Dossier de presse



COUP DE PROJECTEUR AUTOUR DU PATRIMOINE POUR TOUS
FAISONS VIVRE LE PATRIMOINE !

CONTACTS PRESSE

Service Presse : Wilma Odin & Justine Peilley – Agence Buro2Presse – 06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78 – contact@buro2presse.com
Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes : Odile Mallet, chargée de communication
et coordinatrice des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture - odile.mallet@culture.gouv.fr

Sommaire



Photos pour la presse

Les photos présentées dans ce dossier de presse sont disponibles pour la presse sur simple demande à : contact@buro2presse.com. Si vous souhaitez les photos en HD, merci de contacter directement le site participant concerné.

Kit graphique

Le kit graphique de l'édition 2021 est disponible pour la presse ici.
Création graphique affiche et kit graphique : ©Like Design

Des visites en toute sécurité

Toutes ces animations sont organisées sous réserve des contraintes sanitaires qui seront en vigueur à la date des Journées européennes du patrimoine. Des informations précises sur l'organisation et le pass sanitaire sont mises à jour régulièrement sur le site du Gouvernement ainsi que sur le site du ministère de la Culture. Pour connaître les conditions d'accueil pour les animations (réservation, groupe limité), merci de vous adresser directement auprès des sites participants.

Ce dossier de presse est interactif !

En cliquant sur **En savoir plus**, accédez aux événements détaillés et à leur géolocalisation.

ÉDITORIAL DE LA MINISTRE DE LA CULTURE p.3

« PATRIMOINE POUR TOUS ; ENSEMBLE FAISONS VIVRE LE PATRIMOINE ! p.4

LES JEP PARTENAIRES DU PASS CULTURE ! p.5

COUP DE PROJECTEUR AUTOUR DU PATRIMOINE POUR TOUS

- Les animations pensées pour tous les publics p.7
- « *Levez les yeux !* », une journée dédiée aux scolaires et jeune public p.10
- Les sorties en famille, visitez en toute liberté ! p.11
- Matrimoine, vous avez dit matrimoine ? p.13
- Les animations de la DRAC sur les sites de Lyon et Clermont-Ferrand p.14

LE PATRIMOINE EN LIGNE : DES SITES ET DES BASES DE DONNÉES À DÉCOUVRIR

- « POP », la plateforme ouverture du patrimoine p.16
- Atlas des patrimoines p.17
- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, les protections au titre des monuments historiques de l'année 2021 p.18
- « Patrimoines en Auvergne-Rhône-Alpes », les dernières publications p.19

ORGANISATION, COORDINATION, PARTENARIATS p.20

CONTACTS p.21

Plus d'informations

Le programme des JEP 2021
https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/

Le programme des JEP 2021 en Auvergne-Rhône-Alpes
https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/search@45.4760218,4.5469666,7.56

Le fil d'actualité régional
@JEPAUVERGNERHONEALPES – https://www.facebook.com/JEPAUVERGNERHONEALPES

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes

Éditorial de la ministre de la Culture



© MC/Didier Plowy

Voilà près de quarante ans, déjà, que les Journées du patrimoine nous permettent de découvrir de façon privilégiée les lieux et les sites d'exception qui parsèment notre territoire et font notre fierté.
Pour leur 38e édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « Le Patrimoine pour tous », mettant ainsi l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.
Cette édition sera également l'occasion de mettre en valeur la diversité de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, traditionnel ou plus inattendu.

Nous rendrons notamment cette année un hommage particulier au patrimoine ferroviaire de notre pays, alors que l'on s'apprête à fêter les quarante ans du TGV. De *La Bête humaine* de Zola au mythique Train Bleu, l'aventure du rail a permis un développement sans précédent de notre pays tout en marquant profondément notre littérature et notre imaginaire collectif. Chacun pourra en mesurer l'empreinte en découvrant les gares, les trains et les locomotives de légende qui ont marqué notre histoire.

Si notre patrimoine est aujourd'hui aussi riche et vivant, c'est grâce à l'ensemble des acteurs qui se mobilisent au quotidien pour l'entretenir, le valoriser et y attirer de nouveaux publics. Je tiens à les féliciter pour leur action précieuse.
Je remercie également pour leur concours les partenaires qui accompagnent fidèlement ces Journées européennes du patrimoine.

Ces journées seront une formidable fête de notre culture et de notre patrimoine, et je vous souhaite donc, à toutes et tous, de vivre de formidables moments de partage, de découverte et d'émerveillement !

Roselyne Bachelot-Narquin
Ministre de la Culture

« Patrimoine pour tous ; ensemble faisons vivre le patrimoine ! »



Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour son histoire. Elles célébreront le thème commun à toute l'Europe, « *Patrimoine pour tous. Ensemble, faisons vivre le patrimoine* ». Après une année marquée par la fermeture des établissements accueillant du public partout en France et en Europe, ce rendez-vous offre à toutes et à tous une occasion de se rassembler et de découvrir toutes les formes du patrimoine culturel.

CHIFFRES CLÉS 2021 EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

2 121 animations
1 400 sites participants

Panorama des sites en Auvergne-Rhône-Alpes

133 dans l'Ain
54 dans l'Allier
68 en Ardèche
26 dans le Cantal
124 dans la Drôme
172 en Isère
147 dans la Loire
47 dans la Haute-Loire
141 dans le Puy-de-Dôme
109 dans la Métropole de Lyon
94 dans le Rhône
119 en Savoie
166 en Haute-Savoie

Chiffres de participation enregistrés au 01/09/2021

Dans le champ du patrimoine, qu'il soit matériel et immatériel, l'inclusivité s'appuie sur la diversité, l'intégration, la lutte contre l'exclusion et les discriminations, de tous ordres, le respect du patrimoine culturel de l'autre et son appréciation mutuelle.

Constitutif de ces enjeux, le patrimoine culturel immatériel comprend les différentes pratiques transmises de génération en génération, que chacun reconnaît comme faisant partie de son patrimoine culturel. Englobant aussi les outils, les objets et les espaces culturels qui leur sont associés, les pratiques immatérielles contribuent aussi à renouveler l'approche des éléments du patrimoine monumental et mobilier, y compris lorsqu'il est conservé dans les institutions patrimoniales (sites, musées, ...).

De manière générale, la thématique prend donc en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure : elle inclut une forme participative du public, porteur et acteur de la transmission. C'est ainsi que le thème s'applique à tous les patrimoines (monuments, sites archéologiques, œuvres d'art dans les musées, pratiques immatérielles...), qui peuvent être donnés à voir ou à revoir dans le cadre de visites organisées au cours des Journées européennes du patrimoine, en mettant en avant leur appropriation par tous les citoyens et leur rôle de témoins d'une histoire commune, à transmettre et à protéger.

« ANNÉE EUROPÉENNE DU RAIL »

Le Conseil de l'Union européenne a également proclamé l'année 2021 « Année européenne du rail ». Le **Patrimoine Ferroviaire** est riche, varié, intergénérationnel et multiple !

A la fois symbolique et poétique : on prend le train pour voyager, il stimule la créativité artistique et est présent dans tous les arts, littérature, cinéma, peinture...

