOCHES) ET HORLOGERIE MONUMENTALE, UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE L'ENTRETIEN DES CLOCHERS ET BEFFROIS

sam de 10h à 18h

Par Bernard Paschal, artisan campanaire à Wimereux, avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire).
Entrée Libre, avec respect des consignes sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

ATELIER VITRAUX, UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE LA CONSTRUCTION DES ÉGLISES

sam et dim de 10h à 18h

Par Dylan Duchaud à Wimereux, avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire).
Entrée Libre, avec respect des normes sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

ATELIER TAILLEUR DE PIERRE, UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE LA CONSTRUCTION DES ÉGLISES ET MONUMENTS

sam et dim de 10h à 18h

Par Damien (de Wimereux) et la Société Chevalier-Nord (qui intervient dans la restauration de l'église de Wimereux).

Avec le partenariat de la Ville, [l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine <https://sauvonslÉglisedewimereux.fr/events/journees-europeennes-du-patrimoine-un-patrimoine-pour-tous-un-patrimoine-ferroviaire/> pour vous inviter à lever les yeux vers le viaduc et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa gare, qui a été l'élément décisif dans la genèse de la station balnéaire de Wimereux (actuellement classée Site Patrimonial Remarquable). Une urbanisation indépendante de Wimille s'est créée, avec son centre ville, autour de son église (actuellement fermée pour cause de restauration). L'AEICW propose aussi pour ces JEP quelques ateliers sur les métiers qui gravitent autour de la vie et la construction des églises et des monuments.

- Taille de pierre par Damien, tailleur de pierres wimereusien, et la société CHEVALIER Nord.

Entrée Libre, avec respect des mesures sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19.
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

ATELIER CIERGES : UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE LA VIE DES ÉGLISES

sam et dim de 10h à 18h

Par la Ciergerie Leroy, de Boulogne-sur-mer À Wimereux, avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire) pour vous inviter à lever les yeux vers le viaduc et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa gare, qui a été l'élément décisif dans la genèse de la station balnéaire de Wimereux (actuellement classée Site Patrimonial Remarquable).
Entrée libre, avec respect des règles sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

CONCERT LA MUSIQUE NOUS MET EN TRAIN

dim de 15h à 16h

Par l'Harmonie Municipale de Wimereux. Fondé en 1907, l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Wimereux, compte actuellement un trentaine de musiciens amateurs. Actuellement, il est sous la

présidence et la direction de Monsieur Jean-François Aubel. La vie de l'orchestre est rythmée par plusieurs concerts dans l'année sur le Boulonnais mais aussi à l'extérieur. Il est en effet appelé à se produire lors des échanges culturels de jumelages à Hernebay en Angleterre et Schmallsenberg en Allemagne. L'orchestre participe également aux cérémonies commémoratives et aux événements de la vie locale. Aujourd'hui le répertoire évolue, dans le but de s'ouvrir à un nouveau public et d'enrichir la diversité de son répertoire musical.

Entrée Libre, avec respect des règles sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

EXPOSITION LES CHANTIERS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI À L'IMMACULÉE CONCEPTION DE WIMEREUX

sam et dim de 10h à 18h

Exposition, par l'AEICW.

Entrée Gratuite, avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire) pour vous inviter à lever les yeux vers le viaduc et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa gare, qui a été l'élément décisif dans la genèse de la station balnéaire de Wimereux (actuellement classée Site Patrimonial Remarquable).

Entrée Libre, avec respect des normes sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19.

Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

EXPOSITION LE TRAIN ET LE VIADUC DE WIMEREUX, ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ

sam et dim de 10h à 18h

Exposition, par le Cercle Historique Wimille-Wimereux. Entrée Gratuite à Wimereux, avec le partenariat de la Ville, l'Association des Amis de l'Église a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire) pour vous inviter à lever les yeux vers le viaduc et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa gare.

Entrée Libre, avec le respect des normes

sanitaires du moment en rapport avec la COVID19. Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

EXPOSITION WIMEREUX : DE SABLE À PIERRE VIA LE FER. UN VIADUC, UNE GARE, UNE ÉGLISE, UNE STATION BALNÉAIRE

sam et dim de 10h à 18h

À Wimereux, avec le partenariat de la Ville, l'AEICW a fédéré les associations locales de valorisation du Patrimoine (civil, religieux, militaire) pour vous inviter à lever les yeux vers le viaduc et à vous pencher sur la construction de la voie ferrée à Wimille, avec sa gare, qui a été l'élément décisif dans la genèse de la station balnéaire de Wimereux (actuellement classée Site Patrimonial Remarquable). Tout au long de ces deux journées (18 et 19 septembre 2021) : des expositions sur l'histoire de la création de la gare, du viaduc, de la station balnéaire, de l'église,... des maquettes, notamment du viaduc et de la gare de Wimille-Wimereux, réplique fidèle à l'échelle HO...des ateliers : ateliers en rapport avec la construction des églises : Tailleur de Pierre, Vitraux, Cloches, mais aussi en rapport avec la vie autour de l'église (atelier ciergerie). Et aussi un concert de l'Harmonie Municipale (sur le thème du train) (dimanche après-midi), et à partir des Salons des Jardins de la Baie Saint-Jean, un parcours des villas balnéaires de Wimereux (samedi après-midi).

Entrée libre, dans le respect des normes sanitaires du moment dans le cadre de pandémie COVID19. Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

PARCOURS DÉCOUVERTE LES VILLAS BALNÉAIRES ORGANISÉES AUTOUR DU VIADUC, DE LA GARE ET DE L'ÉGLISE DE WIMEREUX

sam de 17h à 18h30

Par le Charme de Wimereux. L'association "Le Charme de Wimereux", fondée en 2002 à l'initiative de Catherine Gras, a pour mission : mettre en valeur et animer le patrimoine de Wimereux afin de le faire connaître et de le faire aimer, en particulier sa partie balnéaire, édifiée fin XIX^e début XX^e. Tout l'été, des visites guidées, au fil des rues, font découvrir la beauté architecturale et l'histoire des villas. En 2014 et en 2020, l'association a publié deux livres, basés sur des recherches dans

les archives allant de 1820 à 1860 et des témoignages de propriétaires, illustrés de photos magnifiques relatant l'histoire de ces demeures remarquables. " Découvrir, partager et préserver ", tel est le projet de l'association " Le Charme de Wimereux ".

Entrée Libre, avec respect des normes sanitaires du moment en rapport avec la pandémie de COVID19. Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

VISITE LIBRE VIRTUELLE DE L'ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION DE WIMEREUX

**Mixte : en ligne et sur place !
sam et dim de 10h à 18h**

Visite Virtuelle, en 3D, de l'église de l'Immaculée Conception de Wimereux. L'église a été scannée en 3D et à 360 degrés, avant le début des travaux de restauration. Vous profiterez de points de vue comme jamais vous ne les verriez sur place à hauteur d'homme. Vous pouvez visiter l'église d'après un plan au sol en 2D, par niveau : la vue Floorplan permet ainsi une vue aérienne de l'église. Ou bien, vous pouvez avoir un aperçu en " Dollhouse " montrant l'ensemble de l'édifice en une seule fois, comme une maison de poupée, selon un angle de vue dynamiquement modulable. Vous pouvez enfin vous déplacer dans l'église en grandeur nature en mode " Inside View ", comme si vous y étiez réellement présent physiquement, mais en réalité depuis chez vous, sur votre écran d'ordinateur ou de smartphone... Chaque point d'intérêt permet d'être redirigé vers un article historique et/ou descriptif du site de l'AEICW. Cliquez sur n'importe quelle zone de l'écran et vous avancerez progressivement vers celle-ci. Ou bien, suivez le guide en choisissant la visite automatique en cliquant sur le " petit piéton " qui vous dirigera dans l'église... En chaussant votre casque de Réalité Virtuelle (ou celui présent sur le lieu de l'exposition), connecté au lien indiqué, vous partirez dans une réalité virtuelle où vous vivrez une expérience de visite virtuelle dynamique et réellement immersive et réaliste.

Dès 7 ans.

WITTER- NESSE_{F4} MOULIN

<https://www.facebook.com/moulindewitternesse>

VISITE COMMENTÉE

dim de 14h à 17h30

Visites libres ou guidées, par petits groupes, du moulin (architecture, histoire, fonctions, projets). Les visiteurs pourront accéder en plus de la cour intérieure, au rez-de chaussée, aux écluses et au fournil. Une activité de recherche à partir de photos est proposée aux enfants (sachant lire ou accompagnés d'un adulte) en autonomie.

Entrée libre.

WIZERNES_{D3} LA COUPOLE

Rue André Clabaux

03 21 12 27 27

<https://www.lacoupole-france.com>

La coupole d'Helfaut-Wizernes, ou coupole d'Helfaut, est un bunker de la Seconde Guerre mondiale, aujourd'hui centre d'histoire et de mémoire, situé dans la commune d'Helfaut, près de Saint-Omer. De noms de code Bauvorhaben 21 et Schotterwerk Nordwest, il fut construit par l'Allemagne nazie entre 1943 et 1944 pour servir de base de lancement pour les fusées V2 visant Londres et le Sud de l'Angleterre. La structure la plus importante de ce complexe, construit dans une ancienne carrière de craie, est un immense dôme de béton d'où est issu son nom moderne. Cette coupole fut bâtie au-dessus d'un réseau de tunnels, d'entrepôts, d'installations de lancement et de casernes.

EXPOSITION DORA : LES DONS DES FAMILLES S'EXPOSENT

sam et de 9h à 17h30

En septembre 2020 paraissait le monumental. Livre des 9000 déportés de France à Mittelbau-Dora dirigé par Laurent Thiery. Depuis, les remises de dictionnaires aux familles de déportés se poursuivent. Le Centre de Ressources de La Coupole expose exceptionnellement pour le week-end des Journées du Patrimoine, la maquette interactive du camp et les objets donnés par les familles de déportés qui sont autant de témoignages inestimables de la vie dans ce camp.

Entrée libre.

JEU DE PISTE MARCEL SEVIN : SUR LES TRACES D'UN DÉPORTÉ DU PAS-DE-CALAIS

sam et de 9h à 17h30

Marcel Sevin a quitté son domicile de Divion un jour de mai 1943 avec deux camarades. Depuis, plus aucune trace. Pourquoi est-il parti de chez lui ? Où comptait-il aller ? Que s'est-il passé en chemin ? Ce jeu de piste familial propose de retracer le parcours de Marcel Sevin, résistant et déporté au camp de Dora, à travers une succession d'énigmes à résoudre dans le Centre d'Histoire, le Centre de Ressources en passant par le Planétarium et les galeries.

Accès handicap moteur. Durée : 1h30.

Dès 10 ans.

PROJECTION DU FILM LA BATAILLE DU RAIL AU PLANÉTIARIUM DE LA COUPOLE

ven de 21h à 22h35

Ce film de René Clément, sorti en 1946, retrace l'histoire de la Résistance et des sabotages des chemins de fer par les français sous l'occupation nazie, lors de la Seconde Guerre mondiale. La projection du film sera précédée d'une présentation par Laurent Thiery, historien à La Coupole.

Tarif : 6.50€, adulte / 4.50€, jeune.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

TÉMOIGNAGES VIDÉOS DE DÉPORTÉS DE DORA

sam et de 9h à 17h30

Prendre quelques minutes pour écouter les témoignages des déportés de Dora. Une cabine diffusant des témoignages vidéos permet de se plonger dans les parcours de

plusieurs survivants. Pierre Marc, Jean Lorge, Jean Maurice enregistrés par Laurent Thiery, historien à La Coupole, racontent leur histoire. Une expérience riche en émotions...

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Durée : 15 min.

VISITE COMMENTÉE DES COULISSES DU PLANÉTIARIUM 3D

sam et dim de 9h15 à 9h45 et de 10h à 10h30

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez en exclusivité les coulisses de notre nouveau planétarium, à la pointe de la technologie.

Accès handicap moteur. Durée 30 min.