Le patrimoine ferroviaire peut être à la fois mobilier et immobilier comme les gares, halles, postes d'aiguillage, rotondes à locomotives, machines, matériel roulant, collections miniatures... mais également les tramways urbains et ruraux, les métros et les « petits » patrimoines : barrières, clôtures, signalisation, éléments de mobilier, affiches publicitaires, guides touristiques...).

Les JEP partenaires du pass Culture !



© Charlyne Azzalin


© Laurence BARUEL / SMPC



© L'Œil de Lumènia

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
Loire

Place Jean Dasté 42000 Saint-Etienne
04 77 25 14 14
https://www.lacomedie.fr/

La Comédie de Saint-Étienne, dirigée depuis 2021 par Benoît Lambert, est un Centre dramatique national et possède une école supérieure d'art dramatique. C'est une institution théâtrale entièrement animée par l'énergie de la création. Créée par Jean Dasté il y a 70 ans, La Comédie fut pionnière de la décentralisation dramatique française.

Visites théâtralisées de La Comédie de Saint-Etienne pour découvrir l'histoire de La Comédie, l'étude de l'architecture du bâtiment, la visite des loges, deux salles de spectacle et des studios de répétition. Des impromptus théâtraux seront proposés !

En savoir plus

CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU
Haute-Loire

Avenue de la Gare 43160 La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16
https://www.chaisedieu.fr/

Le parcours de visite de l'Abbaye de La Chaise-Dieu met en valeur les nombreuses richesses de l'abbaye classées au titre des monuments historiques : orgue, stalles, tombeau du pape Clément VI, fresque de la danse macabre, salle de l'écho, cloître, etc.

Performance dansée dans le cloître de l'Abbaye de La Chaise-Dieu (43), assurée par la Compagnie Mû tout au long du week-end.

En savoir plus

PLACE SAINT-PAUL
Métropole de Lyon

Point de départ de la visite Lyon Légendaire Lyon 5ème
https://www.lesacredelion.com/events/calendar

Visite contée et costumée à la recherche des légendes du Lyonnais (69). Pour partir à la découverte d'une histoire secrète et insoupçonnée : trois mille ans d'histoire s'éclairent sous un jour nouveau pour revivre les contes millénaires du temps jadis. La visite « Lyon Légendaire » est une création originale de Nicolas Le Breton, proposée par Histoires Décalées.

En savoir plus

Le pass Culture est une application numérique créditée de 300 euros permettant à tous les jeunes de 18 ans d'accéder et de participer à la vie artistique et culturelle seul, en famille ou entre amis.
Plus d'infos sur pass.culture.fr

COUP DE PROJECTEUR AUTOUR DU PATRIMOINE POUR TOUS

Faisons vivre le patrimoine !

Ce dossier de presse présente une sélection de sites participants en Auvergne-Rhône-Alpes

Repères

- Monument historique
- Site patrimonial remarquable
- Site archéologique
- Architecture contemporaine remarquable
- Patrimoine mondial de l'Unesco
- Jeune public / Scolaires
- Accès handicapé / PMR

Création graphique du visuel : LikeDesign / www.likedesign.fr

LES ANIMATIONS PENSÉES POUR TOUS LES PUBLICS


© CPA

Centre du patrimoine Arménien

Le patrimoine incarne et symbolise l'évolution des arts et de la culture mais aussi des idées qui ont façonné l'histoire. Comprendre et connaître le patrimoine c'est percevoir la société dans laquelle chacun évolue et appréhender les valeurs sur lesquelles elle se construit. Le patrimoine incarne par essence l'idée de bien commun, il symbolise à ce titre le collectif dans lequel tout citoyen peut se reconnaître, quelles que soient ses origines.
Cette année encore ce sont des milliers de lieux qui s'animeront grâce aux initiatives de passionnés, bénévoles ou professionnels, qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine publiques et privées. Cette 38e édition des Journées européennes du patrimoine réserve de nombreuses animations remarquables, conçues pour tous les publics : spectacles, concerts, visites guidées, expositions, conférence, ateliers, balades itinérantes…

CHÂTEAU DE BOURBON
Allier

Rue de la Sainte-Chapelle 03160
Bourbon-l'Archambault
04 70 67 02 30
contact@chateaudebourbon.fr
http://www.chateaudebourbon.fr

Édifié sur le rocher qui domine la ville, le château de Bourbon offre des vestiges saisissants dont la splendeur et le style sont représentatifs de l'architecture royale de la fin du XIII^ème siècle. Premier château-fort des sires de Bourbon, symbole de leur puissance, considéré encore aujourd'hui comme la maison de famille de tous les Bourbons, qui voit naître la plus jeune dynastie capétienne.

Visite hors du commun du Vieux-Logis et des trois tours.
Accompagné d'un guide, initiation au langage de l'archéologie du bâti, réflexion autour de l'évolution constructive du site et des différents problèmes que soulève une lecture attentive des pierres. En effet, l'analyse des élévations révèlent une véritable mosaïque d'éléments d'époques différentes et il n'est pas toujours aisé de faire sens de nos observations.

En savoir plus

CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN
Drôme

14 rue Louis Gallet 26000 Valence
04 75 80 13 00
http://www.le-cpa.com

Lieu d'exposition et de rencontres uniques en Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre du Patrimoine Arménien (CPA) s'appuie sur l'expérience des réfugiés arméniens en France pour explorer la société et le monde qui nous entoure. Différentes thématiques sont abordées : les migrations, l'exil, les conflits contemporains, l'actualité internationale…

Exposition permanente accessible à tous.
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dédiées au « Patrimoine pour tous », le Centre du patrimoine arménien met à disposition gratuitement des visio guides et audioguides spécialement dédiés aux personnes malentendantes et malvoyantes.

En savoir plus

CENTRE CULTUREL LES CLÉVOS
Drôme

390 route de Marmans
26800 Etoile-sur-Rhône
04 75 60 27 33
administration@lesclevos.com
http://www.lesclevos.com

Placé dans un ancien moulinage du XIX^ème siècle et jouissant d'un parc arboré de plus de 2 hectares, le centre culturel Les Clévos est un lieu dédié à la découverte et à l'expérimentation autour d'expositions scientifiques et culturelles pour le public scolaire et familial.

Atelier « du ver au fil de soie ».
Parcours découverte du passé industriel des Clévos, ancienne filature, à travers un atelier d'exploration de toutes les étapes nécessaires à la confection de « l'or textile » : la soie (techniques du dévidage du cocon et du moulinage).

En savoir plus


© Château de Bourbon

Château de Bourbon

MAISON DÎTE LA SYNAGOGUE
Allier

3 rue de l'Abbé Aury 03390 Hérisson
06 52 07 87 57

Découverte d'une maison du début du XIVème siècle : charpente monumentale datée de 1299 avec quelques couvre-joints peints, peintures murales médiévales antérieures à 1350, peintures murales du début du XVIIème siècle (renaissance)

Visite guidée de la maison dite la synagogue.
Les propriétaires de la maison dite la «Synagogue» feront découvrir ce lieu avec ses peintures du XVIIème siècle, ses latrines, son placard mural, mais également sa charpente 1300 et ses décors peints ainsi que ses peintures murales du 14e siècle.

En savoir plus

DONJON DES SEIGNEURS DE FAVERGES
Haute-Savoie

293 chemin de la Vie Plaine
74210 Faverges
04 50 32 45 99
http://www.chateaudefaverges.com/chateau/donjon-des-seigneurs/

Au milieu de la cour classée du Château de Faverges, se dresse fièrement l'impressionnant donjon des Seigneurs restauré et inauguré en 2008. Héritage du XIIIème siècle, il était un poste d'observation stratégique sur la vallée, entre les anciennes frontières du comté de Genève et celui de Savoie.

Visite du donjon des Seigneurs de Faverges.
Du haut de ses 31 mètres, le donjon domine Faverges depuis le XIIIème siècle. Gravir les 145 marches qui mènent à sa galerie, c'est partir à la découverte du château et de la ville, s'émouvoir sur un panorama à 360° s'ouvrant sur les montagnes, vallées et villages environnants.

En savoir plus


© Savoie Mont Blanc

Donjon des Seigneurs de Faverges

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE BRANDES
Isère

38750 L'Alpe d'Huez
06 78 95 83 60 - 04 76 26 36 03
http://cths.fr/an/societe.php?id=2731

Le site de Brandes est unique en Europe. Un village s'est implanté, au XIIème siècle, sur un gisement de plomb et d'argent. Les mineurs vivaient en famille, toute l'année, à 1800m d'altitude, ce qui constitue une exception.

Visite du site archéologique médiéval suivie d'une projection d'un court métrage.
Le site conserve les vestiges d'une fortification, d'une église, des habitations des mineurs, des mines et ateliers de traitement du minerai.

En savoir plus

LYCÉE SAINT-JUST
Métropole de Lyon

21 rue des Farges 69005 Lyon
04 37 41 30 30
http://www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-69/saintjust/@portail/

Édifice du milieu du XIXème, ancien grand séminaire de Lyon.

Visite guidée du lycée de Saint-Just.
Une visite nouvelle formule avec des personnages-témoins fictifs. Ouverture exceptionnelle des jardins. Les élèves d'histoire des arts vous invitent à découvrir l'histoire et l'architecture de leur lycée.

En savoir plus

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CANTAL
Cantal

42 bis rue Paul Doumer 15000 Aurillac
04 71 48 33 38

Les Archives au clair de lune.
Les Archives départementales du Cantal dévoilent leurs richesses cachées pour les Journées européennes du patrimoine. Une visite nocturne et insolite est proposée pour découvrir les dédales du bâtiment des Archives et ses trésors.

En savoir plus

COLLÉGIALE SAINT-BARNARD
Drôme

Parvis Jean XXIII 26100 Romans-sur-Isère
04 75 05 51 71

Fondée sur la rive droite de l'Isère, la collégiale Saint-Barnard s'élève sur le site même de la première église, édifiée en 837, par Barnard, archevêque de Vienne. Au Xème siècle, les moines bénédictins sont remplacés par un collège de chanoines, d'où le nom de collégiale. Entièrement construite en molasse, l'édifice associe l'époque romane (partie inférieure de la nef) et l'époque gothique (partie supérieure, chœur et transept).

Restauration de l'orgue de la collégiale Saint-Barnard.
A l'occasion de la restauration de l'orgue, les Amis de l'Orgue de Saint-Barnard proposent, au pied de la tribune, une présentation de cet instrument bien particulier : son fonctionnement, son répertoire et son relevage.

En savoir plus

CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DES VERNES
Isère

Livet - 38220 Livet et Gavet
04 76 80 78 00

Conçue en pleine période de conflit mondial, pour fournir de l'énergie électrique alimenter les usines de l'armement. La centrale hydroélectrique des Vernes est mise en service à Livet après une rapide construction en septembre 1918.

Visite guidée de la centrale hydroélectrique des Vernes.
La visite emmène à la découverte du bâtiment de production aux allures de villa, des jardins et de la prestigieuse architecture adaptée aux contraintes techniques de production, de cette centrale conçue par Charles-Albert Keller en septembre 1918. Elle est désormais à l'arrêt. Le parcours s'étend aussi au musée de la Romanche et au musée EDF Hydrélec, pour un regard complet sur l'histoire de la vallée de la Romanche et l'hydroélectricité.

En savoir plus

QUARTIER CRÉATIF MANUFACTURE CITÉ DU DESIGN
Loire

3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Etienne
04 28 38 00 16
http://www.le-mixeur.org

Le Quartier créatif Manufacture est le quartier totem de la FrenchTech stéphanoise, implanté au cœur d'un site patrimonial protégé au titre de l'Inventaire, la Manufacture d'armes Impériale. Il accueille notamment la Cité du design.

Découverte du Quartier Manufacture Cité du design à Saint-Etienne.
Au programme de ces deux journées pour tous les publics, de nombreuses animations : visites, ateliers, restauration, exposition.

En savoir plus



© F.I. Couderc - Puy Saint Romain

Puy Saint-Romain

PUY SAINT-ROMAIN
Puy-de-Dôme

63270 Saint-Maurice-ès-Allier
04 76 80 78 00

Le Puy Saint-Romain est un site découvert en 2015, qui a livré des vestiges d'un habitat fortifié de la fin de l'âge du Bronze (950-800 av. J.-C.) et de la fin du 1er âge du Fer (510-425 av. J.-C. Ce site met en lumière la place importante qu'occupaient ces établissements de hauteur durant la Protohistoire en Auvergne, plusieurs siècles avant la création des premiers oppida gaulois.

Visite guidée d'une fouille archéologique d'un site protohistorique.
La campagne de fouille initiée cette année a pour objectif de caractériser le rempart ainsi que les habitats attenants. La visite du site se fera en compagnie des responsables de la fouille.

En savoir plus

COLLÉGIALE DE SAINT-SYMPHORIEN-SUR-COISE
Rhône

Rue Cardinal Girard
69590 Saint-Symphorien-sur-Coise

La Collégiale de Saint-Symphorien-sur-Coise est née de la volonté du cardinal Girard, enfant du pays proche du pape Clément VII en Avignon. Église gothique sans transept, aux voûtes élancées, elle va s'enrichir et se transformer au cours des siècles. Bâtie au sommet d'un éperon rocheux, sa silhouette domine les toits de la petite cité !

Visite de la Collégiale de Saint-Symphorien-sur-Coise.
L'un des joyaux de Saint-Symphorien-sur-Coise. Une église collégiale classée Monument Historique depuis 1920.

En savoir plus

MAISON DE VAL
Savoie

73150 Val d'Isère
04 79 06 09 07 - kempinaire@valdisere.fr
https://www.valdisere.fr/

Balade guidée à vélo « Le circuit des chapelles » au Val d'Isère.
Après avoir enfourché votre vélo, il vous sera proposé de partir à la découverte des chapelles au cœur de Val d'Isère. Ces édifices parfois centenaires feront découvrir l'histoire des sociétés paysannes en parcourant les anciens hameaux du village, dans un circuit rythmé par l'histoire des chapelles où mystère et silence se dégagent de ces édifices religieux.