Pour plus d'informations :

sur inscription

03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

VISITE COMMENTÉE FLASH DORA : LES OBJETS RACONTENT LE CAMP

sam et dim de 10h à 10h45 et de 14h à 14h45

C'est dans le camp de Dora qu'étaient confectionnées les fusées V2, dans des conditions de travail effroyables. Une sélection d'objets de toutes natures : tenues de déportés, lettres personnelles, gamelle... donnée par les familles de déportés est pour la première fois montrée au public, au cours d'une visite flash de 45 minutes. Chaque objet permet d'aborder des aspects complètement différents du parcours de trois Français : Louis Erbs, Maurice Bourdon et Marcel Sevin au camp de Dora.

Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

VISITE GUIDÉE LES DESSINS DE DENIS GUILLON ET LÉON DELARBRE RACONTENT DORA

sam et dim de 11h30 à 12h30 et de 16h à 17h

Deux déportés de Dora ont dessiné la vie dans le camp de Dora. Denis Guillon, caricaturiste professionnel a choisi une approche humoristique, Léon Delarbre a choisi une approche tragique. Lors d'une visite guidée entre le Centre de Ressources et le Centre d'Histoire de La Coupole, leurs dessins sont commentés pour comprendre ce qu'était "l'enfer" de Dora.

Dès 14 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE 1940, DE GAULLE, LA RÉSISTANCE EN NORD-PAS-DE-CALAIS

sam de 18h à 19h

L'exposition a pour double objectif de montrer comment l'Appel du 18 juin 1940 devint fondateur de l'esprit de résistance, mais aussi de rendre hommage aux hommes et aux femmes de la région qui, dès les premiers jours de l'Occupation, ont refusé la défaite et ont décidé de continuer la lutte malgré la signature de l'Armistice.

Accès handicap moteur.

Tarifs : 5€, adulte / 3.50€, jeune.

Dès 13 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

LECTURE SPECTACLE HOMMAGE À CHARLOTTE DELBO PAR LA COMPAGNIE LES 3 COUPS L'ŒUVRE

sam de 20h à 21h

À travers cette représentation, nous partons sur les traces de Charlotte Delbo, déportée à Auschwitz pour faits de résistance, ainsi que sur celles de ses 230 camarades d'infortune. Un sublime hymne à la vie, porté par une jeune équipe qui honore ces femmes. Ces lectures sont très originales puisqu'elles sont mises en scène comme un spectacle et sont accompagnées de vidéos scénographiques et d'une création sonore originale.

Avant la lecture spectacle, la Coupole vous propose un " menu sur le pouce " à 19h30. Le tarif est de 8€/ adulte et 4,80€/ jeune (jusque 12 ans), celui-ci comprend : un sandwich fraîcheur, un dessert et une boisson. Merci de nous communiquer votre choix avant le jour de votre visite afin que nous préparions votre commande

Tarifs : 6.50€, adulte / 4.50€, jeune.

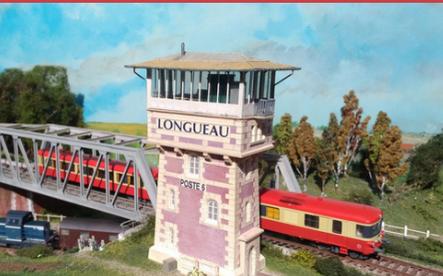
Dès 13 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 21 12 27 27, lacoupole@lacoupole.com

Musée des Frères Caudron,
Rue © Service Patrimoine
Ville de Rue



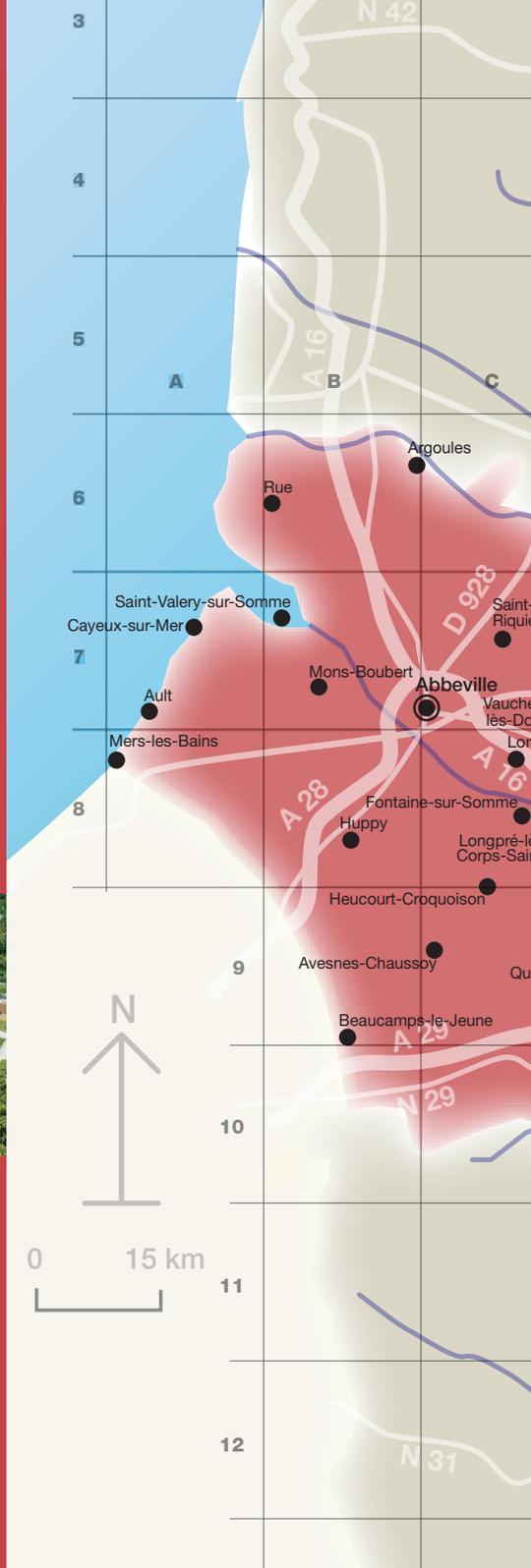
LA SOM- ME

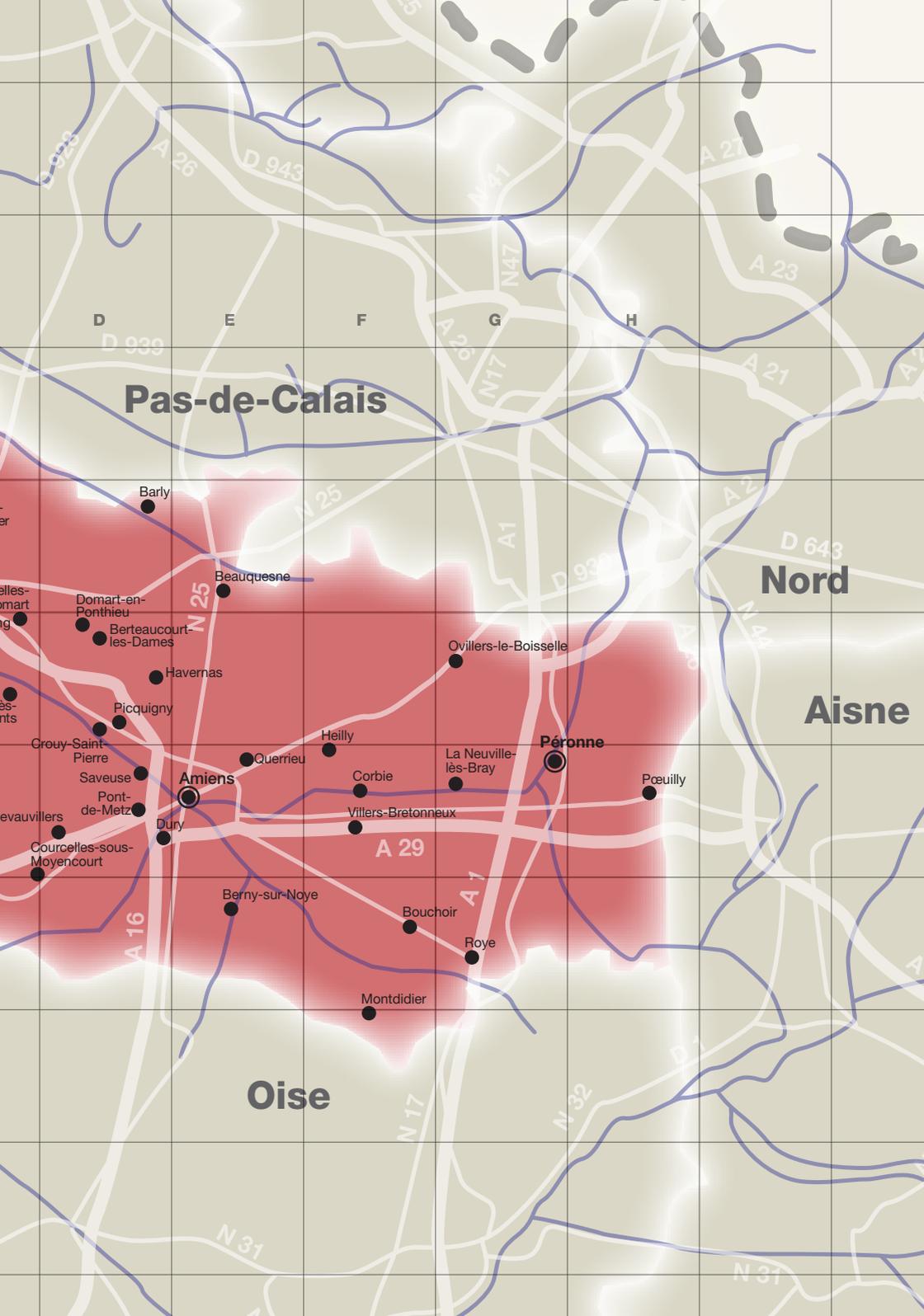


Portes Ouvertes de l'AMAL, Gare d'Amiens
© Association Modélisme Amiens-Longueau



Abbaye de Valloires
© Abbaye de Valloires





Pas-de-Calais

Nord

Aisne

Oise

Barly

Beauquesne

Domart-en-Ponthieu
Berteaucourt-les-Dames

Havernas

Picquigny

Crouy-Saint-Pierre

Saveuse
Pont-de-Metz

Evauvillers

Courcelles-sous-Moyencourt

Amiens

Dury

Berny-sur-Noye

Bouchoir

Roye

Montdidier

Heilly

Corbie

Villers-Bretonneux

La Neuville-lès-Bray

Ovillers-le-Boisselle

Péronne

Pœuilly

D 930

D 943

A 26

N 47

A 27

A 23

A 21

D 643

D 936

N 25

A 1

A 25

N 44

A 29

N 17

N 17

N 32

D 1

N 31

N 31

D

E

F

G

H

ABBEVILLE^{C7}

COLLÉGIALE SAINT-VULFRAN

Parvis Saint-Vulfran

03 22 24 27 92

<http://www.abbeyville-tourisme.fr>

La Collégiale Saint-Vulfran fut construite à partir de 1488, afin d'accueillir dignement les reliques de Saint Vulfran. La façade de la Collégiale est remarquable dans ses sculptures, ses floraisons et son ornementation. L'intérieur de l'édifice renferme des trésors: statues, vitraux, retables... Il s'agit aussi de l'endroit le plus touché lors des bombardements du 20 Mai 1940. Aujourd'hui, lorsque vous entrez dans la Collégiale, vous pouvez découvrir par vous-même le travail considérable de restauration et d'aménagement qui a été réalisé depuis 1947.

VISITE LIBRE

sam de 10h à 18h / dim de 14h à 18h

Chef d'œuvre de l'art gothique flamboyant, la collégiale domine la ville de ses hautes tours symétriques depuis le début du XVI^e siècle. Venez admirer son élégante façade richement sculptée, ses statues, son magnifique portail d'époque et ses très beaux retables à l'intérieur, le tout sous une voute culminant à plus de 30 m de haut.

Accès handicap moteur.

VISITE GUIDÉE DES TOURS

sam de 10h à 11h et de 11h15 à 12h15 /

dim de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

Offrez vous une vue imprenable sur la ville et les vallées environnantes à 56 mètres de hauteur. Un panorama à couper le souffle et l'occasion de côtoyer les gargouilles, pinacles, cloches et autres détails sculptés qui ornent l'édifice. Port de chaussures à talon interdit, déconseillé aux personnes souffrant de problèmes cardiaques et aux femmes enceintes.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 03 22 24 27 92

VISITE COMMENTÉE LUDIQUE ET FAMILIALE

dim de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

La visite s'adresse aux familles qui souhaitent découvrir en s'amusant l'ancienne collégiale royale. À l'aide du livret jeu, découvrez la collégiale et ses œuvres de façon simple et amusante, au travers de jeux, de devinettes et de dessins.

Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 03 22 24 2792

ÉGLISE DU SAINT-SÉPULCRE

Place Saint-Sépulcre

03 22 24 27 92

<http://www.abbeyville-tourisme.fr>

L'église du Saint-Sépulcre, église construite au XV^e s., remplace une petite église du Moyen Âge en bois qui commémore le passage de Godefroy de Bouillon à Abbeville avant son départ en croisade pour Jérusalem. Du XV^e s., ne subsiste de cette église, la tour du clocher ainsi que la chapelle de la Mise au Tombeau. En 1982, François Enaud, inspecteur des Monuments historiques, demande à Alfred Manessier, peintre enfant du pays, de réaliser les vitraux de cette église. Les œuvres de cette église, décrivent la Passion du Christ. Le peintre, Alfred Manessier, s'inspire des couleurs changeantes de la Baie de Somme qu'il affectionne tout particulièrement.

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 18h

Quel que soit le temps ou la saison, la lumière sera toujours la bonne complice pour éclairer la symbolique de chaque vitrail. En 1982, François Enaud, inspecteur des Monuments historiques, demande à Alfred Manessier, peintre enfant du pays, de réaliser l'ensemble des vitraux de cette église. Le thème retenu est celui de la Passion et de la Résurrection du Christ. Le peintre s'inspire alors des couleurs changeantes de la Baie de Somme qu'il affectionne tout particulièrement.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

VISITE GUIDÉE LUDIQUE ET FAMILIALE DES VITRAUX

sam de 15h à 16h et de 16h à 17h

La visite s'adresse aux familles qui souhaitent découvrir en s'amusant les vitraux non figuratifs réalisés par le peintre Alfred Manessier. À l'aide du livret jeu, découvrez la symbolique de ces vitraux de façon simple et amusante, au travers de jeux, de devinettes et de dessins.

Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

MUSÉE BOUCHER-DE-PERTHES

24 rue Gontier-Patin

03 22 24 08 49

<http://www.abbeville.fr>

Nées de la fusion de deux institutions abbevilloises du XIX^e S., les collections du musée sont empreintes de l'esprit encyclopédique de l'époque et concernent donc de nombreux domaines. L'histoire naturelle nous rappelle la proximité de la baie de Somme, récemment entrée dans le cercle des plus belles baies du monde. La section dévolue aux beaux-arts conjugue peintures et sculptures du XV au XIX^e S.

LE BEFFROI D'ABBEVILLE

sam et dim de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Visite commentée / Conférence.

Érigé au début du XIII^e siècle, le beffroi d'Abbeville est l'un des plus anciens de France. Sa construction symbolisait le nouveau pouvoir communal et son indépendance vis-à-vis des pouvoirs seigneuriaux et religieux. Cœur de l'hôtel de ville d'Abbeville pendant plusieurs siècles, il est sévèrement touché par les bombardements de mai 1940. Le beffroi, restauré, est intégré en 1954 à la reconstruction du musée Boucher de Perthes. Lieu de rendez-vous de l'animation Accueil du musée Boucher de Perthes, au pied du beffroi.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription

03 22 20 29 69,

patrimoine.publics@abbeville.fr

EXPOSITION MANESSIER INVITE JUANA MULLER

sam et dim de 14h à 19h

Visite libre.

Manessier n'était pas un peintre solitaire : toute sa vie, il a suscité les rencontres et les collaborations. Juana Muller (1911-1952), sculptrice d'origine chilienne, épouse en 1944 Jean Le Moal, l'ami intime de Manessier, et entre ainsi dans une grande famille d'artistes. Disparue trop tôt, elle laisse une œuvre subtile et moderne, montrée pour la première fois au musée. L'exposition est conçue avec le concours des descendants de l'artiste.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations :

03 22 24 08 49

EXPOSITION MIGEON & MIGEON. L'OBJET PAR PASSION

sam et dim de 14h à 19h

Visite libre.

Cette exposition rend hommage à un couple d'artisans-designers, qui a créé dans les années 1980 un style intemporel, utilisant la résine polyester. Leurs objets conquièrent aussitôt le public et la presse. Le couple est également à l'origine de bijoux commandés par les plus grandes marques du luxe. À l'occasion des journées européennes du patrimoine, les artistes seront présents dans la salle d'exposition pour présenter leur travail et répondre aux sollicitations des visiteurs.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 03 22 24 08 49

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS PERMANENTES

sam et dim de 14h à 19h

Le musée Boucher de Perthes présente des collections riches et variées. La section archéologique témoigne du passé de la région. Le fonds d'histoire naturelle rassemble une importante collection d'oiseaux. Enfin, un ensemble de premier plan illustre l'évolution des beaux-arts, avec comme points forts de précieuses sculptures et peintures des XV^e et XVI^e siècles, d'importants tableaux des XVII^e et XVIII^e siècles et des œuvres modernes de Camille Claudel et d'Alfred Manessier.

Les membres de l'association des Amis du musée Boucher de Perthes seront présents

tout au long du week-end au musée. Et si vous les rejoigniez ?

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : 03 22 24 08 49

OFFICE DE TOURISME

1 place de l'Amiral Courbet

03 22 24 27 92

<http://www.abbeville-tourisme.fr>

VISITE GUIDÉE ABBEVILLE, ANECDOTES, DEVINETTES ET DÉCOUVERTES INSOLITES

sam de 10h30 à 12h / dim de 11h à 12h30

Tant de choses restent inaperçues, souvent secrètes mais si passionnantes ! Lors de cette balade en ville, prenons le temps de lever le nez, d'explorer quelques ruelles, d'écouter des anecdotes, de répondre à des devinettes et de se pencher sur quelques détails cachés et tellement insolites !

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 03 22 24 27 92,

abbeville@ca-baiedesomme.fr

VISITE GUIDÉE LES PETITS SECRETS DES RUES D'ABBEVILLE

sam de 15h à 16h30

Partez à la découverte de la ville au fil des rues et percez le secret de l'origine de leurs noms parfois si mystérieux. Vous découvrirez ainsi les us et coutumes, les personnages ou les métiers aujourd'hui disparus.

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 03 22 24 27 92

AILLY-SUR- NOYE_{E10}

ÉGLISE DE BERNY-SUR-NOYE

Rue de l'Église

*Ouverture dans le cadre de journées
spécifiques.*

Église du XV^e siècle sous le vocable de Saint-Fuscien, Victorie et Gentien Une association "Les Amis de l'Église de Berny" a pour but la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine historique et culturel que représente l'église de Berny.

EXPOSITION LA NOYE SUR BERNY

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Exposition sur l'évolution et la transformation du paysage et de l'habitat le long de la Noye au fil des années. Pour mieux connaître Berny, il faut suivre les berges ombragées de la Noye, paisible rivière avec ses aimables paysages dans les marais transformés en un agréable plan d'eau. L'église du XV^e siècle s'élève au bord d'une rue gravissant la colline. Le chœur surélevé repose sur un solide soubassement. Devant une nef construite en pierre blanche, le clocher carré en charpente est, sous sa pyramide d'ardoise, parfaitement rustique. Entrée libre.

AMIENS_{E9}

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA SOMME

61 rue Saint-Fuscien

<http://archives.somme.fr>

D'abord installées dans l'Hôtel des Feuillants, aujourd'hui Hôtel du Département, les archives furent transférées Rue Gauthier de Rumilly. C'est en 1981 que le Conseil général acquiert une partie de l'ancien monastère des Visitandines, construit entre 1830 et 1850 par l'architecte Herbault, pour y installer, après deux années de travaux et d'aménagement, les Archives départementales. La conservation des archives sert des intérêts multiples: répondre à des besoins de l'administration, justifier des droits et obligations des personnes physiques et morales, publiques ou privées, sauvegarder la mémoire écrite et iconographique du département.

VISITE GUIDÉE DU SITE SAINT-FUSCIEN

dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Établies dans l'ancien monastère de la Visitation d'Amiens, les Archives départementales, après un premier chantier de restructuration en 1979-1983, se sont installées dans ce bâtiment historique avec 5 niveaux de magasins de conservation en sous-sol). Un deuxième chantier d'extension a permis de mettre en service une nouvelle salle de lecture) ainsi que de réhabiliter les espaces de bureaux et de traitement en 2015-2017. Accès handicap intellectuel et handicap psychique.

Dès 7 ans.

COLLÈGE ET LYCÉE SAINTE-FAMILLE

5 rue de Castille

03 22 71 46 46

Accès par le bus : arrêt Gare du Nord ou

Caserne Dejean

<http://www.stefa.org>

Le site est occupé depuis 1821 par les sœurs de la Sainte-Famille qui se sont données pour vocation d'apporter une éducation aux jeunes filles pauvres puis à tous les jeunes de la 6e au BTS. C'est aujourd'hui le collège et le lycée Sainte-Famille d'Amiens, ses infrastructures éducatives et ses jardins qui se trouvent à cet endroit.

VISITE GUIDÉE DES BÂTIMENTS HISTORIQUES

sam à 9h, 10h30, 12h, 14h, 15h30, 17h.

Durée 1h30

La congrégation de la Sainte-Famille existe depuis plus de deux siècles à Amiens. C'est un acteur majeur de la vie de ville et de la région. Ces 200 ans d'histoire sont ceux d'une vocation et d'une mission : éduquer les jeunes filles pauvres du faubourg de Noyon d'abord, former des institutrices pour toute la région ensuite, accompagner tous les élèves dans leurs difficultés et dans leurs réussites aujourd'hui. Nous vous proposons de découvrir l'héritage des sœurs de la Sainte-Famille au cœur des actuels collège et lycée Sainte-Famille. La visite commentée par des

professeurs du lycée vous mènera du lieu originel de l'installation des sœurs, rue Charles de Foucauld, au cloître du noviciat des frères franciscains en passant par les jardins conçus par les sœurs et une maison de campagne du XVIII^e siècle devenue bâtiment du lycée. Visites par groupes de 20 maximum.

Pour plus d'informations : sur réservation

06 79 10 67 88, anthony_petit@orange.fr

EXPOSITION DE PEINTURES DE LUCIEN MÉLOU

sam de 9h à 18h

L'artiste amiénois Lucien Mélou expose ses toiles dans le cloître des sœurs de la Sainte-Famille. C'est la rencontre de deux visions, et donc l'occasion d'une réflexion, sur le mouvement dans un temps long, la confrontation entre le changement, le renouvellement et la permanence, l'immuable. Tout au long d'une galerie presque bicentenaire, résonne les pas des sœurs de la Sainte-Famille en procession. Tout au long de cette galerie s'aligneront, beaux dans leur immobilité, rassurants aussi dans leur éternité, les arbres de Lucien Mélou, héritage d'une jeunesse marquée par le spectacle de la nature à Argenteuil. Les œuvres du peintre, tout comme la Sainte-Famille, témoignent pourtant également de l'étonnante vitalité, du renouvellement et de la mouvance colorée qui naît dans le recommencement et la permanence. C'est cet émerveillement sans cesse renouvelé, face à la nature et face au temps, qui inspire Lucien Mélou. La Sainte-Famille, vieille maison en renouvellement permanent, dispensatrice de modernité à une jeunesse toujours vive sera l'écrin parfait pour les œuvres de cet artiste de la vie et de la couleur.

COUVENT DE LA VISITATION

(ouverture sous réserve)

5 rue Henri Daussy

VISITES GUIDÉES

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Découvrez à l'occasion des JEP l'ancienne chapelle, ses décors, le cloître et l'oratoire, mais également des aménagements liés à l'installation des services déconcentrés du Ministère de la Culture (DRAC).

Port du masque obligatoire et respect de la distance physique.

ESIEE - AMIENS

14 quai de la Somme

03 22 66 20 00

<http://www.esiee-amiens.fr>

Bâtiment bien connu des amiénois, appelé " La soucoupe " et qui attire les touristes curieux, L'ESIEE-AMIENS a été construite en 1993 le long de la Somme. À deux pas du quartier Saint-Leu et du centre-ville, les architectes Dubus et Lott remplacent la friche industrielle de l'ilot des Teinturiers par d'harmonieux volumes blancs au bord du fleuve.