En savoir plus



© Ville d'Annecy

Quai Napoléon III, Pont de la Halle

QUAI NAPOLÉON III, PONT DE LA HALLE
Haute-Savoie

Quai Napoléon III - Pont de la Halle
Embarcadère 74000 Annecy

Visite à quai d'*Espérance III*, nouvelle barque à voile du lac d'Annecy.
En hommage à ces bateaux ayant navigué sur le lac d'Annecy de 1910 à 1930, l'association Espérance III a voulu remettre au goût du jour l'un des bateaux les plus mythiques de l'histoire de la ville. Ce nouveau symbole du lac évoque l'histoire du transport par bateau, l'avenir du lac, la sauvegarde des milieux aquatiques ainsi que l'utilisation d'énergie renouvelable.

En savoir plus



© Anna Cantu

Maison de Val

« LEVEZ LES YEUX ! », UNE JOURNÉE PATRIMONIALE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC

Le vendredi 17 septembre est une journée où les enseignants amènent leurs élèves hors de la classe, à la rencontre des sites patrimoniaux.

Une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser au patrimoine de proximité, à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer la ville ou les campagnes.

Le patrimoine français est considérable avec plus de 44 000 monuments historiques (châteaux, usines, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, etc. de toutes époques). Mais le patrimoine ne se limite pas aux monuments historiques, c'est aussi le patrimoine vernaculaire qui nous apprend beaucoup sur la vie quotidienne des générations précédentes.

Le patrimoine est la pratique culturelle la plus populaire : rien n'est plus simple que de s'arrêter dans une ville ou un village, d'y marcher et de découvrir ses monuments et ses sites. Par ailleurs, l'architecture contemporaine qui nous entoure est notre patrimoine de demain. Elle se constitue au jour le jour, modifie notre environnement en nous permettant de nouveaux usages de l'espace. Quelquefois, elle conduit à des transformations qui modifient nos pratiques des lieux. L'architecture contemporaine, ce sont des bâtiments et des espaces publics, mais ce sont aussi des métiers, des matériaux, des chantiers... Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous les élèves.



« Levez les yeux ! »

« Levez les yeux ! » est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les enfants à l'importance de l'éducation au patrimoine et à l'architecture.

« Levez les yeux ! » est une opération initiée par le ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse et la ministre de la Culture.

OFFICE DE TOURISME, PLACE DE LA GARE
Ain

01120 Montluel

Jeu de piste « Le trésor de Montluel ».
Découverte de la ville de Montluel par un jeu de piste en famille présentant les principaux bâtiments du centre historique avec leurs histoires et anecdotes. Réalisé par le Comité Histoire et Patrimoine en collaboration avec l'Office de Tourisme « Le Costellan». Livret à retirer gratuitement à l'Office de Tourisme (stand extérieur sur la Place Carnot à l'occasion de la Foire de Montluel).

En savoir plus

ABBATIALE NOTRE-DAME
Rhône

Place de l'église
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 66 44 67
http://www.destinationbeaujolais.com

Seul vestige d'une abbaye fondée par Humbert III, Sire de Beaujeu en 1168. Édifice roman dans son ensemble. Intérieur riche : chapiteaux, consoles, clefs de voûte. Mobilier liturgique de Goudji. Rosace de 1175. Extérieurs restaurés. Classé en 1862.

Animations pour les enfants dans l'Abbatiale Notre-Dame de Belleville-en-Beaujolais.
Au programme : costumes médiévaux, jeu de piste, puzzles, coloriages, livret photo-collage « dessine ton église » et « décore un chapiteau avec des animaux fantastiques ».

En savoir plus

ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU
Haute-Loire

Avenue de la gare 43160 La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16
http://www.chaisedieu.fr

Atelier « Raconte-tapis ».
Un atelier de lecture contée par Isabelle Chevalier de l'Office de tourisme de La Chaise-Dieu.

En savoir plus

TOUR DE L'HORLOGE
Puy-de-Dôme

5 rue de l'horloge 63200 Riom
04 73 38 99 94
http://patrimoine.riom-communaute.fr

Immeuble classé au titre des Monuments historiques, en totalité, liste de 1862.

Les experts en « monuments historiques ».
Le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans propose des visites adaptées aux scolaires de la primaire au lycée pour aborder la notion de patrimoine et évoquer les mesures de protection : site patrimonial remarquable, classement et inscription au titre des Monuments historiques.

En savoir plus

LES SORTIES EN FAMILLE, VISITEZ EN TOUTE LIBERTÉ !

Les Journées européennes du patrimoine permettent de partager une sortie en famille ou entre amis, en toute convivialité. Des jeux de piste, visites guidées, ateliers-découvertes, spectacles, circuits et balades itinérantes sont tout spécialement imaginés pour découvrir le patrimoine à son rythme, de façon ludique ou sportive.

FERME DE LA FORÊT
Ain

1210 route de la Ferme de la Forêt
01560 Courtes
04 74 30 71 89 - fermedelaforet@ca3b.fr
https://www.grandbourg.fr/924-ferme-de-la-foret.htm

Classée Monument historique, la ferme de la Forêt est une authentique ferme bressane à colombages de la fin du XVI^ème siècle. Sa cheminée sarrasine, tout comme la galerie et sa balustrade à croisillons, témoignent d'une architecture remarquable. Le corps de logis révèle un intérieur traditionnel bressan du XIX^ème siècle avec ses objets du quotidien, son mobilier, et l'évocation des coutumes locales.

Contes à la Ferme de la Forêt de Courtes.
Contes de sagesse, contes pour rire, contes de terroir... rythmés par l'orgue de barbarie. La visite se poursuit par la grange et l'importante collection de vieux outils et machines agricoles.

En savoir plus

PLACE SAINT GÉRAUD
Cantal

15000 Aurillac

Sur la place Saint Géraud, on peut y voir une façade romane à arcades et colonnettes, qui appartenait certainement à un hospice sur la route des pèlerins de Compostelle. À côté de se trouve une maison coloniale de la fin du XV^ème siècle et au milieu de la place, la fontaine à cuve monolithique en serpentine verte datant du XII^ème siècle. On peut y voir aussi l'église Saint-Géraud, une ancienne abbatiale, l'ancienne Bourse du travail et, toutes proches de la place, quelques maisons à pans de bois, dont la maison des Chanoines, qui date du XV^ème siècle.

Balade contée et musicale au fil de la Jordanne.
C'est une promenade contée, chantée, musiquée, dans le cœur d'Aurillac, Orlhac, Avec Yves Durand, Sergio Perera et Henri Maquet.

En savoir plus


© APMFS

Gare SNCF de Chambéry-Challes les Eaux


© Archives départementales de la Drôme

Archives départementales de la Drôme

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DRÔME
Drôme

14 rue de la Manutention
26000 Valence
04 75 82 44 80
http://www.archives.ladrome.fr

Les Archives départementales de la Drôme conservent et transmettent la mémoire administrative et historique du territoire drômois et de ses habitants du Moyen-âge à nos jours : le document le plus ancien date de 1088, le plus récent, de 2011. Les archives sont conservées sur 30 km linéaires répartis sur deux sites, avec un accroissement de 300 mètres linéaires par an.

Chasse aux trésors aux archives départementales de la Drôme.
En collaboration avec l'association « Archijeux ». Le public dispose de 45 minutes pour mettre en sécurité un document séculaire. Les équipes d'archivistes seront confrontées à de rudes épreuves.