VISITE GUIDÉE DE LA SOUCOUBE DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS UNILASALLE

sam de 14h à 16h / dim de 10h à 12h

Visite d'UniLaSalle Amiens (ESIEE-Amiens) école d'ingénieurs en énergie et numérique.

Dès 7 ans.

GARE

Place Alphonse Fiquet

06 84 67 46 27

Tous modes, parking à proximité

<https://amal.catelain.fr/>

PORTES OUVERTES À L'AMAL, DU RÉEL À LA MINIATURE, DIFFÉRENTS SITES RÉELS REPRÉSENTÉS À L'ÉCHELLE 1/87°

sam et dim de 10h à 17h30

Vous pourrez admirer les reproductions à l'échelle du Poste d'aiguillage de Longueau, du chargement du ferry à Dunkerque, du Train Jaune (Pyrénées), de la ligne du chemin de fer de la Haute Somme (Froissy), une évocation de la baie de Somme et en construction la gare de Boves dans les années 60 à proximité d'Amiens). Ateliers de démonstration des techniques de construction, réseau de démonstration. La visite pourra être guidée sur demande, les adhérents se feront une joie de vous accompagner. Pas de réservation de créneau horaire. Voir le site de l'AMAL sur internet ou facebook.

Entrée libre, nombre de places limité selon affluence, il se peut qu'il y ait de l'attente.

Pour plus d'informations : 06 84 67 46 27

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE PICARDIE

15 rue Marc Sangnier

03 22 91 62 04

<http://www.ma-lereseau.org/picardie/>

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION QUELQUES ÉTUDES POUR LES FRICHES AMIÉNOISES

ven, sam et dim, de 14h à 17h30

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville et des Territoires à Marne la Vallée a retenu la ville d'Amiens et sa périphérie comme sujet d'étude. Elle propose à travers une présentation de maquettes, plans et vidéos, des possibilités de transformation de friches industrielles, ferroviaires et agricoles. Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION ROBERT OPRON, ÉVOCACTION D'UN STYLE

ven, sam et dim, de 14h à 17h30

L'exposition propose de découvrir une soixantaine de dessins, documents et maquettes provenant des archives personnelles de Robert Opron, ainsi qu'un prototype Citroen M35 prêts par des collectionneurs privés. Cette exposition constitue un hommage à un grand créatif dans le domaine du design automobile, qui vient récemment de nous quitter. La maison de l'Architecture des Hauts-de-France souhaite évoquer sa mémoire.

Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 3 ans.

MAISON DE JULES VERNE

2, rue Charles Dubois,

03 22 45 45 75

Bus à proximité.

<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Maison-de-Jules-Verne>

Jules Verne vécut 34 ans (1871-1905) à Amiens. Il résida en tant que locataire durant 18 ans (de 1882

à 1900) dans la Maison à la Tour, aujourd'hui ouverte au public, au 2 rue Charles-Dubois.

EXPOSITION VOYAGE FERROVIAIRE EXTRAORDINAIRE AVEC JULES VERNE : DES HAUTS-DE-FRANCE À LA LUNE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

La Maison de Jules Verne profite du thème de cette année " Patrimoine pour tous ; patrimoine ferroviaire " pour sortir des fonds de la collection des œuvres en lien avec le voyage en train. Gravures, affiches, peintures et cartes postales seront exposées pour la première fois dans notre salle d'exposition temporaire jusqu'au 18 Octobre 2021. Entrée libre. Accès handicap auditif et handicap moteur.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Découvrez ou redécouvrez la Maison de Jules Verne et ses collections exposées. Accès handicap auditif et handicap moteur.

PLACE VOGEL

Place Vogel

03 22 91 11 65

Station Velam, Arrêts Ametis : Vogel

<http://www.caue80.fr>

Au cœur de la cité amiénoise, à la confluence originelle de la rivière Avre et de la Somme, un quartier est aujourd'hui en pleine effervescence. Historiquement le port de l'Aval est le 1er port de la ville. Non loin de là, la place Vogel se trouve à la croisée des éléments naturels et des infrastructures au cœur d'un panel de quartiers de ville d'Amiens datant d'époques variées. Le site est encore en cours de transformation et les interrogations demeurent quant au devenir de la friche et la reconversion possible de l'usine Saint-Michel. Zone de franchissement stratégique, entrée de ville par le fleuve, ce secteur de ville présente un visage aux multiples caractéristiques paysagères, urbaines et architecturales.

BALADE DESSINÉE - PATRIMOINE ET PAYSAGE

sam et dim de 9h à 12h

Le CAUE propose un parcours découverte sur les rives de la Somme à Amiens pour initier à la lecture de paysage de la ville par la pratique du dessin. L'objectif est d'éclairer le regard à la perception des lignes que composent le paysage et d'identifier les éléments du patrimoine urbain, paysager et architectural. Une architecte du patrimoine et deux paysagistes du CAUE de la Somme seront présentes pour vous accompagner lors de ce parcours. La durée du parcours est d'environ 2h30, avec pauses pour dessiner bien-sûr ! Les dessinateurs novices sont les bienvenus ! Du matériel de dessin vous sera proposé si vous le souhaitez ! Tenue adaptée à la marche ! Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription, 03 22 91 11 65, grisot@caue80.asso.fr, bonder@caue80.asso.fr, caue80@caue80.asso.fr

THÉÂTRE DES MARIONNETTES CHÉS CABOTANS D'AMIENS

31 rue Édouard David

<http://www.ches-cabotans-damiens.com>

Le Théâtre de " Chés Cabotans d'Amiens " œuvre au maintien, au développement et à la valorisation à la fois, de ce véritable patrimoine vivant que représente la collection municipale de 204 marionnettes picardes à tringle et à fils " Chés Cabotans d'Amiens ", institution culturelle créée en 1933 par Maurice Domon et héritière d'une tradition bicentenaire, élément incontournable de la Culture Picarde, et de la Langue Picarde parlée par les 2 héros Lafleur et Sandrine.

LAFLEUR ET LA TRADITION DE LA MARIONNETTE DÎTE " CABOTAN "

sam et dim de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30.

Durée 30 min

Atelier / Démonstration / Savoir-faire.

La troupe de Ches Cabotans d'Amiens est héritière d'une tradition plus que bicentenaire. Implanté dans le quartier historique de Saint-Leu, venez découvrir ce lieu qui depuis son

inauguration en 1997, perpétue la tradition de la marionnette à tringles et à fils. La démonstration de marionnette Les comédiens du Théâtre d'Animation Picard vous invitent à découvrir la traditionnelle chanson des Cabotans. En musique, retrouvez le célèbre Lafleur et ses amis. À la suite de celle-ci les comédiens échangeront avec vous sur l'histoire de la troupe et les secrets de la manipulation de la marionnette dite " cabotan ".

Pour plus d'informations : sur réservation
<http://www.ches-cabotans-damiens.com>

ARGOULES^{B6}

ABBAYE DE VALLOIRES

03 22 29 62 33

Depuis Amiens et Abbeville A16 sortie 24 (à 15 km) et D1001 direction Boulogne, Vron, Argoules
<https://www.abbaye-valloires.com>

Nichée au cœur de la vallée de l'Authie, l'Abbaye de Valloires reconstruite au XVIII^e siècle mêle l'architecture sobre des cisterciens avec un décor baroque exceptionnel.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 19h

Fondée à Argoules en 1158 avec l'appui des Comtes de Ponthieu, l'Abbaye a été détruite au fil des siècles puis reconstruite au XVII^e et XVIII^e siècles. Si l'architecture est sobre, elle s'oppose à l'intérieur baroque, œuvre de l'autrichien Simon de Pfaffenhoffen et du ferronnier Jean-Baptiste Veyren. En 1922 Thérèse Papiillon y installa un préventorium et plus de 20 000 enfants y ont été accueillis, il a fermé en 1976. Au cours de la visite libre, vous découvrirez l'église, le cloître, la sacristie, le grand salon, la salle capitulaire...
Accès handicap moteur. Tarif : 4€.

AULT^{A7}

BUREAU D'ACCUEIL TOURISTIQUE

17 av. du Général Leclerc

VISITE GUIDÉE DE LA VILLE

sam de 15h à 16h30

Embarquez dans un voyage à remonter le temps en découvrant l'histoire de cette station de bord de mer authentique, port de pêche florissant au Moyen Âge. Une visite ponctuée de cartes postales anciennes, laissez-vous porter par l'histoire des habitants à travers l'évolution architecturale de la révolution industrielle à la vogue des bains de mer.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire jusqu'à 12h le jour de la visite.
Places limitées ; 02 35 86 05 69

AVESNES-CHAUSSEY^{C9}

CHÂTEAU D'AVESNES

1 rue d'Epaumesnil
03 22 25 17 43

Ce château fait partie des rares châteaux 'brique et pierre' de la Somme datant du XVI^e s. Il se caractérise par: une tour six ou huit pans coiffée d'une poivrière, une dominante de brique orangée, une grande simplicité décorative et un appareillage en losange sur la tour et la partie XVI^e du logis principal. Après la visite du parc, découvrez dans le parc du château, un site de lancement de V1 de la Seconde Guerre mondiale.

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU ET DE LA BASE DE VI

dim de 13h30 à 18h30

Dans un écrain de verdure un château XVI, XVII^e, inscrit au titre des Monuments historiques, brique et pierre (visite des extérieurs) et un colombier remarquable (documents explicatifs mis à disposition). Dans le bois du parc, à 300 mètre du château, une belle promenade vers une ancienne base de lancement de V1 (la mieux conservée dans sa catégorie des bases de la Somme). Ce missile de croisière a fait l'objet d'une reproduction grandeur nature.

Avec 15 panneaux explicatifs ce lieu vous plonge dans la deuxième guerre mondiale. Le château était le QG de cette base.
Tarifs : 4€, gratuit pour les -18 ans.

Dès 7 ans.

BARLY_{D7} ÉGLISE SAINT-LÉGER

Rue de l'Église

VISITE LIBRE

sam et dim de 14h à 17h

Après presque 20 années de travaux, l'église est de nouveau ouverte aux offices religieux et au public.

BEAU- CAMPS- LE-JEUNE_{B9} CHÂTEAU

2 rue Chantereine
09 71 41 46 99

Ce château Renaissance en briques et pierres, édifié au XVI^e siècle par Anne de Pisseleu, Duchesse d'Étampes et favorite de François I^{er}, est bâti autour d'une cour carrée, entourée par des écuries et par des étables du XVII^e siècle. La porterie principale et ses deux tours ont récemment été rénovées.

EXPOSITION DENTELLES DE CALAIS - EUGÈNE SAMSON - FAMILLE TESTELIN

sam et dim de 9h à 18h

Exposition des Tulles et Dentelles de Calais. Manufacture " Famille Testelin - Samson ". 1909 - 1968 Photos d'époque, dentelles, dessins, échantillons, outils.

CONCERT DE COULEURS

sam et dim de 11h à 12h et de 15h à 16h

La guitare, le harpe, le charango, la mandoline et le chant, mettent à l'honneur l'Amérique Latine. En exclusivité au château.

BEAU- QUESNE_{E7} DOMAINE DU VALVION

06 75 49 88 54

Parking

Vous pourrez visiter cette propriété familiale qui a été construite par les arrière-arrière-grands-parents des propriétaires actuels. Ce lieu a un double intérêt:

- Architectural : le bâtiment en fer à cheval, révolutionnaire à l'époque de par sa conception en stabulations libres et individuelles pour le bétail, réunissait toutes les activités d'une ferme traditionnelle. Cette conception avant-gardiste avait pour but de prendre en compte le bien être des animaux, et permettait de faciliter et d'améliorer l'organisation du travail du personnel.