En savoir plus

GARE SNCF DE CHAMBÉRY-CHALLES LES EAUX
Savoie

Place de la gare 73000 Chambéry
Patrimoine ferroviaire
https://www.garesetconnexions.sncf/fr/gare/frcmf/chambery-challes-eaux

La gare de Chambéry fut mise en service le 21 octobre 1856 par le royaume de Sardaigne. Le premier train y circule la veille, parti de Choudy pour Saint-Jean de Maurienne. La gare ne deviendra française que 11 ans plus tard. En 1853, le projet d'un chemin de fer reliant Chambéry à la fois à Genève, à Lyon et à la tête du tunnel du Mont-Cenis est confié au Comte de Cavour, premier ministre du roi Victor-Emmanuel II de Sardaigne (États de Savoie). À cet effet, il fonde la « Compagnie du chemin de fer Victor-Emmanuel ».

Train spécial à vocation historique au départ de Chambéry pour la Maurienne avec l'APMFS.
Les horaires définitifs seront communiqués sur le site internet www.apmfs-voyages.fr et à l'Office du Tourisme de Grand Chambéry.

En savoir plus

ATELIER CONSERVATOIRE NATIONAL DE LA DENTELLE
Haute-Loire

Atelier des Arts - 32 rue du 86ème RI
43000 Le Puy-en-Velay
04 71 09 74 41
https://www.cnap.fr/atelier-conservatoire-de-dentelles-du-puy

Créé en 1976, l'Atelier Conservatoire National de la Dentelle du Puy-en-Velay fait exister une technique traditionnelle de haute technicité par l'élaboration de dentelles aux motifs contemporains. Installé dans des locaux municipaux abritant également le musée des Beaux-Arts et celui de la dentelle, ainsi que la médiathèque d'Alençon, cet atelier est l'héritier de la Manufacture royale du point de France fondée par Colbert en 1665 afin de freiner les importations de dentelles au point de Venise.

Visite de l'Atelier Conservatoire National de Dentelle.
Présentation des projets en cours et démonstration avec chaque étape de travail : de l'interprétation de l'œuvre de l'artiste, en passant par la mise en carte, l'échantillonnage, mais aussi par la réalisation de la dentelle définitive et bien sûr, par la finition de la pièce.

En savoir plus

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BATAILLE DE GERGOVIE
Puy-de-Dôme

Plateau de Gergovie
63670 La Roche-Blanche
04 73 60 16 93
https://musee-gergovie.fr/

Ouvert fin 2019, le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie accueille ses visiteurs sur les lieux de l'unique victoire de Vercingétorix contre Jules César durant la Guerre des Gaules.
Plus qu'une visite, le musée propose un parcours vivant et interactif. L'espace allie graphisme, maquettes, objets archéologiques et multimédias, avec comme point d'orgue une salle audiovisuelle immergeant le visiteur dans la Bataille durant laquelle les Gaulois l'emportèrent sur les Romains.

Campement gaulois.
Initiation à la géographie antique, aux mathématiques et à l'écriture, découvrez les pratiques liées à l'habillement et à l'hygiène à l'époque gauloise.

En savoir plus

MANOIR D'EPEISSES
Rhône

80 route du Manoir 69640 Cogny
06 80 81 66 44
manoir.d.epeisses@gmail.com
http://www.cogny-beaujolais.fr/fr/actualite/76827/manoir-epeisses

La maison-forte est le berceau d'un lignage seigneurial éponyme attesté dès le XIIème siècle. Elle dépendait de la châtellenie Beaujolaise de Montmelas. Son nom semble signifier « Les pins » ou « Les sapins » du mot pessetum ou pissetum, qui signifie les conifères.

Animations en compagnie des parents.
« Orne ta couronne de princesse » ou « Dessine ton blason de chevalier » au Manoir d'Epeisses, classé partiellement monument historique.

En savoir plus

IAC (INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN) VILLEURBANNE
Métropole de Lyon

11 rue du Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
04 78 03 47 04
http://i-ac.eu/fr

Expositions in situ & ex situ | Laboratoire | Collection | Événements. L'IAC bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Villeurbanne.

Family Sunday à l'Institut d'Art Contemporain (IAC).
Découverte de l'IAC de Villeurbanne en compagnie d'un·e médiateur·rice avec un accent particulier sur le thème de la jeunesse. Visite de l'exposition, mais aussi des coulisses de l'IAC afin de découvrir les aspects moins connus, du centre d'art. Une manière de découvrir l'Institut d'art contemporain autrement.

En savoir plus


© Henri Derus
Musée archéologique de la bataille de Gergovie


© IAC Villeurbanne
IAC (Institut d'Art Contemporain) Villeurbanne

CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE
Savoie

Place du château 73000 Chambéry
04 79 70 63 60
http://www.savoie.fr

Le comte Amédée V de Savoie acquiert le château de Chambéry en 1295 et engage de nombreux travaux que ses successeurs poursuivront aux XIVème et XVème siècles : surélévation de la butte fortifiée, création de la porterie, de bâtiments résidentiels et administratifs et de quatre tours (grande tour disparue, tour Trésorerie, tour demi-ronde et tour des archives). Forteresse, résidence de Cour, le château est aussi le siège de l'administration domaniale (Trésor des chartes, Conseil résident, Chancellerie, Chambre des comptes)

Jeu de l'oie des princes de Savoie.
Tel le duc ou la duchesse de Savoie, le public est invité à tirer les dés et à se lancer à la conquête de la couronne royale !

En savoir plus

ÉGLISE SAINT-BERNARD DE MENTHON
Haute-Savoie

390 rue Saint-Bernard 74290 Menthon
04 79 06 09 07
https://www.valdisere.fr/

Atelier familles « Petites histoires d'art ».
Apprendre à décoder les œuvres d'art du village et venir en famille décrypter quelques énigmes des peintures. Déchiffrez l'histoire de l'art en vous amusant ! Un éclairage particulier sera donné à l'art baroque et à ses caractéristiques. Cet atelier destiné au jeune public et leurs accompagnants aura lieu à l'intérieur de l'église Saint-Bernard qui regorge de pièces historiques.

En savoir plus

MATRIMOINE, VOUS AVEZ DIT MATRIMOINE ?


Libre de droit

Hôtel de Ville de Clermont-Ferrand

Lors des Journées européennes du patrimoine, l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes et ses partenaires mettent à l'honneur des créations, œuvres et pensées de femmes, d'hier et d'aujourd'hui. Connues ou oubliées, lumineuses et parfois transparentes, ce sont des femmes, artistes, poètes, philosophes, scientifiques, chercheuses, qui vous transporteront sur des chemins passionnants. Les actions Matrimoine sont recensées dans un livret édité par l'association, il est diffusé chez tous ses partenaires, les principaux lieux culturels et militants en Auvergne-Rhône-Alpes. Retrouvez les informations sur le site de :
HF Auvergne-Rhône-Alpes.

HÔTEL DE VILLE DE CLERMONT-FERRAND
Puy-de-Dôme

10 rue Philippe Marcombes
63000 Clermont-Ferrand
04 73 98 65 00

À la recherche du « matrimoine ».
À travers un parcours original, la Mission Égalité des Droits propose de venir découvrir l'histoire des femmes qui ont fait l'histoire de Clermont-Ferrand : c'est ici qu'elles sont nées, c'est ici qu'elles ont vécu, c'est ici qu'elles ont laissé une empreinte. D'Angélique du Coudray aux obusières des Gravanches, vous découvrirez leur multiplicité et leur richesse.

En savoir plus

L'INTÉGRAL
Ain

422 avenue Hoff 01300 Belley

L'Intégral est un espace d'animation, de culture et de promotion de Belley et du Bugey. L'Intégral, inauguré en mars 2002 est un service de la Ville de Belley, destiné au développement de la vie culturelle, associative et économique du territoire. Il participe à la promotion de la ville et à son rayonnement bien au-delà de ses frontières.

Atelier de sérigraphie du Matrimoine.
Qu'ont en commun Sabine Zlatin, Gertrude Stein et Évelyne Mangangu ? Venez le découvrir et participer à un atelier de sérigraphie pour commémorer le Matrimoine du Bugey afin de célébrer ensemble l'héritage transmis par ces femmes qui ont marqué l'histoire locale, nationale et mondiale, mais qui sont rarement connues et reconnues. Venez avec votre tee-shirt ou votre tote bag et réalisez votre propre sérigraphie à partir de portraits de femmes humanistes, solidaires et inspirantes !

En savoir plus



© Entre-autres/ritimo

L'intégral

LES ANIMATIONS DE LA DRAC SUR LES SITES DE LYON ET CLERMONT-FERRAND

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes organise des animations durant le week-end, elles se dérouleront simultanément au Grenier d'abondance à Lyon et à l'Hôtel de Chazerat à Clermont-Ferrand.

L'HOTEL DE CHAZERAT
Puy-de-Dôme

4 rue Blaise Pascal 63000 Clermont-Ferrand
04 73 41 27 00
https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes

Construit entre 1760 et 1769, l'Hôtel de Chazerat constitue le plus beau témoignage de l'architecture néoclassique du XVIII[ème] siècle en Auvergne. Il abrite aujourd'hui la direction régionale des affaires culturelles, service déconcentré du ministère de la Culture.


© DRAC AuRA
Exposition « Noël en août » - Hôtel de Chazerat

« Le patrimoine en bande dessinée », une exposition inédite de treize auteurs et auteures exclusivement régionaux.
La bande dessinée est l'invitée d'honneur des journées européennes du patrimoine 2021 à la direction régionale des affaires culturelles avec une exposition inédite où treize auteurs et auteures exclusivement régionaux (un par département et un pour la Métropole) ont eu carte blanche pour donner leur vision d'un site patrimonial de la région, représentatif de leur département.

En savoir plus

Exposition « Noël en août » de Michel Blazy.
Exceptionnellement, le jardin de l'Hôtel de Chazerat accueille l'œuvre Noël en août de Michel Blazy, ainsi qu'une « Fontaine » de Charlie Jouan. Les artistes invités proposent dans ce cadre une intervention artistique pluridisciplinaire qui cherche à sensibiliser le public sur les thèmes de l'écologie, de la dichotomie entre nature et culture et de la cohabitation urbaine, à travers l'emploi de matériaux organiques et périssables. Cette exposition fait partie d'un parcours dans le quartier historique de Clermont-Ferrand, qui touche aussi bien les commerçants, les habitants et l'espace public.

En savoir plus

Visite guidée de l'Hôtel de Chazerat.
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs auront accès à la remarquable cour intérieure ovale, ornée de chapiteaux ioniques, ainsi qu'aux salons d'apparat, dont le grand salon blanc et or orné de médaillons de gypse représentant les saisons à partir des motifs créés par Edmé Bouchardon pour la fontaine des Quatre Saisons à Paris. La terrasse et le jardin à la française seront également accessibles au public, ainsi que le vestibule d'entrée d'une belle originalité avec son trompe-l'œil.

En savoir plus



© Benjamin Reiss
Exposition « Le patrimoine en bande dessinée »


© DRAC AuRA
Hôtel de Chazerat


© DRAC AuRA

Escalier intérieur - Le Grenier d'abondance

LE GRENIER D'ABONDANCE
Métropole de Lyon

Le Grenier d'abondance (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes-CNSMD)
6, quai St-Vincent 69001 Lyon
04 72 00 44 00
https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes

Situé au nord-ouest de Lyon, sur la rive gauche de la Saône, le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des quelques cent vingt mille Lyonnais de l'époque. Il abrite aujourd'hui la direction régionale des affaires culturelles, service déconcentré du ministère de la Culture.

ATELIERS PROPOSÉS ET ANIMÉS PAR LES GRANDS ATELIERS DE VILLEFONTAINE

Atelier « terre crue ».

Sensibilisation et découverte de toute la richesse et les potentialités de la matière terre (Amàco). Initiation et démonstration aux différents techniques de construction en terre crue à l'aide de matière naturelle disponible localement. Réalisation d'éléments constructifs. Deux ateliers participatifs : Grains de Bâtisseur et adobe (brique).

En savoir plus

Inscription à l'atelier

Le patrimoine et la robotique
Fabrication numérique/robotique (Les Grands Ateliers).

Démonstration de fabrication numérique à l'aide d'un petit robot : fabrication de claveaux pour la réalisation d'arcs et de voûtes.

En savoir plus

Inscription à l'atelier

Le patrimoine et le numérique
Les technologies numériques au service du patrimoine (MAP-Aria).

Dans l'Atelier Numérique seront présentées quelques-unes des technologies les plus avancées pour la connaissance et la sauvegarde du patrimoine construit : les techniques de relevé du type laser, lidar et autres drones, les logiciels de modélisation 3D et de gestion des données des ouvrages, les dispositifs de visualisation et de représentation. Au programme : manipulation des objets 3D, fabrication de son propre casque de visualisation immersive, rencontre avec des chercheurs qui œuvrent à la restauration de Notre-Dame de Paris, au sein du laboratoire MAP-Aria de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon.

En savoir plus

Inscription à l'atelier

Visite guidée du Grenier d'abondance.

Découverte de ce lieu et de son architecture tout à fait exceptionnelle. XVIII^{ème} - Le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des cent vingt mille lyonnais de l'époque. Après l'édit instituant la libre circulation des grains (1763), le bâtiment est affecté à des usages militaires : magasin d'artillerie, arsenal puis caserne jusqu'en 1987. Depuis 1993, ce sont la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que les studios de danse du Conservatoire national supérieur qui y sont installés.