- Historique : Durant la première guerre mondiale, le Valvion a été réquisitionné pour établir le quartier général anglais. En 1916, le généralissime Sir Douglas Haig s'y installe pour diriger son armée engagée dans la bataille de la Somme. Le 12 août fut une journée historique pour la Valvion : Sir Douglas Haig reçoit le roi Georges V, le président Poincaré, les généraux Foch et Joffre, pour organiser l'union entre les armées. Une photo et un film témoignent de cette rencontre. Pour voir le film, cliquer sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=nuwL2cOJMIc&t=33s>. C'est un film de 25 mn, la partie tournée au Valvion se situe entre 4 minutes 50 et 9 minutes 25. Lors de la visite, les propriétaires organiseront des groupes de visites pour présenter ces 2 aspects de la propriété. Leur grand père maternel, Gérard Bouthors, a écrit ses mémoires, ce qui permet de pouvoir présenter les lieux avec beaucoup de précisions et anecdotes.

VISITE COMMENTÉE

sam de 14h à 18h / dim de 9h à 12h
Entrée libre : horaires de départ des visites
samedi 14h -16h- dimanche 9h -11h.

Dès 16 ans.

BERTEAU- COURT-LES- DAMES_{D8}

ÉGLISE ABBATIALE SAINT-NICOLAS

Place du Général Leclerc
0322510470

Parking et accès handicapés
<http://www.berteaucourtlesdames.fr>

Ancienne Abbaye royale bénédictine du XII^e siècle.
Visite libre ou guidée avec diaporama. Expositions:
représentation de la mise au tombeau de Jésus,
travaux d'élèves, dessins des frères Duthoit. Ouvert
sur rendez-vous aux scolaires

VISITE LIBRE DE L'ABBATIALE

sam de 14h à 18h / dim de 9h à 18h
Visite libre en suivant le circuit indiqué sur
les 3 pupitres. Visite guidée avec diaporama.
Expositions dans l'Abbatiale : représentation
de la mise au tombeau de Jésus, travaux
d'élèves, dessins des frères Duthoit. Visite de
la chapelle Saint-Gautier et sa source.
Selon les conditions sanitaires du moment
(port du masque).
Accès handicap moteur.

Dès 7 ans.

BOUCHOIR_{E10}

MAIRIE

Rue du Marteloir
Parking à proximité

Mairie-école de Bouchoir, de la Reconstruction. Des
architectes Charles Duval et Emmanuel Gonse.

ARRÊT SUR PATRIMOINE : LA MAIRIE-ÉCOLE

dim de 11h30 à 12h30

Visite commentée / Conférence.
Reconstruite par les architectes parisiens
Charles Duval et Emmanuel Gonse, la
mairie-école de Bouchoir est de style
flamand avec ses pignons chantournés. Les
architectes se sont inspirés de la tradition
architecturale du nord de la France. L'usage
de la brique a été employé pour renforcer ce
caractère régionaliste et le béton inscrit cette
architecture dans la modernité. Le guide-
conférencier vous révélera les subtilités de
cette architecture atypique dans ce secteur.
Accès handicap moteur.

CAYEUX- SUR-MER_{A7}

LE HOUDEL

03 22 26 61 15

Entrée de la route blanche, en face du
parking "les dunes" à la pointe du Hourdel
<https://www.tourisme-baiedesomme.fr/>

L'histoire des galets... Partez à la rencontre des
galets de la Baie de Somme et découvrez les multiples
facettes de son exploitation. Départ à l'entrée de la
route blanche, en face du parking "les dunes" à la
pointe du Hourdel, pour un aller-retour de 5 km à
travers les carrières de galets.

VISITE COMMENTÉE DES CARRIÈRES D'EXTRACTION DE GALETS

sam de 14h30 à 16h

L'histoire des galets Partez à la rencontre des
galets de la Baie de Somme et découvrez les
multiples facettes de son exploitation. Départ
de l'entrée de la route blanche, en face du
parking " Les dunes " à la pointe du Hourdel,
pour un aller-retour de 5 km à travers les
carrières de galets.
24 personnes max.

Pour plus d'informations : 03 22 26 61 15

OFFICE DE TOURISME

22 place Aristide Briant

03 22 26 61 15

Présence de parking

<https://www.tourisme-baiedesomme.fr>

Tournée vers la pêche jusqu'au milieu du XX^e siècle, le village a connu son véritable essor avec l'arrivée des premiers baigneurs et du chemin de fer en 1887. L'industrie du galet se développe à la même époque et s'exporte encore mondialement de nos jours. Aujourd'hui reconnu pour ses 2,6 km de chemin de planches et ses 493 cabines de plage, Cayeux-sur-Mer s'impose comme une station balnéaire, nautique et de nature.

VISITE COMMENTÉE

dim de 10h à 12h

20 personnes max.

Pour plus d'informations : 03 22 26 61 15

CORBIE_{F9}

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA NEUVILLE

Rue de Pont-Noyelles

03 22 96 43 00

<http://www.mairie-corbie.fr>

Cet édifice, petit joyau de l'époque Renaissance, est essentiellement connu pour son tympan, véritable dentelle de pierre, qui représente l'entrée triomphante du Christ le jour des Rameaux à Jérusalem. À découvrir à l'intérieur: fonts baptismaux et un bas-relief polychrome représentant la Nativité.

VISITE LIBRE DU CHANTIER DE RESTAURATION

sam de 14h30 à 17h30

L'association Renaissance de l'église Notre-Dame de la Neuville présentera le chantier de restauration 2022-2023, les métiers du

patrimoine à l'œuvre sur le site. Elle animera un concours de dessins de la façade et du portail pour les artistes amateurs;

COUR-CELLES-SOUS-MOYEN-COURT_{C9} CHÂTEAU

06 15 27 78 12

Parking privé et gratuit, toilettes, accès handicapé

<https://lamasduparc.wordpress.com>

Visite du parc, rencontre avec les lamas de notre élevage.

VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU ET DE SON PARC PAYSAGÉ

sam et dim de 14h à 18h30

Visite guidée du château toutes les heures : 14h - 15h -16h - 17h- 18h. Visite libre de l'arboretum créée en 1850, de nombreux arbres bicentenaires agrémentent la visite. De nombreuses allées ont été replantées d'espèces rares et variées. Une belle promenade à faire seul ou en famille. 3 parcours sont proposés de 30 à 60 minutes Découverte des lamas : Une vingtaine de lamas animent la propriété, il est possible de les admirer dans leur enclos, d'échanger avec la propriétaire pour mieux connaître cet étrange animal. Il est également possible de louer un lama pour visiter le parc en sa compagnie : joies des enfants (grands et petits) assurées.

Tarifs : Adulte, 6€ / enfants (+6ans), 3€ / enfants (- 6ans), gratuit. Prévoir des baskets pour la visite du parc.

CROUY- SAINT- PIERRE^{D8}

ABBAYE DU GARD

Parking en extérieur

Ancienne abbaye cistercienne du XVIII^e siècle.

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE CISTERCIENNE DU GARD

sam de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h /
dim de 10h à 11h30, de 14h à 15h30
et de 15h30 à 17h
Entrée libre.

DOMART-EN- PONTHIEU^{D8}

ÉGLISE RUE DU CHÂTEAU

Rue du Château
03 22 54 05 23

Réseau routier départemental. Autoroute A16

Église du XVII^e, village médiéval avec particularités architecturales (frontons, maison des templiers).

EXPOSITION DES MÉTIERS D'ART ET VISITE GUIDÉE

dim de 10h à 12h et de 14h à 18h
Départs pour une visite commentée du village
à 15h et 17h.
Entrée libre.

DURY^{D9}

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME (SITE DE STOCKAGE)

Avenue Paul Claudel
<http://archives.somme.fr>

VISITE GUIDÉE DU SITE PAUL CLAUDEL

dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Venez visiter les coulisses en découvrant un site de stockage Haute Qualité Environnementale. Conçu par le Cabinet Denu et Paradon, ce bâtiment a fait entrer les Archives de la Somme dans le XXI^e siècle. Les missions des Archives de la Somme et des archivistes n'auront plus de secret pour vous à la fin de votre visite !
Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

Dès 7 ans.

FONTAINE- SUR- SOMME^{C8}

ÉGLISE SAINT-RIQUIER

7 rue du Haut
03 22 25 05 58

Accès à pied. Parking gratuit sur la place de la Mairie

À Fontaine-sur-Somme, l'église Saint-Riquier s'enorgueillit de nombreux éléments architecturaux et artistiques classés : portail et chapelle de la Vierge (gothique flamboyant), statuaires, tableaux.

REGARDER, ÉCHANGER, DÉCOUVRIR ... L'ÉGLISE SAINT- RIQUIER DE FONTAINE SUR SOMME

sam de 15h à 16h et de 16h à 17h
Visite commentée / Conférence.
Regarder, observer, échanger pour mieux découvrir et comprendre les éléments remarquables de l'église de Fontaine-sur-Somme : le portail gothique flamboyant, les clés pendantes de la chapelle de la Vierge, le mobilier, les œuvres d'art des deux églises de Fontaine et Vieulaines (actuellement fermée). Échanges visiteurs-accompagnatrice et diaporamas - clés pendantes, église de Vieulaines... : permettent d'approfondir la découverte.

Entrée libre et libre participation.
Accès handicap moteur.

Dès 5 ans.

HAVERNAS_{D8} CHÂTEAU

8 place de l'Église
03 22 93 71 65

VISITE GUIDÉE DES EXTÉRIEURS

sam de 14h à 18h

Suivez la propriétaire des lieux pour une visite guidée du parc du château d'environ 30 minutes.

Entrée libre.

HELLY_{F9} CHÂTEAU

VISITE GUIDÉE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

sam de 10h30 à 12h et de 15h à 16h30

Chaussez votre casque de réalité virtuelle et arpentez les jardins à la française, témoignant du savoir-faire exceptionnel des grands architectes paysagistes français de l'époque. Baladez-vous ensuite sur les terrasses du château, offrant une vue panoramique sur le grand canal, long de 2km. Jardins potagers, parcs et orangerie composaient également cet espace de 50 hectares. Vivez le faste du XVIII^e siècle, grâce à la réalité virtuelle !
Tarifs : 8€ (+12 ans) / 4€ (6 - 12 ans).

Pour plus d'informations : sur réservation auprès de l'office de tourisme du Val de Somme, nombre de places limité.
03 22 96 95 76

HEUCOURT- CROQUOI- SON_{C8}

ÉGLISE

Rue d'Avesnes
Hameau de Croquoison
03 22 25 18 80

L'église est un ancien petit prieuré avec campanile bâti. Elle est faite de lattes et torchis, couverte de tuiles brunes. Les contreforts, le portail et la campanile sont de pierres et de briques. Elle est située au milieu du petit cimetière, clos de haies vives qui l'entourent. Elle se trouve également à la lisière d'un bois qui l'enserme de moitié.

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE

dim à 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30. Durée 30 min

HUPPY_{B8} ÉGLISE SAINT-SULPICE

Rue des Moulins

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE

sam et dim de 14h à 18h

Un guide vous présentera les différentes étapes de la construction et fera la description de différents vitraux de l'église.

Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations :
06 75 82 86 96, 07 84 60 68 93
jpparant@huppy-patrimoine.fr

CLOCHER DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE

Rue des Moulins

MUSÉE HUPPY - AUTREFOIS

sam et dim de 14h à 18h

Visite commentée / Conférence.

Une première salle dénommée Jacques Buirot est dédiée au patrimoine religieux. Sont présentés des objets du culte et les traditions du village de Huppy. Une seconde salle où se mélangent : l'histoire du village, la bataille d'Abbeville, le général De Gaulle et les marionnettes de Lucien Caron.

Tarif : 3.50€ adultes / 2.50€ pour les enfants de 6 à 12 ans.

Dès 6 ans.

Pour plus d'informations :

jpparant@huppy-patrimoine.fr

06 75 82 86 96, 07 84 60 68 93

SALLE COMMUNALE

Rue de l'Église

06 75 82 86 96

D13, D28

<https://www.huppy-patrimoine.fr/>

Huppy, stèle Charles de Gaulle, église Saint-Sulpice.

EXPOSITION JEAN SGARD

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jean Sgard graveur, orfèvre et peintre Abbevillois. Distingué meilleur ouvrier de France avant guerre. La transition sur la visite du général de Gaulle à Huppy sera faite avec le livre de Jean Sgard remis aux Présidents Cotty et de Gaulle. Une exposition de livres anciens et de cartes ferroviaires terminera l'exposition.

Entré libre. Accès handicap auditif, handicap intellectuel, handicap visuel, handicap moteur et handicap psychique.