En savoir plus

Inscription à la visite


© DRAC AuRA

Le Grenier d'abondance

Le patrimoine en ligne, des sites et des bases de données à découvrir

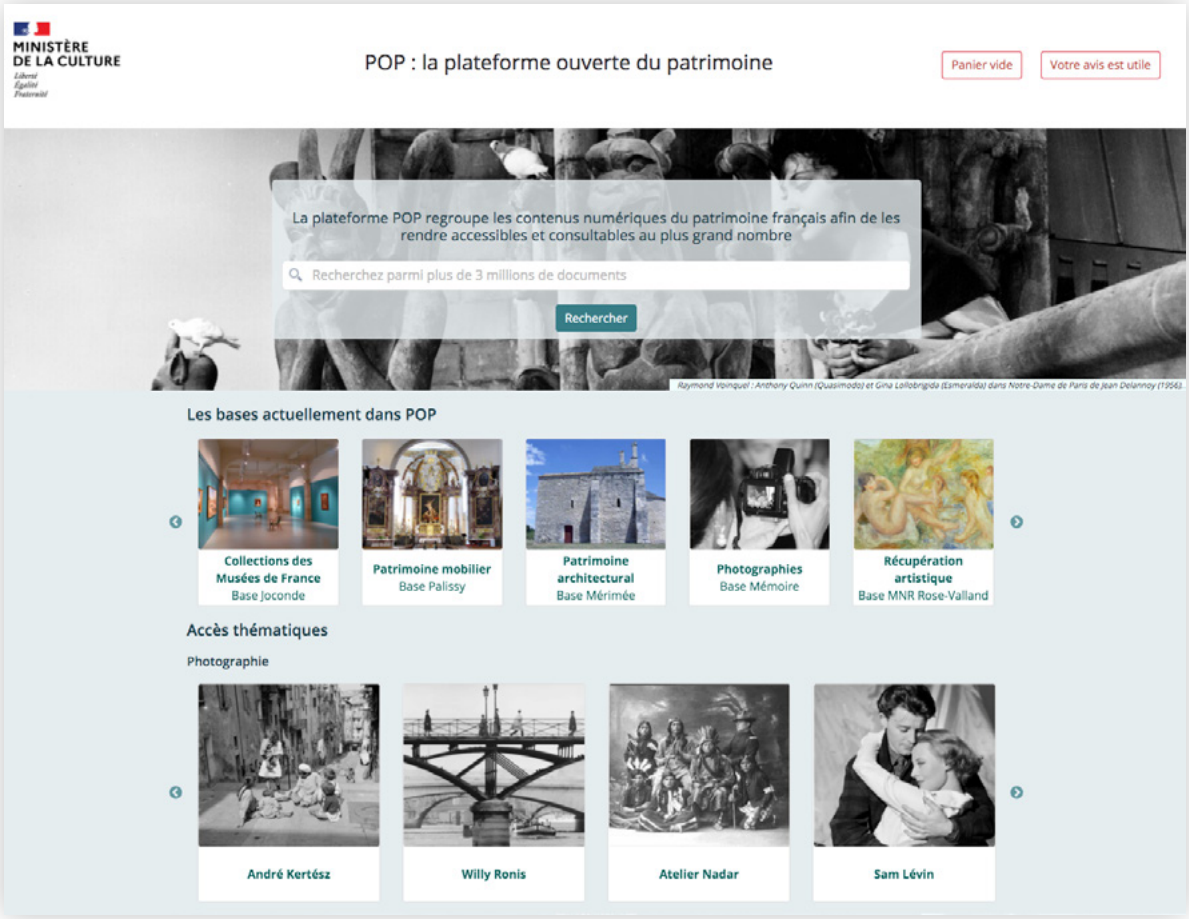


« POP », LA PLATEFORME OUVERTE DU PATRIMOINE

La plate-forme ouverte du patrimoine (POP), lancée en 2019, est un outil de diffusion des ressources culturelles par des notices documentant les biens culturels français : peintures, sculptures, architecture, objets d'art, photographies, enluminures - propriétés publiques ou privées ; biens conservés dans les musées de France ou les bibliothèques ; biens classés ou inscrits au titre des Monuments historiques, étudiés par les services régionaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, labellisés Architecture contemporaine remarquable, Jardin remarquable ou Maisons des Illustres. POP permet aussi d'accéder au répertoire des musées de France, au catalogue des biens spoliés dit MNR ou aux répertoires d'auteurs. Ses plus de 3,3 millions de notices sont issues des principales bases de données patrimoniales du ministère de la Culture (Enluminures, Joconde, MNR-Rose Valland, Museofile, Mérimée, Palissy, Mémoire, Autor...).

Certaines ressources sont disponibles sur la plateforme de données ouvertes du ministère de la Culture :
https://data.culture.gouv.fr/pages/home/

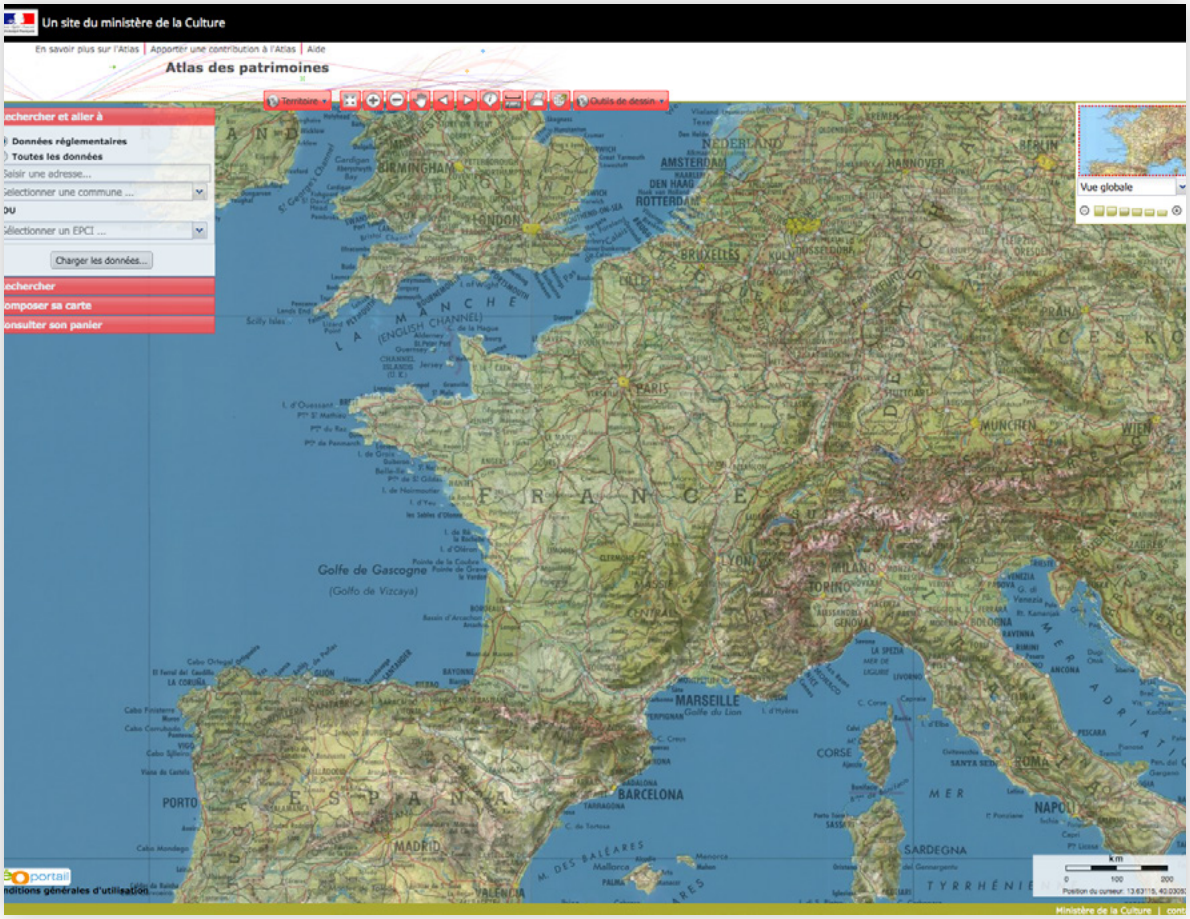
En savoir plus
https://www.pop.culture.gouv.fr/