Pour plus d'informations :

06 75 82 86 96, 07 84 60 68 93,

jpparant@huppy-patrimoine.fr

LA NEUVILLE-LÈS-BRAY^{G9}

LE P'TIT TRAIN DE LA HAUTE SOMME

Hameau de Froissy

03 22 84 44 96

" La locomotive à vapeur Vulcan de 1925 en route vers le port de Cappy. " D. Blondin/ APPEVA

<http://www.appeva.org>

Musée des Chemins de fer à voie étroite: présentation de la collection de matériels ferroviaires de notre association. Locomotives à vapeur et wagons Première Guerre mondiale aux années 1960. Balade en train à vapeur ou diesel sur une ligne de chemin de fer construite par les Alliés en 1916 pour les besoins de la bataille de la Somme.

VISITE GUIDÉE DE L'ATELIER, ET ANIMATIONS

dim de 10h à 18h30

Balades en train à vapeur, visites du dépôt-atelier, démonstrations de locotracteurs. Départ à 14h, 15h05, 16h10 et 17h15. Visite du musée et du dépôt-atelier de 10h à 18h30. Tarifs : adultes, 10€ / enfants de 5 à 12 ans : 7€ / gratuit en dessous de 5 ans. Accès handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations :

https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=45843

LONG^{G8}

CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE

14 rue de la Chasse à Vaches

03 22 31 10 92

<https://www.longvalleedesomme.fr>

À la fin du XIX^e siècle, la commune décide d'être

à la pointe du progrès et d'offrir à ses habitants une qualité de vie qui fera exception pendant des décennies. Cette centrale fournira le courant électrique jusqu'en 1968 et l'eau jusqu'en 1974. Classée au titre des Monuments historiques, elle est aujourd'hui devenue musée, on peut également découvrir l'histoire de l'extraction de la tourbe dans la vallée de la Somme.

VISITE GUIDÉE

sam et dim à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 1h

Une des premières centrales hydroélectriques de France : elle est inaugurée en 1903. Elle produit le courant en 110 volts continus jusqu'en 1968 et l'eau courante jusqu'en 1974. La visite guidée vous permet de découvrir le travail de la tourbe et comment cette dernière a permis la construction de la centrale hydroélectrique. Découvrez le fonctionnement des machines qui ont permis à Long d'être surnommée " Ville lumière ". L'odeur persistante de la machinerie et la vibration des turbines vous feront d'autant plus voyager. Vous verrez peut-être le filament rougir...
Tarifs : 2€ / gratuit -16 ans.

MAISON ÉCLUSIÈRE

01 rue de l'Écluse
06 81 66 31 80

BALADE COMMENTÉE EN BATEAU SUR LE CANAL DE LA SOMME

sam et dim de 10h à 11h sam de 11h à 12h

Embarquez à bord d'un bateau électrique et naviguez sur le canal de la Somme ! Dans le calme et la sérénité, observez ce qui défile sous vos yeux. Le capitaine du bateau vous contera le château de Long et ses magnifiques serres, la centrale hydroélectrique, la construction du canal, l'histoire des tourbières... Vous bénéficierez d'un point de vue unique sur les marais environnant et leurs richesses !

Tarifs : 8€ / gratuit -10 ans.
Accès handicap moteur.

Pour plus d'informations : réservation obligatoire 06 81 66 31 80,
maisonneclusiere@baiedesomme3vallees.fr

VISITE GUIDÉE DU VILLAGE DE LONG

sam et dim à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée 1h

L'extraction de la tourbe a façonné le village de Long en lui donnant ses étangs et ses tourbières mais également en permettant la construction d'édifices tels l'église Saint-Jean-Baptiste, la centrale hydroélectrique ou encore l'hôtel-de-ville. Traversé par le canal de la Somme, Long est aussi le témoin d'une époque aujourd'hui disparue : celle des péniches marchandes, de la vie des bateliers et des éclusiers. Découvrez les édifices et la petite histoire des lieux, en serpentant dans les rues du village de Long. Avec des anecdotes, des histoires, des témoignages, vous en apprendrez plus sur son histoire : comment un petit village a pu autant se développer ? Quel rôle l'eau et la Somme ont-ils joué ? Le point d'orgue (Cavaillé-Coll) du parcours sera la visite de l'église Saint-Jean-Baptiste, dominant le village de toute sa grandeur.

LONGPRÉ- LES-CORPS- SAINTS_{C8}

COLLÉGIALE

Rue des Cloîtres
03 22 31 90 18
06 43 26 72 75
06 03 27 42 88

Parking devant la collégiale

VISITE LIBRE DE LA SEULE CRYPTÉ ROMANE DU DÉPARTEMENT DE LA SOMME

sam de 10h à 12h et de 14h à 17h / dim de 10h à 10h30, de 10h30 à 12h et de 14h à 17h

Crypte Romane du XII^e siècle Cénotaphe Tombeau des fondateurs Mise au Tombeau du XVI^e siècle Collégiale Notre Dame de l'Assomption.

Pas accessibilité pour personne en fauteuil roulant (accès par des marches).

MERS-LES-BAINS_{A8}

BUREAU D'ACCUEIL TOURISTIQUE

3 avenue du 18 Juin 1940

VISITE GUIDÉE DE LA VILLE

sam et dim de 14h30 à 16h et de 15h à 16h30

Balade commentée retraçant l'histoire du quartier balnéaire (1865-1905) classé site patrimonial remarquable. Avec la découverte des bains de mer et de leurs bienfaits thérapeutiques, Mers-les-Bains connaît un développement spectaculaire. À la fin du XIX^e siècle, le chemin de fer amène vers nos côtes les premiers vacanciers, appelés " baigneurs ". Ceux-ci, issus de l'aristocratie et de la riche bourgeoisie de l'époque, allaient s'y fixer en construisant les premières résidences secondaires de notre monde moderne. La thalassothérapie venait de naître. Le style des villas (anglo-normand, flamand, picard, mauresque, Renaissance, Napoléon III, année 30 ...), le décor, balcons ouvragés, bow-windows et loggias, ferronneries, auvents, baies, frontons, consoles, briques émaillées à dominante bleu-vert, carreaux de grés émaillés, céramiques, faïences, mosaïques, frises, clous, cabochons, mascarons, rosaces, cartouches, médaillons, les couleurs, les noms des villas ... un " joyau unique de l'architecture ".

Pour plus d'informations : réservation obligatoire jusqu'à 12h le jour de la visite, places limitées, 02 35 86 05 69

MONS-BOUBERT_{B7}

ÉGLISE

Rue Delattre

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE ET LES PETITS CIMETIÈRES

dim de 10h à 18h

Église datant du XIV^e siècle, appelée autrefois cathédrale du Vimeu, dédiée ensuite à Saint Martin. Présence de petits cimetières privés aux abords de l'église. Vitraux (œuvres magnifiques) restauration réalisée. Exposition dans l'église.

Dès 8 ans.

MONTDIDIER

E11

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Rue Saint-Pierre

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h

Découvrez l'église Saint-Pierre de Montdidier, un édifice construit entre 1495 et 1580 qui abrite le tombeau de Raoul de Crépy ainsi que d'autres curiosités.

ÉGLISE SAINT-SÉPULCRE

Rue Parmentier

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h

Découvrez l'église Saint-Sépulcre de Montdidier, dont l'histoire débute lors des premières croisades. Un magnifique édifice où l'on retrouve les vitraux du célèbre Jacques Grüber.

OVILLERS-LA-BOISSELLE_{G8}

SITE DE L'ILOT

La Boisselle

Rue de la 34^e Division

03 22 85 89 42

Parking possible sur le site

<http://ilotdelaboisselle.com>

Lieu très convoité par les belligérants, le site de l'îlot à la Boisselle est très certainement l'un de ceux où les lignes étaient les plus proches l'une de l'autre. Vingt deux mois de guerre statique ont transformé le lieu en un chaos réduisant à néant le corps de ferme qui s'y trouvait. Les vestiges de ce champ de bataille ont été préservés dans leur état de l'immédiat après guerre.

VISITE DU SITE HISTORIQUE

sam de 8h à 08h30 / sam et dim de 10h à 17h

Animation pour scolaires / *Levez les yeux !*

Un support écrit est fourni permettant de retracer la vie ou la mort de quinze soldats de trois nationalités différentes (Français, Allemands et Britanniques). Le visiteur peut s'il le souhaite compléter la grille fournie également, et participer au jeu "trouver l'énigme".

PÉRONNE_{G9}

MONUMENT DES AUSTRALIENS

130 av. des Australiens

Monument des Australiens à Péronne. En référence à la bataille menée par les Australiens en 1918 pour libérer la ville de son occupant allemand.

DÉCOUVERTE DU À PÉRONNE

sam de 11h30 à 12h30

Le monument à la 2^e division australienne se trouve au Mont-Saint-Quentin sur une butte culminant à plus de 100 mètres que les Allemands avaient transformé en une formidable place forte protégeant Péronne. Situé au bord de la N17, reliant Péronne à Bapaume, sur une avenue baptisée "des Australiens", ce monument, qui représente un soldat australien coiffé de son chapeau si typique, rend hommage à la 2^e division australienne qui, au matin du 31 août 1918 réussit à contourner Mont-Saint-Quentin par le nord-ouest, obligeant les Allemands à abandonner la place le lendemain.

PLACE LOUIS DAUDRÉ

Rue Louis XI

VISITE GUIDÉE

sam de 10h à 11h

Péronne a souffert lors des différents conflits contemporains, pensons à la guerre de 1870-1871 où la ville est assiégée et bombardée. Le premier conflit mondial n'épargne, lui non plus, pas la ville. La Reconstruction de l'entre deux Guerres mondiales est encore visible notamment sur la place Daudré. L'Hôtel de Ville est alors rebâti par l'architecte Jacques Debat-Ponsan, Grand Prix de Rome, et les diverses maisons ceinturant la place sont également de cette Reconstruction. Les différentes dates présentes, les styles architecturaux employés, mélange d'historicisme et de modernisme, donnent à cette place son allure actuelle, chargée d'histoire. Suivez le guide qui vous apportera les éclairages et les détails vous permettant de mieux appréhender cet espace urbain. RDV à l'Office de Tourisme.

PICQUIGNY_{D8}

SERVICE INTERCOMMUNAL D'ARCHIVES - CCNS

118 rue du Marais

06 31 13 45 41

Gare SNCF de Picquigny - Parkings devant le bâtiment du Service intercommunal d'Archives

<http://www.nievresomme.fr/pages/archives/>

Le Service intercommunal d'Archives a vu le jour le 1er janvier 2018 et souhaite désormais s'ouvrir très largement au public en l'emmenant à la rencontre du patrimoine qu'il a la charge de collecter et de conserver. Les JEP sont donc l'occasion pour tous de venir découvrir les missions dévolues à l'archiviste et en quoi son rôle est primordial dans la conservation de notre mémoire collective. Les visiteurs auront la possibilité de suivre trois ateliers différents, décrits ci-dessous. Chacun d'entre eux a vocation à sensibiliser les petits et les grands à la fragilité de notre patrimoine écrit tout en découvrant les richesses insoupçonnées de ce dernier. Conditions de conservation, travail de l'archiviste, documents anciens (ou récents!), valeur historique et patrimoniale, le Service intercommunal

d'Archives se fera un plaisir de vous en apprendre davantage sur tous ces aspects.

ATELIER RÉALISER MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE... COMMENT FAIRE ?

sam et dim de 16h30 à 17h30

Cet événement est conçu comme un atelier de découverte au travers duquel vous apprendrez les bases nécessaires à la réalisation d'un arbre généalogique. Vous pourrez ainsi repartir muni des bases nécessaires afin de vous lancer dans l'écriture de l'histoire de votre famille. C'est au travers de la présentation, de l'explication du fonctionnement mais aussi, et surtout, de la manipulation des registres d'état civil qu'il vous sera donné d'appréhender la généalogie. Conçu à destination de toute la famille, cet atelier se veut être ludique et ponctué de recherches à effectuer pour parvenir à construire un petit arbre généalogique... Bons moments passés en famille assurés !
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 10 ans.

ENQUÊTE AUX ARCHIVES !

sam et dim de 15h à 16h30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Par l'observation et la recherche dans les documents originaux datés de la Seconde Guerre mondiale, résolvez des énigmes, croisez les informations et rapporter des éléments de renseignements primordiaux à vos supérieurs... avant que le temps ne soit écoulé ! *Enquête aux Archives* est un grand jeu par équipe où chacune doit se déplacer de lieu en lieu afin de rencontrer des personnages qui la mettra sur la bonne ou mauvaise voie. En couplant les informations données à l'étude des documents d'archives originaux, l'équipe doit réussir à retrouver un maximum d'information afin de pouvoir aider la Résistance locale. Moments passionnés en groupe assurés !
Accès handicap moteur.

Dès 12 ans.

Pour plus d'informations : réservations obligatoires par équipe de deux à quatre personnes, archives@nievresomme.fr,
03 22 39 40 46

VISITE COMMENTÉE DES ARCHIVES

sam et dim de 14h à 15h et de 17h30 à 18h30

Cette visite a pour objectif de présenter au public les documents emblématiques conservés par le Service intercommunal d'Archives tout en lui faisant prendre conscience de la fragilité de ce denier.

- Il aura alors l'occasion de comprendre en quoi consiste les missions du métier d'archiviste au quotidien, notamment au regard des exigences de conservation mémorielle.
 - L'originalité du Service intercommunal d'Archives repose dans son interaction permanente avec les petites communes rurales ayant eu l'idée de le fonder et de mutualiser cette fonction afin de leur apporter une aide technique et intellectuelle.
 - Il est aujourd'hui l'émanation d'un souhait de mutualisation des moyens pour la conservation patrimoniale du patrimoine local.
 - La visite se déroulera en deux temps : visite et historique des locaux de conservation du Service intercommunal puis présentation de documents conservés par ce dernier.
- Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

POEUILLY H9

ÉGLISE SAINT-ÉLOI

Rue Saint-Éloi

VISITE LIBRE

sam de 14h30 à 18h /

dim de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Une visite commentée de l'église aura lieu à 15h le dimanche.

Dès 6 ans.

SALLE MULTIFONCTIONS

20 rue Saint-Éloi

03 23 66 56 70

EXPOSITION LA GUERRE DE 1870 ET SON IMPACT SUR NOS VILLAGES

sam de 14h30 à 18h /

dim de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h

Réalisé par l'ARHL, l'exposition, riche de 50 panneaux, est centrée sur l'impact de la guerre de 1870-1871 dans nos villages, tout en restituant l'occupation par l'ennemi et les

combats dans le contexte global de cette guerre franco-prussienne.
Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 6 ans.

PONT-DE-METZ_{D9}

MANOIR

23 rue de l'Eau
03 22 33 05 18

Parkings publics à proximité

<http://www.manoir-pontdemetz.fr>

Ancien fief, ayant appartenu du XVII^e à la moitié du XIX^e à la famille Lesieur De Croissy dont le premier du nom connu fut Alexandre Le Sieurre, né en 1580, Procureur et Adjoint royal, bailli du Pont-de-Metz, le manoir de-Pont de-Metz avec son pigeonnier féodal à échelle tournant et sa serre adossée du XIX^e siècle est un domaine respectueux de la biodiversité. Son Parc et jardin dit à l'anglaise d'une surface de 4ha comprend de nombreuses espèces d'arbres endémiques centenaires et rares (ormes champêtres majestueux) et arbustes, un plan d'eau, un espace avec roseraie jardinée et un espace naturel champêtre dont une partie boisée le tout accueillant une faune diverse sauvage.

VISITE GUIDÉE DU MANOIR ET DE SES EXTÉRIEURS

sam et dim de 9h30 à 17h30

Départ toutes les heures.

Premier départ : 10h.

Tarif : 7€ par personne / couple : 10€ / gratuit pour les enfants accompagnés de -14 ans.

QUERRIEU_{E9}

CHÂTEAU DE QUERRIEU

3 rue du Bois Galhaut

SEPTEMBRE 2021 AU CHÂTEAU

Exposition, concerts et conférence.

Du 1^{er} au 30 septembre : exposition exceptionnelle de « Marionnettes Indonésiennes », en résonance avec la solide tradition des Théâtres de Marionnettes de la France du Nord et des Cabotants d'Amiens. Présentation de la prestigieuse collection privée du Docteur Frédéric Héduin, 80 à 100 marionnettes du XVIII^e siècle à nos jours. Tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi.
Tarifs : adulte 8€ / gratuit -15 ans / groupe 7€ pers.

Le 4 septembre : concert à l'église de Querrieu « Les enfants de Monsieur Croche ». Nicola Royez (piano) et le Quatuor Métamorphose (violons, alto, violoncelle). Réservation au 06 80 84 15 65.

Les 15 et 22 septembre à 18h30 : conférence par le collectionneur et visite de l'exposition.
Tarif : 20€/personne. Renseignements et réservations : au 06 10 22 47 73 ; 03 22 40 14 09 ; ydalcantara@orange.fr.

Le 25 septembre : concert au château. Andrei Chevtchouk (piano, chef d'orchestre et chef de chœur) et Tatiana Yurkova, soprano. Places limitées, réservations au 06 10 22 47 73 et ydalcantara@orange.fr

EXPOSITION DE MARIONNETTES INDONÉSIENNES

sam et dim de 14h à 18h

Exposition exceptionnelle en résonance avec la solide tradition des Théâtres de Marionnettes de la France du Nord et des Cabotants d'Amiens.

Commissaire de l'exposition: Monsieur Yvan Brohard, historien. Exposition organisée par L'Association Culturelle « Les Amis de Querrieu » en collaboration avec Madame Yola d'Alcantara. Ouverture du 1^{er} au 30 septembre. Tout les jours sauf le lundi.

Tarifs : adulte, 8€ / -15 ans, gratuit / groupe, 7€ par personne.

SOIRÉE ANIMÉE

sam de 18h à 22h

Marché artisanal, restauration et concert dans le parc du château.

Dans le parc du château, venez profiter d'un marché artisanal et d'un espace restauration. À 20h, concert de musique actuelle avec Ulysse Manhes à la guitare et Anatole Palichleb aux percussions, en extérieur.
Entrée libre et gratuite.

QUEVAUVIL- LERS_{D9}

ÉGLISE NATIVITÉ-DE-LA-VIERGE

Rue du Bois

VISITE LIBRE ET EXPOSITION SUR LE PATRIMOINE LOCAL

sam et dim de 14h à 18h

Accès handicap intellectuel, handicap moteur et handicap psychique.

ROYE_{G10}

ÉGLISE SAINT-GILLES

Rue Saint-Gilles

Église fortifiée du XV^e siècle.

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h

Voici l'occasion de découvrir l'église Saint-Gilles de Roye. Un magnifique édifice du XV^e siècle, riche en histoire.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Rue Saint-Pierre

VISITE GUIDÉE

sam de 14h à 17h

Laissez-vous surprendre par le contraste architectural de l'église Saint-Pierre lors de sa visite guidée. Un édifice qui mêle gothique flamboyant et Art déco.

RUE_{B6}

BEFFROI

Place du Général Leclerc

VISITE COMMENTÉE DU BEFFROI

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Pour plus d'informations : sur inscription
03 22 25 69 94

CHAPELLE DE L'HOSPICE

Rue du Colonel Tétart

03 22 25 69 94

A16 sortie 24 ou gare de Rue

<https://www.rue-baiedesomme.com>

Rarement ouverte au public, détruite durant les guerres, la chapelle de l'Hospice fut reconstruite au début du XVI^e siècle. Elle présente une magnifique voûte en carène de bateau renversée, en bois de châtaignier, ainsi que des sablières remarquablement sculptées.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Pour plus d'informations : 03 22 25 69 94

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

10 place Anatole Gosselin

Par l'A.16 sortie 24 ou gare de Rue, chapelle

située face à l'office de Tourisme de Rue

<https://www.rue-baiedesomme.com>

En août 1101, les ruens découvrent échoués sur la plage une barque contenant un crucifix en bois dédié au Saint-Esprit, dit miraculeux. Pour leur prières, les pèlerins financèrent, par leurs dons, l'édification d'une chapelle, joyau de l'art gothique flamboyant. La restauration récente de la façade permet de retrouver les sculptures d'origine.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Pour plus d'informations : 03 22 25 69 94

MUSÉE DES FRÈRES CAUDRON

10 place Anatole Gosselin

03 22 25 69 94

Par l'A.16 sortie 24 ou gare de Rue. Entrée

du musée par l'office de Tourisme de Rue

<https://www.rue-baiedesomme.com>

Fils d'agriculteurs, passionnés par les travaux des Frères Wright, Gaston et René Caudron se lancent dans la construction d'avions au printemps 1909. Des appareils de plus en plus perfectionnés seront construits de 1909 à 1939. Ces enfants du canton de Rue furent les pionniers de l'Aviation en Picardie.

VISITE LIBRE

sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Accès handicap intellectuel, handicap visuel et handicap moteur.

Pour plus d'informations : 03 22 25 69 94

SAINT-RIQUIER^{c7}

BEFFROI

Rue de l'Hôpital

03 22 28 91 72

Le beffroi de Saint-Riquier est situé au centre du village et à quelques pas de l'abbaye de Saint-Riquier, de la Maison dite de Napoléon et de l'Hôtel Dieu de Saint-Riquier. De nombreuses places de parking à proximité.

Le beffroi de Saint-Riquier est une tour massive et carrée qui domine les places communales de la ville du haut de ses 18 mètres. Construit en 1283 sur son emplacement actuel, il est le symbole visible du pouvoir communal face au pouvoir des abbés de l'abbaye de Centule (ancien nom de la ville de Saint-Riquier). Sérieusement endommagé par les troupes du roi de France Louis XI en 1425, il est reconstruit en 1521. Il conservera par la suite son allure de tour défensive. En 1785, grâce à un don du Comte d'Artois, futur Charles X, le beffroi est restauré, aménagé et deviendra l'Hôtel de ville. Du Moyen Âge à nos jours une partie de son histoire reste gravée dans ses murs, que ce soit au travers les modifications visibles de la structure des pièces et étages ou encore à travers les graffitis gravés dans la prison. Tour de guet, prison, hôtel de ville, de

nombreux éléments encore visibles actuellement sont les témoins de l'intérêt que les centulois pouvaient porter à ce monument. C'est la tour du beffroi qui porte la cloche qui leur annonçait les bonnes et les mauvaises nouvelles, la girouette qui leur indiquait le sens des courants de l'air, l'altimètre ou le cadran de l'horloge sont venus au fil du temps se greffer sur ses façades... Le rez-de-chaussée du beffroi héberge actuellement le bureau d'information touristique.

BALADE CENTULOISE COMMENTÉE

dim de 10h à 12h

Rendez-vous au pied du grand escalier du beffroi classé Unesco de Saint-Riquier Une visite pédestre et commentée du tour de ville vous est proposée dans le cadre des journées du patrimoine. Cette promenade d'environ deux heures vous permettra de découvrir les remparts et les portes médiévales de Saint-Riquier ainsi que les sites remarquables de la commune. La promenade se côtoiera par la visite du beffroi classé Unesco. Dans le cadre des journées du patrimoine un livret pédagogique sur le beffroi de Saint-Riquier et son rayonnement sur la ville d'hier à aujourd'hui sera remis au jeune public qui participe à la visite.

Tarifs : 2€ par adulte / gratuit pour les enfants -12 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 22 28 91 72, 06 11 24 63 75

VISITE COMMENTÉE GUIDÉE

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h

CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

Rue de l'Hôpital

06 11 24 63 75

Parkings à proximité

L'hôtel-Dieu de Saint-Riquier ouvre ses portes pour les journées du patrimoine. Vous y découvrirez: une élégante chapelle dotée d'un magnifique rétable ainsi qu'un cloître, une chambre de malade et une apothicairerie à l'intérieur des plus anciens bâtiments reconstruits de 1688 à 1704. Dans la chapelle, dédiée à Saint Nicolas, vous verrez de précieuses ornements, la plupart de style

baroque rocaille, des tableaux dont une toile de J-É Parrocel ainsi que des ferronneries de Le Vivarais. Vous découvrirez les très belles sculptures du Baron Pfaff de Pfaffenhoffen d'origine autrichienne qui, exilé en France, trouva l'amour à Saint-Riquier, épousa une centuloise (nom des habitantes de Saint-Riquier) et s'installa définitivement sur place. Après avoir traversé la chapelle vous entrerez dans le charmant cloître autour duquel s'articulent les entrées de la sacristie, de la chambre de malade et ses personnages de cire reconstituée d'après un tableau d'époque. Dans l'apothicaire vous admirerez la magnifique collection de pots à pharmacie en faïence ainsi que divers instruments chirurgicaux et pharmaceutiques. Dans la sacristie une exposition de vêtements sacerdotaux : chasubles, étoles, chapes... seront exposés au-dessus du chapier dont le fonctionnement vous sera expliqué. Dans une dernière salle des meubles et objets de la vie quotidienne des religieuses de l'hôtel-Dieu seront exposés. Un atelier apothicaire vous permettra de découvrir comment les religieuses de l'hôtel-Dieu préparaient les pilules à l'aide du matériel retrouvé sur place et pourquoi ne pas essayer à votre tour ?