ATLAS DES PATRIMOINES

L'Atlas des patrimoines offre une plate-forme cartographique permettant de connaître, visualiser, éditer, contractualiser et télécharger des données géographiques patrimoniales (ethnographiques, archéologiques, architecturales, urbaines, paysagères) sur un territoire. Il s'adresse aux différents services de l'État et des collectivités territoriales, aux professionnels du patrimoine, au public désireux de connaître son environnement culturel, tant du point de vue réglementaire que documentaire. Il rend accessibles et visibles les monuments historiques, les espaces protégés, les biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, les labels Patrimoine XX^{ème} et Maisons des Illustres, mais aussi des documents cartographiques relatifs à l'archéologie, l'histoire de l'art, l'architecture, etc. L'Atlas est connecté au Géoportail, outil de référence nationale pour l'accès aux données géographiques publiques. Il peut être connecté à d'autres portails géographiques, quelle que soit l'échelle (Europe, région, département…) ou la thématique (littoral, environnement, risques…). Lieu virtuel de diffusion et d'accès aux patrimoines des territoires, il offre une lecture innovante du territoire et s'inscrit ainsi au cœur des problématiques d'aménagement du territoire et de développement durable.

En savoir plus
http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/



DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'ANNÉE 2021

MONUMENT HISTORIQUE

Au 1er et 2ème trimestre 2021, de nouvelles protections au titre des monuments historiques ont été accordées (critères : diversités chronologique, typologique, stylistique) en région Auvergne-Rhône-Alpes.

LES PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES AU 1ER TRIMESTRE 2021

En savoir plus



© J.BOULON DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

L'Église Saint-Blaise de Bagnols participe pour la première fois aux Journées européennes du patrimoine.

En savoir plus

LES PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES AU 2ÈME TRIMESTRE 2021

En savoir plus



© J.RAFLIN DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Le château d'Avrilly et son domaine à Trévol dans l'Allier constitue un des plus vastes domaines du Bourbonnais, comprenant un parc clos de grilles et de murs, percés au levant et au couchant par des portails accostés de pavillons. A visiter durant les Journées européennes du patrimoine

En savoir plus

« Patrimoines en Auvergne-Rhône-Alpes », les dernières publications

Cette collection de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC) a pour ambition de faire connaître les missions et l'action de l'État dans le domaine du patrimoine, sujet qui suscite un intérêt croissant du public.

Les publications sont diffusées gratuitement par la DRAC et disponibles en version imprimée, sur demande au 04 72 00 43 48 et en version numérique.



© DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

MONUMENTS HISTORIQUES 2015-2019, CINQ ANNÉES DE PROTECTIONS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Cette publication présente une sélection de monuments récemment protégés dans la grande région Auvergne-Rhône-Alpes et partage une foule d'histoires.

En savoir plus

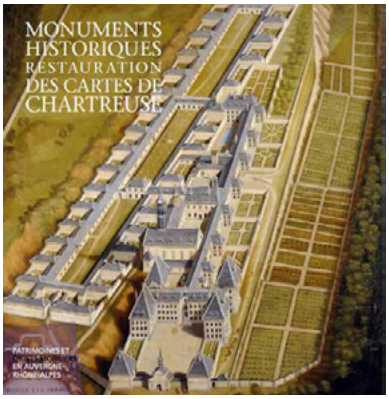


© Yves Billaud Drasm

LES SITES PALAFITTIQUES DE SAVOIE ET HAUTE-SAVOIE INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Cette publication présente les sites dits subaquatiques, immergés dans des lacs des Alpes, gisements de première importance pour la connaissance des sociétés européennes de la Préhistoire récente.

En savoir plus



© Monastère de la Grande Chartreuse

RESTAURATION DES CARTES DE CHARTREUSE

Cette publication vient clôturer un chantier de vingt années de restauration d'une collection unique au monde : 79 « cartes », un ensemble de vues panoramiques peintes des chartreuses de France et d'Europe, réalisé entre les XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles. L'ensemble de la collection est protégé au titre des monuments historiques.

En savoir plus

Organisation, coordination, partenariats



Ce dossier de presse est édité par la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes, à partir des données communiquées et enregistrées par les sites participants auprès du ministère de la Culture, en date du 7 septembre 2021.

Coordination éditoriale et rédaction :
Odile Mallet, chargée de communication et coordinatrice des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture

Wilma Odin-Lumetta & Justine Peilley, Agence Buro2presse

Relations presse - Infographie des supports pour la presse – Contacts presse :
Agence Buro2presse
WWW.BURO2PRESSE.COM

Design graphique du visuel des Journées européennes du patrimoine 2021 :
© LikeDesign

Crédits photo :
© Propriétaires

Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de valoriser la richesse et la variété du patrimoine en France et en Europe. Elles favorisent les échanges entre les visiteurs et les acteurs du patrimoine. **Organisées par le ministère de la Culture et mis en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles**, les Journées européennes du patrimoine bénéficient de la forte implication de nombreux acteurs locaux : les propriétaires publics et privés des monuments historiques, le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine de plus en plus actives et nombreuses (les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique), des offices de tourisme, des parcs naturels régionaux, des entreprises...

Cette manifestation bénéficie de partenariats :
LIDL, FFEV, Fondation Renault, 20 minutes, Arte, France TV, France Médias Monde, Radio France, Gulli, Toute l'histoire, Insert, ADRC, RATP, Phenix Stories, La Demeure Historique, Fédération nationale des CAUE, Association VMF, Centre des monuments nationaux, Mission Bern, Fondation du Patrimoine, FDJ, Commission Européenne, European Heritage Days, Conseil de l'Europe, Ville de Paris, Affluences, Explorama, FEBEA.

Le programme est accessible sur le site des Journées européennes du patrimoine et établi à partir des données communiquées par les participants. Il est susceptible de subir des modifications de dernière minute, notamment en cas de mauvais temps, se reporter au site internet national.
https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Les modalités d'ouverture sont indiquées sous réserve de l'évolution des règles sanitaires. Toutes ces ouvertures et animations sont organisées sous réserve des contraintes sanitaires qui seront en vigueur à la date des Journées européennes du patrimoine. Des informations précises sur l'organisation et le pass sanitaire sont mises à jour régulièrement sur le site du Gouvernement ainsi que sur le site du ministère de la Culture.

Le vendredi, certains sites proposent des animations réservées aux scolaires. Les enseignants sont invités à prendre rendez-vous avec les propriétaires afin de préparer l'accueil de leurs classes.

Contacts



Le programme des Journées européennes du patrimoine 2021

Le programme en région Auvergne-Rhône-Alpes

Le fil d'actualité régional
@JEPAUVERGNERHONEALPES

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Le ministère de la Culture

CONTACTS PRESSE

Service Presse
Wilma Odin & Justine Peilley
Responsables presse
Agence Buro2Presse
06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78
contact@buro2presse.com

Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes
Odile Mallet
Chargée de communication et coordinatrice des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture
odile.mallet@culture.gouv.fr

Conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, vous avez la possibilité de vous désinscrire par retour de mail à l'adresse suivante : contact@buro2presse.com