VISITE GUIDÉE DE L'HÔTEL-DIEU

sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h
À l'occasion des Journées du patrimoine un atelier apothicaire sera proposé : le pilulier de l'hôtel-Dieu sortira des armoires d'exposition de l'apothicaire et vous pourrez vous exercer à la fabrication de pilules comme à l'époque de son utilisation. La visite, accompagnée d'un guide, dure environ 30 min.

Dès 6 ans.

SAINT- VALERY- SUR- SOMME^{B7}

CHAPELLE SAINT-PIERRE

Place Adrien Huguet
06 26 92 60 35

Parking
<https://sah-saint-valery-sur-somme.jimdofree.com>

La Chapelle Saint-Pierre construite en 1723, a été élevée par les Marins de la Ferté avec l'accord du Pape afin de créer leur propre Paroisse vis-à-vis de la Haute Ville. A été réhabilitée en lieu d'exposition (picturale et sculpturale).

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE PETIT PAUL

sam et dim de 10h à 18h
Exposition consacrée au centenaire de la naissance de Petit Paul (1920- 2009), peintre valéricain, sous la forme d'une rétrospective de son œuvre. Il a surtout peint " sa chère " Baie de Somme, dont il a su rendre l'eau, l'atmosphère, et les ciels changeants avec une touche " impressionniste " qui lui valut de nombreux éloges et récompenses.

ENTREPÔT DES SELS

Quai Lejoille
03 22 60 93 50
Face à l'embarquement des bateaux de la Baie de Somme, parking payant à proximité et parking gratuit du canal à l'entrée de la ville à 900 m
<http://www.tourisme-baiedesomme.fr>

Il a été construit en 1736 pour stocker et faire sécher le sel qui arrivait par bateaux, c'était " le plus grand et le plus vaste du Royaume ". Il a été entièrement rénové en 2019, y intégrant l'Office de Tourisme,

une salle de spectacle, des salles de séminaire et un futur restaurant.

VISITE GUIDÉE DU PATRIMOINE MARITIME

sam et dim de 10h à 11h30

RDV à l'entrepôt des sels à l'office de tourisme pour une présentation du bâtiment classé monument historique puis petite escapade dans le quartier du courtgain, ancien quartier des pêcheurs pour découvrir l'habitat et le calvaire des marins, surplombant la baie et retour par les quais.

24 pers. max, port du masque obligatoire.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 22 60 93 50,

saintvalerysurcombe@ca-baiedesomme.fr

HÔTEL DU CAP HORNU

Route du Cap Hornu 80230

03 22 60 93 50

RDV devant l'hôtel du Cap Hornu, parking à proximité

<https://www.tourisme-baiedesomme.fr/>

Initiation à la découverte de la faune et la flore des prés-salés et des us et coutumes de la Baie de Somme sous forme de petite randonnée. Chaussures adaptées car terrain parfois glissant.

VISITE GUIDÉE À PETITS PAS SUR LES MOLLIERES DU CAP HORNU

dim de 15h à 16h30

Rdv devant l'hôtel du Cap Hornu pour une présentation du site et des origines de la fondation de la ville de Saint-Valery-sur-Somme puis petit tour sur les mollières du Cap pour une initiation à la découverte de la faune et flore de la baie ainsi que les us et coutumes de la population locale.

24 pers maxi, port du masque et chaussures de marches conseillées, terrain parfois glissant.

Dès 7 ans.

Pour plus d'informations : sur inscription
03 22 60 93 50,

saintvalerysurcombe@ca-baiedesomme.fr

TRIBUNAL DE COMMERCE

Place des Pilotes

Piéton, route

<http://www.saint-valery-sur-somme.fr>

ATELIER DE CRÉATION D'HISTOIRES PARTICIPEZ À LA CONSTRUCTION DE LA LÉGENDE DE SOMME II

sam de 14h30 à 16h30

Des quais au port de Saint-Valery jusqu'à l'extrémité de sa digue nord, en passant par ses grandes écluses, vous déambulerez pendant une première heure en compagnie de Thomas, conteur professionnel, afin de nourrir votre imaginaire sur des thématiques en lien avec le patrimoine maritime local (caractéristiques identitaires de la baie de Somme, bateau baliseur SOMME II, pêche embarquée, fête de la mer...). Au cours de la deuxième heure de cet atelier, Thomas vous guidera pas à pas afin de créer la structure d'un conte, une histoire légendaire qui contribuera à la valorisation de ce patrimoine. Cette histoire fera l'objet par la suite d'un enregistrement pour être intégré à un projet multimédia. Peut-être même pourrez-vous y prêter votre voix !

Dès 8 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation car nombre limité de places pour une expérience créative de qualité, 03 22 60 42 85

EXPOSITION BAIE DE SOMME, UN PATRIMOINE MARITIME PAR TOUS ET POUR TOUS

sam et dim de 14h à 18h

Dans l'attente du retour de notre beau et fier bateau baliseur SOMME II, venez visiter une exposition dynamique, animée par une équipe de passionnés du patrimoine maritime regroupant plusieurs associations du littoral picard.

- Atelier de découverte du balisage en baie de Somme
- Atelier d'initiation au modélisme naval
- Projection de films d'archives
- Exposition d'objets patrimoniaux
- Informations et présentation de documents autour de ce monument historique et de son environnement unique (évolution de la navigation et de la configuration de la baie de Somme à travers les siècles, tradition

de la pêche en baie de Somme avec les sauteuriers...)

• Mise à disposition du public de l'atlas des noms de lieux liés à la mer du Parc Naturel Marin des Estuaires Picards et de la Mer d'Opale (Université Picardie Jules Verne). Vous serez également informés sur le nouveau projet multimédia en cours de réalisation porté par l'Association Somme II : " Entre HISTOIRE et histoires, SOMME II, une légende en devenir " dont vous pourrez prendre la mesure en assistant à des séances de collecte de mémoire vivante filmée ainsi qu'à l'enregistrement d'une histoire " fantastique ". Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

PROJECTION-DÉBAT DE TOPO    L'ENVOI, DES LIEUX EN BAIE DE SOMME ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

sam de 18h   19h30

En mars 2018, dans le cadre d'un appel à projets de la DRAC Hauts de France, l'Association Somme II, accompagnée de structures institutionnelles et associatives dont le Pool Littoral Picard, a développé le projet TOPO . La réalisation de ce projet de valorisation des noms de lieux liés à la mer autour de la collecte de mémoire vivante a été confiée à une classe de 4 me du Collège de la Baie de Somme. Les collégiens étaient assistés par des professionnels (documentariste et conteur). De cette expérimentation a notamment émergé " L'Envoi ", documentaire-fiction de 30 min, mêlant avec une grande habileté faits réels et histoires fabriquées, qui a été enrichi d'un très court métrage de quelques minutes " Le tournage du tournage " qui relate les coulisses de cette aventure. Nous vous invitons à embarquer et   vous immerger dans cette première expérience sociétale et multigénérationnelle de collecte, d'appropriation et de valorisation du patrimoine de la baie de Somme en présence des différents protagonistes du film ! Entrée libre. Accès handicap moteur.

Dès 8 ans.

VISITE GUIDÉE SAINT-VALERY-S/ SOMME, UNE CITÉ MARITIME ANCRÉE EN BAIE DE SOMME

sam de 10h   12h

Des quais à la vieille ville, en cheminant au pied de la falaise, Saint-Valery-s/Somme

se dévoile entre ciels immenses, sables humides, architecture singulière et activités traditionnelles. Thomas, votre guide, natif de Saint-Valery, vous en dévoilera la riche histoire maritime ainsi que la profonde ruralité qui ont façonné les paysages de la baie de Somme au fil des siècles. Il agr mentera ce moment privilégié en vous contant deux histoires " fabuleuses " cr ees spécifiquement pour l'occasion et prenant leurs racines dans le très riche passé de la cité et de son environnement unique.   découvrir absolument...

Dès 9 ans.

Pour plus d'informations : sur réservation car nombre limité de places pour une visite guidée de qualité, 03 22 60 42 85

SAVEUSE^{D9} ÉGLISE

Rue de l' glise
03 22 54 17 18

► VISITE GUIDÉE
dim de 10h   12h

VAU- CHELLES- L S- DOMART^{C8} CHÂTEAU

Route de Mouflers
06 08 96 76 77

Parking
<https://www.chateaudevauchelles.fr>

Le château de Vauchelles est un monument historique en briques et pierres du XVII  siècle. Il appartient à la même famille depuis l'origine. Nous vous attendons nombreux!

VISITE GUIDÉE

ven de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h /

sam de 9h30 à 12h / dim de 11h à 14h

Vous visiterez le château de Vauchelles, un monument architectural magnifique datant de l'époque des mousquetaires. Vous serez séduits par la cour d'honneur, le jardin à la française et les salons privés. La visite sera menée par Ghislain de Lassus Saint-Geniès le propriétaire actuel des lieux.

Départ chaque heure, visite d'environ 45 min.

Tarifs : 7€ / personne. Gratuit pour enfants de -12 ans.

VILLERS- BRETON- NEUX_{F9}

MUSÉE FRANCO-AUSTRALIEN

9 rue du Victoria

<http://www.museeaustralien.com>

Aux lendemains de la 1^{ère} Guerre mondiale, un petit contingent du bureau australien des tombes de guerre se base à Villers-Bretonneux. La ville florissante est en ruine et pour la reconstruire, Australiens et Français s'entraident dans un mouvement de solidarité internationale qui se traduit notamment par la reconstruction de son école. Le parcours muséographique nous permet de comprendre la construction de cette mémoire franco-australienne, au moyen de 4 séquences (mémoire du lieu, mémoire de guerre, mémoire des hommes et mémoire de la ville) illustrées par des objets personnels de soldats mais aussi par des témoignages émouvants.

VISITE LIBRE

sam et dim de 13h30 à 17h30

En Avril 1918, l'avancée allemande sur Amiens, un centre de communication vital pour les alliés pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, est arrêtée par les actions, principalement australiennes, à Villers-Bretonneux. La ville, naguère florissante, est en ruine. Pour la reconstruire, Français et Australiens s'entraident dans

un mouvement de solidarité internationale qui se poursuit encore aujourd'hui. Situé au 1^{er} étage de l'école Victoria, le musée présente cette histoire inédite de guerre, de mémoire et d'avenir à travers les richesses de la collection de l'association franco-australienne faite principalement de dons. Le parcours muséographique nous permet de comprendre la construction de cette mémoire franco-australienne, au moyen de 4 séquences (mémoire du lieu, mémoire de guerre, mémoire des hommes et mémoire de la ville) illustrées par des objets personnels de soldats (uniformes, lettres, photographies) mais aussi par des témoignages émouvants de cette amitié franco-australienne. ■

Ont participé à l'élaboration de ce programme :

- L'équipe des Journées européennes du patrimoine de la DRAC Hauts-de-France : Emylou Cuisin, Marie Vandebon, Pauline Martineau et Pierre Vermisse ;
- Anne-Lise Devernay, chargée d'études documentaires D.R.A.C. Hauts-de-France, C.R.M.H ;
- Laurent Barrois, responsable communication DRAC Hauts-de-France ;
- L'équipe du pôle web de la Délégation à l'information et à la communication du ministère de la Culture ;
- L'agence « Façon de Penser », Paris ;
- Illustration Like Design, www.likedesign.fr ;
- Alice Lagny, alagny@unkilodeplumes.net, mise-en-page intérieure du programme.